

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA EN EL SEGUNDO CICLO

OBJETIVOS:

Ámbitos:

Hablar y escuchar:

1. Poner en práctica las destrezas necesarias para escribir y utilizar las palabras correctamente.
2. Expresar y comprender las ideas, sentimientos y las necesidades en los ámbitos cotidianos de la expresión oral.
3. Formular y responder a preguntas cara a cara de manera precisa en situaciones habituales.
4. Aporta información lo más ordenadamente posible sobre acontecimientos, experiencias y puntos de vista.
5. Usar estrategias diversas para intentar comprender lo que los demás dicen (como el tono de voz, la entonación, las pausas, etc).
6. Utilizar formas de discurso diversas en la comunicación (debates, coloquios, exposiciones,...).
7. Narrar o explicar de manera coherente y ordenada acontecimientos de la vida cotidiana o narraciones leídas en clase por el profesor o elaboradas por los propios alumnos.
8. Trabajar con textos dialogados escritos o elaborados por los propios alumnos.

Lectura:

9. Poner en práctica las destrezas necesarias para una correcta lectura expresiva.
10. Desarrollar de forma planificada y secuenciada todas las habilidades relacionadas con la competencia lectora de cara al aprendizaje, la lectura por placer y el alcance del ámbito lector y su conservación y evolución tras la edad escolar.
11. Utilizar las estrategias correspondientes para buscar el tema y la idea principal de textos habituales, para hacer un resumen general, para obtener una comprensión global.
12. Responder a preguntas orales o escritas de comprensión referidas a textos leídos en clase.
13. Utilizar el diccionario para aclarar el significado de palabras de difícil comprensión o con varias acepciones.
14. Distinguir las ideas principales en los textos que leen.
15. Leer textos variados y trabajar con ellos diferentes aspectos del lenguaje: nociones gramaticales, ortografía, ideas principales, ...
16. Reconocer como diferentes los textos reales y los de ficción, los textos con descripciones, narraciones, instrucciones, ...
17. Utilizar el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.
18. Elaborar estrategias de corrección ante los problemas en la comprensión lectora que puedan surgir, tomando los pasos necesarios para corregir los errores cometidos.

Escritura:

19. Poner en práctica las destrezas necesarias para escribir y utilizar las palabras correctamente.
20. Aplicar espontáneamente las normas ortográficas básicas a la hora de escribir.
21. Componer textos de uso práctico para situaciones comunicativas precisas, seleccionando lo más importante que se quiere comunicar.
22. Pensar qué quiere escribirse y por qué antes de empezar a hacerlo.
23. Componer textos variados: narraciones, descripciones, ... con coherencia, orden lógico y con correcto empleo del lenguaje.
24. Conocer y aplicar estrategias básicas de corrección y mejora de un texto, por ejemplo: releer el texto, revisarlo ortográficamente y gramaticalmente, consultar información y dudas,...

ACTIVIDADES

Las actividades que a continuación proponemos son válidas para todas las áreas. No obstante habrán de adaptarse a la unidad temática que se esté trabajando en cada momento.

1. Motivar al alumnado.
 - a) Hacer preguntas de prelectura en función del título y de las ilustraciones que aparecen en el texto.
 - b) Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
 - c) Lectura en voz alta por parte del maestro para que los niños puedan tomarla como referencia.
2. Lectura en voz alta y en cadena por parte del alumnado. El maestro observará los errores que se puedan cometer: vocalización, regresión, campo visual reducido, movimientos corporales.
3. Aclarar posibles dudas sobre el texto.
4. Destacar en la lectura las expresiones y giros coloquiales explicando su significado si se cree necesario.
5. Mantener un proceso interactivo durante el proceso lector : para conocer el grado de comprensión lectora de los alumnos y al mismo tiempo ayudarles a mejorar el mismo.
6. Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos del alumnado para así poder incorporarlos a sus esquemas mentales.
7. Detenerse después de la lectura de cada párrafo para hacer predicciones de acuerdo con lo que el texto nos sugiere y explicar en qué medida sus predicciones se cumplieron o no y por qué.
8. Releer partes confusas del texto.
9. Actividades relacionadas propiamente con la comprensión lectora:
 - a) Hacer preguntas a los alumnos sobre cuestiones del texto.
 - b) Uso del diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas para el alumnado.
 - c) En el caso de textos narrativos, ordenar oraciones para formar el resumen de la historia.
 - d) Hacer el resumen del texto, utilizando las ideas principales de cada párrafo.
 - e) Diferenciar los textos de las opiniones.
 - f) En textos narrativos o poéticos, reflexión sobre el contenido del texto y pedir a los alumnos la opinión personal sobre el mismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

25. ¿Practican el esquema previo para la adquisición de los nuevos conocimientos?
26. ¿Son capaces de buscar estrategias para conseguir una buena comprensión del texto?
27. ¿Toman los pasos para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído?
28. ¿Pueden distinguir lo importante en los textos que leen?
29. ¿Son capaces de resumir la información cuando han leído?
30. ¿Son capaces de hacer preguntas que le faciliten la comprensión lectora?
31. ¿Participan de manera activa en preguntas que faciliten la comprensión del texto?

