

## PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA EN EL PRIMER CICLO

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar en los alumnos y alumnas de forma progresiva, aquellas capacidades que les permitan lograr una lectura fluida y comprensiva , acorde con su edad.
- Desarrollar la memoria mediata e inmediata para poder dar cuenta del contenido de textos medianamente extensos.
- Ser capaz de reducir oralmente el contenido fundamental de los diversos tipos de textos.
- Ampliar el vocabulario para mejorar la comprensión.
- Despertar el gusto y el placer por la lectura, utilizándola de manera lúdica y recreativa para ocupar el tiempo de ocio.
- Leer oralmente con entonación, pausas y expresividad, teniendo en cuenta a los destinatarios y destinatarias de la lectura: “ los oyentes”.
- Adoptar la postura más adecuada para este acto comunicativo, evitando movimientos que distraigan a los oyentes.
- Participar en las jornadas de lectura.

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Partiremos de la globalidad para llegar a lo analítico ( símbolo, palabra, sílaba y letra ) o viceversa.
- Creación de un clima propicio para que los niños/as estén motivados.
- Potenciaremos el aprendizaje de la lectura desde todas las áreas, tanto en voz alta ( en grupo ) como lectura silenciosa ( individual ).
- Utilizaremos el juego para realizar actividades tanto previas como posteriores a la lectura.
- Trabajaremos la comprensión oral y escrita con la lectura individual y colectiva.
- Utilizaremos los libros de la biblioteca de aula.
- Haremos uso de la biblioteca de centro respetando las normas de la misma.
- Utilizaremos pictogramas para aumentar el vocabulario y su seguridad, con el alumnado con dificultades.

### ACTIVIDADES TIPO

#### LENGUA

- “ El libro viajero”, que es un cuento en el que cada niño o niña va inventando una parte.
- Observación de ilustraciones sobre la lectura a realizar y posterior comentario y descripción.
- Creaciones orales y escritas de historias y cuentos que luego contarán a los demás.
- Participación en la revista del colegio.
- Invención de cuentos e historias a partir de personajes dados.
- Memorización y recitado de poesías, adivinanzas, trabalenguas,....

- Actividades relacionadas con los distintos proyectos que se lleven a cabo en el centro, durante el curso escolar.

## **MATEMÁTICAS**

- Lectura de actividades a realizar ; unas veces en voz alta y otras de forma silenciosa.
- Identificación de simbología matemática con palabras.
- Escribir nombres de números dados.
- Interpretar ( leer ) la información contenida en gráficos sencillos, planos,....
- Explicación de términos desconocidos.
- Creación de sencillos problemas, lectura, escenificación y resolución.
- Completar los datos que faltan en un problema.

## **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

- Lectura colectiva en voz alta.
- Explicación de palabras difíciles.
- Ampliación del vocabulario específico del área.
- Trabajos escritos sobre los distintos temas.
- Definiciones empleando vocabulario de términos, objetos, oficios.....
- Lectura ( interpretación ) de mapas, gráficos, láminas.....
- Descripciones orales y escritas.
- Obtención de información de los temas a través de los medios informáticos.

## **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

- Realizar dibujos alusivos a la lectura.
- Dibujar viñetas para representar una lectura en forma de cómic.
- Confeccionar con distintos materiales ( plastilina, tela, cartón, ) los personajes o los objetos que aparecen en una lectura dada.
- Representar de forma dramatizada las lecturas en las que sea posible utilizar este recurso.

## **ÁREA DE FRANCÉS**

### **1.- INTRODUCCIÓN**

**“Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito”** (Adam y Starr,1982)

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto.

El lector debe ser un lector activo que procese y examine el texto y debe interpretarlo construyendo su significado.

Es un proceso que el alumno debe acometer desde que comienza su etapa escolar, si bien en los primeros años debemos ir formando lo que serán nuestros futuros lectores, no siendo pues un objetivo básico porque el alumno está construyendo sus estrategias para su aprendizaje.

