

Año 4 Número 4 Curso 2011-12



fuentes nuevas





fuentes nueva

Año 4 Número 4 Curso 2011 - 2012



SUMARIO

PROYECTOS	4
ACTIVIDADES	6
CREACIÓN	24
MY ENGLISH SPOT	25
SOCIEDAD Y CULTURA	26
MÚSICA	30
DEPORTES	32
REFLEXIONES	36
RECOMENDACIONES	37
FOTOS 2º BACHILLERATO	38

EDITA

I.E.S. FUENTE NUEVA

COORDINACIÓN

Pepa Díaz Moya

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Enrique Contreras Vaquero
enconva@gmail.com

DEPÓSITO LEGAL

AL 284 - 2009

ISSN

1889 - 5042

I.E.S. FUENTE NUEVA

Avenida Príncipes de España, 115
04700, El Ejido (Almería)

04700272.averroes@juntadeandalucia.es
www.iesfuentenueva.com

Nuestro agradecimiento al AMPA «Camilo José Cela» que, con su apoyo y entusiasmo, ha hecho posible la publicación de este número

MARÍA JOSÉ NAVARRO MUROS,

Directora del I.E.S. Fuente Nueva de El Ejido

«Para que un centro educativo funcione es fundamental el apoyo y el entusiasmo de todos»

Cuando María José decidió asumir el reto de dirigir el IES Fuente Nueva en el año 1996 ya tenía la experiencia de haber sido Vicedirectora durante seis años y el apoyo incondicional de Gabriel Maldonado, hasta entonces Director y actual Jefe de Estudios, de Concha Fernández, Secretaria, y de Manuel Fuentes, Jefe de Estudios del nocturno. Posteriormente se incorporaron al equipo Lola Rodríguez en la Vicedirección y María Gálvez y Adolfinia Ruiz como Jefas de Estudios Adjuntas. Este equipo directivo ha trabajado con ilusión y rigor durante muchos años con el fin de que nuestro centro funcione lo mejor posible, pero este año de elecciones a Dirección ha creído oportuno no presentarse a la reelección. Sin duda, se cierra una etapa muy importante en el IES Fuente Nueva, caracterizada por el esfuerzo por alcanzar y mantener el prestigio del que goza nuestro centro. Por ello, esta entrevista pretende ser un reconocimiento a la labor desempeñada por estos compañeros y compañeras, liderados por nuestra incombustible Directora, María José Navarro Muros.

Pregunta: ¿Cuáles piensas que deben ser las cualidades más importantes de un director/a? Respuesta: Tener muchas ganas de trabajar y, sobre todo, ilusión porque tu proyecto funcione.

P: ¿Qué motivaciones te llevaron a asumir la responsabilidad de ser directora?

R: La mayor motivación fue creer en la escuela pública de calidad.

P: ¿Cuáles han sido los principales retos con los que te has encontrado a lo largo de estos años? R: El principal reto ha sido el cambio de leyes en Educación y, por consiguiente, el cambio de normativa. El cambio más drástico fue pasar de la LODE, del antiguo BUP y COU, a la LOGSE porque esto supuso la ampliación del centro, la aparición de asignaturas nuevas, optativas, etc.

P: ¿Cuáles son los aspectos negativos de desempeñar un cargo de tanta responsabilidad? R: Lo que más me ha preocupado en los últimos años ha sido la falta de espacio, la masificación que vive nuestro centro, que hace que la gestión sea mucho más complicada. Siento una sensación de impotencia horrible porque es un problema que no puedo solucionar. Me encantaría disponer de una biblioteca destinada exclusivamente a actividades de lectura y consulta, de una cantina más grande y, por supuesto, que desapareciesen las aulas prefabricadas. Por otra parte, la responsabilidad de ser Directora hace que en ocasiones debas asumir ese papel con los compañeros y alumnos, aunque a mí no me apetezca enfadarme o regañar. Además, ser la Directora de un centro tan grande conlleva mucho trabajo extra en casa.

P: ¿Y los aspectos positivos? R: Son muchos. En primer lugar, estoy muy agradecida por haber tenido un equipo tan maravilloso, por contar siempre con compañeros y compañeras que me han apoyado y ayudado, que han dedicado muchas horas a realizar actividades y me han dado la oportunidad de conocerlos y compartir con ellos sus experiencias. También he tenido la colaboración del personal no docente, del AMPA y, por supuesto, de nuestro alumnado del que estoy muy orgullosa. Para que un centro educativo funcione es fundamental el apoyo y el entusiasmo de todos, no solo del equipo directivo.

P: Después de tantos años, ¿qué balance harías de tu gestión?

R: Me siento muy satisfecha, sobre todo, como he dicho, por el apoyo recibido, aunque soy consciente de que todo se puede mejorar. Pero, a pesar de todas las dificultades, para mí ha sido un orgullo ser la Directora del Fuente Nueva durante dieciséis años.

P: ¿Tienes algún recuerdo especial o alguna anécdota curiosa vivida con tus alumnos? R: Siempre tengo el recuerdo de varias alumnas a las que la enfermedad apartó tempranamente de nuestro lado, pero también de otros muchos alumnos y alumnas, algunos ya padres y madres de familia, a los que me encuentro en cualquier rincón de esta tierra y siempre tienen un gesto y una palabra amable y cariñosa.



Red de Escuelas: Espacio de Paz



Como cada curso, dentro del programa Escuela: Espacio de Paz hemos realizado una serie de actividades con la intención de concienciar a nuestro alumnado en asuntos referentes a la convivencia y la solidaridad. Una novedad de este año es que nos hemos unido al programa enredados con UNICEF. Enrédate es el programa educativo de UNICEF dirigido a centros de enseñanza que promueve el conocimiento de los Derechos de la Infancia y el ejercicio de la ciudadanía global solidaria y responsable. A través de su web www.enredate.org todos los padres y alumnos podrán registrarse y participar de las distintas actividades que proponen. El grupo 3º F se unió al Reto Unicef. Se quedaron impactados tras ver vídeos e imágenes en la página de Unicef en las que aparecen las dificultades que los niños de algunos países de África tienen para acceder al agua. Por ello, con motivo del Día Universal de la Infancia (20 de noviembre), cogieron una hucha y pasaron por las clases pidiendo la colaboración de todos.



El día 10 de diciembre, Día de los Derechos Humanos, tras la lectura del artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos proyectamos en sesiones distintas a los más de mil alumnos que tiene el centro la película «Buda explotó por vergüenza» para trabajar el valor del aprendizaje escolar y cómo influyen los acontecimientos y comportamientos de los adultos en las actitudes de los niños y niñas. Hemos reflexionado sobre la discriminación de la mujer, el fanatismo, la situación sociopolítica del país, y analizado los comportamientos violentos... Escuela: Espacio de Paz tiene un gran día en el que celebramos la paz, la solidaridad y la convivencia, es el 30 de ene-

ro. Este día no habría sido posible sin la colaboración y dedicación de muchos profesores y alumnos del centro. Finalmente, en la Semana de homenaje al libro (23 de abril) instalamos un mercadillo de libros usados y de camisetas impresas con diseños geométricos creados por nuestros alumnos. Toda la recaudación del mercadillo irá a UNICEF.

Como podéis ver, a lo largo del curso hemos trabajado duro con el único objetivo de crear más igualdad, más solidaridad y mejor convivencia.

Rosa Torres Illanes, coordinadora del Proyecto Escuela: Espacio de Paz

Proyecto Solidario de 4º de ESO: *Todos somos Sahara*



Un grupo de 4º de ESO realizamos actividades a lo largo del curso con el fin de recaudar dinero para los niños pobres del Sáhara. Organizamos torneos de baloncesto, fútbol y ping-pong y elaboramos postres para venderlos durante el recreo. El dinero recaudado será entregado a la organización «Amigos del

Sáhara» para ayudar a mejorar la vida de estos niños (comida, agua, una casa...). Las condiciones del Sáhara son pésimas debido a las disputas territoriales que asolan sus hogares ya que han sido desplazados por Marruecos al desierto por lo que se han visto obligados a irse a campos de refugiados.

Duermen en el suelo, no tienen calzado, tienen una educación limitada, escasa alimentación (comen una vez al día) y tienen que recorrer largas distancias buscando un agua en malas condiciones.

Alumnado de 4º ESO B, C y D

Cortometraje: *Fuente Nueva, mochila de culturas*



«La verdadera educación consiste en obtener lo mejor de uno mismo».
Mahatma Gandhi

La educación tiene entre sus funciones principales promocionar la convivencia pacífica, facilitando el conocimiento entre el alumnado de diferentes culturas, creen-

cias y religiones para crear sociedades que sean capaces de tener un espíritu crítico para lograr así una sociedad más justa en la que vivir.

Es en ese punto en el que la educación multicultural nos sirve como instrumento con el que lograr respeto, conocimiento mutuo y diálogo entre culturas. ¿Qué me-

yor forma de fomentar el conocimiento del otro que dándonos a conocer? En el I.E.S. Fuente Nueva de El Ejido, tenemos la gran suerte de contar con una gran diversidad cultural, no sólo de personas provenientes de otros países sino también de aquellas personas que, sin haber salido de su país dejaron atrás otras comunidades buscando una vida mejor.

Hace casi tres años, llegó a mis manos un documental titulado "Pensando en los demás", que me enseñó que la escuela debería ser un sitio en el que respetar a los compañeros, aprender a ser feliz, ser una mejor persona y en definitiva empatizar con los problemas de los demás para relacionarse de la mejor manera posible; pero también me demostró que las emociones, sentimientos y conocimientos que se podían transmitir a través de un vídeo eran capaces de emocionar y calar muy hondo.

Dada la gran influencia y efecto que tienen las imágenes se decidió apostar por la utilización de un cortometraje en el que se incorporaran contenidos narrados de forma poco convencional y novedosa, a través de respuestas abiertas se permite mostrar la gran variedad de realidades existentes. Eligiendo dicha metodología se transforma en un mensaje con un gran atractivo, a la vez que se aprovecha la ventaja de estar asociado por el alumnado con experiencias gratificantes, con lo que se ayuda a interiorizar el mensaje.

Soulaiman Douhri,
profesor del Ciclo de
Comercio Internacional

Quinto puesto en el torneo de debate «Con Acento»



El 9 de febrero veinticuatro institutos andaluces celebraron la tercera edición del Torneo de Debate "Con Acento" y el IES Fuente Nueva quedó en quinta posición, llegando a cuartos de final en una competición muy reñida.

Sevilla nos abrió las puertas para que conociéramos la ciudad, y sobre todo, su universidad, Pablo de Olavide, en la que celebramos el torneo, con todo tipo de comodidades a nuestra disposición, para hacer de la competición algo ameno y agradable. Todos teníamos objetivos comunes: conocer gente, aprender, llegar lo más lejos posible... pero todo esto

sólo podía verse realizado con la ayuda de nuestros profesores (en nuestro caso Rosa Gómez) que, como dijeron los organizadores de esta experiencia o el mismísimo José Antonio Griñán, Presidente de la Junta de Andalucía, nos ayudaron para que todo saliera como esperábamos. Y nosotros, Mohamed Ben Zahra, Raquel Costa Castillo, Adrian Florín Tudorica, y yo, Isabel Palomo Castillo, alumnos de 2º de Bachillerato, estamos totalmente satisfechos por haber llegado al quinto puesto de entre veinticuatro centros andaluces. Y sobre todo por haber podido representar al IES Fuente Nueva con lo mejor que tenemos, la palabra.

Isabel Palomo Castillo
2º Bachillerato C



19 y 20 de Octubre de 2011

Aprendemos en el aula de naturaleza "Paredes"

M^a José, Lucía, Enrique, José y Álvaro
1º ESO D

Los días 19 y 20 de octubre los alumnos de 1º ESO fuimos de excursión al aula "Paredes", donde realizamos actividades muy divertidas como tiro con arco, escalada en un rocódromo, juegos de orientación, búsqueda de plantas y pin-pon.

Los monitores eran agradables y nos trataron estupendamente. Nos enseñaron juegos, nos prepararon comidas deliciosas y en sus talleres, como el de manualidades, nos divertimos y aprendimos muchas cosas nuevas. Durante estos días entre nosotros surgieron nuevas amistades, por eso queremos agradecer a los profesores de Ciencias Naturales que nos llevaron a este lugar tan bonito.



23 de Noviembre de 2011

"Este circo no es normal"

Manuel Luis Villegas Peralta
1º ESO E

El 23 de noviembre los alumnos de 1º ESO fuimos al Teatro municipal para ver la función "Este circo no es normal" de la Compañía Síndrome Clown, del Circuito Abecedaria. Esperamos un rato para entrar, aunque fue divertido porque tuvimos tiempo de echar unas risas antes de empezar la obra. "Este circo no es normal" es la historia de don Rudo y Raspa, padre e hijo, que viven en un circo que está en la ruina. Raspa vive con la ilusión de salir a la pista y presentar a los artistas y recibir el cariño y la aprobación de su padre, muy preocupado por Hacienda. Don Rudo comprenderá al final que lo más importante es su hijo, porque es lo único que tiene en el mundo. Nos gustó mucho la función porque algunas escenas fueron muy graciosas y aprendimos lo importante que es el cariño entre padres e hijos.



8 de Noviembre de 2011

Semana de la ciencia de la UAL

Nuria Cuadrado Aguilera y Celia Lirola López
2º Bachillerato A



El pasado 8 de noviembre los alumnos de segundo de Bachillerato de Ciencias y Tecnología tuvimos la oportunidad de visitar la universidad de Almería en uno de los días en los que se celebraba la semana de la ciencia acompañados de nuestros profesores Javier Cadenas, Antonio Damián y Amelia.

Debido a que éramos un grupo muy numeroso y atendiendo a las asignaturas de Física y Química fuimos divididos en tres grupos: prácticas de química orgánica, química inorgánica y química física.

