

# PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA EN EL TERCER CICLO

## CONTENIDOS DEL PLAN LECTOR

Los bloques de contenidos relacionados con los ámbitos de competencia son:

- La comprensión lectora: Leer es comprender.
- La lectura expresiva: entonación, pausas, velocidad, cadencia, expresividad, vivencia...
- El hábito de leer.
- El placer por leer.
- La escritura: el alumno como autor.
- La Biblioteca escolar como centro de documentación y recursos.
- Las TIC: leer en TIC.

## PROYECTO SEMANAL DE LECTURA

En el Proyecto Educativo del Centro se dispone de dos horas y media a la semana, dentro del horario lectivo de cada grupo para la dedicación al Plan Lector.

Los *objetivos de este proyecto de Lectura* son:

- Mejorar la expresión oral
- Leer de forma expresiva.
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- Leer de forma autónoma y con asiduidad.
- Lectura individual y colectiva guiada de al menos un libro de la biblioteca por trimestre.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.
- Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar.
- Establecer, a través de la escritura, una vía de diálogo con otros lectores.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión, al menos una vez a la semana.

## DESARROLLO METODOLÓGICO DEL PLAN LECTOR

El desarrollo metodológico de nuestro Plan Lector se realizará en dos direcciones:

- A) Actividades con los libros de nuestra biblioteca de aula.
- B) Actividades con las distintas áreas del currículo.

## A) ACTIVIDADES CON LOS LIBROS DE NUESTRA BIBLIOTECA:

Durante la semana se realizarán actividades dirigidas a la animación a la lectura, al uso de la biblioteca escolar, a la lectura individual de libros comentados (**al menos uno al trimestre**), a la puesta en común de las impresiones sobre los libros leídos, al desarrollo de la expresión oral, a la lectura comprensiva y a la expresión en la forma de leer.

### 1.- LIBROS ELEGIDOS PARA LA LECTURA EN EL TERCER CICLO:

#### En Quinto:

- Malekín o el secreto del armario
- Charlie y la fábrica de chocolate. (También disponible la película)
- Fray Perico y su borrico.
- Relatos de fantasmas.

#### En Sexto:

- Si un león pregunta la hora.
- Oro de Indias
- Rumbo sur.
- Platero y yo.
- El pingüino en el desierto.

### 2.- ACTIVIDADES A REALIZAR CON LOS LIBROS SELECCIONADOS:

Utilizaremos básicamente **El cuento**. Por su contenido, su estructura y su vocabulario. es un instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas. También se utilizarán otras posibilidades como **la lírica, el teatro y la novela adaptada**.

#### **Previo a la lectura:**

- Motivar la lectura: explicando el objetivo de la misma (¿para qué voy a leer?), activando el conocimiento previo (¿qué sé acerca de este texto?).
- En función de la portada y el título sugerir a qué género pertenece el libro y de qué puede tratar.
- Hacer carteles anunciadores del libro.
- Realizar un análisis de la estructura gráfica del libro; portada, contraportada, autor, editorial, año de edición,...
- Buscar información en Internet sobre la biografía y otras obras del autor/a.

#### **Durante la lectura:**

- Recapitular en algunos párrafos, predecir las siguientes ideas, resolver errores y lagunas de comprensión...
- Informarse sobre el contexto social, geográfico e histórico en el que acontece la trama del libro.
- Trabajar el vocabulario, los signos de puntuación, la ortografía, figuras literarias,.. que aparecen en el libro.

### **Después de la lectura:**

- Saber expresar la idea principal (¿De qué trata este texto?)
- Realizar un resumen.
- Responder a preguntas sencillas sobre lo leído.
- Realizar un dibujo que represente algún fragmento de la historia del libro.
- Inventar otro final para la historia.
- Crear una nueva historia incorporando personajes de otros libros.
- Debates sobre alguna idea que aparezca en los textos.
- Elegir el personaje que más les ha gustado y describirlo.

## **B) ACTIVIDADES CON LAS DISTINTAS ÁREAS DEL CURRÍCULO:**

### **1.- EN LENGUA:**

A) Partiremos del **texto** con el que comienza la Unidad:

- 1.- Leemos las acotaciones (palabras del vocabulario)
- 2.- Preguntamos qué les sugiere el título.
- 3.- Miramos quién lo ha escrito y leemos la reseña sobre su biografía.
- 4.- Procedemos a la lectura del texto ( de manera silenciosa, en voz alta y de manera encadenada...).
- 5.- Realizaremos las actividades propuestas siguiendo los siguientes pasos: personajes, estructura, acción, opinión, valoración y creación.

