

La Línea



Histoire et géographie

Monuments et musées

Fêtes et traditions

Gastronomie et artisanat



Bien qu'à l'origine ce soit l'une des villes les plus jeunes du pays, La Línea de la Concepción occupe une enclave stratégique, entre la Sierra Carbonera et la Méditerranée, qui a fait de cette terre un objet convoité depuis l'Antiquité. La ville tire son nom de l'ancienne «Ligne

de Contrevallation de la Ville de Gibraltar», qui était le nom des fortifications que fit construire Philippe V en 1730, pour renforcer la présence espagnole sur l'isthme reliant ce territoire au Rocher de Gibraltar que Sir George Rooke occupa en août 1704, et qui fut cédé par le Traité d'Utrecht en 1713.

Les forts de Santa Barbara (1) et de San Felipe, qui s'étendaient d'ouest en est, ont surveillé cette frontière pendant des décennies, jusqu'à leur démolition par les Anglais en 1810 pendant la guerre d'Indépendance, sous le prétexte que les troupes napoléoniennes risquaient de s'en emparer. Un village modeste surgit sur ces ruines. D'abord dépendant de San Roque, il s'en sépare en 1870, et en 1913, Alphonse XIII concède le titre de ville à La Línea de la Concepción.

La Línea jouit de températures chaudes et de nombreuses journées ensoleillées, qui donnent le rôle principal aux plages du littoral est, comme celles de Santa Barbara, du Levant, de Torre Nueva (21) ou de l'Alcaidesa avec son terrain de golf tout proche, et du littoral ouest, avec sa coquette plage aménagée à l'intérieur de la Baie.



Le populaire « Paseito Chacon », ou de son véritable nom Jardins de Saccones, fut la luxueuse résidence d'une famille riche de Gibraltar, les Saccones, jusqu'à ce que la Mairie achète le terrain en 1922 pour y installer son Hôtel de Ville et offrir à la ville un parc public indubitablement très beau.

La place de Fariñas, en plein centre-ville, est la place la plus soignée et la plus coquette. Toujours fourmillante de couples, de personnes âgées et d'enfants, c'est la scène habituelle des spectacles culturels et des fêtes.

L'église de l'Inmaculada Concepción (10), construite en 1879, est de style colonial. Elle renferme un beau rétable de style baroque castillan du XVIIIe siècle donné par la Duchesse de Parcent. Face à l'église, le monument aux « Trois Grâces » préside la place. Il a été inspiré par le tableau du même nom du peintre José Cruz Herrera. La rue Real et ses alentours forment le cœur de la ville.



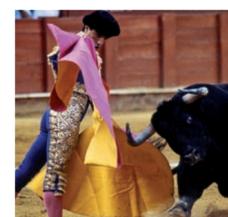
Dans la rue Clavel, on peut voir l'intéressante façade de l'ancien hôtel Universal, le théâtre municipal moderne «La Velada» et, dans sa dernière ligne droite, quelques exemples d'architecture populaire. La villa d'Amato, édifice rationaliste aux volumes cubiques, avec des ornements expressionnistes sur la palissade extérieure, a été restaurée en 2002 pour devenir le siège de l'Université internationale Menendez-Pelayo. Le Musée de l'Isthme, aménagé dans l'ancien Commandement militaire, possède des collections archéologiques et documentaires de grande valeur, outre une curieuse section de Sciences Naturelles. L'offre muséistique est complétée par le musée Cruz Herrera (13), consacré à ce peintre autochtone et le Musée taurin «Pepe Cabrera» (19).



Parmi les festivités les plus importantes de La Línea de la Concepción, citons le Carnaval « de la Concha Fina », très populaire dans toute la province gaditane. La Semaine Sainte, déclarée Fête d'Intérêt touristique de l'Andalousie, est l'occasion de voir de nombreux chars et des statues réalisées par des sculpteurs illustres comme Ortega Bru ou Castillo Lastrucci. Dans le quartier de pêcheurs de la Atunara, la nuit de la Saint-Jean se transforme en une soirée magique qui ne laissera aucun visiteur indifférent. La fête de la Virgen del Carmen a également lieu dans ce quartier.



d'apprécier l'esprit accueillant de cette ville. Les taureaux ont une grande influence dans tout le territoire de Gibraltar, et les arènes de La Línea font partie des plus anciennes de l'Andalousie. Inaugurées le 29 mai 1883 avec une corrida où toréèrent «El Gordito», «Frascelo» et «Marinero», elles ont la forme d'un polygone régulier de 49 côtés.



La Feria de juillet, connue sous le nom de La Velada ou la «Salvaora», est la fête la plus importante du calendrier de La Línea. On y organise des festivités très populaires, comme le couronnement des Reines et Dames d'honneur ou le «Dimanche Rocio», une journée particulièrement traditionnelle qui permet



On ne peut pas dissocier La Línea de la Concepción de la mer, et c'est pourquoi sa gastronomie se base sur le poisson et les fruits de mer. Ne laissons pas passer la chance de goûter aux tapas dans ses bars et tavernes, où l'on prépare avec amour des plats aussi délicieux que la cassolette de La Atunara ou la marmite de poissons.



Les sardines grillées et les omelettes aux crevettes sont d'autres plats typiques des restaurants de La Línea, où le poisson frit est également toujours présent sur la carte. Comme dessert, les typiques «japonaises», une friandise à base de biscuit et de miel.



Quant à l'artisanat, nous pourrions acheter des objets en bois sculpté, des céramiques en argile rouge et tous les souvenirs liés au monde des taureaux.

www.andalucia.org

MIXTO
Papier provenant de
sources responsables
FSC® C023264

Oficina de Turismo de La Línea de la Concepción de la Junta de Andalucía
Avda. del Ejército, esquina 20 de abril.
11300 La Línea de la Concepción, Cádiz
Tel.: 956 784 135
Fax: 956 784 136
Correo e.: otlinea@andalucia.org

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Turismo, Comercio y Deporte
Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S. A.
C/ Compañía, 40.
29008 Málaga
www.andalucia.org

Impresión: AASH Impres Gráficas - Dpt. Legit. 48-360-2012
Edición: Mayo 2012

8 426463 1000586

La Línea



- 1 Ruinas Fuerte de Santa Bárbara
- 2 Parque Princesa Sofía
- 3 Zona neutral y Frontera de Gibraltar. Monumento al Trabajador Fronterizo
- 4 Palacio de Congresos
- 5 Paseo Andrés Viñas. Monumento a Camarón
- 6 Complejo Cultural Ballesteros
- 7 Jardines Municipales y Ayuntamiento – Museo Cruz Herrera
- 8 Iglesia de la Inmaculada Concepción. Plaza de la Iglesia
- 9 Plaza de Fariñas
- 10 Calle Real
- 11 Galería de Arte Manuel Alés
- 12 Plaza Cruz Herrera
- 13 Museo del Istmo
- 14 Calle del Clavel
- 15 Teatro Municipal “La Velada”
- 16 Chalé D’amato
- 17 Museo Taurino “Pepe Cabrera”
- 18 Plaza de Toros
- 19 Torre Nueva
- 20 Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Carmen