

50 ANIVERSARIO DE LA
CONCESION
DEL PREMIO NOBEL DE
LITERATURA A

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

C.E.I.P. Adela Díaz
Almería

Coordinadora: M^a del Mar Sánchez López

MEMORIA

50 ANIVERSARIO DE LA CONCESIÓN DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA A JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Con motivo de la conmemoración del 50 aniversario de la concesión del Premio Nóbel de Literatura a Juan Ramón Jiménez, se han puesto en funcionamiento en el centro una serie de actividades organizadas en torno a su figura y su obra, las cuales se abordarán a lo largo de todo el curso.

En enero comenzaron a darse las primeras pinceladas en torno a la figura de J. R. Jiménez y su obra, de tal manera que, lo primero que se hizo, fue un dibujo de "Platero", el cuál se coloreó en cada clase. A partir de esta figura, se dio a conocer a J.R. como persona y creador de la obra, utilizando para ello una poesía en la que se cuenta su biografía (anexo 1).

Una vez que los alumnos/as se familiarizaron con el autor, se colgaron en el mural del centro fragmentos de su obra, adornados con dibujos, como "la miga" o "la púa".

Aprovechando en febrero, la celebración del Día de Andalucía, se utilizó la figura y obra de J. R, andaluz universal, como hilo conductor de los actos que se realizaron, así:

- En Infantil:

- se recitaron una poesía-adivinanza (fragmento de Platero y yo)
- se recitó la poesía "Sentido y elemento"
- se recitó "La Verdecilla".

(anexo 2)

- En Primaria:

- se interpretó la obra de teatro "El Viejo Abril" (anexo 3)
- se recitó "Juan Ramón Jiménez para niños".
- otras poesías como "Canción espiritual" o "Iba tocando mi flauta". (anexo 4)

A partir de estas pequeñas pinceladas, se ha introducido un poco más en la obra de J. R, principalmente en "Platero y yo". Del cuál se han recopilado los materiales didácticos colgados en la web (página de Averroes) y se han abordado en los diferentes ciclos,

según ha ido considerando oportuno cada tutor.

Así, en primer ciclo se ha confeccionado un pequeño libro con varios capítulos de Platero, y a partir de cada uno se abordaban las áreas de lengua y matemáticas.

En segundo y tercer ciclo, se sacaron las actividades globalizadas enmarcadas en torno a los capítulos de Platero, de más dificultad que las del primer ciclo.

También se le comunicó a estos ciclos la existencia de web-quest y caza del tesoro existentes en la misma página, las cuáles se pueden abordar desde el aula de informática.

En abril, con celebración del día del libro, se repartieron una plantillas de marcapáginas con la silueta de la cabeza de Platero, los cuáles fueron adornados por los alumnos/as y utilizados en sus libros de lectura.

ANEXO 1

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ PARA NIÑOS

Nació una noche muy fría
en Moguer, pueblo de cal,
lleno de luz y alegría,
con el aire oliendo a sal.

Jugaba con poca gana.
Aislado y meditabundo,
por las puertas y ventanas
se asomaba a ver el mundo.

"Mi príncipe", lo llamaba
su madre con voz melosa
y a Juanito le volaba
por dentro una mariposa.

Enfermizo y delicado,

Juan Ramón con su maleta
se marchó a ser abogado,
y se convirtió en poeta.

El poeta Juan Ramón,
el mago de las palabras
que te llega al corazón
con solo un abracadabra.

Era ya escritor notorio,
pero de frágil salud:
de médico en sanatorio
se pasó la juventud.

Se paseaba a menudo
a lomos de su Platero,
que era un burro muy peludo,
por un estrecho sendero.

Se enamoró de Zenobia,
la persiguió noche y día,
logró que fuese su novia,
su equilibrio y su alegría.

Dieron refugio y hogar
a huérfanos de la guerra
y tuvieron que emigrar
a otro lado de la Tierra.

Recibió un premio excelente,
el de grandes escritores,
por regalar a la gente
sus palabras de colores.

El escritor andaluz,
asta el fin de su andadura,
repartió versos de luz,
y puñados de hermosura.

Carmen Gil

ANEXO 2

POESÍA - ADIVINANZA

Viajan sin dinero y sin maletas
mudan de casa cuando se les antoja
y sólo tienen que abrir sus alas
para conseguir la felicidad.

No saben de lunes ni de sábados,
se bañan en todas partes,
a cada momento.

SENTIDO Y SENSIBILIDAD

¡El sabor
de los aires con el sol!
¡El frescor
de las piedras con el sol!
¡El olor
de las alas con el sol!

LA VERDECILLA

Verde es la niña. Tiene
verdes ojos, pelo verde.
Su rosilla silvestre
no es rosa, ni blanca. Es verde.
¡En el verde aire viene!
(la tierra se pone verde)
Su espumilla fulgente
no es blanca, ni azul. Es verde.
¡En el mar verde viene!
(el cielo se pone verde)
Mi vida le abre siempre
una puertecita verde.

ANEXO 3

TEATRO. "El viejo Abril"

(Aparecen tres niños -dos niños y una niña- jugando a las canicas. Por un lateral sube Abril con los globos. Al empezar Abril a hablar, los niños se levantan. Dejan de jugar y escuchan).