ÁREA DE FRANCÉS:

A.- OBJETIVOS

1.- Poner en práctica las destrezas necesarias para una correcta lectura expresiva.

1.1. Procurar una adecuada entonación, velocidad, pronunciación y ritmo cuando se leen textos habituales en voz alta.

1.2. Controlar el proceso lector para asegurar una lectura más correcta de lo que dice el texto (prepararse, mantener la atención, mantener una adecuada velocidad, saber qué hacer ante palabras difíciles...).

2.- Poner en práctica las destrezas necesarias para una correcta comprensión de lo que se lee.

2.1. Utilizar el diccionario para aclarar el significado de palabras de difícil comprensión.

2.2. Sacar provecho de las imágenes y de otros indicios que acompañan un texto o utilizar la imaginación cuando faltan, para asegurar una mejor comprensión.

2.3. Responder a preguntas orales u escritas de comprensión referidas a textos leídos en clase.

2.4. Utilizar las estrategias necesarias para buscar el tema y la idea principal de textos habituales, para hacer un resumen general, para obtener una comprensión oral.

3.- Leer textos de tipología diversa.

3.1. Reconocer como diferentes los textos con narraciones, exposiciones argumentaciones, descripciones etc.

3.2. Reconocer la utilidad en la vida cotidiana de textos funcionales de tipología diversa (diarios, cartas, informativos, anuncios).

4.- Disfrutar con la lectura de textos.

4.1. Disfrutar con la lectura de diferentes textos, y sacar todo el provecho posible al acto lector.

B.- CONTENIDOS

1.- Destrezas necesarias para una correcta lectura expresiva.

1.1. Entonación, velocidad, pronunciación y ritmo.

1.2. Control del proceso lector.

2.- Destrezas necesarias para una correcta comprensión de lo que se lee:

- 2.1. Estrategias para buscar el tema y la idea principal del texto, hacer un resumen, comprender un texto, ordenar y completar textos, reelaborarlos etc.
- 2.2. Interpretación de las imágenes que acompañan a un texto.
- 2.3. El uso del diccionario.
- 2.4. Textos funcionales.

C.- METODOLOGÍA

El procedimiento para trabajar con la lectura en segundo ciclo es parecido al que se utiliza en el área de lengua , pero tenemos una particularidad y es que las clases se imparten en lengua extranjera , lo que entraña una dificultad añadida.

Vamos a trabajar los diferentes aspectos implicados en el proceso lector:

Vocabulario

Para la enseñanza del vocabulario , que después podemos encontrar en los textos, el profesor utiliza en primer lugar para la presentación del mismo el objeto real. Si esto no es posible recurre a la presentación mediante los Flashcards, de manera que los alumnos tienen siempre un apoyo visual. Los alumnos repiten dichas palabras y las van visualizando, con lo que observarán que la grafía no corresponde en muchas ocasiones con el sonido (el maestro se lo explicará con detenimiento).

El maestro mediante juegos variados verificará la comprensión del vocabulario y les preguntará constantemente ¿qué es?:

Dicho vocabulario está presente en toda la unidad.

Lectura

Cuando abordemos la lectura haremos siempre un trabajo previo con el vocabulario.

Para la lectura de los ejercicios del libro seguiremos este procedimiento:

- El profesor lee la orden en francés.
- Luego le explica con otras palabras pero siempre en francés lo que debe de hacer.
- A continuación el profesor u otro alumno lee lo que hay que hacer. Se procurará que todos los niños lean un poco.
- Finalmente el profesor para verificar la comprensión les pregunta qué es lo que hay que hacer para que los alumnos lo expliquen en español.
- Se realiza el ejercicio.

Trabajaremos con la lectura de textos en francés pero siempre adaptados a su nivel. Estos textos deben tener los siguientes requisitos:

- + Estar adaptados al nivel de los alumnos.
- + Ser atractivos para ellos.
- + Contener información y estructuras que se estén trabajando en ese momento.
- + De contenido próximo y cercano al alumno.

Trabajaremos con el grupo –clase con textos informativos pero también de tipología variada: cartas, recetas de cocina, descripciones etc.

Los alumnos aprovecharán estas producciones para leerlas ante sus compañeros en clase.

Muy interesante es el trabajo que se va a realizar, si es posible, con cuentos en francés, ya que cada uno portará uno y se trabajará en todos sus aspectos. Nos referimos a cuentos como puede ser “Le petit Chaperon rouge”, “Boucle d’or” etc.

Las actividades de la clase de lengua son perfectamente adaptables al área de francés y es por eso que proponemos ahora una tipología de ellas.

