

## COMPONENTES DE LA GENERACIÓN DEL 27



- **Gerardo Diego**

Nació en Santander en 1896 y murió en Madrid en 1987. Fue catedrático y miembro de la Real Academia de la Lengua. Fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura en 1925.

Una gran parte de su extensa producción poética gira en torno a la temática tradicional. Cultivó los más variados temas: el amor, lo religioso, la música... en forma de romances y sonetos.

Son obras suyas: **El romancero de la novia, Imagen, Manual de espumas, Versos humanos, Versos divinos, Paisaje con figuras, Odas morales, Poesía de creación.**

- **Pedro Salinas**

Nació en Madrid en 1892. Fue catedrático de Literatura española en la Universidad de Sevilla y en la de Murcia. También enseñó durante un año en Cambridge y trabajó como Secretario General de la Universidad de Verano de Santander. Durante la guerra civil se exilió y enseñó en varias universidades norteamericanas. Entre 1943 y 1946 fue profesor en San Juan de Puerto Rico. Murió en Boston en 1951; pero sus restos descansan en el cementerio de hombres ilustres de Puerto Rico, por deseo personal del autor.

El tema central de su obra es el amor. Su obra más importante, **La voz a ti debida**, es un extenso poema de amor en el que el poeta busca a la amada más allá del mundo real, más allá de la amada misma. El mundo y la amada reales son negados por el poeta para crear la imagen ideal de mujer. La amada se convierte así en un concepto puro. Escribió también otros libros de poemas como **El contemplado, Razón de amor, Confianza...**

- **Rafael Alberti**

Nació en Puerto de Santa María, Cádiz en 1902 y murió en 1999. A los quince años se trasladó con su familia a Madrid. Se afilió al partido comunista y participó activamente en la política durante la guerra civil. Al acabar dicha guerra se exilió, viviendo en Argentina y en Italia. Con el cambio político de España después de la muerte de Franco, regresó a España, llegando a ser diputado del Congreso por Cádiz. En 1983 recibió el Premio Cervantes por el conjunto de su obra literaria.

En 1925 publica **Marinero en tierra** en el que refleja la nostalgia de su tierra natal, que recuerda desde Madrid. En esta línea escribió también: **El alba del alhelí, La amante**.

En 1928 aparece su obra **Sobre los ángeles**, donde rompe con el lenguaje poético tradicional y utiliza técnicas surrealistas.

- **Federico García Lorca**

Nació en Fuentevaqueros (Granada) en 1898. Estudió Letras y Derecho en la Universidad de Granada y también Música. En 1929 marchó a Nueva York con la intención de aprender inglés, pero el conocimiento de aquella civilización fue para él como caer en el infierno. Al año siguiente regresó a España. En 1932 fundó **La Barraca**, grupo de teatro formado por estudiantes universitarios, que recorrió el país dando funciones clásicas por los pueblos. También viajó a Buenos Aires, ya que sus obras dramáticas estaban teniendo mucho éxito por aquellas tierras. En agosto de 1936 fue asesinado en Viznar, cerca de Granada.

Fue un hombre de una personalidad arrolladora y de una capacidad creativa fuera de lo normal. A pesar de su enorme simpatía y gracia, a pesar de su capacidad para vivir intensamente en todo momento, predomina en su obra el tono trágico y la presencia de la muerte ronda su poesía como un presentimiento. Crea metáforas e imágenes de una gran originalidad y fuerza expresiva; aunque a veces difíciles de explicar. En sus temas aparecen constantemente elementos del folklore andaluz reelaborados por el poeta, que casi siempre prefiere los rasgos más tristes o trágicos.

Sus obras líricas más importantes son **Canciones, Poemas del cante jondo y Romancero gitano**. En este último libro, Lorca manifiesta una especial simpatía por los seres marginados y perseguidos, gitanos y bandoleros. Su producción teatral toca dos temas: lo popular, con obras como **Mariana Pineda**, y las pasiones amorosas femeninas, como **Bodas de sangre, La casa de Bernarda Alba y Doña Rosita la soltera**.

