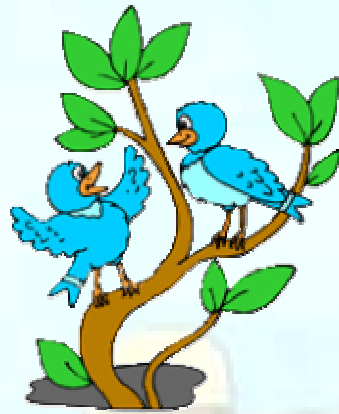


# POESÍAS INFANTILES

## CANCIÓN DE INVIERNO

Cantan. Cantan.  
¿Dónde cantan los pájaros que cantan?  
Ha llovido. Aún las ramas están sin hojas nuevas. Cantan. Cantan  
los pájaros. ¿En dónde cantan los pájaros que cantan?  
No tengo pájaros en jaulas.  
No hay niños que los vendan. Cantan.  
El valle está muy lejos. Nada...  
Yo no sé dónde cantan los pájaros -cantan, cantan- los pájaros que cantan.



### ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN

- 1.- ¿Quién es el personaje principal de esta poesía?
- 2.- ¿En que estación del año se desarrolla el poema?
- 3.- ¿Crees que le gusta a Juan Ramón que los pájaros estén enjaulados? ¿Por qué?
- 4.- ¿Te parece bien que se vendan los pájaros y que los tengamos enjaulados en las casas? Razona tu respuesta y débátelo con tus compañeros.

### ACTIVIDADES CREATIVAS

- 1.- Fíjate que en esta poesía se repite muchas veces el verbo cantar. Vamos a intentar cambiar ese verbo por otro ...TRINAR. Hazlo oralmente. leyendo el poema.
- 2.- Ahora vamos a cambiar el personaje central del poema que son los pájaros por el sustantivo persona y el verbo cantar, por el verbo amar. De este modo, si escribes el poema, te va quedar una poesía que podrías utilizarla para la celebración del Día de la Paz de tu Centro.
- 3.- Ahora escribe tú una poesía siguiendo el mismo esquema, pero cambiando de personaje y tema.

## IBA TOCANDO MI FLAUTA

Iba tocando mi flauta  
a lo largo de la orilla;  
y la orilla era un reguero  
de amarillas margaritas.

El campo cristaleaba  
tras el temblor de la brisa;  
para escucharme mejor  
el agua se detenía.

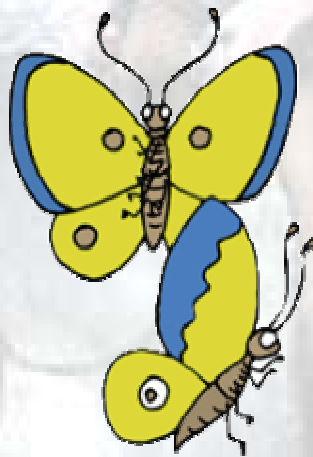
Notas van y notas vienen,  
la tarde fragante y lírica  
iba, a compás de mi música,  
dorando sus fantasías,

y a mi alrededor volaba,  
en el agua y en la brisa,  
un enjambre doble de  
mariposas amarillas.

La ladera era de miel,  
de oro encendido la viña,  
de oro vago el raso leve  
del jaral de flores níveas;

allá donde el claro arroyo  
da en el río, se entreabría  
un ocaso de esplendores  
sobre el agua vespertina...

Mi flauta con sol lloraba  
a lo largo de la orilla;  
atrás quedaba un reguero  
de amarillas margaritas...



## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN

- 1.-¿Quién crees que es el protagonista de este poema?
- 2.- Busca en el diccionario el significado de: reguero, brisa, fragante, enjambre, jaral, néveas, ocaso, vespertina.
- 3.- ¿A qué época del año se refiere la poesía?
- 4.- ¿Qué se detenía para escuchar el sonido de la flauta?
- 5.-¿Cómo crees que era la melodía que Juan Ramón iba tocando? ¿Era alegre o triste?

## ACTIVIDADES CREATIVAS

- 1.-La personificación es un recurso estilístico mediante el cual se le dan a objetos o animales cualidades humanas. Juan Ramón usa este recurso en esta poesía. ¿Puedes descubrir dónde se encuentran?
- 2.- Juan Ramón, a veces, inventaba o creaba palabras nuevas, inexistentes; como es el caso de la palabra CRISTALEABA. Ahora, vamos a jugar a crear palabras nuevas.

