

ACTIVIDADES DE LENGUAJE. "Platero"

1.- Escribe los adjetivos contrarios a:

- pequeño:
- blando:
- suave:
- tierno:
- fuerte:

2.- Analiza la comparación "tan blando por fuera que se diría todo de algodón, que no lleva huesos".

3.- ¿Qué quiere decir la comparación " los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro"?

4.- Separa el sujeto y el predicado de la oración anterior. Señala el núcleo de cada uno de ellos:

5.- Copia tres adjetivos del texto junto al nombre que describen.

6.- ¿Con quién compara J.R.J. a Platero cuando dice es tierno y mimoso?

7.- ¿Qué significa "Tien' asero"?

8.- Escribe otra expresión andaluza del lenguaje oral que oyes en la calle o en casa.

9.- Copia estos grupos nominales y rodea el núcleo:

- los higos morados
- su cristalina gotita
- las uvas moscateles
- los espejos de azabache
- las naranjas mandarinas.

10.- Escribe una oración con estas dos palabras con h:

- huesos
- higos

11.- Analiza morfológicamente el siguiente párrafo:

" Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos".

12.- Di por qué llevan tilde las siguientes palabras:

- diría:
- algodón:

- ámbar:
- sólo:

ACTIVIDADES DE LENGUAJE. "El loco"

- 1.- Copia cinco adjetivos del texto y analízalos.
- 2.- Copia el segundo párrafo del texto sin adjetivos. Léelo y explica cuál es la diferencia con el original.
- 3.- Analiza las siguientes formas verbales:
 - debo:
 - yendo:
 - cruzo:
 - corren:
 - está:
 - quedan:
 - aburridos:
- 4.- ¿Qué figura literaria se observa en "con mi barba nazarena"?
- 5.- ¿Cómo describe J.R.J. a los niños gitanos?
- 6.- ¿Por qué le llamaban el loco?
- 7.- Escribe una oración con cada palabra que lleva "b" en el texto.
- 8.- Escribe la raíz y la desinencia de las siguientes formas verbales:
 - cabalgando:
 - corren:
 - quedan:
 - incendiado.
- 9.- Busca las preposiciones del texto y cópialas
- 10.- Analiza morfológicamente el siguiente párrafo del texto:
" Vestido de luto, con mi barba nazarena y mi breve sombrero negro, debo cobrar un extraño aspecto cabalgando en la blandura gris de platero".

ACTIVIDADES DE LENGUAJE. "La fantasma"

1.- Contesta:

-¿Cuál era la mayor diversión de Anilla la manteca?

-¿Cuándo ocurre la escena?

¿Qué personajes aparecen en el texto?

2.- Describe cómo era el disfraz de Anilla.

3.- Busca cinco sustantivos del texto acompañados de su adjetivo correspondiente.

4.- analiza la persona, el tiempo, el modo y el número de estas formas verbales.

envolvía

olvidaré

fui

alejaba

conmovió

5.- Copia las palabras del texto que llevan mp, mb.

6.- Busca una personificación y cópiala.

7.- ¿Por qué tienen tilde estas palabras?

diversión

envolvía

sábana

después

soñábamos

mármol

8.- Busca y copia cinco epítetos del texto.

9.- Separa en sujeto y predicado.

Se alejaba la tormenta.
Fuimos mirándolo todo.
Lord iba y venía a la escalera del corral.
De pronto un espantoso ruido seco conmovió la casa.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE. "El loro"

1.- Contesta a las siguientes preguntas sobre el capítulo:

- ¿Qué personajes aparecen en el capítulo?
- ¿Dónde transcurre la escena?
- ¿Qué le había ocurrido al cazador?

2.- Copia del texto una oración interrogativa y otra exclamativa.

3.-Separa el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones.

- La tormenta palpitaba sobre el pueblo.
- Las naranjas redondeaban sus apretados terciopelos de esmeralda.
- Mi amigo se llegó, cariñoso, al herido.
- Estábamos jugando con platero y con el loro.

4.-Copia la frase que está escrita con pronunciación andaluza y vuelve a escribirla en castellano.

