

## “PLATERO Y YO“

“ Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro. Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: “¡Platero!, y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...”

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar; los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paseo sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolos:

- Tien’ asero Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.”

### CONTESTA:

1. ¿Qué es el “azabache “? Subraya la respuesta correcta.

- . Un mineral duro y negro.
- . Un insecto negro.
- . La pupila de los ojos.

2. ¿Cuál de los siguientes colores es el “gualda “

Azul.                      Amarillo.                      Rosa.

3. ¿Quiénes son los protagonistas de Platero y Yo?

4. ¿Cómo es Platero por fuera? ¿Y por dentro? Completa.

. Por fuera: -----, ----- y blando.

. Por dentro ----- y -----, como de piedra.

5. ¿Con qué compara Juan Ramón Jiménez los ojos de Platero?

6. ¿A quien se parece Platero por ser tierno y mimoso?

7. ¿A qué lugar va Platero cuando su dueño lo deja suelto?