ABRIL.-

Me llaman el viejo Abril,
porque nacía en Primavera,
la Luna fue mi candil
y mi techo las estrellas.
Mis globos son los mejores,
porque tienen corazón;
mirad que bellos colores,
blanco, verde, bermellón.

Recorro pueblos y valles
vendiendo mi mercancía,
mi hogar lo tengo en la calle.

Estoy perdido y hambriento,
cansado de tanto andar;
mis globos serán del viento,
así podré descansar.

Me llaman el viejo Abril,
porque nací en Primavera,
la Luna fue mi candil
y mi techo las estrellas.

Mis glbos serán del viento...
así podré descansar---

NIÑA.-

(alarmada) ¿Los vas qa soltar?

ABRIL.-

¿Para qué, si nó? Nadie quiere comprármelos (acciona).
Subirán, subirán con el viento hasta regiones mágicas, allá donde
los hombres no los puedan manchar con sus sucias manos, ni con
sus sucias miradas.

ABRIL.-

Estoy biejo y cansado y no he vendido uno solo en todo el día.

NIÑO 2º.-

¡Pero, eso sería como aceptar el fracaso!

NIÑA.-

No se ponga triste. Olvídese por un momento de sus globos. Siéntese con nosotros y escuche. le vamos a contar nuestros sueños.

(Se sientan los cuatro en el suelo)

ABRIL.-

Sois muy simpáticos. Me gustaría escucharos. A ver ¿qué sueños son esos?

NIÑO 1º.-

Tú sabes que vivimos en un país muy frío. Apenas luce el Sol. No tenemos claves, ni un cielo azul, ni campos verdes de olivos. Nos gustaría viajar a otro sitio.

NIÑO 2º.-

¿Sabes dónde nos gustaría ir? Lo hemos pensado mucho y nos gustaría ir a Andalucía ¿La conoces? ¿Sabes dónde está?

ABRIL.-

¡Claro que lo sé! He viajado con mis globos por todo el mundo. Está lejos, muy al Sur (se levanta...piensa...señala a lo lejos). Allí (soñador).:

El agua en la acequia
va llena de Sol.
El el olivarito
canta un gorrión.

NIÑA.-

(Levantándose y cogiendo del brazo a Abril). Hemos oído que en Andalucía hay muchas flores... y mar... y cielos azules... y sierras oscuras... y niños despiertos y alegres... y hombres de rostros tranquilos, serenos, que llevan en su mente un tiovivo de sueños.

ABRIL.-

¡Mirad! Vamos a hacer una cosa. Voy a daros un globo a cada

uno; como no los vendo, antes de soltarlos quizás puedan demostrar que sirven para llevaros a Andalucía.

NIÑO 1º.-

Pero no puedes hacer eso. No tenemos dinero para pagarte.

ABRIL.-

Es igual. Os los regalo. Vosotros os lo mereceis. Los niños os lo mereceis todo. Toma, tú, niño, un globo rojo y grande como grande es el corazón de los hombres y mujeres de Andalucía. A tí, niño, uno verde como los campos, el mar y la bandera andaluces; y a tí, niña, uno blanco y limpio como sus noches serenas y sus montones de sal.

LOS TRES NIÑOS.-

Gracias, Abril.

(se suben en las sillas con la mano del globo muy estirada)

NIÑA.-

¿Estás seguro de que con estos globos podremos viajar?

ABRIL.-

Sí, seguro. Cerrad los ojos. Viajad. Soñad.

LOS TRES NIÑOS.-

(cerrando los ojos)

Vámonos, rápido, niños. Vamos a Andalucía. Viva Andalucía.

ABRIL.-

(En medio del escenario. Delante de los niños)

Los globos del viejo Abril
se convirtieron en sueños,
y muy dichoso y feliz,
digo adiós a los pequeños.

(Lanza todos los globos a los espectadores)

(Saluda. Se cierra el telón)

(Entra el HIMNO DE ANDALUCÍA)

Vestuario:

ABRIL: viejo mendigo. Chaqueta grande, bastón, barba, boina y los globos.

NIÑOS: Muy abrigados. Con gorros y anoraks, botas, bufandas, etc.

ANEXO 4

CANCIÓN ESPIRITUAL

¡Esta es mi vida: la de arriba,
la de la pura brisa,
la del pájaro último,
la de las cimas de oro de lo oscuro!

¡Esta es mi libertad: oler la rosa,
cortar el agua fría con mi mano loca,
desnudar la arboleda,
cojerle al sol su luz eterna!

IBA TOCANDO MI FLAUTA

Iba tocando mi flauta
a lo largo de la orilla;
y la orilla era un reguero
de amarillas margaritas.

El campo cristaleaba
tras el temblor de la brisa;
para escucharme mejor
el agua se detenía.

Notas van y notas viene,
la tarde fragante y lírica
iba, a compás de mi música,
dorando sus fantasías.

Y a mi alrededor volaba,
en el agua y en la brisa,
un enjambre doble de
mariposas amarillas.

La ladera era de miel,
de oro encendido al viña,
de oro vago el raso leve
del jaral de flores níveas.