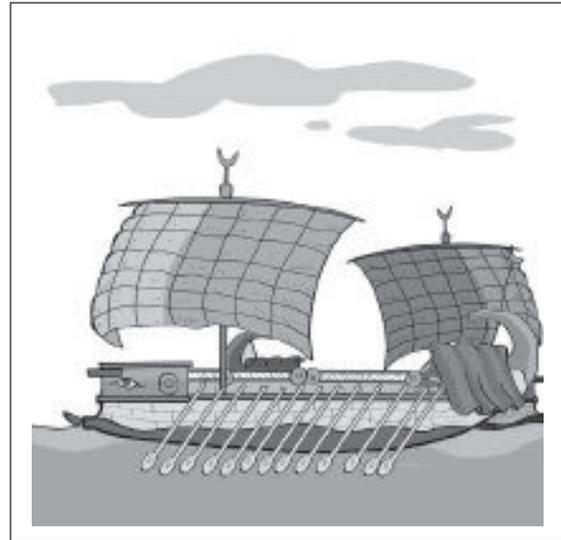


Nombre _____ Fecha _____

Los fenicios descubren Tartessos

Corría el año 1100 a. C. Los fenicios, carriegados marinos, prepararon sus mejores naves. Cuidaron hasta el menor detalle. Repasaron los cascos, dieron fuerza a las velas y aseguraron los remos uno a uno. Después, se lanzaron al mar. Las azules aguas del mar Mediterráneo se vieron pobladas de las blancas velas fenicias y las proas pusieron rumbo al lejano Occidente.

Atravesaron el estrecho de Gibraltar y fundaron Gadir, en un lugar muy próximo al que ocupaba el misterioso reino de Tartessos, del que tanto habían oído hablar. Según decían, se trataba de un reino rico y floreciente.



Cuando los fenicios llegaron a Tartessos, confirmaron todo cuanto les habían dicho. Efectivamente, Tartessos era un reino muy rico en metales. Tenía abundante plata, que los tartessos obtenían de las minas de Sierra Morena. También tenían cobre y grandes cantidades de oro, que extraían del gran río del reino, el río Guadalquivir.

Pero eso no era todo. ¡Había mucho más! Los fenicios quedaron sorprendidos. Estaban convencidos de que no había en el mundo mejores marinos que ellos. Sin embargo, los tartessos eran capaces de recorrer el océano Atlántico en las dos direcciones, hacia el norte y hacia el sur.

Navegando hacia el norte llegaban hasta la actual Galicia, la Bretaña francesa y las islas Británicas. No eran viajes de placer. A todos esos sitios iban en busca del codiciado estaño, un metal que, al mezclarlo con el cobre, daba como resultado el ansiado bronce. El bronce hacía posible imponerse a otros pueblos, porque con él se fabricaban las más modernas armas.

Navegando hacia el sur, es decir, hacia África, también los fenicios aprendieron de los tartessos. Estos llevaban recorriendo aquellas aguas muchísimos años en busca de una mercancía tan rica como los metales. La mercancía en cuestión consistía en una pesca abundantísima. Miles y miles de sabrosos peces, que, bien conservados a base de sal, podrían luego venderse en todo el mundo conocido.

Los fenicios navegaron a través del Atlántico, siempre guiados por los tartessos. Y llegaron hasta las costas de Canarias, de Guinea y del Sahara. La pesca era abundante, y el atún, la especie más buscada. ¡Qué codiciado manjar! Sin embargo, otros productos del mar, más modestos, iban a dar a los fenicios ganancias quizá más grandes. Eran los múrices, unos pequeños caracoles de cuyas conchas se extraía un tinte púrpura. Este tinte era considerado un lujo, puesto que solo las personas más adineradas podían permitirse

su adquisición. No hay que olvidar, además, que el púrpura era el color de la realeza y del poder. De hecho, el término fenicio deriva del griego Phoenix, que significa *púrpura*. Por ser los inventores de este producto, los griegos adjudicaron a este pueblo el nombre de fenicios, es decir, *los de la púrpura*.

Durante unos quinientos años, los fenicios continuaron viajando a Tartessos desde su lejana patria. ¡Quinientos años de navegación y de comercio con sus buenos amigos los tartessios! Este comercio hizo a los fenicios muy ricos y se mantuvo hasta que Tiro, la ciudad fenicia más importante, cayó conquistada por un pueblo extranjero.

Actividades

- ¿Qué accidentes geográficos (montañas, ríos, mares...) que se mencionan en la lectura nos indican dónde estaba situado Tartessos?
- Observa estos dos mapas. ¿Cuál corresponde a Tartessos? ¿Por qué?



