

BIOGRAFÍA



Mozart nació en **Salzburgo** el **27 de Enero de 1756**. Su padre, **Leopoldo Mozart**, también compositor, fue su maestro educador musical, quien le instruyó, le aconsejó y le promocionó artísticamente en su niñez, siempre en un entorno familiar muy musical.

Con **6 años** recién cumplidos, su padre lo llevó de **gira por Europa**, donde alcanzó gran éxito. Tras componer a **los 8 años su primera sinfonía**, con **once compuso un oratorio y un drama**. Poco a poco se estaba consolidando tras una severa educación musical el que iba a ser uno de los mayores genios de la historia.

En **1767** la familia se estableció en **Viena**, y allí comenzó a escribir una **misa solemne**, varias **sinfonías**, y sobre todo, empieza a cultivar el **género operístico** que llevaría a culminar en poco tiempo hasta sus cotas más altas. En **1769**, con **13 años**, fue nombrado '**konzertmeister**' (**maestro de conciertos**) del príncipe-arzobispo de Salzburgo, hombre que ni mucho menos supo apreciar la genialidad del adolescente.

Mozart quiso seguir viajando. Para ello pidió permiso al arzobispo y a cambio se encontró con que le despedía de su trabajo. Mientras, su padre, su eterno acompañante, se quedó en la ciudad para poder recuperar el puesto para su hijo; así **Mozart hizo su viaje: A París (1777) y a Italia** donde estrenó varias óperas.



El éxito de sus primeras óperas, consiguió sacar a Mozart de allí y llevarlo hasta Viena como músico libre, donde **se casó en 1782 con Constance Weber**, hermana de la que había sido el amor de juventud del compositor. Pero **los problemas de salud de ambos les harían vivir en pobremente** durante el resto de sus vidas, a pesar de que le sobraban alumnos, conciertos, composiciones, encargos del emperador José II....

Pese a las adversidades **Mozart seguía escribiendo partituras:** Decenas y decenas de obras y óperas, como el **Rapto del Serrallo** (primera ópera en Alemán), las **Bodas de Fígaro** (1786), **Don Giovanni** (1787)... y volvió a realizar una gran gira de conciertos que le llevaron hasta Frankfurt, Munich, Mannheim y Magunci.

Pronto llegaría el último año de su corta vida, **1791**. Tras estrenar **La flauta Mágica** y **la Clemenza di Tito**, Mozart comenzó a trabajar en un encargo que una persona desconocida le había hecho: Un **Réquiem**. Aunque Mozart pensó que esa persona en realidad era una voz que le anunciaba su propia muerte (y que el réquiem sería para el mismo), parece ser que fue un enamorado por la música (el conde de Walsseg) quien se la encargó a escondidas para poder estrenarla como suya propia.

Sin embargo **Mozart murió el 5 de Diciembre de 1791**, dejando la que llegaría a ser una de las más bellas composiciones de la historia sin terminar. Su discípulo Süßmayr fue el encargado de completar la partitura. Mozart fue enterrado en una fosa común, sin que a su entierro acudiera nadie.