Mientras los grupos de química física e inorgánica disfrutaban de sus respectivas prácticas, a nuestro grupo (química orgánica) sabios científicos nos mostraron brillantes reacciones ante las cuales los alumnos quedamos impresionados, y más tarde tuvimos la oportunidad de realizar nosotros mismos nuevos experimentos en disoluciones, como la catálisis de una reacción enzimática (aceleración de una reacción y la aportación de una menor energía para que se produzca), o la práctica del «Azul metileno» y la del «Espejo de plata». En esta última nos permitieron llevarnos a nuestras casas esos espejitos de plata (se pueden apreciar en la foto) creados por la naturaleza química.

Pero lo que más nos sorprendió a todos fue disfrutar del análisis del ADN de una bacteria y de una cebolla, algo inolvidable que hizo que nos quedásemos todos con muchas ganas de volver a los laboratorios de la UAL y de empezar ya nuestras futuras carreras relacionadas con la ciencia.



28 de Noviembre de 2011

Excursión a Granada de 1º de ESO

José Medina
1º ESO D

El 28 de noviembre los alumnos de 1º ESO visitamos la maravillosa Granada junto a los profesores Pilar Alférez y José María Verdejo. Estuvimos en la Alhambra y allí vimos los Palacios de Comares y Carlos V, los Patios del Ciprés de la Sultana y el de los Arrayanes, además del famoso Patio de Los Leones, el castillo rojo Nazarí, etc.

Almorzamos en la plaza Bibrambla y fuimos a la Capilla Real de la Catedral de Granada, donde están enterrados los Reyes Católicos. También tuvimos un ratito para visitar el centro comercial Neptuno antes de volver a El Ejido. A todos nos encantó esta excursión.



30 de Noviembre de 2011

Visita al Parque de las Ciencias de Granada

Mercedes Yuste López
3º ESO C



El 30 de noviembre los alumnos de 3º ESO visitamos el Parque de las Ciencias de Granada acompañados por los profesores de Física y Química. Ya en la entrada del Parque vimos muchas cosas interesantes y allí los profesores nos repartieron una hoja con la planificación de la visita y algunas preguntas para responder. Primero visitamos la "Sala de los dinosaurios" y después "El Planetario", donde vimos cómo se formó la Tierra.

Después de una pequeña pausa para desayunar, nos dirigimos a la exhibición de aves rapaces y, por último, a la sala «Viaje por el Cuerpo Humano» y la de «Matemáticas». A continuación, estuvimos en las tres salas de las que teníamos que sacar apuntes: «Biosfera», sobre la vida en la Tierra, «Eureka», dedicada a la Física y la Mecánica y «Percepción», en la que jugamos con lentes y espejos. Tras el almuerzo en el centro comercial Neptuno regresamos a El Ejido.



3 de Diciembre de 2011

«Ser diferente es algo común»

Sonia María Lapaz Ruiz
Profesora de Pedagogía Terapéutica



Como actividad previa al Día Internacional de las Personas con Discapacidad, los alumnos y alumnas del Aula de Educación Especial tuvieron la oportunidad de disfrutar el 17 de noviembre del concierto didáctico ofrecido por Ara Malikiam. Con su particular y genial manera de interpretar la música clásica hizo saltar al alumnado del asiento en numerosas ocasiones, acompañarle con palmas en otras y seguirle en todo momento. Además, aprendieron la gran lección de que «no se necesitan grandes cosas para ser feliz» ¡Bravo Ara!

El día 1 de diciembre, el alumnado del Aula de Educación Especial, invitado por M^a Carmen Méndez (ASPRODESA), asistió a las Jornadas Deportivas organizadas en el Pabellón Deportivo de Sta. M^a del Águila. Entre otras muchas



actividades de animación tuvieron la oportunidad de montar a caballo. Al día siguiente, este mismo alumnado, junto con los alumnos del Aula de Apoyo y el alumnado de 1º y 2º de ESO elaboró un mural con el lema «Ser diferente es algo común», expuesto en el vestíbulo de nuestro centro. Bonito ¿verdad? Sobre todo si pensamos que ha sido fruto del trabajo en equipo: la idea de hacer un collage surge del Aula de Educación Especial; el profesor de Educación Plástica Emiliano elaboró el estupendo boceto; desde el Aula de Apoyo se impulsó todo el proceso y, para terminar, el alumnado, cada uno desde sus propias capacidades, recortó, picó y pegó caras y letras para acabar de darle forma. Fue una experiencia muy enriquecedora.

Por último, tras el puente de la Constitución, tutorizados por el alumnado de 3º ESO A bajo la dirección del profesor de Educación Física Fran, se realizaron varias pruebas de educación física con las que se trata de concienciar de la dificultad que pueden encontrar algunas personas y que la integración de las mismas en nuestro entorno más cercano y en la sociedad en general depende de todos.

Finalmente, aprovecho este espacio para agradecer a chicos, chicas, profes, padres, compañeros y compañeras vuestra colaboración e interés en hacer de este día un «DÍA DE TODOS».





25 noviembre



Para celebrar el 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia de Género, el Instituto Fuente Nueva realizó algunas actividades coeducativas previas, como la cumplimentación de un cuestionario sobre el amor y los celos en la juventud y el visionado de un documental sobre el maltrato y el posterior debate con el alumnado de 4º de ESO. Estos últimos fueron impartidos por dos representantes del Centro Municipal de información a la Mujer de la concejalía de Servicios Sociales. También los tutores de la ESO trabajaron en varias sesiones distintos materiales relacionados con las conductas dañinas en las relaciones de pareja o los refranes sexistas. Pero un año más las actividades más llamativas se realizaron el mismo 25 de noviembre. Un grupo de alumnos de 3º ESO informó de las actividades que se celebrarían en el patio ese día y además se encargó de adornar las puertas de todas las aulas con lacitos morados de cartulina. En el vestíbulo se colocó un gran lazo morado y se expusieron carteles representativos. El alumnado de Género de 3º ESO expuso también en un panel negro distintos mensajes coloridos que hacían alusión a distintas conductas dañinas que con frecuencia se producen en las relaciones sentimentales.

A las 11:00h tuvo lugar una concentración en el patio. Alumnado y profesorado presenciaron la lectura de un discurso por parte de una alumna de 2º de Bachillerato y la interpretación de la canción "Grita" de Jarabe de Palo por parte del coro del instituto, dirigido por la profesora de Música, Rocío Correa. El coro está integrado por vocales de los distintos niveles de la ESO y Bachillerato, y cinco instrumentales, un cajón y cuatro guitarras. La interpretación del coro se acompañó de la actuación de un grupo de alumnos y alumnas de 3º de ESO que en cartulinas exponían fragmentos de la letra de la canción de forma simultánea.

Pero no todas las actividades realizadas para conmemorar el Día contra la Violencia de Género tuvieron lugar en el instituto. El grupo de 1º ESO A, representando a todo el instituto Fuente Nueva, acudió a la Plaza Mayor de El Ejido acompañado de las profesoras Pilar Alférez y Patricia Brussi para mostrar su rechazo contra esta lacra. A dicha manifestación acudieron asociaciones

de mujeres, miembros de la corporación municipal, numerosos vecinos y representantes de la comunidad educativa con un mismo propósito: decir de manera unánime "NO a la violencia".

El alcalde de El Ejido fue el encargado de leer un manifiesto de repulsa a la violencia y de recuerdo a las cincuenta y cinco mujeres que habían perdido la vida a manos de su pareja hasta ese momento y que quedaron representadas en el centro de la plaza con cincuenta y cinco sillas vacías.

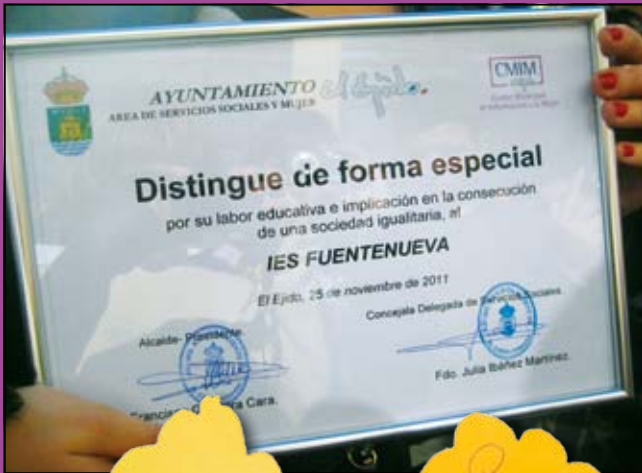
El alumnado asistente expuso junto al Ayuntamiento en una gran pancarta de papel todos los trabajos elaborados en el aula junto a su profesorado. "Ni una lágrima más" o "No aguantes, denuncia" fueron algunos de los lemas. De igual modo, se colocó una cuerda en el centro de la plaza para que los asistentes pudieran colgar sus mensajes de repulsa.

El alcalde hizo entrega de una placa de agradecimiento por fomentar entre su alumnado los valores de igualdad, convivencia y respeto, al IES. Mar Azul, IES. Las Norias, IES. Fuente Nueva, IES. Pablo Ruíz Picasso, IES. Murgí, IES. Santa María del Águila y al centro escolar Divina Infantita, pues acudió un grupo de alumnos y alumnas representando a cada uno de estos centros.

También se entregó a todo el alumnado asistente una pulsera diseñada para la ocasión y que tenía grabado el lema de dicha concentración: "El Ejido contra la violencia. Está en tu mano".

Mª Ángeles Luque Herrada
Coordinadora del Plan de Igualdad





Hoy es 25 de noviembre, Día Internacional contra la violencia a la mujer. El gran lazo del vestíbulo y los lacitos de las puertas de las aulas nos lo recuerdan.

(...) En un principio la violencia de género se atribuyó a fenómenos de marginalidad, luego a alguna dependencia. Más tarde lo quisimos relacionar con el nivel de estudios, con la condición rural, con la edad propecta. Pero a medida que se iban acumulando los casos y los datos, veíamos que la violencia machista se daba en hombres incultos y en hombres cultos, en hombres viejos y jóvenes, de aldeas y de grandes ciudades, pobres y ricos. Más aún, se daba en países meridionales y septentrionales, es decir, bajo el sol mediterráneo y en los fríos escandinavos, o sea que es un problema de todos. Es un atavismo consagrado por miles de años de dominación, algo contra lo que hemos de luchar individual y colectivamente. Individualmente en un proceso permanente de eliminación de los tics, los gestos, las formas leves de esa herencia.

Es ese machismo menor que muy a menudo creemos inofensivo que vive pegado como una lapa en el lenguaje, en la publicidad, en los códigos sociales. Pero nos compete también una tarea colectiva. Debemos movilizarnos contra los maltratadores, tenemos que denunciarlos. Tenemos que considerar a los maltratadores como nuestro problema.

Todos somos culpables, tú cuando te dejas manejar, él cuando te maneja. También lo es el juez que absuelve al maltratador porque la violada lleva los pantalones demasiados ajustados, la justicia cuando continúa sin endurecer las penas o condenas, el político que abraza y consuela a los familiares posando para la foto o la prensa rosa al frivolizar un puñetazo más de otro famoso.

No nos engañemos. Tu pareja no te quiere cuando te dice que vas vestida como una cualquiera, cuando controla con quién puedes o no salir y cuándo puedes hacerlo o no, cuando te humilla, cuando te dice que te calles y no hables de lo que no entiendes, cuando te controla el móvil, cuando te dice que quién ese tío con el que estás hablando. No te quiere cuando te prohíbe salir, hablar o vivir fuera de sus violentos límites y sí te quiere cuando eres libre y no un objeto de su propiedad. Porque queremos que nos quieran, porque debemos educarnos como jóvenes valientes y fuertes con ideas de futuro distintas a matrimonio perfectos que nunca lo serán, porque queremos ser iguales, ni más, ni menos, iguales, y porque queremos dejar bien clarito que los maltratadores no tienen cabida en nuestra sociedad, y que si alguien necesita ayuda, se la vamos a ofrecer. Si tú necesitas ayuda, ¡Grita!

*Paula Alférez Maleno
2º Bachillerato A*



20 de Diciembre de 2011

Día de la Constitución: "6 Artículos, 6 horas"

Antonio Mejías Pastor
Coordinador del Área Sociolingüística

Para celebrar el Día de la Constitución el viernes 2 de diciembre leímos y debatimos al comienzo de cada clase seis artículos.

Por otra parte, con motivo del segundo centenario de la promulgación de la Constitución de 1812, también conocida como «la Pepa», en el IES Fuente Nueva hemos preparado una pequeña exposición. Esta exposición se ha articulado en torno a una serie de carteles conmemorativos que han presentado la importancia de esta carta magna, la más avanzada de su tiempo, tanto por lo que significó en sí misma como en la influencia que tuvo en distintos ámbitos sociales, económicos y culturales de su tiempo. Así, esta exposición, realizada por alumnos de 4º de ESO de nuestro centro, ha hecho especial énfasis en sus relaciones con la cultura hispánica, la inglesa y la francesa, por lo que la hemos presentado en estos mismos idiomas.



16 de Diciembre de 2011

XLVIII Olimpiada Matemática en La UAL

Nuria Cuadrado Aguilera y Elena Luque De Haro
2º Bachillerato A

El 16 de diciembre tuvo lugar la primera fase de la XLVIII Olimpiada Matemática Española, que se celebró en la Universidad de Almería. En representación del IES Fuente Nueva fuimos los siguientes alumnos: Nuria Cuadrado, Elena Luque, Ana Belén Rodríguez, Sofía Ostricova, Cristina Molina, David Jesús López, Antonio Ación, José Andrés Lorenzo, José González y José Ojeda. Además nos acompañaron los profesores de Matemáticas Miguel Pino y Mª Ángeles Martín.