- ¿Qué riquezas encontraron los fenicios en Tartessos?
- ¿Por qué el estaño era un metal tan apreciado en la época de los fenicios?
- ¿Qué eran los múrices? ¿Qué se obtenía de ellos?
- Inventa una breve historia que suceda en Gadir y cuyo protagonista sea un comerciante fenicio.

Nombre _____ Fecha _____

Los fieles iberos

Antes de que los cartagineses y los romanos llegaran a la Península, los iberos ocupaban extensas zonas del sur y del este. Vivían agrupados en tribus. El clan familiar, en el que todos los parientes, abuelos, padres e hijos vivían y luchaban juntos, era la unidad social y militar más importante.

Pero el contacto con los extranjeros que llegaban desde el Mediterráneo, alteró poco a poco las costumbres de los iberos. En las batallas empezaron a destacar líderes, cuya fama se extendió rápidamente por toda la comarca.

Los jóvenes, atraídos por el eco de sus victorias, abandonaban a sus padres y abuelos y se iban a combatir junto al admirado guerrero, que les daba vestido, alimento y protección. A cambio, sus fieles soldados combatirían por él, si fuera preciso hasta la muerte.

Los vínculos que unían a los guerreros con el jefe en torno al cual se agrupaban se parecían mucho a los vínculos familiares. El jefe era amado y respetado como se ama y se respeta a unos padres, y asumía la tarea de proteger a sus guerreros como si del responsable de una familia se tratase.

Para entrar al servicio de su jefe, el joven guerrero tenía que pasar por un solemne ritual. Llegado el momento señalado, se retiraba a un santuario o a un bosque sagrado y allí invocaba a las divinidades. Una vez que entendía que estas le escuchaban, hacía el ofrecimiento de su vida con estas palabras:

«Oh, dioses, sednos propicios en la batalla y proteged por siempre a nuestro jefe de los peligros que le acechan. Desde este momento hago el solemne juramento de entregar mi vida en vuestras manos, para que la toméis en vez de la de mi señor en caso necesario. Si la rechazáis, no me quedará otra salida que la muerte.»

Tras haberse encomendado a los dioses, comparecía ante el gran guerrero a quien había pedido protección y, postrándose a sus pies, decía:

«Juro luchar por ti hasta la muerte y defender tu vida con la mía. Yo haré de mi cuerpo tu mejor escudo y de mi brazo tu espada más victoriosa. Si no cumplo esta promesa, la desgracia caerá sobre mí y los míos.»

Así lucharon los iberos durante muchos años. Cuando los cartagineses, y después los romanos, llegaron a la Península, se maravillaron de este comportamiento. Llamaban a los guerreros iberos *fieles devotos*, por la obediencia ciega que prestaban a sus jefes.

En cierta ocasión, el rey ibero Indíbil se vio obligado a luchar contra el romano Cornelio Servio. La batalla se presentaba muy desigual y, a poco de comenzar, la infantería ibera

comenzó a flaquear. Aprovechando la situación, todo el grueso del ejército romano cayó sobre la caballería ibera y cercó a Indíbil. Sus fieles se agruparon en torno suyo y le rodearon para evitar que nadie pudiera dañarle. A pesar de ellos, el rey ibero fue herido de muerte. Pero mientras el resto del ejército ibero corría a la desbandada, ni uno solo de sus fieles devotos le abandonó. Todos ellos permanecieron junto al jefe y cayeron allí mismo con él. De esta forma, cumplieron la promesa de acompañar a su jefe hasta la muerte.



Jinete ibérico.
Museo Arqueológico
Municipal de Jumilla.

Actividades

- ¿Dónde se asentaban los iberos?
- ¿Cómo vivían los iberos?
- ¿Qué era el clan familiar?
- ¿Quiénes eran los fieles devotos iberos?
- ¿Qué ritual debía pasar un guerrero para convertirse en un fiel devoto?
- ¿Qué parecidos ves entre la relación familiar de parentesco y la de estos guerreros con sus jefes?
- ¿Qué pueblos, además de los iberos, se mencionan en el texto?, ¿de dónde procedían?
- Explica la historia de Indíbil.
- ¿Cómo ves la costumbre ibera de los fieles devotos: como una actitud noble o como una muestra de rudeza propia de sociedades antiguas?

Nombre _____ Fecha _____

Emporion, la próspera colonia

Por una estrecha calle de Emporion subía un hombre vestido con una túnica corta y un manto enroscado alrededor del cuerpo. Venía desde el puerto dirigiendo, entre multitud de mercaderes, su carreta cargada de mercancías.

Emporion era una colonia griega de gran actividad, posiblemente la de mayor movimiento comercial de toda la Península. Naves de vela y remos entraban y salían continuamente por sus muelles. En otros tiempos, viajaban hacia el este, regresando a Grecia, y hacia el sur, para comerciar con Gadir y Tartessos. Ahora, aquellas rutas habían sido cortadas por las escuadras cartaginesas y Emporion limitaba su comercio a las costas del norte del Mediterráneo, donde Massalia (Marsella) se había convertido en la capital de las colonias griegas.

