



Guía del Alumnado
1º Ciclo de Primaria

Curso 2009/2010
CEIP "TIERNO GALVÁN"
Armilla (Granada)

Al finalizar el primer ciclo de Educación Primaria, se pretende que el alumno y la alumna alcancen los siguientes objetivos y contenidos:

1.- ÁREA : LENGUA PRIMER CICLO DE PRIMARIA	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender las ideas expresadas en textos orales (cuentos, leyendas, poemas, adivinanzas, etc.), relacionándolas con las propias ideas y experiencias. - Comprender un texto adecuado a la edad. - Escuchar y comprender la expresión oral de los demás. - Comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario apropiado a su edad en diferentes situaciones. - Distinguir y pronunciar todos los sonidos correctamente. - Representar y recitar textos orales con la articulación, la entonación y el ritmo adecuados, de forma comprensiva y expresiva y de acuerdo con los usos y las normas de la modalidad lingüística de la comunidad autónoma. - Escribir textos sencillos y breves empleando oraciones cortas y utilizando palabras del vocabulario propio de la edad. - Expresarse oralmente de manera clara, narrando experiencias propias, ideas, situaciones reales e imaginarias, etc.. - Utilizar el lenguaje como instrumento de aprendizaje para memorizar, anotar, preguntar, comprender, responder. - Redactar textos breves (narraciones, notas...) con las grafías adecuadas, los signos de puntuación correspondientes, las palabras separadas, etc., y presentando el escrito de forma clara y limpia. 	<p style="text-align: center;">1. Lecto-escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afianzamiento del proceso lecto-escritor. - Cuentos, adivinanzas, trabalenguas, poesías, canciones, el chiste. - Interrelación entre los códigos oral y escrito: discriminación de los sonidos de las palabras y correspondencia de los fonemas con sus grafías. - Diferenciación de fonemas, segmentación silábica - Respuestas a preguntas sobre la lectura. - Colocación de las letras que faltan en determinadas palabras. - Lectura comprensiva de diferentes textos escritos. - Manifestaciones personales sobre libros leídos, pronunciación correcta - Interpretación de tildes y de signos de puntuación para dar sentido y expresividad a la lectura. - Copia y dictado de frases y textos. - Lectura de textos, tanto literarios como no literarios. - Resumen de las ideas fundamentales de un texto dado, respetando la secuencia argumental. - Manifestación de opiniones personales sobre los textos escuchados y leídos. - Producción de textos propios a partir de un comienzo dado, de un final o de un título. - Comprensión de mensajes que utilicen un lenguaje no verbal, anuncios, historietas dibujadas, interpretación de jeroglíficos, de canciones, etc. - Producción de mensajes de este tipo: dibujo de una historia escuchada o leída, invención de un anuncio, etc.

- Expresarse por escrito, dominando la ortografía natural y las normas básicas de la lengua escrita.
- Manipular la lengua oral y escrita de manera simple: transformar oraciones (afirmativas en negativas), sustituir palabras por sus sinónimos, ordenar frases, reconocer palabras que expresan acciones, nombres, cualidades, etc.
- Iniciarse en la adquisición del hábito y el gusto por la lectura.
- Leer textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios y ser capaz de extraer alguna información específica: identificar personajes, explicar el argumento, interpretar las instrucciones de las actividades, etc.
- Utilizar los conocimientos de lecto-escritura para la comprensión de textos y el intercambio de experiencias y sentimientos.
- Utilizar indicadores sencillos en la lectura de textos (ilustraciones, títulos, etc.) para formular conjeturas sobre su contenido.
- Comprender el sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión.
- Escuchar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.).
- Rechazar los usos discriminatorios en el empleo de la lengua oral y escrita.
- Utilizar la lengua para destacar los valores de las diferentes culturas del entorno.

2. Expresión oral y escrita

- Formación de palabras a partir de las sílabas.
- Escritura de frases: dadas dos palabras, dadas palabras desordenadas.
- Escritura de cuentos, cartas, diálogos y textos breves.
- Iniciación a la rima, la narración, la fábula.
- Escritura de cuentos, cartas y diálogos. Comprensión de textos orales y escritos en distintas situaciones de comunicación.
- Uso de las habilidades lingüísticas y reglas interactivas adecuadas en la comunicación con los demás (conversación, diálogo, descripción, narración, etc.) y en la comunicación escrita.
- Producción de textos orales y escritos referidos a distintas situaciones e intenciones comunicativas: expresar vivencias, sentimientos e ideas; transmitir informaciones, describir situaciones reales o imaginarias, describir, narrar, etc., experimentando las posibilidades creativas que brindan el lenguaje oral y el escrito.
- Recitación y representación oral de textos literarios y no literarios: canciones, chistes, trabalenguas, onomatopeyas, etc.
- Realización de comentarios de textos escritos. Iniciación a la argumentación y al resumen.
- Valoración del lenguaje oral como medio de relación.
- Valoración del lenguaje escrito como código comunicativo.
- Valoración de la lengua oral y escrita para realizar tareas concretas

3. Estudio de la lengua

- Grupos consonánticos: *ca, co, cu, gue, gui; za, zo, zu; ce, ci; ga, go, gu, gue, gui, ge, gi.*
- Separación en sílabas.
- Nombres comunes y propios.
- Grupos consonánticos: *pr, pl; br, bl; cr, cl; gr, gl; tr, dr, fr.*
- Sonido suave y fuerte de la *r*. Plural de palabras terminadas en *z*.
- *m* delante de *p* y *b*.
- Uso del punto y la coma.
- Signos de interrogación y exclamación.
- Sujeto y predicado.

