

## PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA EN EL CICLO DE INFANTIL

### **JUSTIFICACIÓN:**

“Uno de los lugares donde más intensamente sucede la literatura es en un aula, es donde un profesor sin más ayuda que su entusiasmo y su coraje le transmite a uno solo de sus alumnos el amor por los libros, el gusto por la razón, la conciencia de que el mundo es más grande y más valioso con todo lo que puede sugerirle la imaginación”

Nuestras actuaciones van encaminadas a transmitir y contagiar el valor de la palabra, el libro y la lectura a los alumnos y alumnas. La lectura, presentada de forma lúdica, va a poder desarrollar los intereses personales y hacer descubrir sus beneficios. Se especificará en nuestra planificación una intención clara de transmitir los valores de la lectura y de acercar lectores a los textos y libros, basándose en la participación de los alumnos y alumnas donde el lenguaje se convierte así en un medio para encontrarnos y comunicarnos entre todos.

### **OBJETIVOS:**

- Atender a la lectura en voz alta y cultivar su atención.
- Mejorar la comprensión lectora.
- Identificar los personajes y objetos del cuento.
- Disfrutar de las ilustraciones y de la lectura de los cuentos.
- Estimular la expresión oral del niño/niña.
- Desarrollar la memoria visual del niño/niña.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad y buscar el espíritu de curiosidad.
- Desarrollar la capacidad de observación.
- Ampliar experiencias en el aprendizaje lector asociadas a momentos afectivos, lúdicos y significativos.
- Reforzar la función tan importante del libro relacionándolo con otras áreas de aprendizaje.
- Educar el sentido crítico para que sepan tomar posturas ante situaciones concretas.
- Familiarizarse a lo largo del curso con un determinado número de libros y/o cuentos.
- Tener cuidado y respetar los libros y cuentos del aula.
- Valorar los libros como portadores de conocimientos, experiencias mágicas y sensaciones maravillosas.
- Originar espacios de lectura y comunicación para crear hábitos lectores.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptuales:**

- Los cuentos, fórmulas de inicio y final, estructura y clasificación.
- Distintos soportes para apoyar los libros infantiles ( láminas, títeres, marionetas...)
- Reconocimiento de las imágenes como portadores de mensajes.

### **Procedimentales:**

- Uso, apreciación y conocimiento de textos que reflejen la tradición cultural de nuestra comunidad y de otros lugares, a la vez que se utilizan para aprender y recrear nuestra lengua.
- Dramatizaciones a partir del texto trabajado.
- Adquisición de vocabulario a través de los libros.
- Relato de hechos, situaciones, historias y cuentos debidamente ordenados en el tiempo.

### **Actitudinales:**

- Goce y participación en la audición de cuentos.
- Atención y participación individual y colectiva en la audición de cuentos y en la observación de las ilustraciones correspondientes.
- Adquisición de pautas de comportamiento con los libros. Cuidado y respeto por este material.
- Interés por descubrir los misterios de los libros.

## **ACTIVIDADES**

### **1. Taller Cuenta-Cuentos:**

Cada semana un papá o mamá o abuelos vendrán a clase y se colocará el “gorro especial” que le convertirá en cuenta-cuentos. Nos contarán un cuento y luego en esa mañana trabajaremos sobre él. Además los niños y niñas traerán de sus casas, durante la semana, versiones que tengan de ese cuento y se compararán en clase.

### **2. Dramatizaciones de los cuentos:**

A partir de los diferentes materiales que poseemos en el rincón del juego simbólico como telas, pañuelos, bolsos, túnicas, disfraces confeccionados, sombreros, pinturas, caretas...representarán a los distintos personajes de los cuentos.

### **3. Taller de la fotografía Misteriosa:**

En un lugar escogido de la clase pondremos una fotografía de un animal, o un retrato o una pintura famosa y le pediremos a los niños que nos traigan información de casa. Nosotras también buscaremos con ellos más datos en la biblioteca y en Internet y crearemos el “Libro de la fotografía misteriosa”.

**4. Taller de Marionetas:**

Elaboración de marionetas sencillas referentes a los cuentos trabajados.

**5. Varios:** Aprendizaje de refranes, poesías, retahílas y canciones.

**6. Murales:** Realización de murales con recortes de revistas, etiquetas...Por ejemplo: Un mural con las etiquetas de los productos que tenemos en la cocina.

**7. Taller del “ritmo silábico”:**

Hacer un mural dividido en tres partes y numerarlas del 1 al 3. Recortar de revistas objetos o palabras que tengan una, dos o tres sílabas y pegarlas en la zona correspondiente.

**8. Gran Mural del Periódico:**

Dividir papel continuo en tres apartados y poner los títulos: NOTICIAS, PASATIEMPOS, POEMAS Y ADIVINANZAS.

