

# CRONOLOGIA DE MOZART



**AÑO 1756**

A las 20,00h del 27 de enero nace, en la ciudad austríaca de Salzburgo. Se llamó JOHANNES CRYSTOSTOMUS WOLFGANGUS THEOPHILUS MOZART. Sin embargo, para firmar sus obras eligió los nombres de Wolfgang Amadeus Mozart.

**AÑO 1761**

El niño Wolfgang Amadeus Mozart realiza los primeros intentos de escribir composiciones musicales e interviene como integrante del coro infantil en 'Segismundo, rey de Hungría', representada en Salzburgo el 1 de septiembre. Aunque Mozart nunca fue a la escuela, su padre le enseñó idiomas: inglés, francés, latín e italiano, además de alemán, (su lengua materna), geografía, ciencias, historia, matemáticas y, naturalmente, ¡música!

**AÑO 1762**

A los 6 años de edad, escribe su primera composición musical: un minueto y acompañando a sus padres da sus primeros conciertos. En este año nace la que, pasado el tiempo, llegaría a ser su mujer: Constanza Weber.

**AÑO 1763**

El 9 de junio de 1763, padres e hijos dan comienzo a una gira por Europa Occidental que llega a durar tres años y medio, durante los cuales visitan las ciudades de: Munich, Augsburgo, Schwetzingen, Mannheim, Francfort, Lovaina, Bruselas, Londres, París y Versalles.

**AÑO 1764**

Mozart enferma en París. Aparecen sus primeras composiciones impresas. La familia viaja a Londres donde permanece durante quince meses. En sus recitales, el pequeño genio exhibía su virtuosismo con el clave y el violín, sorprendiendo especialmente con sus fabulosas dotes para la improvisación.



**AÑO 1765**

La familia abandona Londres. Posteriormente llegan a La Haya el 10 de septiembre para pasar casi seis meses, en el transcurso de los cuales Mozart compone numerosas piezas para piano y otras sinfonías. Ofrece conciertos y vuelve a caer enfermo.

**AÑO 1766**

El 30 de noviembre regresan a Salzburgo, finalizando así su primera gira europea. En este año escribe las primeras sonatas para pianoforte y violín.



**AÑO 1767**

Mozart, que ahora cuenta con 11 años, es pintado por Helbling. Compone más conciertos para piano y música religiosa.

**AÑO 1768**

En enero dirige en presencia de los emperadores M<sup>a</sup> Teresa y José de Austria.

#### **AÑO 1769**

En 1769, con 13 años, Mozart gana en Salzburgo la plaza de maestro de conciertos, sin sueldo, aunque recibió 120 ducados en concepto de ayuda para un nuevo viaje de estudios.

#### **AÑO 1770**

Leopold y su hijo llegan a Roma el 11 de abril de 1770, donde son tratados con los máximos honores. Cuando visitan son recibidos en audiencia personal por el papa Clemente XIV que le nombra Caballero de la Orden de la Espuela de Oro.



#### **AÑO 1771**

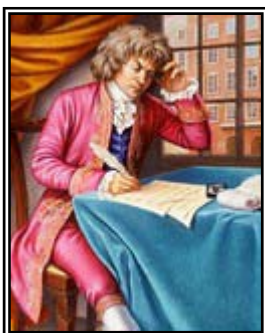
El 28 de marzo de 1771, padre e hijo regresaron a Salzburgo con el encargo de una ópera para el Carnaval en Milán

#### **AÑO 1772**

Mozart fue confirmado en su puesto de maestro de conciertos, cargo por el que ahora recibiría un modesto sueldo.

#### **AÑO 1773**

En julio vuelve a Viena donde es recibido, el día 5 de agosto, por la emperatriz M<sup>a</sup> Teresa. Mozart se dedica especialmente a la composición de divertimentos, cuartetos de cuerda y música para piano.



#### **AÑO 1774**

Cuenta nuestro compositor ya con 18 años y compone febrilmente en Salzburgo música de cámara, sin-fonías y obras religiosas.