El mercader griego, siguiendo su camino, llegó a una calle central, una de las tres principales de la ciudad, y se dirigió a una plaza rectangular formada en un cruce de calles. Allí estaba el ágora, bulliciosa por las gentes que iban y venían o que conversaban en pequeños grupos. Atravesó aquella plaza enmarcada por sencillas casas de piedra y detuvo su carreta frente al pórtico. Pasó bajo el dintel y en una pequeña estancia dejó parte de la carga. Con el resto de las mercancías, el comerciante griego se unió a una caravana formada por otros comerciantes como él y con ellos se dirigió a la puerta amurallada de la ciudad.

Las carretas pasaron con dificultad por la estrecha salida vigilada desde las dos torres de defensa. Iban a una cercana ciudad habitada por nativos iberos. La ciudad, construida en un alto y rodeada de murallas, se llamaba Indika.

Iberos y griegos mantenían ahora buenas relaciones. Pero, aun así, los griegos iban bien prevenidos, porque entre ambos pueblos existían algunas tensiones y en cualquier momento podía producirse un incidente que los enfrentase violentamente.

Los habitantes de Indika esperaban los productos exóticos que traían los griegos. Como a ellos no se les permitía entrar en la colonia, recibían en su ciudad a los mercaderes griegos.

Por el mutuo interés comercial, los mercaderes pudieron entrar en Indika. Traían bellas ánforas de cerámica decoradas con escenas de las leyendas griegas, vasos de vidrio, collares de bronce, vestidos de lino...

A su vez, los habitantes de Indika les ofrecían los frutos obtenidos en sus campos y los minerales extraídos en tierras del interior. En los intercambios utilizaban la moneda que los nativos acuñaban imitando las griegas, imprimiendo en ellas el nombre de su ciudad.

De vuelta a Emporion, atravesaron las calles y volvieron a pasar por el ágora. El mercader se separó del grupo y dejó en su tienda los productos comprados a los nativos, productos que después vendería a la población de la colonia.

En la ciudad, el inquieto bullicio de la mañana se había calmado. Al atardecer se podían ver pequeños grupos de habitantes acercarse respetuosos al templo de Esculapio, donde una magnífica imagen del dios de la salud protegía a la población. El ágora, poco a poco, se iba quedando vacía.



Actividades

- ¿Qué era Emporion?
- Además de Emporion, ¿qué otras colonias fundaron los griegos en la Península?
- ¿Qué vendían los griegos a los iberos: productos de lujo o productos de primera necesidad? ¿Por qué lo sabes?
- ¿Qué vendían los iberos a los griegos?
- ¿Qué es un ánfora? ¿Para qué servía?
- Inventa la biografía del protagonista de la lectura: ¿De dónde provenía? ¿Cómo había llegado hasta Emporion? ¿Cómo era su familia? ¿A qué se dedicaba?...

Nombre _____ Fecha _____

La heroica resistencia de Numancia

Nobles ciudadanos de Roma, nos hemos reunido aquí para decidir cómo pondremos fin a la guerra celtíbera. Está durando ya demasiado, y sobre todo esa ciudad, Numancia, resiste una y otra vez los envites de nuestros mejores ejércitos. No podemos consentir que una insignificante ciudad de Hispania desafíe el poder de Roma.

–Yo creo que hay un hombre adecuado para acabar con la pesadilla de Numancia
–dijo un senador.

–¿Y quién es? –le preguntaron.

–¡Llevan nada menos que once años resistiendo al ejército romano! –repitieron otros senadores.

–El hombre del que os hablo es Escipión Emiliano. Es un militar con una gran autoridad sobre sus tropas y conoce bien a las gentes de Hispania.

De esta manera, el general Escipión partió hacia Hispania. Encontró al ejército desmoralizado y entregado a la vida ociosa. Los soldados dormían en cómodos lechos y pasaban sus días borrachos o jugando a los dados. Los campamentos estaban llenos de mercaderes ambulantes, magos y adivinos.

Escipión impuso una férrea disciplina. Destruyó los lechos, expulsó a los magos y prohibió el juego y la bebida. Durante días y días, sometió a sus soldados a duros ejercicios.

Cuando el ejército estuvo listo, Escipión se encaminó hacia Numancia. En la ciudad celtíbera también habían sabido de la llegada a Hispania de Escipión, pero ni una sola expresión de temor se dibujó en aquellos altivos rostros.

El general romano instaló su campamento frente a la ciudad y mandó construir siete torres unidas por un enorme muro. Los numantinos quisieron luchar antes de que se cerrase aquel inexpugnable cerco, pero Escipión rehuía el combate: quería rendirlos por hambre, pues sabía que era el único medio de conseguir la victoria.