5.-Traduce al español la frase que hay en francés. "Ce n'est rien..."

6.- Dí si son simples o compuestas.

- Tras ellas venían ya unas chiquillas astrosas que, a cada instante, jadeando, miraban camino arriba.
- El cazador traía el tiro en un brazo.
- Mi amigo se llevó cariñoso al herido.
- Caía la tarde.
- Era un cazador furtivo que cazan venados en el Coto de Doñana.

7.- ¿Qué recurso literario usa el autor al decir. "Al pobre cazador se le llenaban de sol las lágrimas saltadas"

8.- ¿A qué se refiere cuando dice. " de Huelva llegaba un olor a marisma , a brea, a pescado..."

ACTIVIDADES DE LENGUAJE. "Libertad"

1.- Contesta:

- ¿Qué llamó la atención de Juan Ramón?
- ¿Cómo se acercaron Juan Ramón y Platero?
- ¿Qué hacían los muchachos?
- ¿Qué hizo Juan Ramón para que los pájaros se fueran?
- ¿Y Platero?

2.- Elige la respuesta correcta

- Un bebedero umbríoun bebedero grande/un bebedero donde da poco sol
- Vuelo policromo..... vuelo de muchos cromos/vuelo de muchos colores

3.- Explica el significado de:

El triste reclamillo llamaba sin querer a sus hermanos del cielo.

4.- Escribe una frase con cada grupo de palabras:

- Vereda - umbrío - rebuznar.
- Policromo - Platero - reclamo

5.- Rodea las preposiciones:

Mi - por - las - un - que - sin - hacia - sus - unos - con - a - en - los - de - sobre -

6.- Escribe en el texto las preposiciones que faltan:

Me llamo Platero y _____ mayor quiero viajar. Deseo convertirme _____ un burro viajero. Me gustaría poder recorrer la comarca y conocer _____ los animales _____ otros lugares. Se escribirán historias _____ las aventuras vividas _____ mis viajes y seré muy famoso.

7.- Escribe un diminutivo terminado en -illo o -illa y otro terminado en -ito o -ita de las siguientes palabras:

pájaro
luz
Platero
pierna
reclamo
camino

8.- Une una palabra de cada columna para formar oraciones:

YO	BEBIMOS	ZUMO	PLATERO
TU	SALTÓ	POR EL BOSQUE	FRONDOSO
EL	DURMIERON	UN PÁJARO	ELÁSTICA
NOSOTROS	FUISTE	A JUGAR CON	DE NARANJA
VOSOTROS	TUVE	LA CAMA	POLICROMO
ELLOS	ANDUVISTEIS	EN UN PINAR	UMBRÍO

9.- Relaciona cada palabra con su significado:

POLICLÍNICA	PALABRA QUE CONSTA DE VARIAS SÍLABAS
POLISÍLABA	UN LUGAR O INSTALACIÓN DESTINADOS AL EJERCICIO DE VARIOS DEPORTES
POLIDEPORTIVO	DE VARIOS COLORES
POLICROMO	ESTABLECIMIENTO PRIVADO CON DISTINTAS ESPECIALIDADES MÉDICAS O QUIRÚRGICAS

10.- Escribe una frase con cada palabra del ejercicio anterior.

11.- Analiza morfológicamente:

El triste reclamillo cantó hasta atraer a sus hermanos.

12.- Escribe verdadero V o falso F

Se escribe con **ll**:

- las palabras que terminan en **_illo**
- las palabras que comienzan por **y**
- las palabras que terminan en **illa**
- los sustantivos que terminan en **alle** y **elle**

- los nombres de animales terminados en **ón**
- los sustantivos que terminan en **ello** y **ullo**

13.- Forma nuevas palabras a partir de las siguientes añadiendo **illo** e **illa**

reclamo
pájaro
red
hermana

14.- Busca y escribe palabras con **x**

U	R	L	P	O	X	I	G	E	N	O
X	D	T	E	X	T	E	R	I	O	R
O	A	U	X	I	L	I	O	R	A	E
L	K	S	O	N	R	K	H	L	Y	U
M	E	X	P	L	O	S	I	O	N	A
O	O	A	U	R	I	L	K	O	H	D
E	X	P	E	R	I	M	E	N	T	O

