

CÁDIZ, CARNAVAL 2.012

PRESENTACIÓN

Cumpleaños Feliz (bis),
te deseamos Pepa,
Cumpleaños Feliz.

(Colombianas)



Hace ya 200 años (bis)
que aquí nació nuestra Pepa
la primera en España
Constitución Liberal
un ejemplo para el mundo (bis)
se firmó en esta ciudad.

(El vaporcito)

¡Ay, mi Cai marinero
yo por ti me muero (bis)
estos viejos centenarios
que a ti dan la vía (bis)
si cumpla doscientos años
yo aquí viviría (bis)
no me canso de cantarte
de ti no puedo olvidarme
por el resto de mis días.



PASODOBLE

Un 19 de Marzo
ahora hace 200 años
en mi chiquita ciudad
se proclamó nuestra Pepa
la primera fue entre todas
Constitución Liberal.
Derechos igualitarios,
pa todos un trabajo digno,
vivienda y educación,
libertad pa que el pueblo gobernase
iabajo la tiranía, el poder y la humillación!
Ejemplo, tú fuiste ejemplo
de resistencia al enemigo,
capital y fortaleza
en esos tiempos fuimos contigo.
Orgullo, un gran orgullo
pa España entera, nuestra nación,
que con las bombas que nos tiraban aquí los
gabachos
ya jugaban los muchachos
y hacían tirabuzón
y hasta las hembras aquí más cabales
en esta tierra
iban pidiéndole iguerra!
iban pidiéndole iguerra!
al mismo Napoleón.



CUPLÉ

Este grupito que tú ves de vejeztorios
cada uno tiene aquí una profesión
uno trabaja de chapista
y aquí hay otro que es taxista
y tenemos en el grupo un celador
hay un médico que está en la Residencia
y dos maestros con paciencia y vocación.
¡Ay, presidente! ite pido!
no atrases ya más años la jubilación
que aunque trabaje a gusto
ite jura este fontanero!
inos vamos a cagar tos juntos
en los muertos del zapatero!



ESTRIBILLO

Ya llegó el Bicentenario
lo digo pa que se sepa
que ella no se llama Teo
que ahora se llama Pepa.
¡Qué viva, qué viva es la Pepa!

3

CUPLÉ

La Cayetana ha repartío ya la herencia
y Alfonso ha dicho que él no quiere na de na
tos los palacios para Carlos
varias casas pa Fernando
una finca al Cayetano ivaya plan!
una magnífica masía pa el Jacobo
y la gran finca la Pizana pa Eugenia.
¡Ay, Alfonsito! itontajo!
te cuento ensegúa tu herencia ya
diez kilos de pellejos
y un grandísimo enfado
por comerte tú de golpe
una coquina en mal estado.



ESTRIBILLO

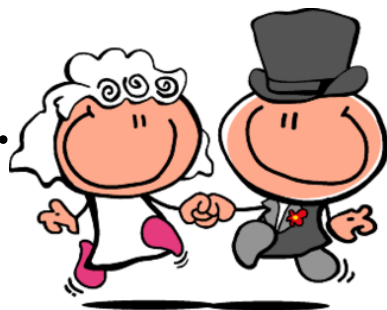
Ya llegó el Bicentenario
lo digo pa que se sepa
que ella no se llama Teo
que ahora se llama Pepa.
¡Qué viva, qué viva es la Pepa!

4

CUPLE

5

Se le metió a la Cayetana de casarse
y por cojones con Alfonso se casó
imenuda tía!, la de Alba
hace lo que, isale el alma!
por dos veces la duquesa ya enviudó
tres maridos ya con éste le contamos
y a los de antes Cayetana se cargó.
¡Alfonso Díez! , iconsorte!
imenudo braguetazo!... eso se vió
no vayas a ser el tercero
te lo digo de antemano
por comerte tú de golpe
una coquina en mal estado.



ESTRIBILLO

Ya llegó el Bicentenario
lo digo pa que se sepa
que ella no se llama Teo
que ahora se llama Pepa.
¡Qué viva, qué viva es la Pepa!