En varias ocasiones, los sitiados intentaron atacar a los centinelas por sorpresa, pero siempre eran vistos y fracasaban en su intento.

En el interior de la ciudad comenzaron largos días de espera. Confiaban en que alguna ciudad amiga viniera a socorrerlos. El grano que les había enviado la tribu vecina de los vacceos se acababa y ya no podrían recibir más, porque Escipión había arrasado aquellos campos. El poco ganado que quedaba estaba en los huesos y los numantinos se resistían a sacrificarlo, viendo venir días de mayor necesidad.

Ante la desesperada situación, Retógenes, uno de los más valientes aprovechó la noche oscura y, junto con un grupo, salió a pedir ayuda a los arévacos. Lograron trepar por una de las torres, abatir al centinela y huir. De una ciudad a otra recorrieron la comarca pidiendo auxilio, pero en todas recibían la misma respuesta:

–¡Marchaos a pedir ayuda a otra parte, os lo suplicamos! ¡Tememos la venganza de los romanos!

Por fin, llegaron a la ciudad de Lutia y un grupo de jóvenes se decidieron a seguirlos. Pero Escipión se enteró de sus planes, rodeó Lutia y la sometió a un terrible castigo: hizo salir a cuatrocientos jóvenes y les cortó las manos, ante la mirada horrorizada del resto de la ciudad.

Desesperados, los numantinos intentaron negociar con Escipión las condiciones de la rendición, pero la respuesta del romano fue implacable: quería la entrega de todos los habitantes, sus armas y la ciudad.

Para los numantinos comenzó entonces una larga agonía. Todos los alimentos se habían acabado. Los más débiles caían muertos de hambre en la calle. No podían resistir mucho más. El fin de Numancia fue terrible. Escipión arrasó la ciudad.

Actividades

- ¿Quiénes fueron los protagonistas de la conquista de Numancia?
- Los restos de la antigua ciudad celtíbera de Numancia pueden visitarse en la actualidad. ¿Crees que es importante conservarlos? ¿Por qué?
- Observa la fotografía. ¿Qué te parecería si alrededor de las ruinas de Numancia se construyeran varias urbanizaciones y carreteras?



- Busca información en Internet o en una enciclopedia acerca de Numancia y averigua dónde se situaba, en qué año fue tomada por los romanos y si se rindieron los numantinos.

Nombre _____ Fecha _____

San Juan de Baños

En una fría mañana de diciembre del año 660, el rey visigodo Recesvinto y un escogido grupo de sus cortesanos se detuvieron en un descampado, después de una larga cabalgada por tierras cercanas a Palencia. El rey descendió lentamente de su caballo y, ante la respetuosa mirada de los suyos, se arrodilló en tierra al borde de una fuente que brotaba de las rocas. Bebió con sus manos de aquella agua clara y templada, y dirigió sus ojos hacia el cielo gris invernal. Al agua de aquella fuente, famosa en toda la comarca, atribuía el rey el haber sanado hacía unos años de una dolorosa enfermedad.

Pero el objeto de aquel viaje no era volver a beber de la fuente medicinal. El rey quería comprobar con sus propios ojos que se estaban dando los últimos toques a la iglesia de San Juan, que, en acción de gracias por su curación, había mandado construir en aquel lugar.

En efecto, no lejos de la fuente, se elevaba resplandeciente un pequeño templo, todo él construido en piedra de color claro que contrastaba con las tierras pardas y rojizas del entorno. Recesvinto había elegido cuidadosamente a los maestros constructores y les había dado instrucciones sobre el edificio que quería.

El rey se acercó al arco de herradura que daba entrada a la iglesia, penetró él solo por la estrecha puerta que comunicaba con la iglesia y se detuvo en el umbral. Desde allí vivió diferentes sensaciones, según hacia donde dirigiese su mirada. La nave central, mucho más pequeña que las de las basílicas romanas, se completaba tras dos filas de columnas con las naves laterales. Estaba tan hábilmente proporcionada que parecía mucho más amplia que lo que los macizos muros del exterior hacían adivinar. Las columnas de aspecto romano, con sus capiteles corintios y enlazadas por arcos de herradura, obligaban a elevar la mirada hacia un brillante y ágil techo de madera de roble. Al fondo, la capilla central y las laterales se cerraban con apretadas bóvedas de piedra.

Entusiasmado por el ambiente espiritual que rezumaba el edificio, se fue acercando poco a poco hacia el altar mayor. De allí provenían los golpes de cincel que con su ritmo continuo añadían aun más misterio al templo. Dos albañiles estaban colocando a la entrada de la capilla mayor la obra maestra de la iglesia: una preciosa cancela de mármol blanco.

Unos días más tarde, el 3 de enero del año 661, volvía Recesvinto, ahora rodeado por los nobles y obispos, para asistir a la solemne consagración de la iglesia de San Juan de Baños.