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____

15.- Completa el texto con las palabras que has encontrado:

Ayer Juan Ramón estaba en su laboratorio con Platero realizando un _____ . Como es tan despistado, se confundió al mezclar unas fórmulas y provocó una gran _____ . Juan Ramón salió con Platero al _____ del edificio gritando: " ¡Socorro, _____ ! Nos falta _____ ! ". Afortunadamente no les ocurrió nada, solo se quedó en un susto.

16.- Forma verbos:

explicación _____ reflexión _____
oxigenación _____ oxidación _____
aproximación _____ intoxicación _____

17.- Realiza una descripción de Platero.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE. "La carretilla"

1.- Contesta

- ¿Qué encontró Juan Ramón en el arroyo?
- ¿Qué quería hacer la niña?
- ¿Cómo era el burro?
- ¿Qué intentaba el borriquito?
- ¿Ayudó Juan Ramón a la niña?
- ¿Qué hizo con Platero para ayudarla?
- ¿Cómo reaccionó Platero?

2.- Escribe con qué compara Juan Ramón el esfuerzo que hacía la niña

3.- Rodea el prefijo de estas palabras:

polialcohol - poligrafía - polisacárido - politécnico - politraumatismo

4.- Escribe las palabras del ejercicio anterior sin prefijo y busca en el diccionario su significado.

5.- Escribe una frase con cada una de ellas.

6.- Escribe una frase sobre Platero con cada una de las siguientes condiciones:

- a) el verbo en pretérito perfecto simple, una palabra con ll y otra con x
- b) un diminutivo, una palabra con el prefijo -poli y el verbo 1ª persona singular del pretérito perfecto simple.

7.- Escribe con ll o con y

Los chiqui__os jugaron en la __anura y luego fueron a la ori__a del río.
La __uvia hace que los arro__os __even mucho agua.
El co__ote, la __ama, la __egua, el came__o y la caba__a son animales.
Ayer vimos caer ra__os en el viejo casti__o y en las murallas amari__entas.

8.- Analiza estos verbos:

VERBO	TIEMPO	MODO	PERSONA	NÚMERO
SALTARON				
ABRIMOS				
RESPONDÍ				

9.- Analiza morfológicamente:

En el arroyo grande encontramos una vieja carretilla cargada de hierba.

10.- Une las palabras de las dos columnas mediante la preposición que corresponda:

ARROYO	SIN	TODOS
CAMINO	CON	JUANRAMÓN
TODOS	CONTRA	AGUA
BURRO	DE	CASA
CASA	HACIA	FUERZA

11.- Busca información y realiza una descripción de Juan Ramón Jiménez.

12.- Imagina que Platero es humano. ¿Qué 6 cualidades te gustaría que tuviese?

1 2
 3
 4 5
 6

13.- Escribe un texto sobre Platero aplicando las cualidades que has escrito en el ejercicio anterior.

14.- Escribe una oración con cada verbo:

Sollozó
 Subimos
 Encendieron

15.- Explica qué quiere decir Juan Ramón con estas expresiones:

"El borriquillo se despechaba contra el viento"

"Lo obligué con un cariñoso imperio."

16.- Completa la tabla de verbos:

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE				
	CAMINAR	COMPARTIR	SER	CONducIR
YO				
TU				
EL				
NOSOTROS				
VOSOTROS				
ELLOS				

17.- Escribe una palabra de la misma familia:

expresarexpimir.....

explorarexplicar

18.- Escribe una oración con cada palabra.