- **Vicente Aleixandre**

Nació en Sevilla el 26 de abril de 1898. A los dos años se fue con su familia a Málaga. El mar Mediterráneo estará presente siempre en su obra. Su afición por la lectura fue enorme y muy temprana, aumentando con la edad. Estudió Derecho y Comercio, pero se dedicó por entero a la poesía. Después de muchas lecturas llegó a sus manos una antología de Rubén Darío que despertó en él el gusto por la poesía e hizo brotar su vena artística. Fue miembro de la Real Academia y obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1977. A partir de 1925 una grave enfermedad va a marcar su vida para siempre: períodos de actividad se ven interrumpidos por otros de reposo para recuperar su salud. Así vivió, retirado en su casa de Madrid hasta su muerte, ocurrida en 14 de diciembre de 1984.

Toda su obra gira en torno al hombre, al que concibe como un ser pesimista y angustiado. Esta visión del hombre hace que en su poesía se traten temas como el amor, la vida, las pasiones, los sentimientos y la muerte. Sus libros de poemas más famosos son: **La destrucción o el amor, Sombra del Paraíso, Historia del corazón**.

- **Miguel Hernández**

Nació en Orihuela en 1910. Pertenece a una familia humilde, y de niño se ocupó de los trabajos propios del campo. Más tarde trabajó en una tienda y en una notaría. Recibió las primeras enseñanzas en la escuela de su pueblo, pero casi toda su cultura la recibió a través de la lectura y sus ansias de saber. En 1934 se fue a Madrid donde trabajó como secretario y conoció a grandes poetas como Aleixandre y Neruda. Tomó parte en la guerra civil del lado republicano. Al terminar el conflicto fue condenado a muerte, aunque se le rebajó la pena a treinta años. A causa de una tuberculosis, murió en la cárcel de Alicante en 1942.

La poesía de Miguel Hernández es apasionada, llena de ardor y vehemencia que contagian al lector.

Dentro de sus obras podemos destacar:

- **El rayo que no cesa**, donde se concibe el amor como una tortura y un sentimiento trágico.
- **Viento del pueblo**. Libro de poemas de tipo político.
- **Elegía a Ramón Sijé** que le dedicó después de su muerte.
- **Cancionero y romancero de ausencias**. Colección de poemas escritos en la cárcel, con un lenguaje nuevo inicio de un cambio de estilo que truncó su muerte prematura.

#### ♦ **Luis Cernuda**

(1904-1963) Poeta español, nacido en Sevilla y fallecido en Ciudad de México. Hizo en su ciudad natal los primeros estudios y en la Universidad, donde comenzó su carrera de leyes; tuvo como profesor al poeta Pedro Salinas. Éste le pondría en contacto con E. Prados y M. Altolaguirre y en el suplemento de la revista Litoral, que dirigían ambos, publicó su primer libro de versos, *Perfil del aire* (1927). Esta entrega poética está marcada por la influencia de Lorca, Guillén y Alberti y por una gracia expresiva típicamente meridional.

De su estancia en Francia, donde ejerció por algún tiempo la docencia, son sus libros:

- ♦ **Un río, un amor** (1929) y **Los placeres prohibidos** (1931), en los que afirma ya su acento personal inclinado al erotismo y la melancolía, en una versificación liberada de ataduras formales, quizá bajo la influencia del surrealismo galo.

#### ♦ **Dámaso Alonso**

Dámaso Alonso nació en Madrid, en 1898. Fue Catedrático de la Universidad de Valencia y de la de Madrid, en la que desempeñó, desde la jubilación de Menéndez Pidal -de quien fue discípulo y colaborador- y hasta 1968, la Cátedra de Filología Románica. Ese mismo año fue elegido Presidente de la Real Academia Española. En 1978 recibió el Premio Cervantes. Muere en Madrid, en 1989.

- ♦ Principales obras poéticas: «**Poemas puros**», «**Poemillas de la ciudad**», «**El viento y el verso**», «**Hijos de la ira**», «**Hombre y Dios**», «**Gozos de la vista**» y «**Duda y amor sobre el Ser Supremo**».

#### ♦ **Jorge Guillén**

Jorge Guillén nació en Valladolid, en 1893. Fue Catedrático de Literatura Española en la Universidad de Murcia y en la de Sevilla. A los 45 años -en 1938- comienza un exilio voluntario, que le lleva a Norteamérica. El retorno definitivo a España se produce en 1977, año en que recibió el Premio Cervantes. Los últimos años de su vida los pasó en Málaga, en donde murió en 1984, a los 91 años.

- ♦ Principales obras poéticas: « **Cántico, Huerto de Melibea, Del amanecer y el despertar, Clamor. Maremagnum, Lugar de Lázaro, etc.** ».