Actividades

- ¿Quién era Recesvinto? ¿Por qué mandó construir la iglesia de San Juan de Baños?
- A partir de la lectura, enumera tres características que creas que son propias de las iglesias visigodas.
- Observa la fotografía y escribe los siguientes elementos en su lugar correspondiente.

nave central

bóveda

capitel

arco de herradura



- Imagina que eres un guía turístico, ¿qué explicarías a las personas que visitaran este templo?

Nombre _____ Fecha _____

Las victorias de Almanzor

Cuando los emisarios llegaron al castillo leonés, la princesa se negó a recibirlos. Llevaba más de una semana encerrada en sus aposentos, exactamente desde el día en que su padre la llamó para comunicarle, tras muchos rodeos, que había ofrecido a Almanzor su mano, la de su única hija. Él era un castellano viejo que ya no podía luchar y que tampoco tenía el dinero necesario para mantener un ejército de caballeros que defendieran su castillo de las tropas musulmanas.

–Atravesamos unos tiempos muy difíciles, en los que algunos cristianos no dudan en aliarse con los herejes para obtener el dominio de las tierras que ambicionan –se lamentaba el noble leonés.

El padre sabía que las rencillas entre el conde castellano y los reyes de Navarra, de León y de Galicia facilitaban las victorias que Almanzor obtenía cada año con sus campañas militares al norte del río Duero y al norte del río Ebro.

Tampoco podía olvidar las continuas expediciones que había dirigido Almanzor para humillar y destruir los reinos cristianos que intentaron oponerse a su inmenso poder. Apenas habían transcurrido diez años desde que el caudillo árabe dejó asolado por primera vez el reino de León. Sobre sus territorios volvió una y otra vez. Arrasó los campos, saqueó los monasterios, incendió las ciudades, pasó a cuchillo a sus defensores y envió a Córdoba a miles de cautivos. La mayor parte de los condes de la meseta, tuvieron que reconocer su poder.

También recordaba el noble leonés el no menos afrentoso asedio a la ciudad de Barcelona. Allí dejó Almanzor un triste reguero de muerte y se apoderó de un riquísimo botín.

La princesa, que ya había oído hablar del victorioso Almanzor, acosaba a su padre con preguntas. ¿Cómo era posible que ella, que era cristiana, pudiera casarse con un musulmán? ¿Tan grande era el terror que ese hombre inspiraba que su padre se doblegaba ante él? ¿Qué haría ella en Córdoba, a merced del hombre apodado *El victorioso* por sus tropas y al que los cristianos llamaban *El azote de Dios*?

Su padre intentó tranquilizarla. Ella no tendría que renunciar a su fe cristiana. Ambas religiones, el cristianismo y el islam, reconociendo la conveniencia de que las alianzas políticas se ratificaran con matrimonios, permitían este tipo de enlaces.

Cuando los emisarios de Almanzor entraron en el castillo, la princesa seguía llorando y a duras penas pudo escuchar las palabras de los mensajeros:

–Almanzor nos envía a buscarte para que desde ahora le acompañes en sus victorias y descansas con él en su palacio de Madinat al-Zahira.

Almanzor, no satisfecho aún de sus campañas triunfales contra los cristianos, necesitaba un último golpe de prestigio que consolidase definitivamente su poder. Entonces pensó en la ciudad de Santiago de Compostela, el gran centro religioso para los cristianos.

En el año 997 partió hacia Galicia al frente de un gran ejército. Ordenó respetar la tumba del Apóstol, pero no así las iglesias, las casas y las murallas. La ciudad quedó destruida. Almanzor conoció una vez más un resonante triunfo y volvió a Córdoba seguido por un gran número de prisioneros.

La princesa leonesa, abatida por las noticias que le llegaron hasta el palacio, juró que, en cuanto Almanzor muriera y ella se viera libre de la atadura que le habían impuesto con su boda, ingresaría en un convento de las tierras del norte.

La princesa cumplió su juramento en el año 1002, fecha en que las crónicas cristianas narraron así la muerte de Almanzor: «Murió Almanzor y fue sepultado en los infiernos».

Actividades

- ¿Quién fue Almanzor? ¿Por qué los musulmanes le llamaban *El victorioso* y los cristianos *El azote de Dios*?
- ¿En qué etapa de al-Ándalus incluirías el gobierno de Almanzor: en el califato o en los reinos de taifas?, ¿por qué?
- ¿Por qué el noble leonés decidió entregar la mano de su hija a Almanzor? ¿Qué te parece esta actitud?
- ¿Qué significado tienen en el texto estas palabras: herejes, caudillo y asedio? Explica.
- ¿Crees que Almanzor fue un buen gobernante para al-Ándalus? ¿Por qué?
- ¿Por qué Santiago de Compostela era la ciudad santa para los cristianos en la Edad Media? Busca información y averigua cuál era la ciudad santa para los musulmanes.