5

CUPLÉ

Menuda crisis que tenemos en España
no hay dinero pa compra ni choped pork
tremenda crisis en los Bancos
nadie tiene na de saldo
no hay un duro en el bolsillo ipor favor!
y pa colmo hubo crisis del pepino
y se perdieron más millones iay, por Dios!
¡Tú nos has dicho! ¡Rajoy!
que pronto esta crisis acabará
queremos estos viejos
unos milagros divinos
que iguá que la economía,
tú nos subas nuestros pepinos.



ESTRIBILLO

Ya llegó el Bicentenario
lo digo pa que se sepa
que ella no se llama Teo
que ahora se llama Pepa.
¡Qué viva, qué viva es la Pepa!

6

PASODOBLE

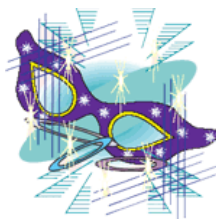


Una tarde de verano
atracado en tu Bahía
en ella decides hundirte,
mi barco más pinturero
nos llenaste de alegría
te fuiste sin despedirte.

Te llamaron "Adriano"
pa todos "el vaporcito"
sesenta años navegando,
los veleros están llorando de pena
y el muelle nota tu ausencia
las sirenas están sonando.
Las aguas de tu Bahía
a ti cubrieron de plata quieta
los peces allí en el fondo
te recibieron con una fiesta.
Aquí arriba todos esperan
que tú algún día puedas volver
y los barcos como palomitas
pasen a tu vera
y te toquen las sirenas
cuando te vuelvan a ver
y nos contagies a todos tus sueños marineros
cuando cruces el puente nuevo
roneando y presumiendo
todos te queremos ver.



7



CUPLÉ

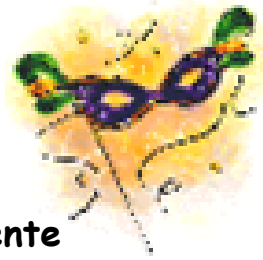
Una viuda que tenemos en el grupo
ha confesado de tener una afición
ella ve "pelis" de las " pornos"
y le gustan, para colmo
y a la cama se nos va con calentón,
entre todos le hemos hecho un regalito
y del sex shop le hemos traído un consolador.
¡Ay, por tu mare! ¡Carmela!
Yo sé que a ti te gusta el vibrador,
de tantas pilas que
tú pones a ese cacharrito,
los pelos t'has chamuscao
y la almeja tú te l'has frito.



ESTRIBILLO

Ya llegó el Bicentenario
lo digo pa que se sepa
que ella no se llama Teo
que ahora se llama Pepa.
¡Qué viva, qué viva es la Pepa!

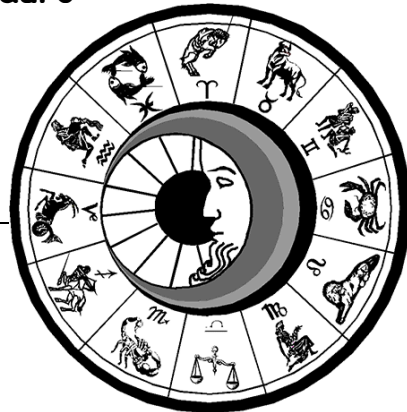
CUPLÉ



La Astrología ha cambiao últimamente
y al zodiaco hasta los signos trastocó
que eran doce, ipero antes!
iya son trece!, ipa cagarte!
con la crisis ipor mi mare to cambió!
mi vecina que era Virgo, ahora es Leo
y mi cuñao Sagitario se quedó.
¡Ay Catalina!, ino puedo!
después de tantos años, cambiarme yo
tu horóscopo fue siempre
el del signo de la cabra
y aquí estoy yo hecho un Tauro
porque te sale del alma.

ESTRIBILLO

Ya llegó el Bicentenario
lo digo pa que se sepa
que ella no se llama Teo
que ahora se llama Pepa.
¡Qué viva, qué viva es la Pepa!