Tipología de actividades

- Hacer la lectura en voz alta de un texto determinado y evaluar aspectos como: velocidad, entonación, corrección, ritmo, fonética...
- En la pizarra figura un texto sin nexos. Previa lectura del mismo, el alumno deberá descubrir, en una segunda lectura, los nexos que faltan, razonando por qué.
- Escuchar grabaciones de la propia voz y realizar autocríticas.

Lectura comprensiva:

- Realizar previamente una lectura explorativa.
- Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Reconocer en un texto los párrafos de unidad de pensamiento.
- Exponer las ideas principales y secundarias.
- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Este sería el procedimiento general que se completaría con esta tipología de actividades:

- Realizar por parte del profesor actividades de comprensión a través de preguntas orales dirigidas a los alumnos y encaminadas a verificar si se alcanza la comprensión de lo leído.
- Realizar los propios alumnos preguntas orales a otros compañeros.
- Resumir textos oralmente.
- Completar finales de textos siguiendo la lógica y el desarrollo del mismo.
- Cambiar partes de un texto utilizando sinónimos o locuciones diferentes sin alterar el significado del mismo.
- Expresar la opinión sobre lo leído.
- Inventar títulos para textos.

Diccionario

- Buscar en el diccionario las palabras de difícil comprensión para el alumnado y leer el significado en clase.
- Confeccionar un fichero con todas las palabras que vayan apareciendo en textos orales o escritos, cuyo significado desconozcan.

Aspectos gramaticales

- Comentar en grupo todos los aspectos gramaticales y estructurales de los textos leídos y utilizarlos como fuente de recursos.
- Trabajar la lectura de diferentes textos y trabajar las diferencias estructurales entre ellos.
- Informar a los alumnos sobre los distintos tipos de textos funcionales (cartas, diarios) y trabajar sobre los mismos: traer de casa recortes de revistas, practicar en clase su lectura, leer textos elaborados por ellos, exponer cómo sería un informativo ante el grupo clase.

D.- EVALUACIÓN

La evaluación será continua y formativa. Se realizará a través de la observación, la recopilación de datos y pruebas que sirvan para medir y controlar el progreso de los alumnos y alumnas en cuanto a los objetivos. La autoevaluación anima a los alumnos y alumnas a repasar el progreso realizado en los aspectos del aprendizaje más importantes y a evaluar la forma como responden durante las lecciones.

La evaluación servirá también a los maestros como reflexión de la práctica docente para mejorar las dificultades o errores que se detecten en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los **instrumentos de evaluación** serán:

- Observación directa.
- Análisis de tareas y actividades encomendadas.
- Participación en clase.
- Autoevaluación.

Los **criterios de evaluación** son los siguientes:

- Capta el sentido global e identifica elementos específicos en textos orales breves y sencillos.
- Muestra comprensión de lo leído .
- Busca palabras en el diccionario y se interesa por conocer su significado.
- Lee con corrección e identifica palabras , frases y textos introducidos previamente, presentados en un contexto y con un propósito determinado.
- Muestra confianza en la propia capacidad para aprender una lengua.

E.- RECURSOS

- Cassette y CD,TV Y Vídeo., Láminas de observación, Flashcards Pizarra Textos Cuentos Libro, cuaderno. Revistas...

ÁREA DE INGLÉS:

En el segundo ciclo, los alumnos comienzan a hacer lecturas más significativas en inglés. Se trata de leer lo que ya han asimilado en su forma oral.

- **Canciones:** el nuevo vocabulario se presenta en forma de canción. El maestro pone el cassette y escuchamos todos juntos la canción. Luego es el maestro el que lee la canción para que los niños vayan asimilando la pronunciación. Por último, son los alumnos los que leen la letra de la canción.

Una vez hecho esto, el maestro traduce al español la letra de la canción poniendo el cassette una vez más para que los niños puedan cantarla con una pronunciación ya no desconocida.

- **Lectura del cómic:** a partir de los dibujos y del título se realiza una previsión de lo que va a ocurrir en la historia.

Pasos que seguimos:

1. Audición del cómic mirando los dibujos.
2. preguntas sobre la comprensión de la historia y explicación (en español) de lo que ocurre.
3. lectura, por parte del maestro y en voz alta, del cómic. Lo va haciendo por viñetas.
4. lectura, en voz alta, por parte de los alumnos, que leen la viñeta que ha leído el maestro (cada niño una viñeta), prestando atención a su pronunciación y entonación, corrigiendo el maestro cuando lo considere necesario.
5. preguntas a los alumnos si han entendido alguna palabra en inglés de las que han leído.
6. traducción del cómic de forma oral, por parte del maestro y alumnos
7. finalmente, repetición de la audición.

- **Ejercicio de comprensión:** en el libro de ejercicios, aparecen ejercicios de comprensión de la lectura tales como resúmenes, ordenación de frases de la historia, decir si las frases son verdaderas o falsas...