Salimos en un autobús desde nuestro instituto junto con alumnos procedentes de Berja y Adra. A las 9:00

llegamos a la Universidad de Almería y tuvimos tiempo para visitar las instalaciones y desayunar. Posteriormente, a las 10:00, nos dirigimos al aula donde empezaría el primero de los exámenes con una duración de tres horas. Allí se nos hizo entrega de un obsequio (un bolígrafo y una camiseta por la participación en las Olimpiadas Matemáticas). Después de haber realizado la primera parte del examen nos invitaron a un almuerzo en el comedor universitario. Tras un merecido descanso en los jardines de la Universidad, comenzamos la segunda prueba a las cuatro de la tarde y, al acabar, algunos merendamos invitados por nuestra profesora de Matemáticas Mª Ángeles mientras otros compañeros terminaban el examen. A las 19:30, después de haber aprendido y disfrutado con las matemáticas, regresamos a El Ejido. La experiencia será inolvidable para todos ya que conocimos a mucha gente interesante que comparte nuestras aficiones.



20 de Diciembre de 2011

2º de Bachillerato aprende historia y arte en Almería

Estefanía López Sánchez
2º Bachillerato A

El 20 de diciembre alumnos de 2º de Bachillerato, acompañados por los profesores de Ciencias Sociales José Luis y Covadonga, fuimos a Almería con el objetivo de entrar en contacto con la historia y el arte de la capital. Primero visitamos los famosos refugios, que se encuentran a doce metros bajo tierra. La guía nos explicó cómo se construyeron y cuándo se utilizaban; al sonar las sirenas de alarma los ciudadanos corrían hacia las más de cien entradas repartidas por Almería. Debido al caos, moría mucha gente aplastada intentando entrar a los refugios, lo cual fue solucionado mediante la construcción de contrafuertes situados con el fin de que solo dos o tres personas pudieran transitar por los pasillos. Al mismo tiempo estos contrafuertes servían para debilitar las ondas expansivas de las bombas. Unas 35.000

personas permanecían allí aproximadamente 15 minutos, aunque una madrugada del Día de Reyes estuvieron 45 minutos. La situación era dramática y los pasillos se llenaban con los llantos de los niños y los gritos y rezos de los mayores. Los túneles contaban con ventilación y luz eléctrica que se apagaba al sonar la alarma para no ser un objetivo fácil. En los refugios había una despensa y un quirófano, recreado actualmente con materiales donados por un antiguo ambulatorio. Después de esta interesante visita, nos dirigimos a la Catedral, cuyo interior es una obra maestra del arte renacentista. Para terminar, acudimos al Centro Andaluz de la Fotografía, donde vimos fotos sobre la leyenda viva de la fotografía Robert Frank y la exposición "Genocidio, paisaje, memoria" de Simon Norfolk. Después de las visitas, todos los alumnos coincidimos en que somos unos privilegiados al no vivir en un país en guerra.



12 de Enero de 2012

Visita de 2º de Bachillerato a la Alhambra

Elisabet Amo Escobar y María Rodríguez Navarro
2º Bachillerato A

El 12 de enero un grupo de alumnos/as de 2º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias de la Salud visitamos la Alhambra. Llegamos alrededor de las once de la mañana. Nos dividimos en dos grupos para ver los Jardines del Generalife. ¡Disfrutamos mucho viendo aquellos paisajes y sacándonos muchas fotos! A continuación subimos a la Torre de la Vela, donde las vistas de Granada eran magníficas. Nuestra visita finalizó en el Palacio de Carlos V, edificio del período renacentista. La Alhambra nos impresionó a todos, pero nos hubiese gustado ver el famoso Patio de los Leones, que estaba en reformas. Tras la visita, los profesores nos dejaron tiempo libre para almorzar y disfrutar del ambiente granadino hasta las cinco y media, hora de regreso a El Ejido.



7 de Febrero de 2012

Teatro clásico en Almería

Elena Paduraru y Mari Carmen Ruiz
1º Bachillerato E

El 7 de febrero los alumnos de Latín y Griego asistimos a la representación de dos obras de teatro clásico en el Auditorio "Maestro Padilla" de Almería.

La primera fue "La Orestíada" de Esquilo, trilogía de la tragedia griega en la que se representa la maldición de la casa de los Atridas. La obra comienza con la muerte de Agamenón por parte de su mujer Clitemnestra. Este terrible crimen tuvo lugar después del regreso de Agamenón de la guerra de Troya. El hijo de Agamenón, Orestes, al oír la noticia de la muerte de su padre, regresa

a casa con la intención de vengar su muerte para lo que contará con la ayuda de su hermana, Electra. La segunda obra era una comedia de Plauto llamada "Pseudolo" en la que Calidoro, un joven enamorado de una meretriz que va a ser vendida un soldado, pide ayuda a su esclavo Pseudolo al que a cambio le ofrece la libertad.

Después de la representación, los cuatro actores respondieron a nuestras preguntas y nos ayudaron a comprender mejor el teatro grecolatino, animándonos a volver el año que viene.



23 de Enero de 2012

Exhibición del campeón mundial de cálculo mental

Francisco Pinteño Rodríguez
1º Bachillerato D

Una calculadora ayuda mucho para las operaciones matemáticas pero para Alberto Coto no es la mejor opción pues no ejercitas tu capacidad mental o "tu calculadora mental". Este genial asturiano posee el Récord Guinness en cálculo mental. El más impresionante, de sus ejercicios es una prueba de suma que consiste en sumar 100 dígitos en 17'04 segundos ¡6 operaciones mentales por segundo! Algo totalmente imposible si no entrenamos nuestro cerebro. En sus libros (el último se titula "Tu mente en forma")

Coto da trucos para ser una gran calculadora viva. Este gran calculista visitó el Auditorio de El Ejido el día 23 de enero. Los alumnos/as del Fuente Nueva escuchamos sus espectaculares consejos y vimos sus habilidades. Nos enseñó, por ejemplo, cómo era capaz de adivinar rápidamente nuestro día de nacimiento, mes y año combinando operaciones muy complejas con sólo darle el resultado; pero no es todo, sino que adivinaba hasta qué día de la semana nacimos. Sinceramente, Alberto Coto es la persona que más me ha impresionado. ¿Queréis seguir usando la calculadora?



Flashmob bailado por más de 40 alumnos y alumnas



30 de Enero

Día de la Paz y la no Violencia

El IES Fuente Nueva celebró un año más el Día de la Paz y la No Violencia con una serie de actos en los que los protagonistas fueron los alumnos de ESO, Educación Especial y Bachillerato, con una gran palabra: convivencia.

El día comenzó con la lectura de un manifiesto -elaborado desde el Departamento de Orientación- en el que dijimos "BASTA" a las amenazas, las peleas, los conflictos que, a veces, surgen dentro o fuera de nuestro centro. Seguidamente leímos Una canción de Paz,

poema de Juan Rejano que expresa la fuerza de "una sílaba, una sílaba sola... Sin armas, sin lamentos, sin estragos". Y para celebrar las palabras, la música de un coro de alumnos que poco a poco se hizo fuerte e intenso y que, al ritmo marcado por su directora Rocío, cantó Whatever de Oasis, subtítulo con mensajes como: "Descubre todo lo que une a los demás por encima de lo que les separa", "Esfuézate por realizar bien tus tareas, disfrutarás con el resultado", "Cumple con tus responsabilidades, los demás lo necesitan". La banda Necrosed, formada por alumnos de

nuestro centro, tocó The answer lies within y un grupo de raperos, Give Peace a Chance. Justo cuando terminaron, una chica del público les increpó, a lo que otro chico replicó con un insulto, otros tantos se unieron al alboroto, dramatizando el conflicto con improperios y gritos; algunas profesoras intentaron evitar la pelea teatralizada, cuando volvió a sonar música y comenzaron a bailar un flashmob al que se unieron más de 40 alumnos y que terminó con la palabra PAZ alzada a lo más alto del patio en las camisetas blancas de tres alumnas.



El Árbol de los Gestos de Buena Convivencia



La banda *Necrosed* tocó «The answer lies within»



Nuestro coro cantó «Wathever» de *Oasis*



Trabajos del alumnado de Educación Especial



Exposición de viñetas de *El Roto*, *Forges*, *Máximo* y *Lombilla*



... y además se regalaban abrazos

Este mismo día inauguramos el Árbol de los Gestos de Buena Convivencia, gestos en forma de manzanas descritos por nuestros estudiantes. Ese árbol, pero con pictogramas, fue realizado por el aula de Educación especial, que también pidió convivencia en forma de paloma de la paz. Y si hablamos de convivencia, hay que hablar de integración, educación e inmigración, y para eso quién mejor que quienes lo hacen a diario en las páginas de los periódicos. El Roto, Forges, Máximo o Lombilla cubrían las cristalerías del hall de nuestro instituto con más de 100 viñetas, con las que intentamos fomentar

el espíritu crítico, una mejor comprensión de nuestros semejantes a través de los mensajes de esta exposición. Siguiendo con el tema de la integración, realizamos una película con entrevistas a nuestro alumnado de nocturno y diurno: alumnos de la localidad han compartido tertulia con aquellos que son de otras ciudades de España o de otros países. Han compartido experiencias, sueños, objetivos vitales, han mostrado que la convivencia es posible, y además existe. Esta película, que hemos titulado *Fuente Nueva, mochila de culturas*, se proyectará en el instituto en el segundo trimestre.

Nuestra apuesta por la paz y la convivencia no empieza ni acaba aquí. Desde nuestro centro escolar llevamos años trabajando para introducir diálogo en los conflictos, por una cultura de conciliación y paz. Para ello necesitamos el apoyo y el ejemplo del resto de la sociedad: comprometámonos a rechazar la violencia, a escuchar para comprender, a hacer de la convivencia nuestra realidad diaria.

Rosa Torres Illanes
Coordinadora del Proyecto
"Escuela, Espacio de Paz"

15 de Febrero de 2012

Lorca y las escritoras del 27

Iva Atanasova Ivanova
4º ESO B

El 15 de febrero el alumnado de 4º de ESO de nuestro instituto acudió al auditorio de El Ejido para ver una obra teatral titulada "Llamada perdida", donde aparecían fragmentos de distintas obras de Lorca: Bodas de sangre, Doña Rosita la soltera y Yerma, unidos todos ellos por poemas de distintas escritoras del 27 como Rosa Chacel y Ernestina de Champourcín. En la obra actuaban solo cinco actores y ellos mismos hacían música con instrumentos, cantaban y mostraban una secuencia de imágenes en una pantalla. Resultó especialmente llamativo que las actrices que representaban a todas las escritoras de aquel momento lo hicieran con una máscara blanca para simbolizar ese mundo de anonimato y silencio en el que se han encontrado las mujeres en la Literatura. La obra se incluye en el programa de actividades coeducativas del segundo trimestre diseñadas para celebrar el Día de la Mujer, y ha sido organizada por "Relaciona", una asociación de jóvenes antropólogos/os y psicólogos/as, artistas gráficos y músicos vinculada a la Universidad Complutense de Madrid, que realiza programas educativos para jóvenes en un marco interdisciplinar. El objetivo es potenciar la imagen de la mujer como sujeto activo y creador y mostrar el silenciamiento de las mujeres artistas e intelectuales a lo largo de la Historia.



22 de Febrero de 2012

3º de ESO de senderismo por Laujar

María Ruiz Escrivá
3º ESO C

El día 22 de febrero los alumnos/as de 3º ESO pudimos disfrutar de la naturaleza que tenemos en nuestras cercanas montañas gracias a la excursión organizada a Laujar por el Departamento de Educación Física. Después de subir por el río nos desviamos por el sendero del aguadero y, tras cruzar por la senda de la hidroeléctrica, continuamos hacia Presa de Murillo. Un poco más adelante cruzamos el arroyo del aguadero para volver por la pista forestal que conduce al área recreativa del nacimiento, lugar de donde habíamos salido. Fue un recorrido desarrollado dentro del Parque Natural de Sierra Nevada, con un total de 11,5 km. Tuvimos la oportunidad de pasar un día relajado, desconectando de la rutina y pasándolo realmente bien.



24 de Febrero de 2012

Día de Andalucía

Estefanía Escobar,
José Antonio López y Miriam Soto,
1º Bachillerato D

Para conmemorar el día de nuestra Comunidad Autónoma, el viernes 24 de febrero se prepararon actividades con las que pudo disfrutar todo el alumnado. El vestíbulo de nuestro Centro amaneció adornado con trabajos como el himno de Andalucía en pictogramas y cartulinas en inglés y francés sobre aspectos característicos de cada provincia andaluza. Durante las primeras horas de la mañana pudimos disfrutar de un apetitoso «desayuno andaluz» consistente en un bocadillo de jamón con tomate. En la hora del recreo, el coro del instituto y un grupo de profesores nos deleitaron con canciones populares andaluzas como *La tarara* y *Los cuatro muleros*.

A continuación, dos alumnas de 3º y 4º de ESO, Cristina y Reme, realizaron una exhibición de flamenco. Para terminar la jornada, el departamento de Educación Física organizó una serie de actividades deportivas para 1º de ESO dirigidas por alumnos/as de 2º de Bachillerato.



8 de marzo

Día de la Mujer

EN el segundo trimestre, el programa de actividades coeducativas diseñadas atendiendo al Plan de Igualdad centró todos sus esfuerzos en la conmemoración del 8 de marzo, pero, como actividades previas, del 10 al 24 de febrero disfrutamos de la exposición «Mujer y Deporte» solicitada al Instituto de la Mujer de Madrid y el 5 de marzo realizamos unas jornadas sobre orientación laboral sin desigualdad para 4º ESO, con la colaboración del Instituto de la Mujer de El Ejido.



Descubriendo a las mujeres compositoras

El Departamento de Música acudió al Teatro Municipal de El Ejido con 2º y 4º ESO para ver un concierto con la temática «Mujeres Compositoras», organizado por profesores del Conservatorio de El Ejido. La actividad tenía como objetivo promover la visibilización del trabajo de algunas mujeres como músicos y como compositoras. El programa contaba con grandes temas y autoras como *The summer bloom hath pass'd* y *Sadness* de Sidney Pratten, *Sonata Nº 5* de Anna Bon Di Venezia y *Humoresque para violín piano* de Ethel Barns. Durante la actuación se explicó brevemente la vida de estas mujeres con relatos y proyecciones.