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes que no podemos olvidar:

- El léxico.
- La comprensión

Estos dos componentes los vamos a tener siempre presentes cuando abordemos nuestra lectura en clase.

Hay que distinguir también dos tipos de lectura ; la lectura explorativa, que es una lectura rápida que nos da una visión global de lo leído y la lectura comprensiva que nos va a permitir entender todo lo que hemos leído.

Partiendo de estas premisas pretendemos que el alumno alcance un nivel de comprensión máximo de lo que lee y a su vez disfrute con la lectura, y que ésta contribuya firmemente a su formación.

Cuando hablamos de textos en francés para estas edades nos estamos refiriendo a frases muy cortas y a pequeños textos que pueden formar parte de cuentos fáciles en francés y siempre adaptados.(con un apoyo importante de la imagen).

Aunque al alumno se le presente el texto con imágenes en francés debemos entender que será el profesor el que realizará preferentemente la lectura del mismo .

La lectura que realizamos con estos alumnos es en gran parte de palabras o frases muy cortas.

## 2.- OBJETIVOS

### 1.- Poner en práctica las destrezas necesarias para una correcta lectura expresiva.

1.1.Procurar una adecuada entonación, velocidad, pronunciación y ritmo cuando se leen textos habituales en voz alta.

1.2. Controlar el proceso lector para asegurar una lectura más correcta de lo que dice el texto(prepararse, mantener la atención, mantener una adecuada velocidad, saber qué hacer ante palabras difíciles...).

### 2.-Poner en práctica las destrezas necesarias para una correcta comprensión de lo que se lee.

2.1. Utilizar el diccionario para aclarar el significado de palabras de difícil comprensión . ( en estas edades trabajaremos sobretodo con el diccionario ilustrado).

2.2. Sacar provecho de las imágenes y de otros indicios que acompañan un texto o utilizar la imaginación cuando faltan, para asegurar una mejor comprensión.

2.3. Responder a preguntas orales u escritas de comprensión referidas a textos leídos en clase.( preferentemente por el profesor)

2.4. Utilizar las estrategias necesarias para buscar el tema y la idea principal de textos habituales.

### 3.- Leer textos de tipología diversa.

3.1. Leer textos con apoyo de imágenes y de los alumnos extraigan alguna funcionalidad como cartas , pequeños mensajes, órdenes en francés...

### 4.- Disfrutar con la lectura de textos.

4.1. Disfrutar con la lectura de diferentes textos, y sacar todo el provecho posible al acto lector.

### 3.-CONTENIDOS

#### 1.- Destrezas necesarias para una correcta lectura expresiva.

- 1.1. Entonación, velocidad, pronunciación y ritmo.
- 1.2. Control del proceso lector.

#### 2.- Destrezas necesarias para una correcta comprensión de lo que se lee:

- 2.1. Estrategias para buscar el tema y la idea principal del texto
- 2.2. Interpretación de las imágenes que acompañan a un texto.
- 2.3. El uso del diccionario.
- 2.4. Textos funcionales.

### 4.- METODOLOGÍA

El procedimiento para trabajar con la lectura en primer ciclo es parecido al que se utiliza en el área de lengua , pero tenemos una particularidad y es que las clases se imparten en lengua extranjera , lo que entraña una dificultad añadida.

Vamos a tener muy en cuenta que son alumnos que están aprendiendo a leer en su lengua materna y hay que decir que vamos a primar siempre la parte oral de la lengua sobre la escrita, pero el alumno al igual que en su lengua materna debe ir viendo el apoyo escrito, siempre que sea posible porque así va construyendo su proceso lector.

Vamos a trabajar los diferentes aspectos implicados en el proceso lector:

#### *Vocabulario*

Para la enseñanza del vocabulario , que después podemos encontrar en los textos, el profesor utiliza en primer lugar para la presentación del mismo el objeto real. Si esto no es posible recurre a la presentación mediante los Flashcards, de manera que los alumnos tienen siempre un apoyo visual. Los alumnos repiten dichas palabras y las van visualizando, con lo que observarán que la grafía no corresponde en muchas ocasiones con el sonido ( el maestro se lo explicará con detenimiento).

