



Título: Kathmandú, un espejo en el cielo

País: España

Año: 2011 (estreno: 3 febrero 2012)

Duración: 104 minutos

Género: Drama

Directora: Icíar Bollaín

Guionista: Icíar Bollaín con la colaboración de Paul Laverty

Productor : Luis De Val y Larry Levene

Música: Pascal Gaigne

Fotografía: Antonio Riestra

Montaje: Nacho Ruiz Capillas

Intérpretes:

Verónica Echegui – Laia

Sumyata Battarai – Sharmila

Norbu Tsering Gurung – Tshiring

En los primeros años 90, Laia, una joven maestra catalana, se traslada a Katmandú como voluntaria en una escuela local. Pronto descubrirá una pobreza extrema y un panorama educativo desolador que además deja fuera a los más necesitados. Tras contraer, as su pesar, un matrimonio de conveniencia para legalizar su situación, Laia se embarca en un ambicioso y personal proyecto pedagógico en los barrios de chabolas de Katmandú. En seguida se enfrenta a la evidencia de que no puede hacerlo sola. Pero también se encuentra con un hermosos regalo que no esperaba: enamorarse del desconocido con el que se ha casado. De la mano de su amiga y joven maestra Sharmila, Laia emprende un viaje que la llevará hasta el fondo de la sociedad nepalí y también, hasta el fondo de sí misma.

Una película inspirada

La película está basada en el libro de Victoria Subirana (alias Vicki Sherpa) Una maestra en Katmandú. Relata la historia de esa profesora española que da la vida para levantar un proyecto educativo tan distinto a lo que había en Nepal. Es de destacar la importancia que se da en la novela al valor de la enseñanza.

Pero la película está inspirada en el libro, no es una adaptación fiel, y ha cambiado muchas cosas, incluyendo el nombre de los personajes.