En el aula

En tutoría se trabajaron materiales que trataban cuestiones como el debate entre Clara Campoamor y Victoria Kent, la labor llevada a cabo por mujeres como María Zambrano, textos de poetisas del 27 como Pilar de Valderrama, Elisabeth Mulder, Concha Méndez o Margarita Ferreras y la imagen de la mujer en obras como *Bodas de Sangre*, *Doña Rosita la Soltera* y *Yerma* de Lorca.



Exposición de carteles y murales realizados por el alumnado de distintos niveles y cursos

- «Homenaje a la mujer ejidense». El alumnado quiso mostrar lo orgulloso que se siente de las mujeres de su familia recogiendo fotografías, biografías y entrevistas.
- «Una mención especial a...», exposición elaborada por el alumnado de Relaciones de Género y Cambios Sociales de 3º ESO D.
- «Mujeres admirables: Ellas hicieron Historia». Con el objetivo de visibilizar el trabajo realizado por las mujeres en distintos ámbitos (Matemáticas, Literatura...).



Taller de cocina, autoestima y buenos tratos

Un grupo de alumnos y alumnas de 4º de ESO impartió un taller de autoestima y buenos tratos al alumnado de 1º ESO y un taller de cocina en el que enseñaron a hacer crepes al alumnado de 3º.

María Ángeles Luque Herrada, coordinadora del Plan de Igualdad





VIAJE DE ESTUDIOS DE 4º ESO

del 22 al 31 de Marzo de 2012

El Ejido – Barcelona

Nuestro viaje comenzó a las 23:30. En total, ochenta y cuatro personas divididas en dos autobuses, esperando impacientemente recorrer aquel país que nos esperaba: Italia. Llegamos a las 12 de la mañana a Barcelona. Como no embarcábamos hasta las 16:30, nos dejaron un rato libre. El Grande Navi Veloci estaba formado por escaleras, pasillos y un sinfín de camarotes. Al principio fue un caos, pero poco a poco nos instalamos en los camarotes, nos juntamos y no dormimos, como teníamos planeado.

Génova - Montecatini

Durante esta jornada en el barco muchos lo pasaron mal porque se movía bastante. Al desembarcar a media tarde en Génova, no tuvimos tiempo de ir a ver Pisa, por tanto cogimos el autobús y partimos hacia el Hotel de Montecatini donde llegamos justo para cenar. Como no, había macarrones. Esa noche salimos a una discoteca

¡Fue increíble ya que también coincidimos con un grupo de Roquetas de Mar muy majo!

Montecatini - Florencia - Montecatini

Al día siguiente llegamos pronto a Florencia donde vimos un desfile en la plaza de la Santa Cruz antes de que vinieran nuestras dos guías. Visitamos, a parte de esta plaza, la Piazza de la Signora, el «Campanile de Giotto», el Porcellino, el Puente Vecchio y la Academia de Uffizzi. Tras varias horas de compras, visitas y tiempo libre por Florencia, nos reunimos en el Puente de Vecchio. Para acabar la visita, los profesores decidieron llevarnos a un mirador en el que contemplamos una vista de toda la ciudad increíblemente hermosa

Montecatini - Venecia - Lido Di Jesolo

Como salimos la noche anterior, las caras de sueño eran evidentes. Al llegar a Venecia, cogimos el Vaporetto para visitar la plaza de San Marcos y su Catedral. Por la tarde aprovechamos para ver las calles más recónditas de Venecia, los canales, tiendas e incluso, montarnos en una góndola. Cogimos de nuevo el Vaporetto para ir a Lido Di Jesolo a instalarnos. El hotel era grandísimo, habría cerca de ocho grupos como nosotros alojados allí. Había mucho ambiente. Fue una pena que nos quedásemos solo una noche.

Lido Di Jesolo - Siena - Roma

Llegamos a Siena al mediodía y visitamos la Plaza del Campo y la Catedral antes de



dirigirnos a Roma. Al anochecer llegamos al Grand Hotel Fleming, el mejor de todos los que habíamos estado.

Roma

Comenzamos la mañana con una ruta turística guiada desde el autobús. Vimos las ruinas romanas, como las Catacumbas de San Calixto y San Pedro Extramuros o el Foro romano. Ya a pie visitamos el Coliseo Romano y por la tarde, la Plaza de San Pedro y las tumbas de los Papas. En el trayecto al hotel no faltó la canción de «Johnny, la gente está muy loca», una de las canciones oficiales del viaje.

Roma – Civitavecchia

Nos pusimos en pie bien temprano y partimos hacia el Museo Vaticano, donde pasamos toda la mañana. Al acabar de comer, cogimos el autobús para ir al puerto. Un grupo italiano que esperaba con nosotros empezó a cantar canciones típicas italianas y nosotros contestamos con típicas españolas. Fue una guerra muy divertida. Aprovechamos nuestra última noche de viaje para divertirnos en la discoteca del barco.

Barcelona – El Ejido

A las 18.30 cogimos el autobús en el puerto de Barcelona para regresar a El Ejido. ¡El viaje se hizo eterno! Llegamos a las 7.30 y nos despedimos con la nostalgia de que todo acabase pero, a la vez, con el dulce sabor de boca de todos los increíbles momentos vividos a lo largo de esta inolvidable semana. «It was legendary».

¡Gracias Mani, Patricia, Antonio y Amancio por venir con nosotros!

Silvia Rega Manzano
4º ESO B



15 de Marzo de 2012

Representación de *El Lazarillo*

Andrea Predescu
3º ESO D

Alumnos/as de 3º ESO y 1º Bachillerato asistimos el 15 de marzo a la representación de la obra *Lazarillo de Tormes*. El actor David Lobo interpretó un bululú, obra de teatro en la que un solo actor interpreta a todos los personajes.

El Lazarillo es una obra anónima del siglo XVI en la que Lázaro adulto cuenta las aventuras que vive con cada uno de sus amos desde niño: un ciego, un clérigo, un escudero, un fraile, un buldero, un alguacil y un cura. Su vida está llena de hambre y desgracias. Al llegar a la madurez, Lázaro, casado con la criada de un cura, vive en Toledo y trabaja deregonero de vinos. Al final de la obra Lázaro sospecha que el cura y su mujer son amantes, pero él dice que no se lo cree y después de una vida llena de penas asegura que está «en la cima de su buena fortuna».



24 de Marzo de 2012

XXVIII Olimpiada Matemática «Thales»

María Ángeles Martín Tapias
Profesora de Matemáticas

El 24 de marzo no dormimos como otro sábado. A las 7:30 de la mañana fuimos a Pulpí, un pueblo de Almería, donde nos esperaba la XXVIII Olimpiada Matemática «THALES». Pablo Callejón, Ángel Gómez, Ángel Lirola, Antonio Merino, José Rubí y Pedro San Martín de 2º de ESO nos representaron en fase provincial de Almería, que se celebró en el Instituto de Enseñanza Secundaria «Mar Serena» de esta localidad almeriense en la que participaron más de 300 alumnos llegados de toda la provincia de Almería.

Viajamos con alumnas y alumnos del IES Santo Domingo, IES Las Norias y el IES Manuel de Góngora (Tabernas), así que tuvimos la suerte de conocer gente muy interesante. Tras la prueba matemática todos juntos comimos una paella inmensa en San Juan de los Terreros y nos regalaron verduras de Pulpí. ¡Un gran sábado muy matemático!



30 de Marzo de 2012

Visita al Acuario de Roquetas y a Punta Entinas-Sabinar

Irene Fuentes Pedrosa
1º ESO B

El 30 de marzo los alumnos de 1º ESO fuimos de excursión al Acuario de Roquetas de Mar y al paraje natural Punta Entinas- Sabinar. Primero, visitamos el Acuario por grupos acompañados de un guía. Vimos muchos tipos de animales marinos, incluso les dimos de comer a las carpas y tocamos a las mantas y a las estrellas de mar.

Había tiburones de varias especies, pirañas, peces payaso... Después fuimos a Punta Entinas- Sabinar, donde vimos las marismas y los animales que viven en ellas como los patos. Regresamos a El Ejido a mediodía. La excursión nos encantó a todos.



Marzo de 2012

Concurso «Cifras y Letras»

Miguel Pino
Jefe del Departamento de Matemáticas

En el mes de marzo se celebró en la Biblioteca Villaespesa la primera edición del Concurso provincial de «Cifras y Letras» para alumnos de Secundaria. Como representantes del IES Fuente Nueva participaron Carlos Acuyo y Diego Villegas, alumnos de 4º ESO D. Para llegar a esta fase provincial, se realizó en el centro una fase previa en la que hubo una alta participación (más de 60 parejas de distintos cursos de Secundaria).

En la fase final participaron ocho parejas de otros tantos centros. Nuestros representantes obtuvieron una digna quinta posición, siendo los vencedores del evento los representantes del IES Azcona.



Abril de 2012

Ellos también tienen mucho que ofrecer

Sonia María Lapaz Ruiz
Profesora de Pedagogía Terapéutica

Ante la propuesta de la directora de la Escuela Infantil Elfos de que el alumnado del Aula Específica hiciese algo con sus niños y niñas, pensamos que lo mejor sería representar un cuento con la participación activa de los pequeñines. Y, dada la escasa edad de nuestro futuro público, qué mejor que un cuento titulado «El Mago de los Colores» que se simplificó y adaptó a las circunstancias. Tras los oportunos ensayos y elaboración del material necesario (capa y gorro del Mago, olla para pócimas, traje de color, mural, etc.), por fin llegó el día del estreno que se hizo aprovechando la celebración del Día del libro: casi treinta niños y niñas esperando ver y escuchar lo que habíamos preparado para ellos. Se trataba de un público exigente que nos planteaba el reto de captar su atención. Y así fue, los niños y niñas permanecieron tranquilos y sentados en unos momentos y participaron activamente en otros, según mandaba el guión. En definitiva, todo un éxito según los comentarios que nos llegaron y que nos animaban a hacerlo de nuevo en otros centros de Educación infantil. Pudimos poner de manifiesto que «los alumnos y alumnas de nuestra Aula Específica también tienen mucho que ofrecer» Y, colorín colorado, esta experiencia ha sido un puntazo.



19 de Abril de 2012

Carrera de orientación en el parque natural «El Serbal»

Laura Martín Santiago
3º ESO C

El 19 de abril los alumnos/as de 3º ESO participamos en una actividad deportiva organizada por el Dpto. de Educación Física. Fuimos a Abla, pueblito almeriense donde está el parque natural de Sierra Nevada "El Serbal", donde aprendimos a usar el mapa y la brújula. Desde el punto de salida debíamos buscar la baliza correspondiente y, una vez encontrada, el grupo debía echarse una foto con ella. A casi todos nos costó mucho encontrar la primera baliza e incluso algunos nos perdimos. Fue muy divertido. Creo que ningún grupo consiguió encontrar las diez balizas. De todos modos fue una experiencia muy divertida.



12 de Abril de 2012

Fandila Folk en El Ejido

Isabel María Calvache Mateo
1º ESO C

El pasado 12 de abril Fandila Folk, un grupo de Granada que interpretaba canciones folclóricas de España, dio un concierto en el Teatro municipal de El Ejido. Acudieron los niños de 1º ESO del I.E.S. Fuente Nueva y del I.E.S. Pablo Picasso. El grupo estaba compuesto por cuatro músicos y una actriz: María Vallejo (voz, violín y viola), Moncho Rodríguez (voz, guitarra acústica, laúd árabe y mandola), Guillermo Morente (bajo eléctrico y contrabajo) y Gustavo Reyes Pujadas (tar, pandero, batería y percusiones tradicionales). Las canciones que interpretaron eran canciones populares y antiguas que habían recopilado en los pueblos pequeños, consultando a las personas mayores. El concierto estaba acompañado por vídeos e imágenes relacionados con las canciones que interpretaban y el escenario estaba decorado con objetos del campo, lo músicos también iban vestidos con ropas tradicionales. El grupo lleva trabajando unos dos años e interpreta nanas, rondas, tanguillos y aguinaldos. Los componentes del espectáculo hablaban con el público y eran muy simpáticos. Y todos nos lo pasamos muy bien. El trabajo que realizan estos músicos al recopilar todas esas canciones folclóricas es muy importante porque si nadie lo hiciera, todas esas canciones y tradiciones desaparecerían.



26 de Abril de 2012

Viaje en el tiempo

José María Verdejo Lucas
Profesor de Ciencias Sociales

El 26 de abril un grupo de alumnos y alumnas de 1º y 2º de ESO, acompañados por José María Verdejo y Pilar Alférez, realizaron un acercamiento a la historia de nuestros antepasados a través de las visitas a los museos etnográfico, de la uva de barco y la cueva de Terque. Estuvieron muy interesados durante la toda la visita y algunos participaron en la explicaciones, actuando como campesinos y campesinas del siglo XIX, recogiendo y preparando la uva para el embarque. Más tarde viajaron más atrás en el tiempo hasta la Prehistoria de Almería con la visita al poblado megalítico de los Millares.





SEMANA DE HOMENAJE AL LIBRO

del 23 al 27 de Abril de 2012

Para conmemorar el Día del Libro, el Departamento de Lengua castellana organizó para la semana del 23 al 27 de abril una serie de actividades encaminadas a fomentar el gusto por la lectura, la creatividad y el trabajo en equipo.

**Lunes 23
Abril**



Encuentro de poesía improvisada

Troveros frente a raperos
(Asociación de Trovo "El Candiota").

Actividad para el alumnado de 1º ESO

Departamento de Lengua y Literatura



**Martes 24
Abril**



Libros y Ciencia

Presentación del libro *Bajo los adoquines de la ciencia*, de Dº José Antonio Garrido (Universidad de Almería).

Actividad dirigida a 2º Bachillerato de Ciencias y Tecnología.

Encuentro con poetas

Dos poetas, dos ciudades: Pedro Enriquez y Paco Checa. Moderado por Mª Ángeles Martín Gallegos.