B) Seguiremos trabajando los siguientes apartados de la Unidad haciendo hincapié en la lectura comprensiva de los enunciados al realizar las actividades y en el aprendizaje de las etiquetas informativas.

**NOTA: En cada unidad**, además, se incide en una habilidad lectora que viene reflejada en la programación de aula para cada uno de los temas.

### **2.- EN MATEMÁTICAS:**

- a) Nos detendremos especialmente en la resolución de **Problemas**. Analizaremos su contenido, su estructura y su vocabulario. Incidiremos en el proceso lógico para la resolución de problemas matemáticos: lectura pausada y comprensiva del enunciado, representación gráfica (si es posible), comprensión escrita (datos necesarios e innecesarios), asociación de datos, operaciones y resolución del problema.
- b) Leeremos de manera comprensiva los enunciados del resto de las actividades y le buscaremos la respuesta adecuada.
- c) Leeremos, comprenderemos y aprenderemos las etiquetas informativas de cada apartado.

### 3.- ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO:

- Se lee y explica el apartado correspondiente del día y las etiquetas informativas del tema y se realizan actividades de comprensión y expresión, de vital importancia en el Plan Lector:

- a) Comprendemos los distintos enunciados.
- b) Leemos las palabras en negrita (vocabulario) y las memorizamos.
- c) Observamos los dibujos.

- Una sesión a la semana se dedica a las Nuevas Tecnologías.

**NOTA:** En cada unidad, además, se incide en una habilidad lectora que viene reflejada en la programación de aula para cada uno de los temas.

### 4.- ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

- Leeremos y comentaremos el enunciado de las actividades propuestas y aprenderemos a realizar los trabajos propuestos.

- Dado un texto escrito o la audición del mismo, representar la historia en un dibujo.

### 5.- ÁREA DE INGLÉS:

En primero lugar, será importante la memorización y adquisición del vocabulario de la lección. A partir de ahí, y en segundo lugar, trabajaremos la lectura a partir de la **historia central** del tema, que siempre aparece en forma de cómic, y también a través de los **textos informativos** de aspecto sociocultural del final de cada unidad.

A) Lectura del **cómic**:

1.Previsión de lo que ocurrirá en la historia a partir del título.

2.Audición del cómic con los libros cerrados y con ayuda de posters para ayudar a la comprensión del texto.

3.Preguntas sobre la historia para comprobar el grado de comprensión y que nos digan qué palabras les han permitido entenderlo.

4.Repetición de la audición, esta vez con los libros abiertos para que el alumnado lea el mismo tiempo.

5.Dramatización de la historia.

6.Preguntas a los alumnos de nuevo para comprobarla comprensión una vez leida la historia.

7.En ocasiones, traducción por escrito del cómic o parte de él.

B) **Textos informativos** de tipo sociocultural del final de la unidad:

1. Lectura en voz alta por parte del maestro/a como modelos de pronunciación para los alumnos.

2. Lectura en voz alta e individualizada por parte de algunos alumnos, prestando atención a su pronunciación y entonación, corrigiendo el maestro/a si es necesario.

3. Preguntas orales sobre comprensión del texto.
4. Búsqueda de palabras o frases, deletreo de palabras...
5. En ocasiones, traducción de los textos por escrito.

## 6. ÁREA DE RELIGIÓN:

Partiendo del texto que presenta cada unidad se puede proceder de la siguiente forma:

- a) Presentación de la lectura ( parte de la Biblia a la que pertenece, libro en el que se encuentra...).
- b) Lectura del texto en voz alta, de forma que diferentes alumnos puedan alternarse en la lectura.
- c) Buscar en el texto palabras desconocidas y fomentar la utilización del diccionario.
- d) Para comprobar la comprensión del texto, se formularán diferentes preguntas a los alumnos.
- e) Otro modo posible de fijar las ideas de la lectura es que sean los niños quienes pregunten y respondan.
- f) Una vez terminada la lectura, abrir un pequeño diálogo en el que los propios alumnos expresen sus conocimientos sobre el tema.