CUPLÉ

Si voy al super yo me olvido de las bolsas
y a mí me toca siempre, siempre de pagar
una moneda, una bolsa,
cada compra, varias bolsas,
un dinero a la semana que soltar
ya estoy harta del tema los plastiquitos
y este problema yo muy pronto voy arreglar.
El otro día, ite juro!
al ir al Mercadona, volvió a pasar
miré en el bolso mío
y encontré un condón usao
y dentro de él metí
tos los mandaos que había compraó.

ESTRIBILLO

Ya llegó el Bicentenario
lo digo pa que se sepa
que ella no se llama Teo
que ahora se llama Pepa.
¡Qué viva, qué viva es la Pepa!



CUPLÉ

El Rey Juan Carlos está gafao últimamente
y en las revistas hecho un Cristo él salió
un golpetazo, icon la puerta!
un criado, ien la jeta!
ivaya golpe en tó la cara le pegó!
un hematoma en su ojito derecho
y la nariz medio torcia le quedó.
¡Ay Juan Carlito! icuidao!
varias operaciones llevas tú ya
el talón, la rodilla, el pulmón
y ahora este golpe
no vaya a ser que por ésto
tú te quedes carajote.

ESTRIBILLO

Ya llegó el Bicentenario
lo digo pa que se sepa
que ella no se llama Teo
que ahora se llama Pepa.
¡Qué viva, qué viva es la Pepa!

11

POPURRIT

(Fandango de Huelva)

Doscientos
doscientos años tenemos
sabiduría y talante
experiencia de la vida
y coraje en la sangre
illeva coraje en la sangre!

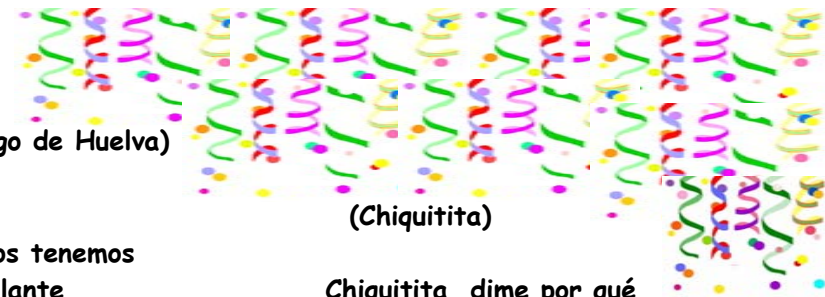
(Yo, Rocío Jurado)

Yo, me tomo una pastilla
p'al colesterol
y otra pastillita para la tensión
un sobre bien disuelto para el dolor
la próstata, el lumbago y el corazón,
la azúcar y la gota,
piedra en el riñón,
jaqueca e impotencia,
con artrosis, yo
las pérdidas de orina y la inflamación
colitis y alergia... itambién tengo yo!

(Un rayo de sol...)

Un poco de amor, oh, oh, oh,
a tí te pido yo, oh, oh, oh,
un poco de amor, oh, oh, oh,
pero sexo no, oh, oh, oh.
Te ví y yo me enamoré
los ojos niños siempre son,
mano te quise yo meter
pero ésta no me respondió.

12



(Chiquitita)

Chiquitita, dime por qué
encogía tú te quedaste
pellejosa, arrugá,
dime qué hago pa animarte,
grande yo te quisiera ver
gorda y dura a cada instante
pero tú na de ná
tú estás siempre
ichiquitita!

(Clavelito)

La viagra, la viagra,
la viagra yo te voy a dar
y la Pepa, y la Pepa,
y la Pepa alegre estará
y te advierto, yo te advierto
que a la Pepa no vayas a preñar
que ella es tierna, ingenua y sencilla
y seguro "mocita" será. (bis)

(Ranchera)

Y si te vienes conmigo
si te vienes conmigo, te llevaré,
por las calles de Cádiz,
por las calles de Cádiz
y te enseñaré,
sus preciosas placitas,
sus preciosas placitas
y te invitaré...



