

¿Cómo elegir obras de ficción? ¿Cómo elegir obras de información y de consulta?

En la selección de libros de ficción (cuentos, novelas...) un criterio importante es la calidad artística de la obra, de los textos y de las imágenes. Y, sin embargo, sobre este criterio es difícil ofrecer unas pautas objetivas e inopinables.

La mejor manera de orientarse en este aspecto será contrastando las propias impresiones con los criterios profesionales: el comentario con los profesores, la consulta al bibliotecario o al librero, la lectura de las listas de libros recomendados en medios especializados (en revistas y prensa, en Internet, en radio o en TV.) nos permitirán obtener una opinión contrastada.

En todo caso, se indican a continuación algunos criterios que pueden guiar la selección de libros de ficción. Gran parte de ellos pueden resultar igualmente útiles para elegir obras en soporte papel y en soporte electrónico.

- Valorar el tema y su tratamiento, buscando temas atractivos y variados, adecuados para los distintos tipos de lectores según edades, preferencias personales y lecturas previas...
- Observar elementos del argumento o de la organización interna que puedan dificultar la comprensión: acciones múltiples, saltos hacia delante y hacia atrás en la narración de los hechos, cambios en el punto de vista...
- Vigilar la transmisión de valores positivos, evitando perjuicios, estereotipos o tópicos.
- Tener en cuenta la organización del texto y la presencia de apoyos que puedan facilitar la comprensión de títulos, organización en capítulos.
- Detectar, en texto, rasgos que puedan plantear problemas de comprensión: vocabulario, estructura de las frases, recursos estilísticos más o menos complejos (ironías, dobles sentidos, etc.)
- Considerar la calidad de traducción, en el caso de obras originariamente escritas en otras lenguas.
- Apreciar los aspectos visuales y materiales de presentación de la obra: tipografía y tamaño de la letra, legibilidad, calidad del papel y de la encuadernación, tamaño, peso.

La mejor forma de elegir es leyendo a fondo las obras que leen nuestros hijos. De esta manera podremos formarnos un criterio, contrastarlo con los especialistas y comprobar cuáles son las apreciaciones de los propios niños.

¿Cómo elegir obras de información y de consulta?

Actualmente existe una amplia oferta de obras de carácter informativo: libros de conocimientos, diccionarios, enciclopedias, monografías, etc. La oferta comprende materiales en distintos soportes (impreso, audiovisual y electrónico) que deberán ser convenientemente analizados para asegurarnos de la calidad de la publicación.

Algunos de los criterios que se pueden emplear en la selección de obras de información y de consulta son los siguientes:

- Rigor y accesibilidad de la información. Las adaptaciones que requiere la presentación de contenidos de carácter informativo para niños y jóvenes nunca deberán ir en detrimento del rigor de la información.
- Actualización de la información. Muchos de los contenidos que se presentan en estos materiales han de tener una actualización periódica. Conviene estar atentos a la regularidad de las actualizaciones y puestas al día de las obras.
- Organización de la información en distintos niveles de consulta. Los contenidos deberán desarrollarse en distintos niveles: textos principales y textos complementarios, que sirven

para completar, ampliar o ejemplificar las informaciones presentadas. Estos recursos ayudan a una consulta ágil y flexible de la obra. Del mismo modo, será importante la utilización de recursos para marcar estos distintos niveles de información: tipografía, tamaños, colores, distribución del texto en la página...

- Calidad de los elementos gráficos, dibujos, esquemas, diagramas, gráficos... En este aspecto deberán vigilarse la legibilidad, la calidad de las imágenes y la claridad de esquemas y gráficos.
- Presencia de herramientas de consulta: instrucciones, guías de uso, glosarios, sumarios, índices de materias, de autores... Todas estas herramientas facilitarán un uso autónomo de la obra en función de muy diversas necesidades informativas.
- Integración adecuada de elementos textuales, gráficos y otras herramientas de consulta, posibilitando diferentes itinerarios de lectura.
- Calidad de las traducciones en cuanto al texto y a otras posibles adaptaciones del contenido en función del contexto en que se creó la obra.
- Como sucede con cualquier lectura que esté al alcance de los niños, es necesario analizar los libros informativos en todos los aspectos, así como realizar varias consultas según los posibles usos que de ellos puedan realizar. El asesoramiento profesional será igualmente útil y orientador en la selección de estas obras.

Fuente:

Título: *Leer te da más. Guía para padres* **Autor/a.** Secretaría General de Educación y Formación Profesional. MECD.

Lugar de publicación: Madrid **Año de publicación:** 2002 **Editorial:** MECD **ISBN:** 84-369-3609-4

El objetivo de esta atractiva publicación es que los padres tengan una herramienta para ayudar a sus hijos a disfrutar de la lectura y que ésta sea una actividad normal en el ámbito familiar. Para ello, la guía ofrece a los padres, a los niños, a los jóvenes, orientaciones, consejos, actividades para acercarse al mundo de los libros y la lectura. Contenidos: Decálogo para padres (diez principios imprescindibles para crear buenos lectores). Decálogo para niños (diez principios imprescindibles para ser buenos lectores). Preguntas y respuestas (consejos sobre las dudas más frecuentes de las madres y los padres). Paso a paso (actividades recomendadas para el hogar). Páginas: 116.

Más información en la web del Plan Nacional de Fomento de la Lectura: <http://www.planlectura.es>