Actividad para 2º Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales





**Miércoles
25 Abril**

Representación teatral

Teatro Municipal de El Ejido. *De celos con Cervantes*. Compañía "Mujeres Florero" (Roquetas de Mar)

Actividad dirigida a todos los grupos de 1º Bachillerato y 3º de ESO

Debate: "Redes sociales vs Derechos individuales"

Debaten alumnos de 2º Bachillerato. Para 1º Bachillerato A, E

**Jueves
26 Abril**

Mercadillo solidario de juguetes y artesanía



**Viernes
27 Abril**

Gymkhana Literario-Matemática

Para el alumnado de 4º de ESO

Mercadillo solidario de juguetes y artesanía



**Actividades
Paralelas**

Graffiti mural sobre Charles Dickens por el II Centenario de su nacimiento. Realizado por Nauni

Exposición del concurso «Fotografía Matemática»



José Conchillo Liria, 4º ESO
«En todas partes está Pitágoras»



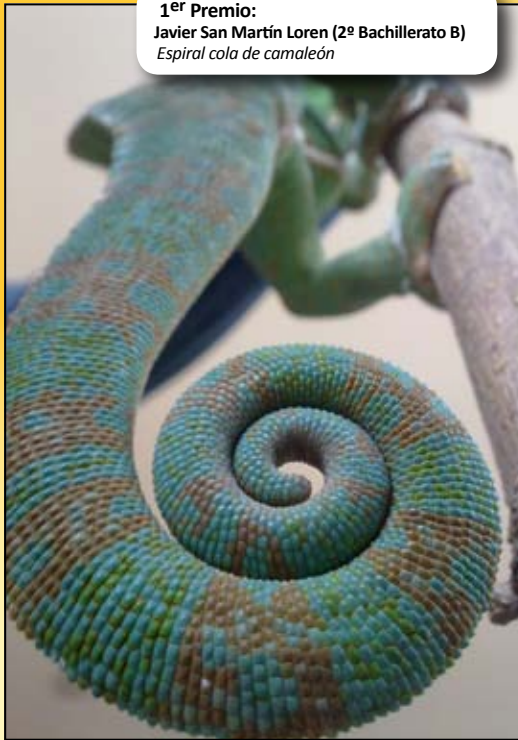
María José, 1º ESO
«Pirámide»

Mayo de 2012

Tres alumnos de Bachillerato ganan el concurso provincial «Fotografía Matemática»

Departamento de Matemáticas

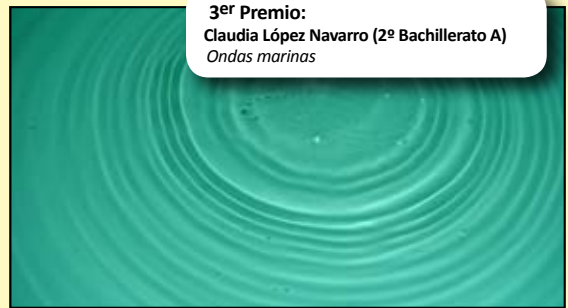
Usamos las Matemáticas todos los días en nuestras vidas ¿Por qué no fotografiarlas? Esa es la clave de este concurso, organizado desde hace unos años por la Asociación Thales de Almería, que pretende dar rienda suelta a la creatividad del alumnado de ESO y Bachillerato de nuestra provincia para compartir fotografía y Matemáticas. El tema, cualquier situación de nuestras vidas en las que estén presentes las Matemáticas: números, álgebra, estadística, probabilidad y juegos de azar, etc.



1er Premio:
Javier San Martín Loren (2º Bachillerato B)
Espiral cola de camaleón



2º Premio:
José González Hernández (2º Bachillerato B)
Cactus fractal



3er Premio:
Claudia López Navarro (2º Bachillerato A)
Ondas marinas

Mayo 2012

Taller de cocina: aprender a cocinar nos hace humanos

Patricia Brusi
Profesora de Ciencias Sociales

En el IES Fuente Nueva estamos realizando en las últimas semanas un Taller de Cocina, por iniciativa del alumno Miguel García de 4º de ESO D, estupendo cocinero, gran repostero y mejor comensal. Se ha ido desarrollando durante las últimas semanas cada jueves, de 16,30 a 18,30 horas aproximadamente y pretende seguir haciéndolo mientras haya interés. Participan profesores, alumnos y hasta algunas personas ajenas al instituto, que acuden a aprender recetas y por supuesto, degustarlas.



Se realiza en el Laboratorio de Química, cedido amablemente por los profesores de dicho Departamento, con el escaso material disponible, aunque hay algunos aparatos un tanto extravagantes bien aprovechados, como una gofrera, una crepera (no cualquier crepera, sino la famosísima crepera del Departamento de Francés) o una plancha para fabricar muesli casero. De este arsenal se deduce que hasta ahora se han podido saborear básicamente meriendas dulces (leche frita, gofres, tortitas, bolitas de zanahoria y coco...) pero en las siguientes semanas está previsto continuar con comida internacional (sushi, comida china...) o cualquier cosa que demanden los asistentes, pues es un grupo abierto a sugerencias.

Hasta ahora no ha habido accidentes ni daños a las instalaciones, y sobre todo, se ha cumplido el objetivo inicial, que era pasarlo bien haciendo y disfrutando comida, porque como dice Punset, la cocina es un acto social, nos une a los otros. Es civilización, cultura y amor a los demás.

Del 8 al 15 de Mayo de 2012

Viaje a Peterborough (Inglaterra)

Alumnado de 2º de ESO



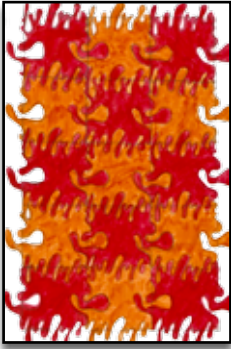
Un grupo de alumnos y alumnas de 2º y 3º ESO, acompañados por las profesoras de Inglés María José Cara y Conchi Martín, hemos vivido una semana inolvidable en la ciudad inglesa de Peterborough. El viaje no ha sido como vosotros os esperáis, o nosotros imaginábamos, sino que ha sido mucho mejor. En nuestra estancia aprendimos un montón de cosas, como que los ingleses no desayunan huevos con beicon, sino que desayunan como nosotros; no toman tanto té, sino café y no son serios, sino bastantes divertidos.

En primer lugar, visitamos la ciudad en la que íbamos a vivir, la cual está rodeada de vegetación y lagos: conocimos a las familias con las que nos alojamos, fuimos a la bolera y comimos «scones» en una «cream tea party» a la hora de la merienda. Los lugares que más nos gustaron fueron Londres y Cambridge, porque estuvimos todo el día, hicimos muchas actividades y eran los lugares donde más tiendas había y más cosas compramos. También fuimos a Stamford, que a pesar de su historia, jardines y ciervos, no nos gustó mucho, porque es una ciudad conservadora y no han permitido ni McDonald's, ni grandes cadenas en tiendas, sino sólo aquellas que hacen cosas a mano.

En general, nuestra estancia en Inglaterra ha estado muy bien. Hemos tenido un buen grupo y os animamos a todos para que, si podéis, viváis esta experiencia que ha sido fantástica para nosotros.



Teselaciones, 3º ESO B



Adolfo Fuentes



Andrea Funes



Juan Manuel Santoyo



María Ruiz



Marta Jiménez



Nicoleta Josanu

Dibujos, 1º ESO E



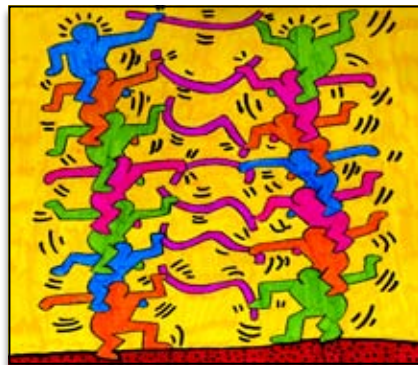
Antonio Enciso



Cristian Escobar



Eloísa Alférez



Almudena Maldonado, 1º de Bachillerato C

Poesía

AMOR MALDITO

Mi corazón está maldito
 envenenado por tus risas.
 Mi corazón está maldito
 por culpa de unas cuantas rimas.
 Tus sonrisas desviaron mis ojos ciegos.
 Eres el Sol que camina por el suelo.
 Tu voz destapó mis oídos sordos.
 Eres mi musa, mi gran amor eterno.
 Me alejo de ti para no soñarte.
 En mis sueños lloro por perderte.
 Procuero ser capaz de olvidarte.
 Dolor y alegría siento al verte.
 El tiempo me corroe por las venas,
 quitándome con ellas la esperanza
 de poder verte de nuevo
 y sentirme lleno de luz blanca.

Francisco Pinteño Rodríguez
 1º Bachillerato D

El que hace daño con su mano
 no es un ser humano,
 es un ser miserable
 que no mide lo que hace,
 que habla con golpes de cobarde.
 Todos ven, pero nadie denuncia.
 Todos ven, pero nadie se inmuta.
 El miedo que nos recorre el cuerpo
 es el enemigo que se oculta.
 Día tras día sufres en silencio.
 Día tras día te desintegras por dentro.
 No eres capaz de mirarte al espejo.
 No eres más que otro soneto muerto.

Carmen Belén Martín Ocaña
 1º Bachillerato E

JAQUE MATE

Posa sus dedos sobre la pieza y la eleva.
 Medita unos instantes observando a
 los oponentes del otro lado del campo de
 batalla y cuidadosamente deja el caballo en
 el cuadrado negro. El tiempo se para. Sólo
 se escucha el latir del corazón del rey. La
 partida ha terminado. Jaque mate.

HIDDEN

El viento arremolinaba sus rizos mientras
 observaba en la lejanía la belleza de aquella
 mañana de primavera. Su mirada fue a
 parar a una diminuta gota de rocío que se
 deslizaba por una hoja. Al chocar contra el
 suelo se rompió como diminutos trozos de
 cristal y, en ese mismo instante, alguien
 llamó a la puerta. La muchacha suspiró
 aliviada; la habían encontrado.

María del Mar Morales
 4º ESO C



Our exchange with California



This year we've carried out a new activity. We have been in touch with a group of students of a High School from Carlsbad, California. The most exciting thing was knowing who would be our pen-pal from a choice of thirty possible ones. Along the course we have done some different activities in order to know each other much better. Besides the e-mails that each of us have sent, we have exchanged a photoposter, a don Juan Tenorio play, that was the most enjoyable activity; after making our teacher Rosa nervous because we hadn't brought into the recording out stuff we managed to make a film with it and send it to our American friends.

It has been a funny and interesting experience which, from my point of view, we have taken more seriously than they have, probably because of our way of being. We have also noticed that our level of English is higher than their level of Spanish, what has made their involvement a bit more difficult.

M^a del Mar Morales Torres
4^o ESO C



Hello, my name is Ruben and I'm a pupil of IES Fuente Nueva. The school with with you're having an exchange. We want to know more about you. I'll ask you some questions.
Q. First of all, What's your name?

A. Jackie is my name. My parents named me Jacquelyn after John. F. Kennedy's the President of the USA.

Q. Where are you from?
A. I was born in California

Q. How do you study spanish in your school? Do you like Spanish?

And Spain?

A. I have a 2 hour Spanish class at my high school. I think Spanish is a fun language and I want to keep learning more. I think Spain is a beautiful country.

Q. Have you ever been outside USA? Do you like traveling?

A. I like to travel and think it is fun to see other places. I have been outside of the USA twice.

Q. What things do you like doing?

A. I like to play tennis, swim, surf and hang out with my friends.

Q. How is your school?

A. I like school but I have lots of homework. My favorite subjects are Spanish, English, and Physics. In school you get to pick what classes you want to take. We have 6 classes in total and 3 classes a day. We switch classes every day.

Q. What films do you like?

A. I like lots of movies and think they

are fun to watch. My favorite movie is the hangover and I like pronounce you chuck and larry. There are some more movies that I think are good

Q. Where do you live? How is it?

I live in Carlsbad, California. It is next to the beach and it is sunny a lot.

Q. Do you want to study at the university? What do you want to study?

A. I want to be an Elementary School teacher or a photographer when I am older.

Q. What do you think of the pen pal?

A. I think this is a good experience.

Thanks for answering my questions.

Rubén González Ortega (4^o C)
has interviewed her
American pen pal Jackie



Festivity: Día de todos los Santos y Difuntos

It's celebrated on 1st and 2nd November. The tradition of honouring your loved ones in the cemeteries, typical sweets like «huesos de santo», eating chestnuts, Becquer's legends, «El monte de las ánimas», Espronceda's El Estudiante de Salamanca, and of course Don Juan Tenorio, by José Zorrilla. We have played some parts of this play, recorded it and composed a short film with it. That film is in Vimeo and have sent it to our pen pals in California, so that they know a bit more about our festivity in Halloween times.

4^o B/C Bilingual students



Alberto Cerezuela, escritor.



Alberto Cerezuela, licenciado en Humanidades y especializado en Historia, reside en Santa Mª del Águila. Su objetivo nunca fue sacar libros, sólo quería investigar sobre

los temas que le llamaba la atención desde pequeño. Ha publicado tres libros: *Leyendas y enigmas de Almería*, *La cara oculta de Almería* y *La Almería extraña*, aunque tam-

bién ha participado en muchos otros libros. El que más le gusta es *La Almería extraña*, el último que ha publicado, porque es el más trabajado. En él han colaborado otras personas, entre ellas Iker Jiménez haciendo el prólogo, y es el que más ha gustado a la gente. Su inspiración siempre ha sido su padre, que desde pequeño le inculcó en estos temas y a los once años le llevó a visitar «las caras de Bélmez». Llevó su primer libro a varias editoriales pero se lo rechazaron, hasta que una llamada «Círculo Rojo» le dio una oportunidad y se lo publicó, así que su consejo para quien quiera dedicarse a esto es «que no se rinda». Para escribir no puede haber un momento especial, cómo dijo él: «No se puede forzar, porque no sale

bien». Como hemos dicho antes, él escribe para la editorial Círculo Rojo que son los que confiaron en él desde el principio, aunque sus editoriales favoritas son Planeta y Athanor, ya que tienen libros muy buenos. Él acude con frecuencia al programa televisivo *Cuarto Milenio*, donde se siente muy cómodo porque le dan confianza y le tratan muy bien. Por último, Alberto nos contó que lo que más le gusta de todo es que gracias a lo que su trabajo pueden tener de Almería una buena imagen, ya que en los últimos años han salido noticias malas relacionadas con el racismo o la corrupción.