	<ul style="list-style-type: none"> - Transformación de frases afirmativas en negativas. - Reconocimiento y uso de frases interrogativas y exclamativas. - Dominio de la ortografía natural y de ciertas normas: uso de mayúsculas, <i>mp</i>, <i>mb</i>, <i>nr</i>. - Transformación de oraciones dadas del singular al plural y viceversa. - Identificación y uso de las normas sintácticas, morfológicas y ortográficas simples en las producciones orales y escritas. - Valoración y respeto por las normas ortográficas. <p style="text-align: center;">4. Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos. - Artículos. - Concordancia. - Verbos. - Tiempos verbales. - Género y número. - Pronombres. - Utilización de familias de palabras. - Cambios de palabras por sus sinónimos y antónimos. - Uso de aumentativos y diminutivos.
--	--

2.- ÁREA : MATEMÁTICAS PRIMER CICLO DE PRIMARIA	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar espontáneamente los números naturales y palabras sencillas relativas a comparaciones y operaciones (más, menos, igual, mayor, etc.) para comprender e interpretar informaciones y mensajes sobre situaciones cotidianas de su entorno. - Consolidar los conceptos matemáticos básicos sobre el número, la medida, las formas geométricas y su situación en el espacio, y sus posibilidades operatorias y de organización de la información. - Detectar problemas sencillos del entorno cotidiano para cuya resolución se requieran las operaciones y destrezas básicas del cálculo. - Utilizar la operatoria elemental para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana - Mostrar interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones a sencillas situaciones problemáticas. - Manifestar satisfacción por el progreso de sus conocimientos matemáticos, por la autonomía que le proporcionan los mismos y por la aplicación de estos conocimientos a actividades y situaciones lúdicas, valorando el esfuerzo invertido en las operaciones y no limitando su interés a la obtención de un resultado determinado. - Afrontar con autonomía las situaciones problemáticas, sin pedir ayuda ante la primera dificultad y sin abandonar pequeñas tareas hasta haberlas concluido razonablemente, apreciando lo que de positivo tienen los errores cometidos. - Utilizar los números para cuantificar magnitudes pequeñas de su entorno, de manera exacta o aproximada, contando o estimando. 	<p style="text-align: center;">1. Números y operaciones. Resolución de problema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidad, decena y centena. - Número mayor y número menor. - Número anterior y número posterior. - Composición y descomposición de números. - La recta numérica. - Números ordinales. - Sumas de 3 sumandos. - Cálculo mental. - Números: 0 al 999. - Sumas y restas llevando decenas y centenas. - Números pares e impares. - Doble y triple. - Multiplicación. Tablas de multiplicar del 1 al 10. - Problemas de sumas, restas y multiplicaciones. - Términos de la resta. - La división como reparto. - La mitad y el tercio. - Distinción de equivalencias entre órdenes de unidades. - Comparación y ordenación de números. Series regresivas y series progresivas. - Realización de sumas y de restas con llevadas en las unidades y decenas. - Utilización del ábaco y de las regletas en la formación de números y en la fase de iniciación de las operaciones. - Elaboración de estrategias personales de cálculo mental con números sencillos. - Resolución de situaciones problemáticas sencillas. - Rigor en la utilización de códigos numéricos. - Confianza en las propias capacidades para la elaboración de estrategias personales de cálculo mental. - Apreciado por la limpieza, el orden y el rigor en la elaboración de operaciones y de representaciones matemáticas.

<ul style="list-style-type: none"> - Realizar mediciones (longitud, capacidad y masa) con atención, escogiendo entre las unidades corporales e instrumentos de medida disponibles los que mejor se ajusten al tamaño y a la naturaleza del objeto que se desea medir. - Expresar correctamente las medidas realizadas, indicando la unidad utilizada. - Reconocer y describir con lenguaje coloquial formas y cuerpos geométricos del entorno próximo (circulares, rectangulares, cuadrados, triangulares, cúbicos y esféricos). - Explorar y utilizar instrumentos sencillos de cálculo. - Reconocer en el entorno objetos y espacios con diferentes formas geométricas y clasificarlos por las propiedades descubiertas. - Comprender mejor el propio entorno y desarrollar nuevas posibilidades de acción sobre el mismo, utilizando sus conocimientos sobre las formas geométricas, y describiendo apropiadamente posiciones y trayectorias de objetos en el espacio. - Definir la propia situación y la de los objetos utilizando diferentes puntos de vista y sistemas de referencia apropiados. - Interpretar sencillos croquis, planos, mapas y maquetas, reconociendo en ellos elementos importantes y recorridos. - Observar y tomar datos sobre hechos, fenómenos y situaciones de la realidad cotidiana para clasificarlos y cuantificarlos, formándose juicios sobre ellos, y representándolos gráfica y numéricamente. - Representar datos mediante sencillos diagramas de barras e interpretar tablas y gráficas similares contextualizadas. 	<p style="text-align: center;">2. Geometría y situación en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derecha-izquierda. - Delante-detrás. - Simetrías. - Arriba-abajo. - Mayor que, menor que, igual a. - Itinerarios y laberintos. - La cuadrícula. - Series. - Periódicos y ciclos. - Coordenadas en el plano. - Línea recta, curva y poligonal. - Líneas poligonales abiertas y cerradas. - Circunferencia y círculo. - Polígonos: triángulos y cuadriláteros. - Elementos de un polígono: lados y vértices. - Cuerpos geométricos: cubo, esfera, cilindro, cono, pirámide y prisma. - Mosaico con figuras geométricas. - Planos y croquis. - Reconocimiento y descripción de formas planas o cuerpos geométricos en objetos que sean familiares. - Formación de figuras planas y cuerpos geométricos utilizando la composición y la descomposición de otros cuerpos y figuras. - Interpretación y reconocimiento de situaciones espaciales e itinerarios sencillos. - Valoración de la importancia de las mediciones y las estimaciones en la vida cotidiana. - Curiosidad e interés por descubrir la medida de algunos objetos cotidianos y la duración de actividades habituales, así como por expresar los resultados con unidades de medida. - Interés y gusto por la identificación de situaciones, orientaciones y relaciones espaciales utilizando el lenguaje geométrico básico, así como por identificar formas y relaciones geométricas a partir de los objetos del entorno. - Sensibilidad y gusto por la elaboración y la representación de sencillas construcciones geométricas.
---	---