Nombre _____ Fecha _____

La conquista de Toledo

Corría el verano de 1081. El rey leonés Alfonso VI recordaba su apacible estancia en Toledo años atrás, cuando había sido huésped del rey toledano Al-Mamún. Ocurrió tras haber sido vencido por su hermano Sancho y salir desterrado de Castilla. De aquellos días, a pesar de la amargura del destierro, guardaba, sin embargo, un buen recuerdo.

En pocos años las cosas habían cambiado mucho. Alfonso había recuperado el trono tras la muerte de Sancho. Su amigo el rey de Toledo había sido asesinado y las luchas entre el heredero y sus enemigos por hacerse con el dominio de Toledo eran interminables. El rey Alfonso decidió aprovecharse de estas divisiones internas para conquistar la ciudad.

Sometió a la ciudad a una dura ofensiva y devastó la comarca durante seis años consecutivos. En ese largo tiempo trató de agotar los recursos de la ciudad. La misma naturaleza se puso de su parte, ya que fueron tiempos de malas cosechas y, para mayor desgracia, el trigo guardado en los silos llegó a corromperse y quedó inservible para hacer pan.

Una oscura noche del otoño de 1084, Alfonso VI decidió dar el golpe definitivo a la ciudad de Toledo. Irrumpió en los jardines por donde había paseado años atrás e instaló allí su campamento, a las puertas mismas de Toledo.

Los toledanos, que empezaron a sentir la falta de los alimentos más indispensables, intentaron enviar mensajes de auxilio a otros reyes de taifas. Pero muchas taifas pagaban tributo a Alfonso VI y se encontraban precisamente junto al rey leonés. Los toledanos se dieron cuenta de que estaban solos. Los reyes musulmanes a quienes pensaban pedir ayuda prestaban sus servicios al rey cristiano y, por tanto, la resistencia era inútil. Días después, Toledo se entregó.

Alfonso VI hizo su entrada triunfal en Toledo el 25 de mayo de 1085. Se titulaba con orgullo *El rey del imperio toledano y magnífico triunfador*. Todos los territorios cristianos recibieron gozosos la noticia de que Toledo volvía a ser cristiana. Esta conquista permitió al rey Alfonso repoblar las ciudades situadas entre los ríos Duero y Tajo, anteriormente conquistadas.

Actividades

- ¿Cuándo conquistó Alfonso VI Toledo? ¿Cómo lo hizo?
- ¿Por qué era importante para los reinos cristianos conquistar Toledo?
- ¿Quién era Al-Mamún?
- ¿Qué quiere decir que Alfonso VI fue desterrado de Castilla?
- Busca información sobre el rey Alfonso VI y escribe una breve biografía.



Comentarios de textos históricos (Prehistoria)

Nombre _____ Fecha _____

Las herramientas en la Prehistoria

Uno de los principales momentos en la evolución del ser humano fue la invención de la herramienta, es decir, de una parte del mundo natural modificada para desempeñar una función.

Probablemente, las primeras herramientas fueron de madera y desaparecieron hace mucho tiempo: palos afilados, primitivas lanzas o azadas y quizá toscas palancas. Después, nuestros antepasados comenzaron a usar un material mucho más útil: la piedra.

Algunos tipos de piedra son útiles para fabricar filos cortantes. Rocas sedimentarias, como el sílex; metamórficas, como la cuarcita; o volcánicas, como la obsidiana, golpeadas de la forma adecuada se rompen generando filos. La parte que salta se llama lasca, que corta como una cuchilla de afeitar. En la mano quedará un núcleo. Los seres humanos tardaron mucho en dominar esta técnica.

Atapuerca, un millón de años de historia
JUAN LUIS ARSUAGA Y OTROS (1999)

Actividades

1. Localización.

- ¿Cuándo fue escrito el texto? ¿Se escribió en la época a la que se refiere?
- ¿Quién lo escribió? Busca información en Internet sobre su autor.
- ¿Qué tipo de texto es: una descripción, una narración, una leyenda...?

2. Contexto.

- ¿A qué etapa de la Historia se refiere el texto?
- ¿Crees que es del Paleolítico, del Neolítico o de la Edad de los Metales? ¿Por qué?

3. Análisis.

- ¿Cuál es el tema?
- ¿Cuál es la idea o ideas principales?

4. Comentario.

- ¿Es un texto claro?
- ¿El autor escribe de manera objetiva o manifiesta su opinión?, ¿por qué?



Comentarios de textos históricos (Edad Antigua)

Nombre _____ Fecha _____

Los pueblos del norte de la Península

Los habitantes de la montaña del norte de la Península son sobrios: no beben sino agua, duermen en el suelo y llevan cabellos largos a modo femenino, aunque para combatir se ciñen la frente con una banda.