#### **AÑO 1775**

Estrena el 13 de enero, en Munich, de La finta giardiniera K 96. Compone la Misa de los Gorriones

#### **AÑO 1776**

Compone varios conciertos, serenatas y música religiosa en su ciudad de origen. Interpreta también Divertimento en Fa mayor y Serenata en Re mayor, así como diversas sonatas de iglesia.

#### **AÑO 1777**

El arzobispo Colloredo, que anteriormente había denegado varias peticiones de los Mozart, les concede finalmente permiso para salir de Salzburgo.

#### **AÑO 1778**

El día 23 de marzo, Mozart y su madre llegan a París; ella muere el 3 de julio y es enterrada en el cementerio Prarisino de Saint-Eustache.

#### **AÑO 1779**



A la edad de 23 años Mozart regresa a Salzburgo el 15 de enero de 1779 y es nombrado organista de la corte.

#### **AÑO 1780**

Entra en contacto con la masonería y se traslada a Munich.

#### **AÑO 1781**

A los 25 años ya es autor de un considerable número de sinfonías, conciertos y sonatas: ¡ni más ni menos que 350 obras! Estrena con éxito extraordinario, en Munich la ópera Idomeneo, re di Creta el día 29 de enero.



#### **AÑO 1782**

El 4 de agosto de 1782, sin el consentimiento paterno, Mozart se casó en Viena con Constanze Weber

#### **AÑO 1783**

Este año realiza un viaje a Salzburgo para presentar a Constanze a su familia, que se había opuesto al matrimonio. El 17 de junio de 1783 nació su primer hijo, Raimund Leopold, que sólo viviría dos meses. En el mes de octubre compone la Sinfonía Linz, la de mayor extensión de toda su obra sinfónica; también estrena la Misa en Do menor K. 427.

#### **AÑO 1784**

Tiene cambios sucesivos de domicilio y finalmente reside en Viena. Probablemente es aquí donde Wolfgang Amadeus pasa sus años más felices. El 21 de septiembre nace su segundo hijo: Karl Thomas, que será uno de los dos que sobrevivan a sus padres.

#### **AÑO 1785**

Su padre viaja desde Salzburgo para visitarlo, se producen desavenencias familiares. Mozart escribe los seis cuartetos para cuerda.



#### **AÑO 1786**

El día 1 de mayo se estrena, en el Burgtheater de Viena, la ópera bufa Las bodas de Figaro

#### **AÑO 1787**

Muere su padre en Salzburgo, el día 28 de mayo. Viaja con su esposa a Praga para asistir al estreno de Las bodas de Figaro. Nace el que hará su cuarto hijo, en este caso es una niña, Therese, que morirá a los seis meses.

#### **AÑO 1788**

Mozart se encuentra en un periodo de aprietos económicos. Escribe el concierto para piano llamado La Coronación K. 537, y estrena en Viena la ópera Don Giovanni.

#### **AÑO 1789**

Su mujer Constanza cae enferma, por lo que se traslada a un balneario de la ciudad de Baden; allí nacerá y morirá su quinto hijo, también niña y llamada Anna.

#### **AÑO 1790**

El 20 de febrero muere su admirador y protector incondicional el emperador José II. Vuelve a la ciudad imperial y empieza su trabajo en la composición de La flauta mágica.



#### **AÑO 1791**

En marzo de 1791, su último año de vida, Mozart ofreció uno de sus últimos conciertos públicos en Viena. Su último hijo, Franz Xaver Wolfgang, nació el 26 de julio.

Al regresar a Viena, se puso a trabajar en el Réquiem encargado y preparó los ensayos de

La flauta mágica K. 620 -su última ópera terminada y estrenada con enorme éxito el 30 de septiembre con Mozart a cargo de la dirección.

El 5 de diciembre, a las 0,55 horas, muere en su casa de la Rauhensteingasse, en presencia de pocos familiares y amigos, y sin llegar a alcanzar los 36 años. La casa en la que falleció ya no existe.