	<p>3. Medidas y organización de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> - El reloj: horas en punto, medias horas y los cuartos. - La fecha. - Los meses del año. - Más que/menos que/tantos como. - Recuento y anotación de frecuencias. - Gráficos de barras. - Medida de longitud: metro y centímetro. - Medida de peso: kilo, medio kilo y cuarto de kilo. - Medida de capacidad: litro, medio litro y cuarto de litro. - Metro, centímetro, kilómetro. - El euro: monedas y billetes. - El valor de las monedas y billetes de euros. Equivalencias. - Repaso de medidas. - Gráficas. - Reconocimiento e identificación de longitudes, capacidades y masas. - Establecimiento de relaciones temporales: ayer, hoy, mañana, el año pasado, etc. - Manejo del calendario y lectura de las horas en relojes de agujas. - Reconocimiento y utilización de la moneda: el euro.
--	---

3.- ÁREA : CONOCIMIENTO DEL MEDIO PRIMER CICLO DE PRIMARIA

OBJETIVOS	CONTENIDOS
------------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los elementos principales del entorno natural, partiendo de lo próximo a lo lejano . - Identificar los elementos principales del entorno natural de la comunidad (paisaje, fenómenos atmosféricos, y animales y plantas más comunes). 	<p style="text-align: center;">1. El ser humano y la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades. - La cara: partes. - Las articulaciones. - Los huesos y los músculos. - Los sentidos. - La salud.
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en la observación guiada de los elementos principales del entorno natural. - Iniciarse en la recogida de información de datos del entorno natural. - Conocer globalmente su cuerpo, afianzar la lateralidad, la percepción multisensorial y desarrollar su autonomía. - Manifestar la adquisición de unos hábitos de salud y cuidado corporal derivados del conocimiento de los aspectos básicos de su cuerpo (higiene, aseo, descanso, etc.). - Mostrar, ante las diferencias de edad y sexo, una actitud de aceptación y respeto y, por tanto, rechazar todo tipo de discriminación por razones de índole personal en sus juegos y tareas escolares. - Participar en actividades grupales respetando las normas establecidas (turnos de palabra, atención en las intervenciones, aportación de ideas y consideración de las decisiones y acuerdos tomados). - Ser consciente de su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, colegio y otros grupos de iguales) con características y rasgos propios. - Identificar las características de otros grupos sociales y mostrar respeto por ellos. - Reconocer y describir algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.) y expresar su opinión sobre los aspectos positivos y los negativos de estas intervenciones. - Valorar y respetar los diferentes trabajos realizados en el 	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos de elaboración y conservación de los alimentos. - Alimentos crudos y alimentos cocinados. - Origen de los alimentos: vegetal y animal. - Exploración del cuerpo e identificación de sus características, de sus cambios y de sus habilidades. - Exploración de objetos y situaciones a través de los sentidos. - Identificación y aplicación de hábitos saludables y de las normas básicas de convivencia. - Observación de animales y plantas. - Observación de los rasgos físicos principales del entorno. - Exploración guiada del paisaje y de los elementos que lo configuran. - Observación de fenómenos atmosféricos del entorno. - Identificación y clasificación de los seres vivos y de sus características principales. - Elaboración de dibujos sobre situaciones conocidas del medio social y natural. - Respeto por la diversidad física e intelectual de las perso - Aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo desde el punto de vista motórico. - Interés en la adquisición de hábitos saludables y de higiene del propio cuerpo como fuente de bienestar. <li style="text-align: center;">2. El entorno social - La familia. - La casa. - Cambios en el tiempo. - El calendario. - La Navidad. - Profesiones. - La localidad: el ayuntamiento y los servicios públicos. - Educación vial. - Agricultura, ganadería y pesca: útiles y herramientas. - Profesiones relacionadas con estos sectores. - Aparatos y máquinas. - Medios de comunicación. - La publicidad.
---	---

entorno próximo, como medio para conseguir mejor calidad de vida.

- Participar en la conservación y mejora del entorno: mantener limpio su ámbito espacial, cuidar los objetos materiales (personales y comunes) y respetar a los animales y a las plantas.
- Ordenar cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utilizar para ello las unidades de tiempo básicas: hora, día, mes y año, así como conocer la evolución que, con el paso del tiempo, se produce en algunos aspectos de su vida (cambios corporales, ropa, colegio, juegos, vacaciones, etc.).
- Utilizar las nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad y observar las manifestaciones más palpables de estos cambios
- Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) y expresarlas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados o conocidos.
- Manifestar su capacidad de observación y el uso que hace de todos los sentidos para identificar formas y tamaños en los objetos y para diferenciar los seres vivos de los inertes, reconociendo sus funciones básicas y superando los preconceptos por los que identifica al ser vivo con lo que se mueve.
- Manipular aparatos sencillos empleando procedimientos básicos, demostrando suficiente destreza y utilizando los instrumentos adecuados.