El maestro mediante juegos variados verificará la comprensión del vocabulario y les preguntará constantemente ¿qué es?: en francés Qu'est-ce que c'est?  
Dicho vocabulario está presente en toda la unidad.

#### *Lectura*

Cuando abordemos la lectura haremos siempre un trabajo previo con el vocabulario. Para la lectura de los ejercicios del libro seguiremos este procedimiento:

- El profesor lee la orden en francés.
- Luego le explica con otras palabras pero siempre en francés lo que debe de hacer.
- A continuación el profesor u otro alumno lee lo que hay que hacer. Se procurará que todos los niños lean un poco.
- Finalmente el profesor para verificar la comprensión les pregunta qué es lo que hay que hacer para que los alumnos lo expliquen en español.
- Se realiza el ejercicio.

Trabajaremos con la lectura de textos en francés pero siempre adaptados a su nivel. Estos textos deben tener los siguientes requisitos:

- + Estar adaptados al nivel de los alumnos.
- + Ser atractivos para ellos.
- + Contener información y estructuras que se estén trabajando en ese momento.
- + De contenido próximo y cercano al alumno.

Trabajaremos con el grupo –clase con textos informativos pero también de tipología variada: cartas, recetas de cocina, descripciones etc.

Los alumnos aprovecharán sus pequeñas producciones para leerlas ante sus compañeros en clase.( puede tratarse de una frase)

Muy interesante es el trabajo que se va a realizar, si es posible, con cuentos en francés, ya que cada uno portará uno y se trabajará en todos sus aspectos. Nos referimos a cuentos como pueden ser “Le petit Chaperon rouge”, “Boucle d’or” etc.

Las actividades de la clase de lengua son perfectamente adaptables al área de francés y es por eso que proponemos ahora una tipología de ellas.

### Tipología de actividades

- Hacer la lectura en voz alta de un texto determinado y evaluar aspectos como: velocidad, entonación, corrección, ritmo, fonética...
- Realizar lecturas con el profesor, dirigidas por él
- Escuchar grabaciones de la propia voz y realizar autocríticas.

### Lectura comprensiva:

- Realizar previamente una lectura explorativa.
- Buscar en el diccionario de imágenes todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Trabajar siempre la comprensión oral a través de preguntas en francés que el maestro lance al alumno. El alumno aprende por medio de la escucha y la repetición.

Este sería el procedimiento general que se completaría con esta tipología de actividades:

- Realizar por parte del profesor actividades de comprensión a través de preguntas orales dirigidas a los alumnos y encaminadas a verificar si se alcanza la comprensión de lo leído.
- Realizar los propios alumnos preguntas orales a otros compañeros.
- Resumir textos oralmente.( esto en un nivel muy avanzado)
- Completar finales de textos siguiendo la lógica y el desarrollo del mismo. ( esto en un nivel muy avanzado)
- Expresar la opinión sobre lo leído.
- Inventar títulos para texto

### Diccionario

- Buscar en el diccionario de imágenes las palabras de difícil comprensión para el alumnado y leer el significado en clase.

- Confeccionar un fichero con todas las palabras que vayan apareciendo en textos orales o escritos, cuyo significado desconozcan. Diccionario de imágenes.

### Aspectos gramaticales

- Comentar en grupo todos los aspectos básicos gramaticales y estructurales de los textos leídos y utilizarlos como fuente de recursos.
- Trabajar la lectura de diferentes textos de manera que puedan trabajar sus diferencias
- Informar a los alumnos sobre los distintos tipos de textos funcionales (cartas, diarios) y trabajar sobre los mismos: traer de casa recortes de revistas, practicar en clase su lectura, leer textos elaborados por ellos, exponer cómo sería un informativo ante el grupo clase.  
( todo esto se puede trabajar a nivel muy elemental y con materiales adaptados por el profesor).