Practican diferentes luchas y se entrenan para la carrera, las escaramuzas y las batallas campales.

Los habitantes de estos pueblos comen sentados sobre bancos contruidos alrededor de las paredes.

Geografía
ESTRABÓN
(geógrafo griego)
Siglo I a. C.

Actividades

1. Localización.

- ¿Cuándo fue escrito el texto?
- ¿Quién lo escribió?
- ¿Qué tipo de texto es?

2. Contexto.

- ¿A qué época histórica se refiere el texto?
- ¿De qué pueblos habla Estrabón?

3. Análisis.

- ¿Cuál es el tema?
- ¿Cuál es la idea o ideas principales?

4. Comentario.

- ¿Es un texto claro?
- ¿El autor escribe de manera objetiva o manifiesta su opinión? Explica.



Comentarios de textos históricos (Edad Antigua)

Nombre _____ Fecha _____

Los turdetanos

La región llamada Bética por el nombre del río y Turdetania por el pueblo que la habita es la más culta de Iberia. Sus habitantes no solo poseen un alfabeto sino que han conservado antiguos escritos, poemas y hasta leyes en verso.

De toda la región, maravillosamente fértil, las orillas del Betis son las zonas más pobladas. Las tierras están cultivadas con gran esmero y producen toda clase de bienes. La exportación duplica su valor, porque los frutos sobrantes se venden con facilidad a los numerosos barcos mercantes que, gracias al río, remontan desde el mar hasta las ciudades del interior.

Geografía
ESTRABÓN
(geógrafo griego)
Siglo I a. C.

Actividades

1. Localización.

- ¿Cuándo fue escrito el texto?
- ¿Quién lo escribió?
- ¿Qué tipo de texto es?

2. Contexto.

- ¿A qué etapa de la Historia se refiere el texto?
- ¿De qué pueblos habla Estrabón?
- Los turdetanos ¿eran celtas o iberos?, ¿por qué?

3. Análisis.

- ¿Cuál es el tema?
- ¿Cuál es la idea o ideas principales?

4. Comentario.

- ¿Es un texto claro?
- ¿El autor escribe de manera objetiva o manifiesta su opinión?
- ¿Mantuvieron relaciones comerciales los turdetanos con los pueblos colonizadores?



Comentarios de textos históricos (Edad Antigua)

Nombre _____ Fecha _____

La conquista de Astapa

Astapa era una ciudad que se había mantenido siempre fiel a su alianza con los cartagineses. Sus habitantes, dándose cuenta de que si caían en manos de los romanos se convertirían en esclavos, reunieron en la plaza pública cuantas riquezas tenían, las rodearon de leña y colocaron encima a sus mujeres y niños. A continuación, eligieron cincuenta hombres a los que hicieron jurar que, si la ciudad fuera tomada por los romanos, degollarían a mujeres e hijos y después se darían muerte a sí mismos.

Después, se lanzaron a luchar contra el ejército romano. Sin embargo, un número de soldados muy superior al de los astapenses hizo inútil la resistencia de éstos. Los romanos vencieron y los cincuenta elegidos dieron muerte a las mujeres y los niños.

Historia romana
APIANO (historiador)
Siglo II

Actividades

1. Localización.

- ¿Cuándo fue escrito el texto?
- ¿Quién lo escribió?
- ¿Qué tipo de texto es: una narración, una descripción, una biografía, una noticia...?

2. Contexto.

- ¿A qué época histórica se refiere el texto?
- ¿De quiénes habla Apiano?

3. Análisis.

- ¿Cuál es el tema?
- ¿Cuál es la idea o ideas principales?

4. Comentario.

- ¿Es un texto claro?
- ¿El autor escribe de manera objetiva o manifiesta su opinión?
- ¿Crees que los hechos que narra corresponden al principio o al final de la conquista romana de Hispania? ¿Por qué?



Comentarios de textos históricos (Edad Media)

Nombre _____ Fecha _____

Las costumbres de los germanos

Los pueblos germanos no habitan en ciudades como nosotros, los romanos. Se establecen en lugares apartados y aislados, cerca de una fuente, un campo o un prado.

Para construir sus aldeas, no emplean piedras ni tejas; se sirven únicamente de madera. También acostumbran a excavar galerías subterráneas, que sirven de refugio durante el invierno y de depósito para los cereales, puesto que estos lugares los preservan de los rigores del frío.

Germania
PUBLIO CORNELIO TÁCITO
(historiador romano)
Siglo II

Actividades

1. Localización.

- ¿Cuándo fue escrito el texto?
- ¿Quién lo escribió?
- ¿Qué tipo de texto es: una narración, una descripción, una biografía, una noticia...?