19.- Busca en la sopa de letras 5 palabras relacionadas con Juan Ramón:

A	D	R	T	H	I	L	O	M	P	O
M	O	G	U	E	R	C	J	I	L	P
E	H	U	Ñ	O	D	E	T	N	A	Ñ
W	Z	E	N	O	B	I	A	L	T	A
M	F	Y	J	K	I	G	F	G	E	U
C	E	P	I	O	K	H	V	X	R	U
B	X	O	G	U	R	E	T	I	O	S
L	I	E	Q	P	E	S	I	A	S	S
F	B	M	I	T	I	F	H	I	J	L
L	A	A	D	K	N	O	B	E	L	R
J	U	S	M	I	G	U	E	L	F	T

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____

20.- Con las palabras que has encontrado en la sopa de letras completa:

Juan Ramón Jiménez nació en 1881 en un pueblo de la provincia de Huelva llamado _____ . Estudió en la Universidad de Sevilla y desde muy joven ya escribía _____. En 1900 publicó sus dos primeros libros de _____.

Se fue a vivir a Madrid y viajó por Francia y Estados Unidos, donde se casó con _____ de Camprubí.

En 1917 escribe _____ y Yo, el libro que le daría fama universal al ser libro español traducido a más lenguas del mundo junto con Don Quijote de Miguel de Cervantes.

Recibió el Premio _____ de Literatura en 1956 y murió en Puerto Rico en 1958.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE. "El Rocío"

1.- ¿De qué sustantivo procede el adjetivo lujoso? ¿Y estrepitoso?

Escribe adjetivos con el sufijo **oso** a partir de los siguientes sustantivos:

misterio, gracia, cariño, olor.

Ahora escribe adjetivos terminados **able** a partir de los verbos siguientes:

agradar, amar, soportar, tratar

Escribe adjetivos terminados en **ivo** o **iva** a partir de los verbos siguientes:

pensar, afirmar, interrogar, atraer

2.- Subraya los sustantivos que hay en el primer párrafo del texto y clasifícalos en comunes y propios.

COMUNES	PROPIOS

Analiza los siguientes sustantivos:

Platero

bosque

Doñana

pinar

muchachas

Rocío

¿Por qué aparecen en el texto los sustantivos Madres, Fuente, Hornos y Llanos escritos con mayúsculas?

3.- Explica por qué se utilizan los guiones (-) en esta oración:

Platero - le dije -, vamos a esperar las Carretas.

Introduce aclaraciones del narrador en el siguiente diálogo entre una niña y su madre:

- Mamá, está empezando a llover y se van a mojar las carretas.
- No te preocupes, sólo son unas gotitas.
- ¡Ya viene el Simpecado!

4.- Tacha las divisiones de palabras que no sean correctas.

		Ca- rretas	chis- peaba	se- villanas	
Á-nimas	bue-yes	Car- retas	chispe- aba	sevi- llanas	a-taviados
Áni-mas	bu-eyes	Carre- tas	chispea- ba	sevil- lanas	ata-viados
				sevilla- nas	atavia-dos

Separa estas palabras como lo harías si fueran al final de una línea:

lejano
misterio
aleros
vallado
mayordomo

5.- Completa las siguientes comparaciones:

Ana tiene las manos como el terciopelo.

Juan tiene los ojos como el cielo.

Ramón tiene los dientes como la nieve.

Teresa tiene el pelo como el carbón.

Rocío tiene los labios como la amapola.

Explica las comparaciones que aparecen en esta estrofa:

Como el oro es su cabello,
como la nieve, su tez;

sus ojos, como dos soles
y su voz como la miel.

Resuelve las siguientes adivinanzas (presta atención a las comparaciones).

Tan alto como un pino y pesa menos que un comino.

Pequeña como un ratón y guarda la casa como un león.

6.- Cuenta algún desfile de carretas que tú hayas visto.

¿Cuál era el motivo del desfile? ¿Qué elementos lo componían?

¿Cómo vestían las personas que participaban en él? ¿Cantaban o decían algo? ¿Se movían o estaban quietos?

Expresa tu opinión sobre el mismo.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE. "Fuego en los montes"

1.-Las sílabas "Tan, tan, tan, tan" son onomatopéyas porque imitan el sonido de la campana. Escribe tú otras onomatopéyas y haz oraciones con ellas.