## 5.- EVALUACIÓN

La evaluación será continua y formativa. Se realizará a través de la observación, la recopilación de datos y pruebas que sirvan para medir y controlar el progreso de los alumnos y alumnas en cuanto a los objetivos. La autoevaluación anima a los alumnos y alumnas a repasar el progreso realizado en los aspectos del aprendizaje más importantes y a evaluar la forma como responden durante las lecciones.

La evaluación servirá también a los maestros como reflexión de la práctica docente para mejorar las dificultades o errores que se detecten en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los **instrumentos de evaluación** serán:

- Observación directa.
- Análisis de tareas y actividades encomendadas.
- Participación en clase.
- Autoevaluación.

Los **criterios de evaluación** son los siguientes:

- Capta el sentido global e identifica elementos específicos en textos orales breves y sencillos.
- Muestra comprensión de lo leído .
- Busca palabras en el diccionario y se interesa por conocer su significado.
- Lee con corrección e identifica palabras , frases y textos introducidos previamente, presentados en un contexto y con un propósito determinado.
- Muestra confianza en la propia capacidad para aprender una lengua.

## 6.-RECURSOS

- Cassette y CD,TV Y Vídeo., Láminas de obsevación, Flashcards Pizarra Textos Cuentos Libro, cuaderno. Revistas...

## ÁREA DE INGLÉS

Dado que en el primer ciclo de primaria la lectura en inglés es casi inexistente, desarrollaremos a continuación cómo se lleva a cabo una unidad en inglés.

- En primer lugar, el maestro pide a los niños que observen el dibujo principal de la unidad y digan lo que ven
  - En segundo lugar, se les presenta el vocabulario con *Flashcards*, para que ellos repitan dichas palabras. Todo ello, sin escribir ninguna de esas palabras nuevas en inglés.
  - A continuación el maestro se asegura si han asimilado el nuevo vocabulario haciendo preguntas tales como: *What's this?*, *Can you say that in English?* o mediante juegos.
- Dicho vocabulario está presente en toda la unidad.

A la hora de hacer los ejercicios del libro, el maestro dice: *open your books page number...* y empieza a explicar el ejercicio. ¿Cómo lo hace?

- Primero lee la orden en inglés (puesto que es así como viene escrita)
- Luego les explica (con otras palabras pero siempre en inglés) qué es lo que hay que hacer.
- A continuación, lee las palabras que vienen escritas.
- Los alumnos leen esas palabras.
- Finalmente el maestro pregunta qué es lo que hay que hacer para que los alumnos lo expliquen en español.
- Realizan el ejercicio

Pongamos un ejemplo práctico:

Si estamos estudiando el tema de los colores, el maestro lee la orden del ejercicio: *Colours and then draw a picture* ( el maestro hace los gestos para que puedan entenderlo).

Luego lee los colores que vienen a continuación: blue, red, orange, yellow, green. Seguidamente los niños, que ya han asimilado los colores en su forma oral, leen esas palabras. Al hacerlo, se dan cuenta de que su escritura no corresponde con su forma hablada; en vez de decir "blu" dicen "blue", es en ese momento cuando el maestro pronuncia la palabra más fuerte en su forma oral. Después de esto, el maestro deja claro que deben de leer la palabra como la han aprendido, es decir, en su forma oral.

Es por ello que siempre realizamos los ejercicios escritos tras llevar al menos 3 sesiones del tema.

Cuando deben escribir algo en inglés, lo hacen repasando las palabras que vienen para que las tracen sobre los puntitos. Y es que en el primer ciclo de primaria, los niños empiezan a aprender las nociones básicas del idioma por medio de la escucha (pues las clases se dan en inglés) y la repetición.

Cuando aparece una historia, se presenta en el libro en forma de cómic, pero sin ninguna palabra escrita. Ellos lo escuchan y el maestro va sacando las *Story Cards* según proceda.

Así pues, podemos destacar de forma general, un objetivo en cuanto a la lectoescritura:

- Comprender textos orales y sencillos relativos a objetos, situaciones y acontecimientos próximos y conocidos.

Y otro objetivo en cuanto a la Lengua Extranjera, como es:

- Memorizar y adquirir el vocabulario ( de forma oral) de cada lección.