Miriam Bonilla, Patricia Cervera y Miguel López
1º Bachillerato C

José Moreno Martín, un apasionado del coleccionismo.



A todos nos llama la atención la casa que hay subiendo para Dalías porque en el porche se exponen varios vehículos antiguos. Su propietario,

José Moreno Martín, de 60 años, natural de Murta, un pequeño pueblo de la Alpujarra granadina, vive en El Ejido desde hace 35 años. Nos invitó



a visitar su casa donde pudimos contemplar todo tipo de objetos antiguos, pero, sobre todo, una gran cantidad de coches y motos.

Su interés por el coleccionismo hizo que a los 25 años empezara a coleccionar coches y motos, aunque él lo colecciona todo: maquinillas de café,

planchas, máquinas de escribir, etc. Nos dice que le interesan todo tipo de colecciones pero su poder adquisitivo no da para más. Tiene coches desde principios del siglo XX hasta los años 60, que son los más nuevos. José nos afirma que el coche más caro de esta colección es el coche de bomberos. Ha conseguido muchos premios, porque en todas las concentraciones o rallies en los que ha participado siempre le han obsequiado con un trofeo.

Ana Belén Amado y Aida Medina
1º Bachillerato E

H H Street V́icar



El sábado 21 de enero se celebró en V́icar el Hip Hop Street V́icar, evento en el que se celebran diferentes torneos, conciertos y campeonatos de arte callejero. Estuvo patrocinado por el Ayuntamiento de V́icar, que facilitó el transporte poniendo unos

autobuses de uso gratuito a unos horarios determinados. Por la mañana hubo un campeonato de skate donde participaron algunos alumnos de nuestro instituto. La competición estuvo reñida, pues los skaters de Almería dieron un buen espectáculo. En la categoría sub 16 ganó un joven apodado "Kichi" y en la categoría de mayores se llevó el primer premio un profesional del skate llamado Javier Paredes. Después de una mañana intensa de patinaje y una buena comida en un bar cercano, fuimos a las batallas de gallos, conciertos de

grupos amateur de rap que nos gustaron especialmente por la variedad de edades (desde los 16 hasta los 45 años) y nacionalidades. Al final hubo un campeonato de graffitis al que se podía apuntar cualquier persona interesada. Este festival es uno de los mejores de Almería, pues engloba muchos intereses de los jóvenes.

¡Os invitamos a que vayáis el próximo año!

Alejandro Rueda y Gabriel Rodríguez
1º Bachillerato D

Una tarde con los abuelos.



Decidimos pasar una tarde en la residencia de ancianos que está en el barrio de Santo Domingo de nuestro pueblo y para nosotras fue una experiencia inolvidable, ya que los ancianos nos contaron anécdotas de sus vidas, de su juventud, de cómo vivían. También nos dijeron lo bien que los tratan en la residencia, ya que sin los cuidadores no estarían tan bien como están. Estas personas mayores reciben un atento cuidado que quizás solos en su casa no tendrían.

Estuvimos hablando con algunos ancianos, que fueron muy simpáticos e incluso uno de ellos creía conocer a una de nosotras de toda la vida; fue un momento muy divertido. Conocimos a un señor llamado Bernardo, que fue muy amable. Nos divertió con todas sus anécdotas y nos hizo pasar un buen rato. Una compañera de Bernardo, Trinidad, era una señora simpática y muy habladora, que no quería que nos fuésemos, porque tenía más historias que contarnos. Fue encantadora. Les prometimos volver.

Blas, uno de los cuidadores de este centro accedió a contestar unas preguntas:

P: ¿Por qué elegiste esta profesión?

R: Estudié auxiliar de enfermería. La elegí porque me gusta mucho ayudar a la gente que lo necesita y es una carrera que tiene diferentes salidas.

P: ¿Qué inconvenientes le ve a su trabajo?

R: Uno de los principales inconvenientes es el sueldo, porque echamos muchas horas y nos pagan poco. Y también cuando alguien fallece, luego se le echa mucho de menos. Les tomamos mucho cariño a los ancianos porque pasamos mucho tiempo con ellos, quizás más tiempo que el que pasamos con los miembros de nuestra familia.

P: ¿Puedes contarnos algunas anécdotas que os hayan ocurrido con ellos?

R: En ocasiones nos confunden con sus familiares. También olvidan que aquí dentro no se puede fumar y a alguno lo hemos pillado haciéndolo. Pero lo más duro es cuando nosotros vemos cómo ellos aquí, a pesar de estar con otros ancianos, sienten nostalgia por sus hijos, nietos...

María José Herrada Cara y María Pérez Palmero
1º Bachillerato D

Diversidad cultural en El Ejido.



DAVID VARELA DOS SANTOS

David es un brasileño nacido Natal, ciudad con buenas playas al noroeste de Brasil, con aproximadamente, un millón de habitantes. Llegó a España

hace cuatro años, cuando tenía catorce. Al principio se sintió desorientado en el instituto pero afortunadamente mucha gente tuvo la amabilidad de ayudarlo. Se sintió muy acogido y nos cuenta que en Brasil piensan que los españoles somos muy simpáticos. Las principales diferencias que notó al llegar aquí fueron, sobre todo, la comida, la forma de ser de los españoles y el idioma, pero solo tardó cuatro meses en aprenderlo. Le llamaron la atención las fiestas del pueblo, en las que se divierte mucho. Lo que más echa de menos de su país es la familia y los amigos. Le costó mucho dejar el lugar donde nació y se crió. David piensa volver algún día a su país, pero solo cuando termine sus estudios.



MARIAN ROZVAN CHITIMIA

Marian es de Rumanía, de una ciudad llamada Constantza. Lleva cinco años en España y llegó cuando tenía doce años. Él no estaba acos-

trabado a ninguna de nuestras costumbres y le pareció muy difícil acostumbrarse, le pareció un nuevo mundo para él. Poco a poco se integró en la sociedad ejidense y disfrutó de nuestras costumbres con gran entusiasmo. Pero, como todo ciudadano al llegar a un nuevo país, notó muchas diferencias sobre todo en el idioma y en la forma de ser en las personas porque veía a la gente simpática, y muy amable, dispuesta a ayudar siempre. Marian confiesa que echa mucho de menos a sus amigos y a sus abuelos porque creció y fue criado por ellos. No sabe si volverá algún día a su país, porque tiene que acabar sus estudios aunque piensa que tal vez en el futuro lo hará.



EVGENIA TEPLOVA

Evgenia procede de la histórica ciudad rusa de Volgogrado que tiene aproximadamente tres millones de habitantes. Vive en España desde el 2009.

Su primera impresión fue muy positiva ya que El Ejido está cerca del mar y tiene un estupendo clima (en Rusia el clima es muy frío). Ha notado algunas diferencias respecto a su país como la comida o la forma de ser de las personas. Le han llamado mucho la atención las fiestas de los santos, porque, según ella, hay muchos santos en España. Pero echa mucho de menos a sus amigos, a su familia y sobre todo a su abuela, porque ella ha sido quien la ha cuidado y educado. Aunque ella quiere mucho su lugar de origen, solo tiene pensado volver a su país en vacaciones para ver a la familia.

Marius Saioc, Sergio Rodríguez y Pablo Ruiz
1º Bachillerato D



José Cristóbal Puertas: catedrático de música y concertista.



José Cristóbal Puertas, director del Conservatorio Profesional de Música de El Ejido empezó sus estudios en el humilde conservatorio de su pueblo, Laujar, en la sierra almeriense, hasta llegar a

escuelas de música de alto nivel como el Real Conservatorio de Tchaikovsky en Moscú, Rusia. Es director desde hace doce años, aunque durante dos años de su cargo, dio conciertos alrededor

del mundo, acompañado por grandes orquestas sinfónicas e interpretando solos.

Tocó en público por primera vez en grado elemental, cuando todavía estaba formándose como profesional. Desde su infancia soñó con dar una gira alrededor del mundo, lo cual se cumplió en el año 2004-2005. Lo que más le gusta de la música es lo que puedes expresar a través de ella, pudiendo convertirla en un canal mediante el cual se transmiten los sentimientos. Como profesor de música ha estado ejerciendo incluso antes de terminar sus estudios dando clases particulares a los más pequeños en el conservatorio elemental de música de Laujar.

Su mayor motivación para dedicarse a esta profesión, la música, fue la ilusión de poder darle a

alguien que quiera aprovechar sus habilidades la oportunidad de ser mejor que él. La forma como motiva a sus alumnos es la misma que utilizaron para motivarlo a él, es decir, dándole todo el apoyo y cariño necesario para seguir adelante y llegar a la meta.

«Aun así, para llegar hasta donde estoy ahora, he tenido momentos de bajón en los cuales he estado a punto de dejarlo y otros, en cambio, los viví como lo mejor de las carreras del mundo», nos comenta. Le agradece a su familia todo el esfuerzo y dedicación que ha puesto en él, gracias a lo cual ha podido cumplir su sueño y formarse profesionalmente como catedrático profesional de música y concertista.

Miriam Bonilla, Patricia Cervera y Miguel López
1º Bachillerato C

Tradición carnavalesca en Almería.



Aunque los carnavales más famosos son los de Cádiz, en muchos pueblos andaluces existe una larga tradición carnavalesca. En el poniente almeriense, se celebran todos los años concursos de chirigotas. Este año estuvimos en el Auditorio de El Ejido presenciando la actuación de varios grupos, entre ellos una chirigota de Dalías llamada *La Careta*, que surgió en una reunión de amigos en 2007, pero hasta 2009 no se presentaron a ningún concurso. El grupo tiene trece componentes, en lugar de los doce habituales, porque llevan tres guitarras. Llevan participando tres años en las chirigotas de Dalías y El Ejido y siempre consiguen un premio. Este año

también participaron en los dos municipios el día 18 de febrero. Su canción se llamaba *Los banqueros* porque eran los jubilados que están sentados en los bancos. La chirigota que más les ha gustado interpretar fue la del año pasado que era sobre la banda de música que vino a Dalías y salió corriendo porque iba a tocarle al Cristo de la Luz, pero cuando escucharon tantos cohetes se asustaron y llegaron corriendo hasta el campo de fútbol. Esta historia sucedió de verdad en Dalías hace unos ocho o diez años.

Ana Belén Amado y Aida Medina
1º Bachillerato E

Asociación Cultural «Francisco Velarde»



Esta asociación, compuesta por una rondalla y un grupo de baile, fue fundada en 1990 con el fin de investigar, promocionar y difundir la danza y el folclore de nuestra tierra. La rondalla está compuesta por dos guitarristas, una bandurria, un cajón flamenco y una vocalista. El cuerpo de baile lo forman sesenta personas desde cuatro años hasta mayores de veinte,

aunque los que bailan en los encuentros e intercambios suelen ser los que tienen más nivel. El profesor Ricardo Sierra, además de enseñar el folclore de nuestra tierra, enseña también diferentes palos del flamenco. La asociación recibe el nombre de Francisco Velarde en recuerdo al poeta malagueño que vivió en Almería. Su sede está en el círculo cultural

y recreativo de El Ejido, donde se reúnen los viernes y sábados.

Su objetivo es atraer a la juventud, para no perder nuestras costumbres. Ha llevado nuestro folclore por diferentes puntos de nuestra geografía nacional (La Coruña, Bilbao, Murcia, León, Valencia...) para realizar encuentros y así intercambiar nuestras culturas. Todos los años esta asociación hace un festival navideño en el auditorio de El Ejido para enseñar su trabajo, añadiendo temas especiales con motivo de la Navidad y participa en distintas festividades que organiza el Ayuntamiento de El Ejido en todo el municipio (Balerma, Las Norias, Matagorda o Santa María del Águila).

Alicia Peinado Ruiz y Mª Luz Rubio Mira
1º Bachillerato D

Mafalda, que 50 años no es nada ... ¡Felicidades!

Mafalda: A pesar de que no se te note la edad, ya has cumplido 50 años ... ¡como yo! Siempre te hemos admirado por tu cabezonería, por tu lengua lúcida y punzante y por esa fuerza que nos transmitías para transitar por un mundo que se transformaba ante nuestros ojos de adultos que se resistían a serlo del todo.

Como nunca te gustaron las imposiciones, le sacaste la lengua al destino y te negaste a ser el rostro publicitario de una marca de electrodomésticos, que me parece que se llamaba Mansfield, y que debía llevar por obligación las letras M y A.

Aunque no todos compartíamos contigo tu odio a la sopa y sí tu amor por los Beatles, muchas otras cosas aprendimos de ti: a entender que el mundo no se encerraba en nuestra España en blanco y negro, que alguien encarnaba la rebelión juvenil ante las injusticias de un mundo que marchaba hacia la autodestrucción, y que tus reflexiones sobre la actualidad política y social del momento nos iban a servir por mucho tiempo, porque, tenemos que confesarle Mafalda, que no hemos

mejorado demasiado desde los dorados 60, aunque no creas que no lo intentamos todos los días...

Pero cuando te reías de la Guerra Fría, cuando ponías en jaque a tus padres, sobre todo a tu pobre madre, cuando denunciabas la mediocridad del mundo, cuando abrías tu radio para estar al día de los problemas del planeta tierra, cuando te preocupabas por los conflictos armados, el hambre y la desigualdad social, nosotros te escuchábamos y aprendíamos a entender el mundo con una sonrisa en los labios...

También nos ayudaron mucho las ensoñaciones de Felipe, los despistes de Miguelito, los cálculos y errores de Manolito, la militancia revolucionaria de Libertad, las travesuras de Guille, y las ilusiones y frustraciones de esa pareja tan típica de la clase media que eran tus padres, y que tanto se parecían a los nuestros cuando luchaban por sus hijos en esa España que se coloreaba con ansias de libertad y cambios políticos.

