

CARACTERÍSTICAS DE LA GENERACIÓN DEL 27

- **Tradición y vanguardismo.**

Aunque desean encontrar nuevas fórmulas poéticas, no rompen con nuestras tradiciones y sienten admiración por el **lenguaje poético de Góngora**, por nuestros autores **clásicos** y por las **formas populares del Romancero**.

A la par que lo tradicional, las corrientes de vanguardia, sobre todo el **surrealismo**, ejercen gran influencia en el grupo del 27. Los escritores surrealistas exploran el mundo de lo inconsciente y pretenden alcanzar la belleza absoluta, que está por encima de la realidad.

- **Intención estética**

Intentan encontrar **la belleza a través de la imagen**. Pretenden eliminar del poema lo que no es belleza y, así, alcanzar la **poesía pura**. Quieren representar la realidad sin describirla; eliminando todo aquello que no es poesía.

- **Temática**

Sienten especial interés por los grandes asuntos del Hombre, como el amor, la muerte, el destino... y los temas cargados de raíces populares.

- **Estilo**

Se preocupan fundamentalmente de la expresión lingüística y buscan un lenguaje cargado de lirismo.

- **Versificación**

Utilizan **estrofas tradicionales** (romance, copla...) y **clásicas** (soneto, terceto...). También utilizan el **verso libre** y buscan el ritmo en la repetición de palabras, esquemas sintácticos o paralelismo de ideas.