- Medios de transporte.
 - Descubrimientos e inventos.
 - Recogida y elaboración de informaciones sobre aspectos de la vida cotidiana.
 - Elaboración de dibujos sobre situaciones conocidas del medio social y natural.
 - Identificación y clasificación de actividades humanas en el ámbito laboral.
 - Manipulación de herramientas y máquinas sencillas del propio entorno y de uso común.
 - Adquisición de hábitos de buena educación en actividades en grupo y lúdicas.
 - Respeto por las normas de convivencia y por las reglas establecidas en la familia, en la clase, etc.
 - Valoración del trabajo ajeno y del esfuerzo propio como un bien en sí mismo.
 - Respeto y valoración de los servicios públicos como un bien común.
 - Respeto por el patrimonio cultural de la propia comunidad y del resto del territorio español.
- 3. El entorno natural**
- Seres vivos: características.
 - Mamíferos: características, mamíferos domésticos y salvajes
 - Aves: características. Aves de corral y silvestres.
 - Peces: características. Peces de río y de mar
 - Reptiles: características.
 - Anfibios: características.
 - Insectos: características.
 - Animales herbívoros. Animales carnívoros. Animales omnívoros.
 - Animales: letargo invernal y cobijo.
 - Plantas: características. Tipos de plantas. Plantas aromáticas
 - Tipos de hojas.
 - Árboles de hoja caduca y de hoja perenne.
 - Acciones correctas e incorrectas para el cuidado de la naturaleza.
 - El agua: lugares donde aparece. Ciclo de agua. Estados del agua. Usos del agua.
 - Fenómenos atmosféricos.
 - Defensa de la naturaleza.
 - Relieve y paisaje. Paisaje marino.
 - Montaña: partes.
 - Identificación y clasificación de actividades humanas en el ámbito laboral.

4.- ÁREA : EDUCACIÓN ARTÍSTICA PRIMER CICLO DE PRIMARIA	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer distintos instrumentos musicales escolares y utilizarlos para realizar acompañamientos muy sencillos de canciones y melodías. - Interiorizar secuencias rítmicas sencillas. - Describir algunas cualidades (tamaño, forma, color, textura, etc.) de materiales y objetos manipulables, presentes en el entorno, como resultado de una exploración multisensorial y lúdica. - Elaborar instrumentos musicales sencillos utilizando diversos materiales del entorno. - Participar en danzas y en juegos dramáticos que integren en un todo articulado las distintas aportaciones individuales. - Valorar y respetar las aportaciones de los demás en la producción de una obra artística común. - Familiarizarse con la propia voz y el propio cuerpo como punto de partida de la consolidación de la autoimagen, germen de la autoestima personal, y de la imagen y estima de los demás. - Iniciarse en la lecto-escritura del lenguaje musical, con grafía tanto convencional como no convencional. - Confiar en el valor comunicador de las diversas grafías del lenguaje musical. - Mostrar confianza en las propias capacidades creativas. 	<p style="text-align: center;"><u>Área de Expresión Plástica</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las formas y su articulación 2. La elaboración de imágenes en el plano. El espacio. El volumen 3. El lenguaje visual. Arte y cultura <p style="text-align: center;"><u>Área de Expresión Musical</u></p> <p style="text-align: center;">I. BLOQUE PERCEPTIVO</p> <p style="text-align: center;">ESCUCHA</p> <p style="text-align: center;">El oído Grafías musicales Cultura musical</p> <p style="text-align: center;">II. BLOQUE EXPRESIVO</p> <p style="text-align: center;">INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN</p> <p style="text-align: center;">La voz El cuerpo Los instrumentos</p>

5.- ÁREA : INGLÉS PRIMER CICLO DE PRIMARIA	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y representar correctamente las órdenes y las expresiones objeto de estudio. - Reconocer la importancia de respetar a los demás. - Descubrir la igualdad entre ambos sexos a la hora de realizar actividades en el aula y tareas domésticas. - Clasificar palabras según categorías muy sencillas. - Nombrar algunos animales, representar sus acciones y reconocer la necesidad de protegerlos. - Valorar la comunicación en una lengua extranjera y disfrutar con ello. - Identificar y nombrar algunos sentimientos propios y de los demás, aprendiendo progresivamente a valorarlos. - Mostrar comprensión del vocabulario objeto de estudio mediante las respuestas físicas, gestos y expresiones. - Evocar acciones para aprender y practicar nuevas expresiones. - Identificar una imagen a partir de la palabra escuchada. - Aprender y dramatizar una canción en inglés. - Respetar las normas de convivencia en el aula, dar las gracias, compartir, etc. - Valorar el trabajo en equipo y aprender de los demás. - Participar en las actividades de grupo. 	<p>I.BLOQUE : ESCUCHAR,HABLAR,CONVERSAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de mensajes de sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos. - Producción de textos orales conocidos individualmente y en grupo mediante la participación activa en rutinas de clase. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse <p>II.BLOQUE : LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y escritura de palabras,expresiones y frases sencillas - Producción de diferentes textos sencillos a partir de modelos. <p>III.BLOQUE : CONOCIMIENTO DE LA LENGUA A TRAVÉS DEL USO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de algunos aspectos elementales fonéticos, de ritmo,de acentuación y entonación,para la comprensión y para la producción oral. - Uso de formas y estructuras básicas en interacciones orales:dar las gracias; presentarse ;pedir permiso;pedir ayuda;expresar... - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales. - Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera . <p>IV.BLOQUE : ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia

6.- ÁREA : EDUCACIÓN FÍSICA PRIMER CICLO DE PRIMARIA	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer cada una de las partes del cuerpo y su carácter global. - Consolidar la lateralidad. - Valorar el propio cuerpo y la actividad física - Desarrollar las posibilidades de control postural y respiratorio. - Progresar en la consolidación de hábitos higiénicos, alimentarios, posturales, de ejercicio físico y saludables en general. - Desarrollar una actitud responsable hacia el propio cuerpo y el de los demás. - Sincronizar el movimiento corporal con estructuras rítmicas sencillas y colectivas. - Valorar el interés y el esfuerzo personal por encima del éxito o de los resultados obtenidos. - Dosificar el esfuerzo a tenor de la naturaleza de la tarea que se realiza. - Reproducir estructuras rítmicas a través del movimiento corporal. - Mostrar la desinhibición y la seguridad en sí mismo, necesarias para expresarse corporalmente. - Participar en juegos y actividades físicas colectivas. - Relacionarse con los demás, compartir juegos y actividades físicas, y respetar las normas y reglas que los rigen. - Evitar comportamientos agresivos y actitudes violentas en los juegos y actividades físicas competitivas. - Participar en actividades físicas y deportivas organizadas en el centro. - Conocer y practicar actividades físicas de su entorno habitual. 	<ul style="list-style-type: none"> - - Partes del cuerpo. - Derecha e izquierda respecto a sí mismo (lateralidad). - Características corporales y morfológicas básicas. - Partes del cuerpo implicadas en las acciones de movimiento. - Postura y equilibrio. Conciencia postural. - Espacio y distancia. - El cuerpo como instrumento de medida. - Orientación en el espacio. - Formas de desplazamiento. - Dirección, posición, velocidad. - El salto. El giro - Lenguaje expresivo corporal y lenguaje musical: su relación. - El juego: juego libre y juego organizado. - Las reglas y su aplicación en el juego organizado. - Juegos populares y tradicionales. Juegos rítmicos. Juegos en equipo. - Posibilidades motrices en relación con los juegos. - Cooperación entre participantes en el juego. - Dramatizaciones y danzas. - Práctica de juegos libres y organizados respetando las reglas. - Utilización correcta de espacios y materiales para la actividad física. - Utilización del gesto y el movimiento para la comunicación y representación. - Coordinación del movimiento con ritmos sencillos, explorando sus cualidades. - Valoración y aceptación de las posibilidades del propio cuerpo y del de los demás. - Desarrollo de la confianza en sí mismo y de la autonomía personal. - Adquisición progresiva de hábitos de higiene y de seguridad en la actividad física. - Refuerzo de la autoestima.

7.- AREA : RELIGIÓN PRIMER CICLO PRIMARIA	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> . - Reconocer los principales hechos por medio de los cuales los cristianos responden al amor de Dios por las personas. - Descubrir la Biblia como la Palabra de Dios y el libro sagrado de los cristianos. - Observar e interiorizar la belleza de la naturaleza y la originalidad del ser humano como creación de Dios que deben respetar y cuidar las personas en su vida diaria. - Descubrir en la vida diaria de las personas el amor y la providencia de Dios. - Conocer a Jesús como el fundador de la Iglesia. - Observar y valorar la Iglesia como la gran familia de Dios que celebra el amor de Dios y el amor a los demás en la sociedad actual. - Comprender el significado cristiano, festivo y cultural de la Navidad como celebración del año litúrgico. - Identificar y valorar los mandamientos como expresiones del amor de Dios y normas que ayudan a mejorar la relación con Dios y la convivencia con los demás. - Reconocer y practicar en la vida diaria los valores del amor de Dios, la verdad y la bondad que Jesús enseña. 	<ul style="list-style-type: none"> - La creación del ser humano y del mundo, obra admirable de Dios y tarea para el hombre. - Dios ama a las personas y quiere su felicidad. - Los comportamientos sociales y religiosos acercan a Dios. - La fiesta de la Anunciación. - Observar las costumbres en las fiestas religiosas (Navidad, Semana Santa, etc.). - Iniciarse en la curiosidad por conocer el sentido de las fiestas religiosas. - Aplicar los contenidos en relación con comportamientos y situaciones de la vida personal y social. - Desarrollar la confianza en Dios Padre. - Desarrollar la confianza en la familia, en los compañeros de clase y en las personas nos rodean. - Mostrar interés por el sentido cristiano de la convivencia

8.- LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas se conciben como el conjunto de habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que pueden y deben ser alcanzadas a lo largo de la enseñanza obligatoria por todo el alumnado, respetando las características individuales. Estas competencias son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.

El desarrollo de las competencias básicas debe permitir a los estudiantes integrar sus aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de contenidos, utilizar esos contenidos de manera efectiva cuando resulten necesarios y aplicarlos en diferentes situaciones y contextos.

De acuerdo con lo dispuesto en la LOE, las competencias básicas forman parte de las enseñanzas mínimas de la educación obligatoria, junto con los objetivos de cada área o materia, los contenidos y los criterios de evaluación. Por lo tanto, no los sustituyen sino que los completan planteando un enfoque integrado e integrador de todo el currículo escolar.

Se han establecido ocho competencias básicas:

- **Competencia en comunicación lingüística.**
- **Competencia matemática.**
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**
- **Tratamiento de la información y competencia digital.**
- **Competencia social y ciudadana.**
- **Competencia cultural y artística.**
- **Competencia para aprender a aprender.**
- **Autonomía e iniciativa personal.**

Estas competencias básicas no son independientes unas de otras, sino que están entrelazadas. Algunos elementos de ellas se complementan, se entrecruzan o abordan perspectivas complementarias. Como norma, cada una de las áreas ha de contribuir al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias. Únicamente de este modo se puede garantizar que los aprendizajes colaboren efectivamente al desarrollo de las competencias, en la medida en que se integren en la estructura global del conocimiento y se facilite su aplicación a una amplia variedad de situaciones.