## 7.- ÁREA DE MÚSICA

El Plan Lector, desde la asignatura de música se llevará a cabo mediante distintas actividades o contenidos. Dichos contenidos son los siguientes:

- **Canciones:** leemos la canción en voz alta, cada niño una estrofa o un par de versos. Explicamos las palabras que no entiendan el significado. Escuchamos la canción en el CD o la interpretación de la profesora y la vamos cantando en la medida de lo posible. Finalmente, la cantamos todos o por grupos. En ella se trabajará también el acompañamiento rítmico e instrumental.
- **Cuentos musicales** (se trabaja sobre todo en el primer ciclo): la profesora lee o narra un cuento motivador, según el tema trabajado y los niños están atentos para intervenir en determinados momentos con onomatopeyas, sonidos e instrumentos.
- **Dramatizaciones:** imitamos con nuestro cuerpo un determinado personaje, bien de una canción, cuento o juego.
- **Grafías no convencionales:** leemos de forma individual la grafía que cada uno se ha podido inventar para representar un determinado sonido. Después elegimos la grafía más representativa o que más nos haya gustado e interpretamos todos juntos una partitura no convencional.
- **Grafías convencionales:** explicamos o repasamos (según el nivel en el que estamos) las distintas grafías musicales en la pizarra. La interpretamos mediante una lectura coral entre todos, siguiendo el ritmo que tengamos y finalmente varios niños la interpretan de forma individual.
- **Poesías, rimas y retahílas:** se trabajan igual que las canciones, haciendo hincapié sobre todo en el sentido rítmico.

## 8.- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Teniendo en cuenta que la asignatura de Educación Física es eminentemente práctica y que mediante la manipulación de diferentes objetos y móviles podremos alcanzar los objetivos propuestos para este área, cabe destacar la importancia que tiene una buena comprensión lectora y una posterior puesta en práctica de las distintas tareas y actividades que a través de las diferentes indicaciones (escritas o verbales) posibilitan al alumnado el desarrollo autónomo de las habilidades, competencias motrices y manipulativas. Por ello, desde el área de Educación Física trabajaremos el Plan de lectura a través de distintos contenidos de las Unidades didácticas que componen la programación en este área, como pueden ser las siguientes:

- UD. Juegos Populares: Comprensión de los diferentes juegos propuestos mediante la Hoja de Tarea, donde los alumnos deberán comprender y desarrollar juegos posteriormente.
- UD. Expresión Corporal (dramatización): Lectura, comprensión y desarrollo de los diferentes personajes, situaciones y características propias de la obra a desarrollar.
- UD. Juegos Multiculturales: A través de la lectura, comprensión y explicación posterior, se ubicará geográficamente y culturalmente diferentes países, juegos y situaciones de otros países y lugares de España.
- UD. Juegos Sensibilizadores: Mediante la comprensión oral y escrita podrán ponerse en el lugar de aquellas personas que poseen algún tipo de discapacidad, ya sea física, psíquica o sensorial, participando en el desarrollo y explicación de los distintos juegos de este tipo.
- Días específicos ( Día de la Constitución, Día de Andalucía, ...): Lectura y conocimiento de diferentes aspectos lúdicos, culturales, geográficos,... así como comprensión y realización de los juegos propuestos mediante la Hoja de Tareas de cada actividad.
- UD. Juegos de equipo: Aceptación de las normas, puntuaciones y desarrollo de los juegos propuestos mediante la comprensión lectora y su posterior puesta en práctica.
- UD. Juegos en la Naturaleza: Conocimiento de diferentes tipos de escritura habitual y en código para poder interpretar planos, juegos de orientación, ...

En definitiva, mediante la adquisición de la comprensión lectora, el uso de diferentes posibilidades de lectura y escritura y el uso de esta para conocer otras culturas, juegos y posibilidades motrices, conseguiremos en nuestro alumnado una mayor autonomía y una mejor autoestima. Aspectos fundamentales que se recogen en el Plan de Lectura en sus objetivos iniciales para el Ciclo.

## 9.- EVALUACIÓN

### A) DEL ALUMNADO:

Para comprobar el grado de comprensión de los textos se realizarán actividades que demuestren que se ha producido la comprensión del texto por parte de los alumnos/as: responder a preguntas de forma oral y/o escrita, realizar resúmenes, crucigramas, fichas,..

Se seleccionarán textos con nivel de dificultad apropiado y la lectura de estos textos y las respuestas a estos textos servirán como instrumento de evaluación de la comprensión lectora al final de cada curso.

### B) DEL PLAN LECTOR:

Al finalizar el curso el profesorado realizará una Memoria del grado de cumplimiento del Plan lector, dificultades encontradas y propuestas de mejora. Esta Memoria se incorporará a la Memoria Final del Centro.

***Nota: Se informará a las familias sobre el Plan Lector y se buscará su implicación en el mismo, para hacerles llegar la importancia de un buen clima de lectura en el hogar.***