### TERMINACIÓN ABA

Ejemplo: de estufa...estufeaba

### TERMINACIÓN ANDO

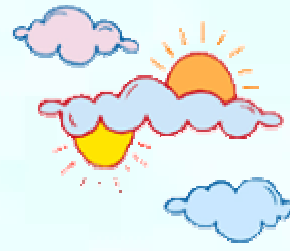
Ejemplo: de tijeras... tijerando

(Puedes usar otras terminaciones o incluso añadir prefijos distintos)

- 3.- Inventa y escribe una poesía nueva, con la misma estructura de: IBA TOCANDO MI FLAUTA en la que cambies el instrumento que iba tocando.
- 4.- Haz un dibujo en el que concretes la narración de la poesía.

# TRASCIELO DEL CIELO AZUL

¡Qué miedo el azul del cielo!  
¡Negro!  
¡Negro de día, en agosto!  
¡Qué miedo!  
¡Qué espanto en la siesta azul!  
¡Negro!  
¡Negro en las rosas y el río!  
¡Qué miedo!  
¡Negro, de día, en mí tierra  
-inegro!  
sobre las paredes blancas!  
¡Qué miedo!



## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN

- 1.- ¿Qué palabras son las que se repiten en el poema?
- 2.- ¿Qué mes del año se nombra en la poesía?
- 3.- ¿Qué momento del día se nombra?
- 4.- ¿Crees que es un poema alegre o triste? Razona tu respuesta y coméntalo con tus compañeros.

## ACTIVIDADES CREATIVAS

- 1.- Escribe el poema cambiando el color NEGRO por BLANCO. ¿Crees que ahora da idea de tristeza o de alegría?
- 2.- La palabra TRASCIELO es una palabra inventada por Juan Ramón. Ahora inventa tú palabras con el prefijo TRAS.

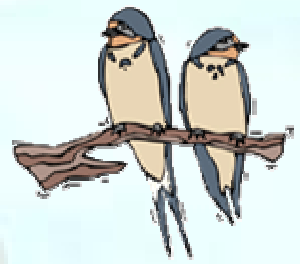
Ejemplo: trasmonte

- 3.- Haz un dibujo en el que muestres el contenido del poema.

## ÁLAMO BLANCO

Arriba canta el pájaro y abajo canta el agua.  
(Arriba y abajo, se me abre el alma.)

Entre dos melodías la columna de plata.  
Hoja, pájaro, estrella; baja flor, raíz, agua.  
Entre dos conmociones la columna de plata.  
(Y tú, tronco ideal, entre mi alma y mi alma.)



Mece a la estrella el trino, la onda a la flor baja.  
(Abajo y arriba, me tiembla el alma.)

## ROSA, POMPA, RISA

Con la primavera  
mis sueños se llenan  
de rosas, lo mismo  
que las escaleras  
orilla del río.

Con la primavera  
mis rosas se llenan  
de pompas, lo mismo  
que las torrenteras  
orilla del río.

Con la primavera  
mis pompas se llenan  
de risas, lo mismo  
que las ventoleras  
orilla del río.



## SENTIDO Y ELEMENTO

¡El sabor  
de los aires con el sol!

¡El frescor  
de las piedras con el sol!

¡El olor  
de las olas con el sol!

¡El color  
de las llamas con el sol!

¡El rumor  
de las sangres con el sol!

## LLUEVE SOBRE EL CAMPO VERDE...

Llueve sobre el campo verde...  
¡Qué paz! El agua se abre  
y la hierba de noviembre  
es de pálidos diamantes.

Se apaga el sol; de la choza  
de la huerta se ve el valle  
más verde, más oloroso,  
más idílico que antes.

Llueve; los álamos blancos  
se ennegrecen; los pinares  
se alejan; todo está gris  
melancólico y fragante.

Y en el ocaso doliente  
surgen vagas claridades  
malvas, rosas, amarillas,  
de sedas y de cristales...

¡Oh la lluvia sobre el campo  
verde! ¡Qué paz! En el aire  
vienen aromas mojados  
de violetas otoñales.

## VIENTO DE AMOR

Por la cima del árbol iré  
y te buscaré.

Por la cima del árbol he de ir,  
por la cima del árbol has de venir,  
por la cima del árbol verde  
donde nada y todo se pierde.

Por la cima del árbol iré  
y te encontraré.

En la cima del árbol se va  
a la ventura que aún no está,  
en la cima del árbol se viene  
de la dicha que ya se tiene.

Por la cima del árbol iré  
y te cojeré.

El viento la cambia de color  
como el afán cambia el amor,  
y a la luz de viento y afán  
hojas y amor vienen y van.

Por la cima del árbol iré  
y te perderé.