9. METODOLOGÍA

Principios de intervención educativa

A continuación queremos mostrar las bases o ideas principales en las que se sustenta a grandes rasgos nuestra metodología, y que conducen la actuación y planificación del proceso educativo que planteamos, partiendo de lo establecido a modo general para Educación Primaria.

- **El aprendizaje ha de ser significativo y funcional**

Considerando éste como aquél que definió **Ausubel** en el que los conocimientos que el alumnado ya poseía se relacionaban de modo no arbitrario sino sustancial con otros nuevos presentados, y que permanecían en el tiempo y eran útiles para la vida. Por tanto lo favoreceremos proponiendo actividades iniciales en las que detectamos sus conocimientos de partida para poder engazarlos con otros nuevos planteados en las de desarrollo, y aplicarlos a distintas situaciones y contextos en las de consolidación. Así mismo, tendremos presente el planteamiento de situaciones prácticas que nos hagan dotar de sentido a estos aprendizajes.

- **El enfoque será globalizador**

Decroly defendió que el niño/a percibe la realidad como un todo a partir del cual, y gracias a su interés, va descubriendo las partes. Nosotros proponemos temas en las unidades didácticas que nos permiten trabajar distintos contenidos y áreas de manera global.

- **Toda la jornada escolar es educativa**

Consideramos que tanto el tiempo que el discente se encuentra en el aula como en otros espacios es fundamental para su desarrollo. Otorgamos, igualmente, idéntica importancia a los distintos momentos que abarca nuestra jornada escolar.

- **El juego como base del proceso de enseñanza-aprendizaje**

Toda actividad o experiencia que propongamos deberá tener un contexto lúdico en el que resulte divertida su realización y se disfrute ya que ésta constituye la forma natural en que aprenden los niños/as y la mejor manera de asegurarnos la motivación, rompiendo la falsa dicotomía juego-trabajo.

- **El clima se apoya en la seguridad y confianza**

Para que se expresen libremente, se respeten, y establezcan lazos afectivos satisfactorios. La comunicación y la interacción tanto entre el alumnado, como el profesorado y entre ambos hace posible el diálogo, el debate y el enriquecimiento mutuo.

- **Partir del nivel de desarrollo de los niños/as**

Teniendo en cuenta que éste es algo totalmente personal y que constituye unos de los criterios que hemos utilizado para secuenciar los contenidos planteados.

• La motivación, pilar de los aprendizajes

Cuando hablamos de motivación debemos diferenciar entre la innata, que poseen los discentes fruto de su curiosidad, o sugerida, propuesta por nosotros. La existencia de cualquiera de ellas supone facilitar el aprendizaje significativo, y la conseguiremos planteando temáticas divertidas que partan de sus intereses, realizando juegos, usando las nuevas tecnologías, destinando actividades para tal fin al comienzo de cada unidad, llevando a cabo distintos agrupamientos, y flexibilizando nuestras propuestas en pos de las cuestiones surgidas que presenten para ellos un mayor interés que las que se recogen en nuestras unidades didácticas.

• La escuela abre sus puertas al entorno

Consideramos la relación con el entorno lejano y cercano fundamental para mostrar otros contextos, por eso incluiremos propuestas a lo largo del curso para hacer que la escuela esté dentro de la vida cotidiana y lo que en ella vivimos y sentimos.

• La autonomía, la relación con los iguales y la socialización

Que el niño se descubra a sí y a los demás, y aprenda a sumergirse en unas relaciones más amplias constituye uno de los objetivos prioritarios en nuestra concepción de escuela. Por eso establecemos actividades con agrupamientos individuales para conocerse a sí y sus posibilidades y grupales para relacionarse con otras personas; experiencias y materiales relacionados con la vida cotidiana; establecimiento en el tiempo de momentos individuales y grupales y respeto hacia los distintos ritmos colectivos y personales; realización de salidas y celebración de acontecimientos junto a otras personas del centro o el entorno; y colaboración de las familias en el aula.

• El papel del docente y la familia como colaboradora imprescindible

El docente será un guía y orientador del proceso que estimule y motive, atienda necesidades y haga propuestas realistas y contextualizadas al medio. La cooperación y comunicación con las familias será básico para conocer al discente, ofrecer continuidad en ambos contextos, y otorgar al niño/a seguridad y confianza.

• Fomento y enseñanza de la lectura

Debemos fomentar la enseñanza de la lectura como una actividad que se debe realizar de forma sistemática y estructurada para conseguir los resultados deseados.

Por esto debemos tener en cuenta los dos ámbitos a tratar:

- 1) Comprensión lectora: El fin de la enseñanza en la comprensión lectora es que el alumnado sea capaz de descubrir el mensaje del texto y la intención del autor. La comprensión lectora general pasa por tres fases graduadas en su dificultad: a) Comprensión literal; b) Comprensión deductiva; c) Comprensión valorativa.
- 2) La fluidez lectora: La lectura debe incluir los aspectos de comprensión y fluidez, desarrollando ambos aspectos de forma simultánea. En lo referente a la fluidez lectora debemos tener en cuenta los tres aspectos a considerar; a) La precisión mecánica; b) El ritmo o velocidad lectora; c) La expresividad.