Quino, te damos las gracias por haber dado voz a Mafalda, quien siempre nos dice al oído mientras da saltos con su cuerda y juega con sus amigos en la calle: «Si uno no se apura en cambiar el mundo, es el mundo quien termina cambiando a uno» ...

¡Felicidades!



Concha Fernández Soto,
Profesora de Lengua
Castellana y Literatura



La leyenda de la muñeca de Ubercón.

Cuenta la historia o leyenda urbana que hace unos años, entre 20 y 25 años, en un barrio de Santa María del Águila, Ubercón para ser exactos, hubo un accidente. Tal catástrofe hizo que desde entonces se crea en la existencia de un fantasma. Según la historia pasó esto:

Una niña con su muñeca de porcelana fue a visitar a su padre a la oficina donde trabajaba, pero ese día un pirómano quemó la oficina. Con el fuego a la niña le entró pánico y corrió a la azotea sin pensar. La escalera quedó bloqueada y la niña se quedó atrapada. Ella no quería morir y firmó un pacto con el diablo,

que se le apareció en ese momento. Cuando se extinguió el incendio, buscaron a la niña pero no la encontraron, solo a su muñeca de porcelana, que estaba intacta, y poco más que su alrededor no estaba quemado. A los dos días el pirómano fue metido en prisión y un día más tarde desapareció sin dejar rastro. Al día siguiente de la desaparición del hombre, fue encontrado en la azotea del edificio quemado asesinado y ensangrentado y a su lado se encontraba la muñeca sonriendo, cosa que nunca había hecho porque tenía una cara triste, y su vestido azul se volvió rojo por la sangre del hombre, al igual que los ojos. Nadie sabe qué paso ese día excepto la propia

muñeca que fue la que lo vivió y todos se hacen las mismas preguntas ¿cómo desapareció el hombre?, ¿cómo esa muñeca pudo hacer tal cosa?, ¿qué pasó con el cuerpo de la niña? Y la más importante de todas ¿qué paso con la muñeca después de aquello? Según dicen muchos desapareció y otros que vive dentro de ese edificio por qué algunos aseguran que se oyen gemidos por la noche y si entras en el edificio y ves unos ojos rojos esa misma noche desaparecerás sin dejar rastro y nunca más se sabrá de ti, incluso la gente te olvidará como si nunca hubieses existido.

Rubén Gómez Montoya y
Francisco Gómez Utrilla 1º Bachillerato C



REGMA



Regma es un grupo ejidense formado por Sergio Sánchez (guitarrista), Samuel Barranco (bajista), David Vicente Ocaña, «Caña» (guitarrista), Víctor Cara (batería) y Francisco Sánchez (vocalista). Se conocieron saliendo de marcha por los mismos lugares de El Ejido y decidieron hacer *algo fresco*. El nombre del grupo significa «fisura» en griego. Ensayan todos los martes y/o jueves en Tarambana y sus influencias van desde el hip-hop, al metal, pop, rock... Les gustan grupos como Skunk DF, Marea, Hamlet, Dredg, Extremoduro, Marea, Dream Theater, Protest the Hero y muchos otros.

Este grupo ejidense por ahora solo ha realizado tres conciertos, uno en la sala Kabuki, otro en Pampanico con un grupo bastante conocido en el panorama del metal nacional y otro con otro grupo bastante bueno llamado Demiurgo. Su última maqueta llamada «Instintos» está gustando bastante, además tienen un videoclip colgado en Youtube llamado *Nuevo mundo* que tiene más de 5000 visitas. Sus planes de futuro se centran en el segundo trabajo que saldrá el año próximo.

Adrián Castillo Valentín
Manuel Martín Martín
1º Bachillerato C



The Butterflies House

Este grupo está compuesto por cinco componentes: un teclista (Salva) guitarra (Manolo), batería (Arturo), bajo (Jose) y cantante (Teresa). Hablamos con el guitarrista, Manolo Bonachera, que descubrió su vocación por la música a los ocho años: «empezaba a golpear cubos, latas y tambores de detergente como si fuese una batería, rompiendo el palo de los percheros de madera de mi madre. A los diez años, sin decir nada a mis padres, me apunté a clases de guitarra».

Este grupo toca pop rock de los años 70 y 80, temas en inglés, francés y español, aunque tienen pensado tocar otros géneros musicales para llegar a otros mercados. Sin embargo, Manolo nos confiesa que «los temas que más nos gustan son los de los 70 y 80, cuanto más acústico mejor. Aunque versionamos temas, a todos les damos nuestro toque personal respetando la estructura y esencia de la versión original». Ensayan en Retamar los domingos y algún día de la semana si tienen algún concierto a la vista.

En este momento, están trabajando en tres temas nuevos compuestos por ellos. Manolo nos dijo: «hemos conciertos en locales de amigos y cada tres meses actuamos en un bar de Aguadulce». El 18 de mayo actuarán en un auditorio de Granada. «Nuestros planes de futuro son seguir tocando y hacer los conciertos que nos vayan saliendo y, si podemos, crear un disco».

Alba Amat
María Ángeles Montoya
1º Bachillerato E



NECROSED

Necrosed es un grupo de música cuyo estilo es una mezcla entre Deathgrind y Deathcore, con influencias de progresivo, Jazz, Melodic Death, Thrash, Black.. Este grupo ejidense consta de cinco miembros: Antonio Acién "Binky" (voz y saxo), José González (batería), Rubén Gutiérrez (guitarra), Eduardo Lozano (bajo) y Diego Villegas (guitarra).

Llevan como grupo unos cinco años pero Antonio, José y Rubén llevaban ya muchos años tocando juntos. Suelen ensayar dos veces por semana, sobre todo los fines de semana. El primer concierto fue en el local de unos amigos, con unas 50 personas. También han actuado en el San Marcos Rock,

en el Free-Sound en Almerimar y en el VI Brutalmería, probablemente su concierto más importante junto con grupos como Difenacum y Velocidad Absurda. Han grabado ya una maqueta ("Beyond the Realms of Human Sanity") con aRom Estudio, que contiene tres temas, pero ahora están grabando algo con más duración en un estudio improvisado. El grupo tiene como objetivo disfrutar al máximo ya que el próximo año cada miembro se irá a diferentes ciudades a cursar estudios universitarios, aunque harán todo lo posible para no dejar que muera el proyecto.

Angelique Görgens
1º Bachillerato E



Francisco Javier Ríos

hacer un buen músico, conocí y me abrí a otros estilos musicales».

Su recorrido musical ha estado casi siempre ligado a personas dedicadas al jazz, el flamenco y la electrónica. Tiene varias composiciones propias y nos cuenta que para componer no necesita ningún tipo de inspiración ya que esta surge cuando se sienta frente a un piano. Tiene un estudio de música. Confiesa que su sueño sería grabar un disco con Jimmy Page el guitarrista de Led Zeppelin, «para mí uno de los mejores de la historia».

Durante nuestra charla, Francisco Javier nos cuenta una anécdota: «Estuve tocando en un concierto una de las sinfonías de Beethoven y en la mitad de la sinfonía se me olvidó la partitura y no supe cómo acabar. Lo que hice fue inventarme el final y lo más gracioso fue que nadie notó el cambio».

Sabiendo que es un apasionado de la música le preguntamos qué hará cuando se jubile. Él nos dice que su vida siempre estará ligada a la música y que siempre intentará saber cuanto pueda de ella ya que, como bien dice Sabina: «La música no entiende de límites».

Candi Domingo, M^a Jesús Fuentes, Alberto Gázquez, Nuria Parrilla Amira Sbaa
1º Bachillerato C y D

Francisco Javier Ríos, murciano nacido en Calasparra en abril de 1973, es profesor de música en el instituto de Santa María del Águila donde motiva al alumnado haciendo ver que «una vida sin música no es vida». Comenzó su afición por la música cuando tan solo tenía nueve añitos y le compraron su primer instrumento, el piano. Pronto se apuntó a un conservatorio «porque quería aprender a tocar las sinfonías de músicos como Mozart o Beethoven. Cuando las escuchaba un largo escalofrío recorría mi cuerpo. Realmente el tipo de música que siempre me ha gustado es el jazz, blues, en general música clásica, es más yo criticaba a mis compañeros a los que les gustaba el rock o el pop, pero al pasar los años, como debe



Diego Villegas Mateo

LUTHIER

Diego Villegas Mateo posee una afición desde 15 años: construir guitarras españolas artesanalmente. Aunque no recibe ingresos por esta afición, asegura que es para él el trabajo más apasionante que ha realizado en su vida porque *la guitarra es el instrumento más bonito que existe*.

P: ¿Construyes las guitarras íntegramente? ¿Desde cuándo trabajas la madera?

R: Sí, al completo. La madera la llevo trabajando desde que tenía 10 u 11 años. Los comienzos fueron duros, porque a mí no había otra cosa que me hiciera más ilusión que un martillo con púas, era tan chico que siempre me pillaba los dedos clavando las púas.

P: Supongo que como todos los artesanos, luthier o constructores, tendrás algún secreto en la realización de los instrumentos.

R: Un secreto no, tengo muchos, porque en la construcción de la guitarra hay establecido un proceso de construcción, pero aún así este mundo es susceptible de ser muy diferente en su realización según quien lo haga.

P: Aparte de guitarras, ¿has construido otras cosas con madera?

R: Sí, por ejemplo barcos

en miniaturas, mesas, cuñas, todo tipo de apaños, guitarras en miniatura y cejillas de madera, ese aparato que se pone en el mástil de la guitarra.

P: ¿Cómo fue tu primera guitarra? ¿Cuántas guitarras has construido?

R: Bonita de aspecto, pero sonaba fatal. En este mundo, la experiencia hace mucho, pero en mi caso, como sé tocar la guitarra desde niño, aparte de la construcción entendía el sonido de las guitarras, y en esa primera esperaba otro resultado sonoro.

P: Aparte de construirlas, también tocas la guitarra con soltura ¿Qué estilo de música es el que más te gusta?

R: Me gusta tanto la guitarra clásica, como la guitarra flamenca, toco los dos estilos y construyo guitarras para estas dos modalidades.

P: Si tuvieras que dar un consejo a alguien que se inicia en este mundo, ¿cuál sería?

R: Que nunca tire la toalla, que tenga mucha paciencia y no se aburra, puesto que es un proceso difícil, largo y del cual existe poca información.

Elena Villegas Lirola
1º Bachillerato D



Ivalice es un grupo musical compuesto por cuatro jóvenes de nuestro centro que tienen 15 y 16 años: Francisco Rodríguez Pezzi (batería), Alberto Fornieles (guitarra), Georgiy Kalmutskiy (guitarra) y Sali (bajo). El estilo de música que trabajan es Un-Metal. Estos chicos eran amigos y decidieron formar el grupo hace casi un año. Eligieron el nombre Ivalice debido a su afición al videojuego Final Fantasy, ya que constituía uno de sus mundos. Se reúnen para ensayar los miércoles por la tarde dos o tres horas en el garaje de uno de ellos. Entre sus grupos favoritos de música se encuen-

tran Nirvana, ACDC y Papa Roach. La mejor experiencia que han vivido fue cuando terminaron su primera canción original ya que llevaban mucho tiempo preparándola y, según ellos, les quedó perfecta. Cuando les preguntamos qué significa para ellos la música nos respondieron: «La música es nuestro día a día, ya que vivimos para ella». Su plan de futuro es intentar actuar en festivales nacionales del género.

Patricia Cervera, Miriam Bonilla y Miguel López
1º Bachillerato C



David Fernández Borbalán: árbitro de Primera División

David Fernández Borbalán, almeriense de nacimiento, pertenece al comité de árbitros de Andalucía. Actualmente David arbitra en la liga BBVA y también a nivel europeo. David, nos ha dedicado unos minutos de su tiempo para que podamos hacerle una entrevista. Un gran árbitro y mejor persona.

P: ¿Recuerdas el primer partido que pitaste?

R: Fue en un partido de alevines, en el campo (ya desaparecido) de La Virgen del Pilar, en Almería capital, y recuerdo que el equipo local era el C.D. Oriente. Hice de "Juez de Línea", hoy llamado Árbitro Asistente.

P: Cuando empezaste ¿Creías que podías llegar tan lejos?

R: Creo que nadie que empieza en el deporte piensa que va a llegar lejos, aunque el deseo siempre es ese. Siempre tuve mucha ilusión en llegar lejos en el arbitraje, y eso me empujó en mi carrera.

P: ¿Qué opinaba tu familia cuando decidiste ser árbitro?

R: Tuve siempre su apoyo, desde el primer día. Lo tuve fácil al tener un miembro familiar en el arbitraje antes que yo.

P: ¿Qué es más difícil llegar o mantenerse?

R: Ambas cosas son difíciles. En el arbitraje la dificultad reside en que hemos de pasar por todas las categorías y estar años en algunas de ellas. Un futbolista puede dar el salto de una categoría regional a una nacional de un año a otro, pero en el arbitraje no es así. Por otra parte, considero que mantenerse en lo más alto de cualquier deporte es siempre un reto.

P: ¿Cómo se prepara un gran colegiado y cómo lo consigues ser?

R: Es importante mantener siempre la ilusión, nunca creer que eres el mejor, que todos los



días eres capaz de aprender, y mantener el nivel en toda la carrera deportiva. La preparación diaria nuestra se basa en la preparación física, técnica y visualización de muchos partidos, nuestros y de otros compañeros.

P: El día 17 de agosto de 2011 pitaste tu primer clásico FC Barcelona – Real Madrid CF ¿Sentiste algo especial o fue solo un partido más?

R: Pitar el clásico de la Liga Española no es un partido más, sientes mucha responsabilidad antes de arbitrarlo, y el placer de arbitrar un partido que es visto en todo el mundo.

P: ¿Cuándo te retires de árbitro te gustaría seguir ligado al mundo arbitral?

R: Nunca se sabe lo que el futuro deparará, pero mi deseo es seguir trabajando para el arbitraje.

P: ¿Cuál es el mayor logro que te gustaría

conseguir como colegiado?

R: Nunca tuve una meta en particular, sino la de dar el máximo dentro de mis posibilidades. No puedo pedir al arbitraje más de lo que ya he recibido de él, aunque aún tengo recorrido dentro de mi carrera arbitral.

