

# OBRAS FUNDAMENTALES

Os vamos a mostrar a presentar las obras de Mozart que la mayoría de los entendidos creen que son las principales o fundamentales. Podéis escuchar algunos fragmentos en el apartado 250 Años de Mozart.

## **LA FLAUTA MÁGICA**

Todo el mundo ha oído hablar de ésta ópera. Pero aunque no seáis aficionados en demasía a la música clásica, sin duda sería bueno que escucharais algunos fragmentos y que supierais el argumento que tiene. Seguro que descubriréis muchas más partes de la obra que os entusiasmarán por su belleza. Y recordad que esta es una de las obras más populares de Mozart, así que aunque se trate de una ópera no temáis.

## **DON GIOVANNI**

El mito de Don Juan ha dado mucho juego en la literatura, teatro... pero una de las obras más geniales jamás escritas es precisamente la ópera de Mozart. Es considerada por muchos como la mejor ópera de la historia, y no les faltan razones.

## **REQUIEN EN RE MENOR**

Fue un encargo muy bien pagado y Mozart comenzó pronto y rápido a componer el Réquiem en Re Menor. Cuando compuso las dos primeras partes de esta obra, dejó el trabajo para estrenar 'La flauta mágica' en el teatro. Al volver, siguió trabajando pero necesitó la ayuda de un alumno suyo, Franz Xaver Süssmayr, ya que casi ni podía escribir de lo enfermo que estaba.

## **SINFONÍAS**

Podéis elegir entre 41 de ellas, todas sin desperdicio. Pero podéis empezar escuchando las dos últimas:

- Sinfonía nº 41: Es llamada la Júpiter, os gustará puesto que su estilo mozartiano es inconfundible. Es la última sinfonía que Mozart escribió
- Sinfonía nº 40: La precedente es quizá la más famosa de todas. Cuando la escuchéis veréis que alguna vez la habéis tarareado incluso si nunca habéis escuchado música clásica. Fue escrita en 1790, un año antes de su muerte.

## **MISAS**

Mozart compuso muchas misas muy bellas. Como ejemplo, podéis escuchar para empezar sus dos más famosas:

- La Misa de La Coronación, K.317: Seguro que habéis escuchado antes esta misa cantada en alguna celebración religiosa, ya que siempre ha sido muy socorrida en esos casos.
- La Gran Misa en Do, K. 427: Aunque no terminó de componer esta obra, ya que le falta la última parte según la misa en latín, ésta es la misa preferida para muchos amantes de la música clásica. Un aria de Soprano de ella la suelen poner en los anuncios de la televisión, en concreto anunciando servilletas!

## **CONCIERTO PARA VIOLÍN Nº3, K.216**

Este concierto fue escrito en 1775 cuando Mozart se encontraba trabajando como maestro de concierto en la corte del Príncipe Arzobispo Colloredo.

## **CONCIERTO PARA ARPA Y FLAUTA K.299**

Mozart escribió decenas de conciertos para piano, violín, para trompas, para fagot.... Éste es uno de los más famosos por su dulzura, ya que utiliza los dos instrumentos más "delicados" que pueden sonar en una orquesta. Los resultados son bellísimos, y ésta partitura en concreto la conoceréis porque se ha utilizado como banda sonora en alguna que otra película.

## **CONCIERTO PARA CLARINETE Y ORQUESTA K.622**

Otro concierto esencial en la producción de Mozart. Además, siguiendo con el cine, es muy probable que los conozcáis ya que se utilizó como parte de la banda sonora de otra película (Memorias de África), e incluso es muy utilizada por la televisión como "música relajante".