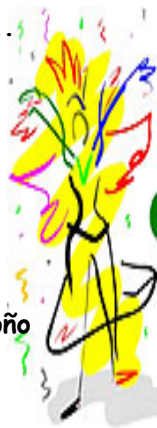
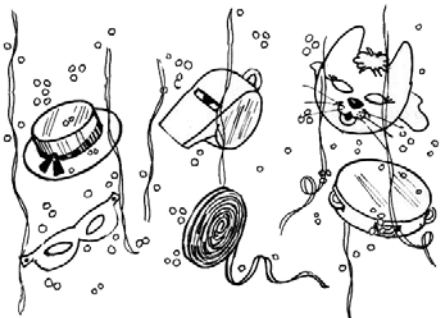
¿sabes una cosa, picha?...
mejor invitas tú!

(Los duros antiguos)

La Teo como sabemos
no cumple ya 18
pero a ella algunas veces
le pica hasta el mismo moño
ella ya se depilaba
cuando nosotros nacimos
y se quitaba los pelos
hasta del mismísimo ombligo
se hacía la brasileña
y se pelaba to el chumino. (bis)

(Sevillana, Sueñan las margaritas...)

Sueñan los peluqueros
con darte el tinte
con darte el tinte,
sueñan los peluqueros,
con darte el tinte,
cambiarte ese color que tú te diste
que tú te diste hace 200 años
cuando naciste
hace 200 años, cuando naciste.
Y esta señora no ve un peluquero
esta señora,
se tiñe arriba-abajo a todas horas.



(Una vieja y un viejo van pa
Albacete)

Una vieja y un viejo por Sacramento,
por Sacramento (tres veces)
en el suelo, un boquete,
cayeron dentro,
cayeron dentro.
Una vieja y un viejo por Benjumeda,
por Benjumeda (tres veces)
resbalan en la obra,
escoñaos se quedan,
escoñaos se quedan.

(Pepa, no me des tormento...)

¡Teo, no hagas más obras!
¡Teo, déjanos vivir!
¡Teo, no cuentes milongas!
¡Teo, ¿qué vi hacer sin tí?
Si tú me dijeras: ¡Cai vi a levantar!
Yo a tí te diría: ¡Ya está levantá!
No quiero más obras
¡ay, Teo, por Dios!
que en los socavones
voy cayendo yo.
¡Teo! ... no hagas más obras...

(Soy minero)

Soy pensionista,
y aunque no te lo creas sin
vacaciones yo me quedé
soy pensionista,

13

y aunque no te lo creas de sol a
sol yo trabajé
soy pensionista
y aunque no te lo creas yo nunca
llego a final de mes
¡Zapatero o Rajoy!
¿Qué importa quién me gobierne?
¡Si tieso siempre estaré!

(Rumba: Carmen, Carmen ...)

Pepa, Pepa, voy a tener que
despedirme
Pepa, Pepa, Pepa,
me vi a tener que marchar sin tí.
Pepa, Pepa, voy a tener que
despedirme
Pepa, Pepa, Pepa,
yo te prometo otra vez venir.
(bis)



DIRECCIÓN:
M^a Jesús Peña

Dibujo portada:
Álvaro Velázquez
Caricaturas:
Moisés Marín
Diseño libreto:
Chane Rodríguez

14

COMPONENTES:

Benítez Segundo, Josefa
Bernal Gómez, Francisco (bombo)
Collante Cortés, Rosario
Herrera Campos, José Francisco
León Sordo, Carmen
Marchena Mellado, Joaquina
Montes Ares, Pepi
Morales Romero, Ana M^a
Nieto Mendoza, Isabel
Peña González, María Jesús (letra)
Puerta González, Josefa
Ramírez Campos, Isabel
Reyes Montero, Vicente (caja)
Rodríguez Piñero, Ana
Rodríguez Piñero, Loli
Sebastián Vega, Antonio M.
Trueba Maldonado, Victoriano
Zarzuela Terry, Miguel Angel