2. Contexto.

- ¿A qué etapa de la Historia se refiere el texto? ¿Por qué lo sabes?
- ¿De quiénes habla Tácito?

3. Análisis.

- ¿Cuál es el tema?
- ¿Cuál es la idea o ideas principales?

4. Comentario.

- ¿Es un texto claro?
- ¿El autor escribe de manera objetiva o manifiesta su opinión?



Comentarios de textos históricos (Edad Media)

Nombre _____ Fecha _____

Toledo vista por los musulmanes

Fuerte ya por naturaleza, Toledo está rodeada de hermosas murallas y defendida por una ciudadela bien fortificada. Pocas ciudades pueden compararse por la altura de sus edificios, la belleza de sus alrededores y la fertilidad de los campos regados por el gran río que se denomina Tajo. Allí se ve un acueducto muy curioso, compuesto por una sola arcada, por debajo del cual se precipitan las aguas con gran violencia.

Los jardines que rodean Toledo están surcados por canales sobre los que se han construido norias para el riego de las huertas, que producen en cantidad prodigiosa frutos de una belleza y de un sabor inexplicables.

Descripción de África y España
AL IDRISI (geógrafo musulmán)
Siglo XII

Actividades

1. Localización.

- ¿Cuándo fue escrito el texto?
- ¿Quién lo escribió?
- ¿Qué tipo de texto es: una narración, una descripción, una biografía, una noticia...?

2. Contexto.

- ¿A qué época histórica se refiere el texto? ¿Por qué lo sabes?
- Este texto, ¿se escribió antes o después de la batalla de las Navas de Tolosa? Explica brevemente lo que ocurrió en la Península desde el siglo VIII hasta el siglo XII.

3. Análisis.

- ¿Cuál es el tema?
- ¿Cómo describe Toledo el autor?

4. Comentario.

- ¿Es un texto claro?
- ¿El autor escribe de manera objetiva o manifiesta su opinión?
- ¿Qué importancia tuvo Toledo en la época musulmana?



Comentarios de textos históricos (Edad Media)

Nombre _____ Fecha _____

La cultura en los reinos de taifas

Los desórdenes acabaron con el califato en 1031, fecha en que constituyeron unos reinos o taifas, cada uno de los cuales tomó por capital una de las principales ciudades de al-Ándalus.

Los príncipes que se hicieron con el poder en Córdoba, para conseguir dinero para su ejército, vendieron los tesoros de los califas, los libros y el resto de cosas que aún quedaba en el alcázar de la capital. Así, los libros se dispersaron por todas las regiones de al-Ándalus. Gracias a esta circunstancia, se difundió por todas partes el deseo de aprender la ciencia antigua y todos los pequeños reinos de taifas empezaron a destacar en el cultivo de las más diversas disciplinas.

Libro de las categorías de las naciones
SA'ID AL-ANDALUSÍ (historiador hispanomusulmán)
Siglo XI

Actividades

1. Localización.

- ¿Cuándo fue escrito el texto?
- ¿Quién lo escribió? ¿El autor es contemporáneo a los hechos que narra?
- ¿Qué tipo de texto es: una narración, una descripción, una noticia...?

2. Contexto.

- ¿A qué etapa de la Historia se refiere el texto? ¿Por qué lo sabes?
- ¿Qué fue el califato? Di tres características de al-Ándalus en esta época.
- ¿Qué etapa sucedió al califato a partir de 1031?

3. Análisis.

- ¿Cuál es el tema?
- ¿Cuál es la idea o ideas principales?

4. Comentario.

- ¿Es un texto claro?
- ¿El autor escribe de manera objetiva o manifiesta su opinión?
- ¿Tuvo importancia la cultura en los reinos de taifas? ¿Por qué?



Comentarios de textos históricos (Edad Media)

Nombre _____ Fecha _____

La función del clero en la Edad Media

A los clérigos, Dios les manda enseñar a guardar la verdadera fe,
así como sumergir en el agua del bautismo a los que han instruido.

Deben orar sin descanso por las miserias del pueblo
y por las suyas propias.

ALDALBERÓN,
OBISPO DE LAON
Siglo XI

Actividades

1. Localización.

- ¿Cuándo fue escrito el texto?
- ¿Quién lo escribió? ¿El autor es un miembro del grupo social que describe?
- ¿Qué tipo de texto es: una narración, una descripción, una noticia...?

2. Contexto.

- ¿A qué época histórica se refiere el texto? ¿Por qué lo sabes?
- ¿En qué grupos se organizaba la sociedad de esta época?
Explica las características de cada uno de estos grupos.

3. Análisis.

- ¿Cuál es el tema?
- ¿Cuál es la idea o ideas principales?

4. Comentario.

- ¿Es un texto claro?
- ¿El autor escribe de manera objetiva o manifiesta su opinión?