El sonido del reloj ->

El ladrido del perro ->

El timbre del teléfono ->

Golpes llamando en la puerta ->

Estallido de un cristal al romperse ->

2.- Relaciona las palabras de las tres columnas.

león	croac, croac	mugir
pollito	¡grrr, rr!	maullar
rana	miau, miau	piar
vaca	pío, pío	rugir
gato	muuuu	croar

3.- Busca las palabras onomatopéyas que hay en las siguientes oraciones:

La puerta de la cocina chirría mucho.

El agua salía de la fuente a borbotones.

Le susurré un secreto al oído.

Me gusta el tintineo de las campanillas.

Estuve tarareando la canción toda la tarde.

Estuvieron cuchicheando durante toda la tarde.

3.- Copia este texto, sustituyendo los números por palabras.

Subieron los 5 a la azotea. La escalerilla de madera tenía 9 peldaños. Anilla llegó la 1ª arriba. En la 2ª planta de la casa de al lado había 3 niños asomados al balcón que contaban a coro las campanadas: 1, 2, 3, 4,

4.- Escribe el cardinal que corresponde a cada ordinal.

decimosexto	tercero
duodécimo	vigésimo
octavo	undécimo

5.- Subraya los numerales y di qué función desempeñan

capítulo 9
sexto curso
cinco niños
el primero de la clase

6.- Lee este texto y rodea los signos de puntuación que hay en él.

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

7.- Copia este fragmento sustituyendo los círculos por (,) o (.) según corresponda.

La mañana de Santiago está nublada de blanco y grisO como guardada en algodónO Todos se han ido a misaO Nos hemos quedado en el jardín los gorrionesO Platero y yoO

8.- Busca en el texto las expresiones que llevan signo de admiración.

9.- Completa el siguiente diálogo con las preguntas convenientes.

-¿
-Juan Ramón Jiménez
-
-En Moguer
-
-Se llama Platero y yo

10.- ¿Cómo se llaman los recursos literarios descritos a continuación?

Consiste en atribuir cualidades o acciones humanas a seres que no lo son, como los animales o los objetos.

Consiste en establecer una semejanza entre dos seres, dos cualidades, dos hechos...

Consiste en identificar dos realidades, refiriéndose a una con el nombre de la otra.

11.- ¿Qué recurso literario se utiliza Juan Ramón Jiménez en cada una de estas expresiones?

Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros...

... el pecho joven subía y bajaba como una menuda ola prisionera.

La primavera tuvo la coquetería de levantarse este año más temprano,...

12.- Piensa que eres periodista y que vas narrar por radio un incendio en un bosque. Trata de expresar con claridad la situación del incendio, la gravedad del mismo, los riesgos existentes, etc.

-¿Qué recomendaciones darías a la población para prevenir estas catástrofes?

13.- Inventa un cuento cuyos protagonistas sean los animales y las plantas que viven en un bosque.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE. "La vendimia"

1.- Recuerda que se llama gentilicio a los nombres y adjetivos que expresan lugar de origen o nacionalidad.

Escribe los gentilicios que corresponden a los pueblos del primer párrafo

2.- Escribe el nombre de cuatro gentilicios que correspondan a los pueblos de alrededor y de nuestra capital de provincia

3.- Busca dos determinantes en el texto y analízalos.

4.- Escribe tres oraciones con un determinante y un gentilicio de la pregunta número dos.

5.- Busca en el texto las palabras que tengan "z"

6.- Forma oraciones con el plural de esas palabras.

7.- Escribe un pequeño texto comparando la vendimia de antes con la actual.

8.- Contesta:

¿Qué hacían los trasegadores?
¿Y los toneleros?
¿Y los bodegueros?
¿Y los vendimiadores?
¿Y los arrieros?

9.- Escribe un resumen del texto

ACTIVIDADES DE LENGUAJE. "La niña chica"

- 1.- Lee atentamente el texto y copia todas las palabras derivadas que encuentres
 - 2.- Escribe las palabras primitivas de las anteriores derivadas.
 - 3.- Copia del texto todos los verbos que estén en pasado y di qué tiempos son.
 - 4.- Analiza cuatro de esos verbos en esa forma pasada.
 - 5.- Conjuga el Pretérito Imperfecto de los verbos "ser" , "ver" y "llamar"
 - 6.- ¿Qué es un hiato?
 - 7.- Escribe dos palabras con diptongos y dos con hiatos del texto
 - 8.- Ordena las siguientes oraciones y subraya de rojo los diptongos y de azul los hiatos
- había en la nido un de azotea cigüeñas.
 - vivía fría búhos Los en cueva una.