A lo largo de la Unidad se recogerán por escrito todos los hechos y sucesos destacados que hayan sucedido en la escuela o fuera de ella: cumpleaños, nacimiento de algún hermanito o pariente, fiestas familiares, visitas a los abuelos...que formarán parte del apartado correspondiente (NOTICIAS). Los chistes, retahílas, trabalenguas...que conocen y otros que aporten se colocará en los PASATIEMPOS. En el último apartado, se colocarán POEMAS y ADIVINANZAS propios de esta Unidad, y otros que recuerden, que serán ilustrados por los niños y las adivinanzas que se inventen.

**9. Vocabulario:** Elaborar tarjetas.

**10. Nombres:** Poner el nombre a todos los elementos de la clase en tiras de cartulina.

**11. “Cada oveja con su pareja”:** Unir dibujos con su correspondiente nombre.

**12. Diccionario:** Presentar a los niños el diccionario y utilizarlo en las asambleas para buscar cada día el significado de alguna palabra.

**13. Conteo:** Contar letras y sílabas de una palabra o las palabras que componen una oración.

**14. Lectura de pictogramas**

**15. Creación del libro viajero**

**16. Visionado de cuentos en vídeo y Dvd**

## 17. Teatro y dramatización

## 18. Lectorjuegos:

### Prelectura

- **Mensajes:** Los alumnos encontrarán mensajes de personajes o seres mágicos que le anunciarán la llegada del libro o cualquier información de éste. Ejemplo: puzzle de papel(Recortaremos el papel del mensaje, que habrá que construir para leerlo).
- **Adivinar títulos:** Se utiliza para que los niños descubran que la frase colocada en la portada, tiene sentido lógico y está relacionado con el tema desarrollado dentro. Ejemplo: Jugar a adivinar el título por la muestra de sus ilustraciones o personajes.
- **Jugamos con el objeto libro:** Esconder en lugares especiales para descubrirlas de forma original.

### Durante

- **Palabras intrusas:** Tras una primera lectura propondremos a los alumnos una segunda lectura donde introduciremos palabras intrusas o disparatadas.
- **Personajes:** Interrumpir una lectura para jugar a describir al personaje e intentar que todos lo adivinen.
- **Gestos y más gestos:** Sustituir en la lectura algunas palabras por gestos, que tendrán que decir.
- **Lecturas compartidas:** Iniciar la lectura que se continuará con voz de gigante, de enano, de inglés...
- **Franelograma:** Pegar las palabras y personajes en la pizarra, mientras contamos la historia.

### Postlectura

- **Cuentos congelados:** Se escenificarán las escenas de un cuento, que tras decir la palabra mágica elegida quedarán congelados.
- **Puzzle imagen, collage, marcapáginas, móviles con objetos o personajes...**

## 19. Recursos lingüísticos:

### • **Conjuros y palabras mágicas:**

-(Manos en la cabeza), VIVIR (Manos desde la cabeza hasta el cielo), AMAR(dibujando un corazón en el aire), LEER(abriendo las manos como un libro) y SOÑAR(desde la cabeza a un lado, cerrando los ojos), LEYENDO, LEYENDO(como pasando páginas), MAGIA TENDRÁS(se estiran los brazos desde el pecho hacia delante).

### • **Poción secreta:**

- Medio kilo de libros, REMUEVE. Un cazo de ilusión, REMUEVE. Un poco de fantasía, REMUEVE. Cubrimos de imaginación, REMUEVE. Añade sopa de letras, REMUEVE. Calienta todo el fogón, REMUEVE. Sírvelo con valentía, REMUEVE. Y que no se te olvide...tomártelo todos los días.

• **Para empezar los cuentos:** “En un país muy lejano...”, “En tiempos de Maricastaña...”, “Cuentan los que lo vieron...”, “En tiempos en que los bueyes volaban...”, “Esto es verdad y no miento, como me lo contaron, os lo cuento”...

• **Para terminar los cuentos:** “Y como dice Don Fermín, este cuento llegó a su fin”, “Y como dice Don Gaspar, este cuento acaba de terminar”, “Y para que no se nos borre de la memoria, comeremos un troza de zanahoria”, “Y entonces, cataplán, cataplán, cataplán, este cuento llegó a su fin”...

## **EVALUACIÓN**

### **De los aprendizajes:**

- Siente curiosidad por los aprendizajes
- Crea sus propios cuentos e historias infantiles
- Su expresión oral es adecuada
- Desarrolla su imaginación, creatividad y originalidad propia en la interpretación y elaboración de cuentos.
- Cuida y respeta el material de biblioteca en el aula.

### **Del Proceso de Enseñanza:**

- Las actividades han sido interesantes para el alumno/alumna.
- Han sido adecuadas a las capacidades de los niños.
- Los contenidos se acercan a sus motivaciones.
- La metodología ha sido la adecuada.

**Consignas:** Sí/ Dificultades/ Mejoras