Enfoque globalizador

El enfoque globalizador, viene determinado por los principios psicopedagógicos enumerados anteriormente. En un enfoque globalizador, el punto de partida es la propia realidad la que se toma como objeto de estudio en la medida en que se progresa en el análisis de los elementos que la componen y en las relaciones que entre ellas existen, es preciso utilizar los elementos que las distintas áreas de conocimiento ofrecen para un estudio más sistemático y objetivo.

La globalización supone, ante todo, que el aprendizaje no se produce por la suma o acumulación de nuevos conocimientos a los que ya posee la persona que aprende, sino que es el producto del establecimiento de múltiples conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya sabido, experimentado o vivido.

Es un proceso global de acercamiento del individuo a la realidad que quiere conocer y que será tanto más fructífero cuanto que permita que las relaciones que se establezcan y los significados que se construyan sean amplios y diversificados.

Adoptar un enfoque globalizador, que priorice la detección y resolución de problemas interesantes para los niños/as, contribuye a poner en marcha un proceso activo de construcción de significados que parta necesariamente de la motivación y de la implicación de dichos niños y niñas.

9. EVALUACIÓN

Podemos definir la evaluación como el proceso de obtención de información y de su uso.

La evaluación, por tanto se concibe como una acción que va más allá de la medición de resultados puesto que incluye, además del análisis y valoración de los grupos alcanzados, la reflexión sobre los procesos que conducen a ellos, el conocimiento de las causas que pueden estar facilitando o dificultando esos procesos y la búsqueda de estrategias que ayuden a mejorarlos.

Asimismo el campo de la evaluación también se amplía en nuestro sistema educativo: su objeto ya no van a ser únicamente los procesos de enseñanza; también lo será la práctica educativa, la función docente, el Proyecto educativo y el propio Sistema Educativo.

Evaluación del proceso de aprendizaje**Momentos****• Inicial**

La evaluación inicial debe hacerse al comienzo de cada momento de aprendizaje, bien sea éste el comienzo de la escolaridad, el comienzo de un ciclo, el de una unidad didáctica o el de un contenido que se aborda por primera vez. No debe servir como punto de partida, aunque sí de referencia, el hecho de que el alumnado de cierta edad o nivel educativo "tienen que haber alcanzado" los objetivos del nivel precedente. Es necesario comprobar que cada alumno/a tiene adquiridos y activados los conocimientos previos que requieren los nuevos aprendizajes que se van a enseñar en cada momento.

• Continua y formativa

En segundo lugar, durante el desarrollo de la actividad educativa, debe mantenerse el seguimiento de cómo cada alumno y alumna se sitúa en la actividad escolar, observando los distintos estilos y ritmos de aprendizaje, el grado de interacción en el grupo, las dificultades y avances que encuentra a lo largo del proceso y la influencia que, en este proceso, ejercen los elementos y acciones que conforman el proceso de enseñanza.

• Sumativa

En tercer lugar, debe hacerse una evaluación sumativa, que permita estimar el momento de aprendizaje y el grado de consolidación de las capacidades y contenidos desarrollados que cada alumno y alumna ha alcanzado en momentos determinados de paso de ciclo o etapa. El referente, en este caso, son los objetivos didácticos de las unidades que conforman la programación y los criterios de evaluación de ciclo o etapa del proyecto curricular. La evaluación sumativa puede tomar datos de la evaluación formativa, es decir, los obtenidos durante el proceso, y añadir a éstos otros obtenidos de forma más puntual.

Instrumentos de evaluación

El profesor o profesora debe dotarse de elementos que le faciliten el seguimiento del proceso de aprendizaje de los/as alumnos/as y el propio de enseñanza, agilizando la recogida de datos. Deberá hacer uso de los diferentes instrumentos y técnicas de evaluación, la observación sistemática, la revisión de los trabajos, el diálogo y la entrevista personal, las pruebas específicas y la autoevaluación del alumno y la alumna son los más pertinentes.

• La observación sistemática

La observación de un grupo de alumnos y alumnas durante un cierto tiempo, puede dar una visión global del progreso experimentado en sus aprendizajes, de los hábitos de trabajo y de sus actitudes.

La observación directa del trabajo en clase y el análisis del cuaderno de tareas, de fichas individuales, actividades abiertas... proporcionan datos muy valiosos, sobre todo cuando estas observaciones se hacen a partir de las respuestas que da el niño o niña a una pregunta, cómo las argumenta o cómo justifica una tarea realizada.

Es evidente que las actitudes son difíciles de evaluar y que los cambios experimentados por el alumnado son bastante lentos, razones lo suficientemente justificativas para mantener una observación sistematizada y metódica. Las actitudes de cada alumno o alumna conviene observarlas en los equipos de trabajo, a través de las intervenciones individuales, opiniones y discusiones en el grupo, soluciones aportadas, participación y respeto por las ideas de los compañeros y compañeras.

• La revisión de los trabajos

Tanto a nivel individual como en equipo (cuaderno de clase, monografías o dossiers sobre temas concretos, murales, maquetas, etc.) proporciona información sobre la expresión oral y escrita, la comprensión y el desarrollo de las actividades, el uso de las fuentes de información y los hábitos de trabajo, los avances y deficiencias con relación a trabajos anteriores.

Esto servirá de referencia al profesorado para preparar los recursos necesarios que orienten a cada alumno y alumna para superar las dificultades y que los estimulen en sus progresos.

• El diálogo y la entrevista personal

Son procedimientos muy adecuados para evaluar los conocimientos previos al abordar nuevos temas o contenidos. Así mismo, permiten conocer aspectos que se han pasado por alto en la apreciación del trabajo: causas de los resultados inadecuados, dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las fricciones del grupo, falta de estímulos, situaciones afectivas complejas, etc.