9.- Copia estas palabras dividiéndolas en sílabas y colocándolas debajo de su columna correspondiente:
cuerda, igual, quería, gloria, cuanto, veía, ciega, dientes, cogiéndole, variaciones, días, hacia.

Diptongos hiatos

10.- Vemos como el autor le atribuye a Platero cualidades propias de las personas como: sentir, llorar, etc.

¿Conoces al menos otros cuatro animales que se le atribuyan también esas cualidades?

11.- Haz un pequeño resumen del texto.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE. "El río "

1.- **Comprensión lectora.** Contesta:

- ¿Quién habla en el texto?
- ¿Con quién habla?
- ¿De qué río se habla en el texto?
- ¿Qué dice Juan Ramón Jiménez de él?
- ¿Cómo dice que era antes el río?
- ¿A qué dice el poeta que se parece el río ahora?

2.- **RECUERDA** que un campo semántico es el conjunto de palabras de la misma clase que comparten un rasgo de significado.

-Forma el campo semántico de **las embarcaciones** que se habla en el texto, y añade tres palabras más.

3.- **¿A qué campo semántico pertenecen estas palabras?**

cauce-curso-nacimiento-ribera-afluente-desembocadura.

Campo semántico de : _____.

4.- **Completa estas oraciones con palabras del campo semántico embarcaciones.**

- Los indios navegaban por los ríos en _____.
- Los _____ son grandes barcos que atraviesan los océanos.
- El _____ es un barco y un instrumento musical.

5.- **¿ En qué se parecen y en qué se diferencian? un yate y un buque.**

Se parecen en _____

Se diferencian en _____

Una **lancha** y un **velero**.

6.- Completa con posesivos estas oraciones.

_____ tío me prestó _____ coche para ir a Sevilla.
_____ ordenador es igual que el _____.
_____ padres fueron con los _____ de vacaciones.

7.- Lee y copia diez palabras del texto que tengan dos vocales juntas.

-Divide en sílabas estas palabras.

-Ahora vuelve a copiar las que tienen diptongos.

8.- Copia los dos nombres propios del texto que lleven diptongo.

9.- Sabes que la METÁFORA es un recurso literario que consiste en llamar a una persona, animal o cosa con el nombre de otra con la que guardad algún parecido.

Explica a qué se refieren estas metáforas: **leve hilo de sangre, quilla mellada**

10.- Escribe un breve texto explicando de que trata este capítulo. Realiza un dibujo para ilustrarlo.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE. "La calle de la Ribera"

1.- Comprensión del texto:

-¿De qué se habla en este capítulo?

-¿Qué se veía por la cancela?

-¿Cómo se llamaba la calle donde vivía Juan Ramón Jiménez?

-¿Qué veía (cuando era pequeño) a través de las piernas de los marineros?

-¿Dónde se fueron a vivir después? ¿Por qué?

2.-Escribe los adjetivos que acompañan a estos sustantivos del texto.

Sustantivos	Adjetivos
Casa	
Balcón	
Lilas	
Campanillas	
Verja	
Trajes	
Aguas	

Marismas	
Bote	
Manchas	

3.- Escribe el género y el número de los adjetivos anteriores

4.- Escribe del texto cuatro adjetivos de una sola terminación.

5.- Inventa dos adjetivos a estos sustantivos. Uno debe expresar cualidades y otro estados.

Sustantivos	Cualidades	Estados

6.- Escribe un antónimo a estos adjetivos.

Adjetivos	Antónimos
Grande	
Rico	
Secas	
Brillantes	
Negras	

7.- Escribe estos adjetivos en sus diferentes grados.

