

Colaboración

Magister Aría Alejandra Grzona
Profesora Titular de la Facultad de
Educación Elemental y Especial de la
Universidad Nacional de Cuyo
República Argentina
Mail: agrzona@datafull.com



sin fronteras

Los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples
Howard Gardner introdujo el revolucionario concepto de "inteligencias múltiples" como el resultado de su investigación. Las inteligencias reconocidas y validadas, según pruebas de la Psicología Experimental y Cognitiva son: Lingüística, Lógico-Matemática; Espacial; Corporal- kinestésica (o cinestésica); Musical; Naturalista, Interpersonal e Intrapersonal. Esta nueva forma de definir la inteligencia responde a los diferentes modos con los cuales la mente significa, comprende y procesa con mayor facilidad los contenidos y que se manifiesta en las acciones concretas; por ello, supone una nueva mirada, que valora y respeta la creatividad y la diversidad en el talento personal. El docente de aula puede utilizar cada día distintos caminos, dirigidos a las diferentes inteligencias, para que cada alumno aprenda según su propio estilo y llegue a su propia zona de desarrollo próximo, por medio de variadas estrategias de enseñanza:
-Cuando alterna la utilización de estrategias algorítmicas con las heurísticas.
-Cuando promueve actividades variadas y creativas, con las consignas más pautadas para quienes más lo

necesitan y con distinto grado de dificultad (acorde con las aptitudes individuales);

-Cuando promueve el desarrollo cognitivo a través de la enseñanza multisensorial...

-Cuando emplea diferentes tipos de lenguaje y de soportes de comunicación (escrito, oral, audiovisual, gráfico, informático);

-Cuando compromete el cuerpo, acompaña con la música, utiliza el color, sensibiliza, evoca los sentimientos y los recuerdos...

-Cuando permite a cada alumno que elija el modo de dar a conocer lo que sabe y lo que aprende...

Las orientaciones educativas que surgen desde el concepto de inteligencias múltiples nos plantea repensar nuevamente la integralidad de la persona, y a partir de ello, replantear la tradicional división que se establece en la enseñanza.

La persona, una totalidad, no puede desmembrar sus aprendizajes en parcelas de áreas y con horarios y espacios fragmentados. Cada niño piensa, siente, procesa información de manera integral y a partir de distintos disparadores significativos, es decir, que para algunos pueden ser los números, la naturaleza, las palabras, la música...

El docente, con su ductilidad expresiva,

puede utilizar estrategias de enseñanza que: comprometan el cuerpo; incorporen la música, la visualización, las actividades artísticas, la lógica, la evocación de sentimientos; las actividades cooperativas, la indagación y la experimentación y de este modo no reducir sus clases sólo al fuerte dominio del uso de la palabra.

La enseñanza que se sustenta en la teoría de las inteligencias múltiples, nos obliga a los docentes a repensar el concepto de educación, ya que compromete a la persona de manera sistémica y modifica el concepto de dificultades de aprendizaje y de necesidades educativas especiales, para dar lugar al de promoción de entornos enriquecidos para el desarrollo y ofrecer variadas estrategias de enseñanza, de la misma manera en que debemos respetar la forma en que los alumnos dan a conocer lo que aprenden, ya que se piensa integralmente y a partir de múltiples vehículos: ...las palabras, ...haciendo cálculos, ...dibujando, ...observando a la naturaleza, ...con movimientos, ...interactuando con otros, ...autoobservándose.