• Autoevaluación

Es importante practicar la autoevaluación, desde el punto de vista del alumnado y del profesorado.

En relación a los discentes, se pueden emplear registros donde los mismos alumnos/as van anotando sus progresos. Estos registros pueden hacerse mediante carteles con diagramas de doble entrada, o con una ficha y/o agenda personal, que pueden pasar del alumnado al profesorado y a las familias. Además, es importante que el alumnado también haga su propia corrección, a veces individual, otros, compartida o en la pizarra (Ej. Dictados, resolución de problemas matemáticos, etc).

El profesorado también debe realizar la autoevaluación de su tarea docente para darse cuenta de sí su metodología es correcta, mediante los resultados del alumnado y su confrontación con los de las otras materias, la coordinación con el equipo docente del mismo ciclo o de los otros ciclos, y también mediante el análisis de su relación con los alumnos por medio de la observación y registros.

Igualmente es conveniente evaluar y registrar los resultados que se dan cuando se utilizan diferentes recursos: libros de texto, de lectura, de consulta; material confeccionado por editoriales o por la escuela; realización de las tareas escolares; las salidas

• Las pruebas específicas

La pruebas específicas diseñadas para cada área no deben convertirse en una situación ajena, al margen del proceso de trabajo del curso. Se ha de vivir por los/as alumnos/as como una más, debiendo formar parte del contexto habitual del proceso de enseñanza-aprendizaje y servirán para obtener información sobre aspectos concretos difíciles de apreciar a través de otros instrumentos.

Evaluación del proceso de enseñanza

Ser un verdadero profesional implica cuestionarse distintos aspectos sobre sí mismo y la labor desempeñada. En este caso queremos valorar nuestra intervención y planificación gracias a la aplicación de los siguientes criterios:

- Se han alcanzado los objetivos propuestos.
- Los contenidos establecidos han sido correctos.
- Los principios metodológicos se han llevado a cabo.
- La organización del espacio ha sido adecuada.
- La jornada escolar establecida ha resultado adecuada a la edad y los ritmos del alumnado.
- Hemos motivado a los discentes.
- Se han resuelto los interrogantes surgidos.
- Las actividades propuestas han sido divertidas y han permitido alcanzar los objetivos propuestos.
- Los instrumentos de evaluación elaborados han resultado suficientes y enriquecedores.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD / ALUMNOS CON N.E.A.E.

Medidas a realizar con nuestro alumnado de atención a la diversidad

- Alumnado con dificultad en el aprendizaje: El refuerzo educativo de nuestros alumnos será fundamentalmente a través de explicaciones individuales en un momento determinado . La organización más pautada del trabajo que deben realizar el alumnado en el aula o en su casa. Y la entrega de un material complementario para afianzar aprendizajes...

También serán atendidos por el maestro de apoyo del centro ,en el horario establecido para ello, en el aula destinada a refuerzo educativo. Trabajarán fichas de refuerzo fundamentalmente de lengua y matemáticas con el fin de adquirir el nivel adecuado, haciendo especial hincapié en el trabajo de lectura comprensiva. Cuando sea posible, realizarán las mismas actividades que el resto de la clase, pero contando con la atención individualizada que requieren este alumnado. Este trabajo de refuerzo irá encaminado a lograr que este alumnado alcancen los objetivos propuestos para el grupo clase.

Adaptaciones curriculares individuales previstas

Se han realizado protocolos de derivación para que aquellos alumnos/as que presentan mayores dificultades de aprendizaje sean explorados por el EOA de la zona. Hasta que esto no ocurra y se realice un diagnóstico de los mismos, no sabremos si necesitarán alguna adaptación curricular.

11. MATERIALES CURRICULARES

- **Libros de texto**
 - Proyecto "ME LLEVO TRES". 1º y 2º primaria.Anaya.
- **Libros de lectura**
 - "Luna de papel".Lecturas 2.Anaya.
 - "Aprendo a leer"1.Anaya.
 - "Cuando la tierra se olvidó de girar". El barco de vapor".
 - "Conejos de etiqueta".El barco de vapor".
 - "Vacaciones en Pompeya".El barco de vapor".
 - "Cuentos de intriga de la hormiga Miga".El barco de papel".
 - "Cuentos azules".El barco de vapor".

- **Otros materiales**
 - Proyecto "Me llevo tres".Cuaderno de Lengua. 1,2,3,4,5 y 6.Anaya.
 - Proyecto "Me llevo tres".Cuaderno de Matemáticas. 1,2,3,4,5 y 6.Anaya.
 - Proyecto "Me llevo tres".Cuaderno de Conocimiento del Medio.1,2,3,4,5 y 6.Anaya.
 - Comprensión Lectora "Paso a Paso" 1 y 2. Anaya.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Día del otoño
- Visita al Parque de las Ciencias de Granada.
- Celebración del día de la Constitución.
- Concierto didáctico organizado por la OCG.
- Fiesta de Navidad.
- Celebración del día de la Paz y la No Violencia.
- Fiesta de Carnaval.
- Visita a la Alhambra.
- Asistencia al teatro de Armilla.
- Actividades de Medio Ambiente, subvencionadas por el Ayuntamiento de Armilla.
- Celebración Semana Cultural en torno al día del libro.
- Participación de forma activa en todas aquellas actividades enmarcadas dentro de Proyectos que actualmente se están desarrollando en el Centro.
- Participación igualmente en todas aquellas actividades que surjan durante el curso y que consideremos de interés para nuestros alumnos/as.