	Grado positivo	Comparativo	Superlativo
Grande			
Negra			
Seca			

8.- En el texto hay pronombres demostrativos y determinantes demostrativos. Escríbelos y analízalos.

9.- Completa estas oraciones con los siguiente demostrativos.
Aquellos- esa- aquella- esos- esta.

_____ casa grande me gustaba mucho.

Platero escucha a _____ niños.

_____ marineros navegaban por el inmenso mar.

_____ esquina de la calle las Flores es tan peligrosa como_____.

10.- Busca en el texto dos palabras que contengan cada uno de estos sonidos. Luego añade tú dos palabras más:

Que qui ca co cu

11.- Escribe una oración en la que haya una palabra de cada sonido anterior.

12.- Describe la calle donde tú vives. No olvides utilizar muchos adjetivos y comparaciones.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE. "Los Reyes magos"

1.- Contesta a las siguientes preguntas sobre la lectura

¿Por qué crees que los niños no se querían acostar esa noche?

¿Dónde pusieron los niños los zapatos?

¿Quién sería Gaspar? ¿Cómo sería su barba?

¿Qué le pondrían a Platero?

¿Qué personajes aparecen en este capítulo?

¿Cómo se vestirán estos personajes?

2.- Haz una oración con cada una de las palabras que has buscado anteriormente.

3.- Llamamos campo semántico a un grupo de palabras que están relacionadas por su significado. Es por ello que en este capítulo se nombran varios instrumentos musicales como son el almirez, la tompeta y el caracol. Añade a este campo semántico cinco sustantivos más.

4.-Escribe cinco palabras que pertenezcan a cada uno de los siguientes campos semánticos:

La Navidad

Los regalos

La ropa

Los muebles

5.- Clasifica las siguientes palabras en agudas, llanas y esdrújulas:

mágico, subí, balcón, sábanas, último, seré, cónsul, subirán, balcón.

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS

6.-Explica por qué esas palabras llevan tilde.

7.- Busca en el texto otras palabras (3) agudas o llanas que no lleven tilde y explica por qué no la llevan.

8.- En el texto tenemos la presencia de algunos adverbios. Vamos a estudiar lo que es un adverbio y los diferentes tipos que hay.

El adverbio

Lee **mucho**. Es **muy** alto. Vive bastante **lejos**. Las palabras anteriores que van en rojas, poseen significado propio y modifican a otras palabras. Son adverbios.

Decimos que un adverbio es una clase de palabra dotada de significado que modifica a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio.

Ahora nieva. Mi árbol está más hermoso. Muy pronto saldrá el sol.

Particularidades

El adverbio es invariable, porque no admite morfemas de número ni de género.

Luis lee mucho. Luisa lee mucho. Luis y Luisa leen mucho.

El adverbio puede admitir algunas modificaciones:

Pueden llevar morfemas derivativos para formar diminutivos o aumentativos.

Lejitos, lejotes, ahorita, prontito, tempranito

Algunos pueden admitir morfemas de grados como los adjetivos.

Lejísimos, prontísimo, tardísimo

Podremos formar adverbios añadiendo la terminación -mente a los adjetivos.

Tristemente, cordialmente, cómodamente, amargamente, bruscamente.

Los adverbios se pueden clasificar tradicionalmente en varios grupos:

Adverbio de tiempo: luego, ahora, antes, después, ayer, hoy, mañana, entonces, tarde, etc...

Adverbio de lugar: cerca, lejos, aquí, allí, arriba, abajo, fuera, alrededor, allá, ahí.

Adverbio de modo: Bien, mal, así, despacio, deprisa, aprisa, gratis... Y la mayoría de los terminados en -ente: lentamente, rápidamente, felizmente.

Adverbio de cantidad e intensidad: más, menos, poco, bastante, demasiado, muy, mucho, apenas, casi, medio, algo, nada.

Adverbio de afirmación: sí, también, ciertamente, claro, desde luego, en efecto, asimismo.

Adverbio de negación: no, nunca, jamás, tampoco.

Adverbio de duda: acaso, quizás, tal vez, probablemente.

9.- Busca los adverbios del texto y clasifícalos según su tipo.

10.- Inventa oraciones en las que incluyas los siguientes adverbios:

NUNCA	QUIZÁS	ABAJO	ASÍ	ACASO	TAMBIÉN	JAMÁS	CASI
-------	--------	-------	-----	-------	---------	-------	------

11.-¿Qué se quiere expresar con: "los niños...con el sueño colgado aún en jirones, de los ojos asombrados..."

12.-Haz una redacción en la que cuentes tu experiencia en la noche de Reyes.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE. "La muerte"

1.- Lee el texto y contesta a las siguientes preguntas:

¿Dónde estaba Platero?

¿Qué le hizo Juan Ramón?

¿Quién es Darbón?

¿¿Por qué crees que el médico habla de forma entrecortada?

¿En qué momento del día muere Platero?

2.- En este capítulo se nombran diferentes partes del cuerpo. Ahora tú debes hacer cinco oraciones en las que entren algunas partes del cuerpo referidas a Platero.

Ejemplo: Platero tenía la boca grande y roja como una amapola.

3.-¿Qué partes del cuerpo tiene un asno que no las tienen los humanos?

4.- Subraya en el texto todos sus verbos y analízalos.

5.- Escribe las siguientes formas verbales:

Tercera persona del singular del pretérito anterior del verbo **MORIR**.

Primera persona del plural del futuro perfecto del verbo **IR**

Segunda persona del singular del pretérito perfecto simple del verbo **VIVIR**

Primera persona del singular del pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo **SUMIR**.

6.- Los puntos suspensivos se usan cada vez que se habla y no se termina de decir alguna cosa. En el texto se usan muchos puntos suspensivos. ¿Por qué crees que el autor los utiliza?

7.- Escribe tú cinco oraciones en las que tengas que usar los puntos suspensivos.

8.- ¿Qué recursos literarios usa el autor en los siguientes casos?

barriguilla de algodón
hinchado como el mundo
en una polvorienta tristeza
sumió la boca hasta la nuca:

9.- Haz la narración de algún momento en el que hayas asistido a la muerte de algún animal o alguna persona.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE. "Melancolía"

1.- Contesta a las siguientes preguntas:

- ¿Dónde ha ido Juan Ramón? ¿Quién le acompaña?
- ¿Dónde se encuentra la tumba de Platero?
- ¿En qué momento del día transcurre la acción?
- ¿En qué estación del año se desarrolla el capítulo?
- ¿Qué le pregunta Juan Ramón a Platero?
- ¿Qué insecto parece contestarle a Juan Ramón?

2.- En los siguientes sintagmas nominales subraya y analiza los adjetivos.

al pie del pino redondo y paternal
la tierra húmeda de grandes lirios amarillos
la cúpula verde
de cenit azul y su trino menudo florido y reidor
el aire de oro de la tarde tibia
un claro sueño de añor nuevo
preguntas ansiosas
tu lomo peludo a los ángeles adolescentes
una leve mariposa blanca

3.- ¿Qué crees que será un ángel adolescente?

4.- En el texto hay algunos verbos conjugados en sus formas compuestas. Búscalos y escríbelos. Luego los analizas, diciendo su persona, número, tiempo y modo.

5.- Escribe todos los tiempos compuestos de indicativo y subjuntivo y formas no personales del verbo **ANHELAR**. Busca el significado de este verbo.

6.- Recuerda que todas las formas del verbo haber se escriben con "H". Completa las siguientes oraciones con formas de ese verbo:

Juan Ramón ___ ido a visitar la tumba de Platero.

Platero se ___ ido para siempre.

Los niños ___ asistido al huerto de la Piña para hacerle una visita a Platero.

Nosotros ___ leído "Platero y yo" con gran interés.

7.- ¿Qué recursos estilísticos se usan en los siguientes casos?

- ...abril había adornado la tierra húmeda
- ...el aire de oro.
- como un claro sueño de amor nuevo
- ...una mariposa blanca revolaba igual que un alma

8.- ¿Has ido alguna vez a un cementerio? Coméntalo con tus compañer@s y luego haz una redacción en las que narres tus experiencias.