P: ¿Piensas que algún colegiado de la provincia de Almería puede llegar a tu nivel?

R: Estoy convencido de que sí, por detrás de mí hay nuevas generaciones que pisan muy fuerte y a buen seguro aportarán mucho al arbitraje almeriense.

P: ¿Qué le aconsejarías a un árbitro recién iniciado para llegar a tu nivel?

R: Que disfrutara arbitrando, y que tenga en mente que todos los que hemos llegado lejos en el arbitraje hemos comenzado desde el principio.

Rubén Díaz López
1º Bachillerato E



Marina Enciso, campeona andaluza de fútbol femenino

Al joven ejidense Cristian Rodríguez Martín desde pequeño le gustaron las bicicletas, siempre estaba con ellas y él mismo la arreglaba. Su familia y amigos le animaron a practicar este deporte y ahora les agradece su apoyo. Normalmente entrena todos los días de la semana muchas horas. Algunos días recorre 80 km y otros incluso 140 km. «La verdad es que entre semana tengo pocos ratos libres entre los entrenamientos y los estudios pero cuando tengo algún ratito voy a darme una vuelta con mis amigos» Con la Selección andaluza de ciclismo, ganó la temporada pasada el "Campeonato de España de Contrarreloj" celebrado en Santoña (Cantabria) y el "Campeonato de España de Ruta" celebrado en Caspe (Zaragoza). Estos dos títulos son los más importantes para el joven ciclista. Cristian nos dijo que "cuando me dijeron que iba a participar

con la Selección de nuestra comunidad, me sentí muy ilusionado y con ganas de darlo todo tanto para defender a Andalucía como para quedar entre los primeros y tener un buen futuro. Mi mejor carrera fue ganar el campeonato de España de crono ya que llevaba muchos meses preparándomelo, pero recuerdo otros momentos malos como otra carrera de crono por equipos donde perdí el liderato de la vuelta y ya no pude optar a la general". El pasado 17 de marzo, tras una dura carrera pasada por agua, frío y nieve y en la que quedó tercero a pesar de tener que cambiar una rueda por un pinchazo, fue convocado para formar parte de la Selección española de ciclismo.

María Ángeles Maldonado,
Blanca Mateo y Nazareth Toro
1º Bachillerato C

Ana M^a Cáceres: ex campeona de España de taekwondo y directora de arbitraje



Ana María Cáceres, ex campeona de España de taekwondo en los años 1995, 1996 y 1997 nos cuenta cómo fue su carrera deportiva. Actualmente es directora de Andalucía de arbitraje y entrenadora de más de 100 alumnos de los cuales uno quedó medalla de plata en el campeonato mundial.

P: ¿Por qué empezaste te a practicar este deporte?

R: Me gustaban las artes marciales y conocí a mi maestro de taekwondo, quien me preguntó si quería empezar a practicarlo, pero yo

le dije que no sabía a lo que él me contestó: «Esto es como los garbanzos, no sabes si te gusta hasta que no los pruebas»

P: ¿Tuviste que hacer algún sacrificio para realizar este deporte?

R: Sí, como en todos los deportes. Por ejemplo, cuando la familia se reúne para celebrar algo, yo entrenaba, y cuando estaba de noviazgo, también.

P: ¿Cuándo empezaste a practicar profesionalmente el taekwondo?? ¿Cuántos títulos has ganado?

R: Empecé en el campeonato de España de 1.992. He participado solamente en campeo-

atos de España y fui 3 años consecutivos campeona de España: en 1.995, 1.996, 1.997.

P: ¿Cómo te sentiste al ganar el título de campeona de España? ¿Ha influido este título en tu vida personal?

R: Me sentí súper bien, orgullosa del entrenamiento realizado y con ganas de más. Pero al ganar el último título me sentí mayor porque lo gané con bastante edad para estar compitiendo y decidí seguir en el mundo del taekwondo, pero dedicándome al arbitraje.

P: ¿Con qué momento de tu carrera deportiva te quedas?

R: Me quedo con el campeonato del mundo de Eslovenia en 2006 de taekwondo ETF. No participé como deportista sino como árbitro y fui una de las mejores árbitros del campeonato. Me saqué el título de árbitro internacional A, que es el título más alto hoy en día.

P: ¿Qué valores resaltarías de este deporte?

R: La cortesía, la integridad, la perseverancia, el auto-control, y el espíritu indomable. Al igual que el compañerismo y el trabajo en equipo.

P: A los jóvenes que quieren dedicarse profesionalmente a este deporte, ¿Qué consejo les darías?

R: Que lo prueben porque hasta que no entrenas no sabes lo que es. Y es un deporte precioso.

Sara Muñoz Sánchez, Miguel Sáez Rodríguez y Miguel Ángel Tarifa Escobosa
1º Bachillerato D



Natalia Sarbeeva, gimnasta

«Mi interés por la gimnasia comenzó a muy corta edad, cuando mi madre, que también la practicaba, me sentaba con ella a ver campeonatos por televisión y me llevaba a entrenar de vez en cuando»

Natalia Sarbeeva, gimnasta rusa de 30 años, se dedica a este deporte desde los seis años y de forma profesional hasta los veinticuatro, edad en que decidió entrenar a niños y niñas para que pudieran aprender todos los conocimientos que adquirió durante años. En nuestra conversación nos comentó que ha participado desde muy joven en varios campeonatos, entre ellos el de Andalucía, en el que quedó en sexto lugar, y en varios campeonatos provinciales obteniendo en reconocimiento varias medallas relevantes. También destacó que a una corta edad quedó tercera en un campeonato en su país natal, Rusia, donde el nivel es muy alto.

Nuestra entrevistada nos contó que una persona dedicada enteramente a la gimnasia rítmica lleva una forma de vida un tanto distinta ya que su dieta deber ser muy es-

tricta y estar controlada al milímetro porque su cuerpo juega gran parte en su trabajo y competición. «Aún así, merece la pena. Lo más emocionante es estar sobre el tapiz y ver cómo todos los movimientos y ejercicios que tanto has practicado te salen correctamente. Es una sensación como no hay otra», asegura Natalia.

También nos dijo que dedicarse a la gimnasia no tiene por qué conllevar el abandono de los estudios. «Mientras participaba en los campeonatos y entrenaba varias horas diarias en el gimnasio, me estuve sacando la carrera de economía. Nada es imposible si se quiere de verdad», nos anima Natalia. «Sobre todo hay que ser perseverante y no rendirse. Los ejercicios no pueden salirte de un día para otro. Además el positivismo y la confianza son factores imprescindibles para conseguir vuestras metas. No lo olvidéis», concluyó la gimnasta.

Mari Carmen Pérez Vicioso, Celia Rodríguez López y Laura Rubia Moreno
1º Bachillerato D



Ángel Mateo: Presidente del F. C. Ejido

«Somos una gran familia. nos apoyamos y ayudamos entre todos»

Fundado en el año 2000, el F.C. El Ejido, un club humilde, viajero y con una filosofía ganadora arrolladora, es el club más antiguo de El Ejido y uno de los más importantes a nivel de títulos de Almería. ¿Su secreto? Según nos confesó el presidente de esta institución, Ángel Mateo, «no nos consideramos un club como tal, sino una gran familia. Nos apoyamos y nos ayudamos entre todos».

Dentro de esta institución hay tres equipos: Dos equipos de fútbol, uno de veteranos con 25 jugadores en la plantilla y otro sénior con otros 25 miembros y uno de baloncesto en el que participan 12 miembros. Ángel Mateo, nos presenta las entretelas de esta familia.

P: Cuando se fundó esta institución, ¿Con qué expectativas partáis?

R: La expectativa desde un principio estaba clara: seguir practicando deporte ya que por motivos familiares, de trabajo y edad no nos permitían continuar en equipos profesionales o semiprofesionales.

P: ¿El año de más éxito del club?

R: Quizás los dos primeros años, ya que el equipo de veteranos y sénior de fútbol se proclamó campeón de la liga de la Federación Andaluza de Fútbol de Almería por dos años consecutivos.

P: ¿Recuerdas cuál ha sido el momento más bueno en estos 12 años?

R: Ha habido muchos buenos momentos



ya que se han conseguido grandes títulos, pero si me tengo que quedar con uno me quedaría con uno de los títulos más importantes del club: el que se consiguió en 2006 cuando nos proclamamos campeones en el torneo internacional disputado en Amberes (Bélgica). Una sensación que hasta ese día solo la veíamos por la TV, la pudimos sentir nosotros mismos cuando sonó el himno español y éramos nosotros los «culpables».

P: ¿Con cuántos trofeos contáis en vuestro haber?

R: Tenemos una lista muy grande de trofeos, pero esto es algo meramente simbólico ya que nuestro objetivo es participar y divertirse.

P: ¿Cómo lográis manteneros y seguir

compitiendo sin arrastrar ninguna deuda a pesar de la crisis?

R: La base somos nosotros mismos. Cada jugador a la vez es socio del club. Además los patrocinadores nos ayudan con el material deportivo, equipaciones e instalaciones. Siguen con nosotros después de muchos años por nuestro compromiso y seriedad.

P: Para concluir, ¿cuáles son vuestras expectativas de futuro?

R: Nuestros objetivos son claros desde el principio: seguir jugando cada semana, divertirnos y mantenernos en la misma línea que cuando decidimos crear esta familia.

Pablo Mateo Martín
1º Bachillerato C

David Sánchez López: campeón de Halterofilia



David Sánchez López cumplirá 18 años en unos meses y tiene la suerte de hacer algo que le gusta, como es la halterofilia de forma profesional. Comenzó con este deporte hace tres años como un hobby, animado por su hermano, y ahora se ha hecho parte de su vida diaria. Actualmente reside en Madrid, donde intenta con esfuerzo y trabajo hacer realidad su sueño: ir a las Olimpiadas.

Nació en Almería pero siempre ha vivido en Santa María del Águila. Estudió en I.E. S. Santa María del Águila hasta que hace unos años se trasladó a vivir a Madrid. Comparte los estudios con los entrenamientos de halterofilia. David vive muy lejos de su casa, por lo que echa de menos, según nos comentó, a sus amigos y familia. Pero aunque estén muy lejos él tiene el apoyo

de sus padres que le ayudan en los malos momentos. Vivir en una gran ciudad tiene cosas buenas como mucha diversión a su alcance, pero nos comenta que todo sería más fácil si se pudiera llevar a su familia allí, aunque tiene muy buenos compañeros y amigos que le apoyan. Entrena en el centro Joaquín Blume. Teníamos mucha curiosidad por saber cuánto peso podía levantar y nos explicó que él está en dos modalidades: de 110-130 Kg.

Ha viajado a muchos países para competir, entre ellos Alemania, Polonia, Suiza, Perú e Israel, país en el que estuvo en diciembre de 2011. Aunque ha ganado algunos campeonatos nacionales y uno internacional, su gran sueño sería poder participar en las Olimpiadas. ¡Ánimo, David!

Nuria Pizarro Martín y Estefanía Vallecillos Martínez
1º Bachillerato D

Alberto de Mario: apasionado del Longboard



«Me gusta competir, ya que hay cierto pique entre rivales»

Alberto de Mario Sartor Martínez es un estudiante de 16 años de edad que nació en El Ejido, en 1996. Además de estudiar, dedica su tiempo a otras aficiones como el skate y la fotografía, pero en especial al longboard, afición que comenzó gracias a su padre y a su tío, que desde muy pequeño lo introdujeron en ese mundo. El longboard es un deporte en el que se pueden hacer diferentes maniobras en el agua con una tabla que mide unos nueve pies o más de largo. Para entrenar cuando no hay olas, Alberto lleva un planing de entrenamiento que suele durar entre 2 horas y 2 horas media, el cual consiste en

hacer carrera continua de 25-30 minutos y lo restante en ejercicios de entrenamiento, yoga, abdominales, flexiones...

Gracias a las competiciones en las que ha participado, ha estado en gran parte de España, parte de Italia y la costa francesa. Su primera competición fue el "Mojácar Challenge 2011", en la que quedó en segundo puesto, ganando como premio un trofeo y material. Otra competición fue "Nose Riding Open Vans 2011" en el País Vasco, en la que lo descalificaron en la primera ronda, ya que competió con campeones de Europa. Pero aun así, hizo la "expression sesión" que consiste en una manga (ronda) de todas las personas del campeonato. Le

dieron el primer premio junior por ser el más joven que destacó en el evento. Lo han fichado para nuevas competiciones, como el europeo de 2012, que se hará en Francia; el Rip Curl en Cádiz y Vans Invitational Joel Tudor que tendrá lugar en Asturias en julio de 2012, organizado por el Ayuntamiento de dicho lugar.

Para finalizar, Alberto aconseja a los que están empezando: «Que lo hagan por diversión y que respeten a las personas que practican el deporte, ya que es una forma de vida».

**Andrea Fernández, Ana Ivanova
y Álvaro López
1º Bachillerato C**

Cristian Rodríguez Martín: ciclista de la selección española



Al joven ejidense Cristian Rodríguez Martín desde pequeño le gustaron las bicicletas, siempre estaba con ellas y él mismo la arreglaba. Su familia y amigos le animaron a practicar este deporte y ahora les agradece su apoyo. Normalmente entrena todos los días de la semana muchas horas. Algunos

días recorre 80 km y otros incluso 140 km. «La verdad es que entre semana tengo pocos ratos libres entre los entrenamientos y los estudios pero cuando tengo algún rato me voy a darme una vuelta con mis amigos». Con la Selección andaluza de ciclismo, ganó la temporada pasada el «Campeonato de

España de Contrarreloj» celebrado en Santoña (Cantabria) y el «Campeonato de España de Ruta» celebrado en Caspe (Zaragoza). Estos dos títulos son los más importantes para el joven ciclista. Cristian nos dijo que «cuando me dijeron que iba a participar con la Selección de nuestra comunidad, me sentí muy ilusionado y con ganas de darlo todo tanto para defender a Andalucía como para quedar entre los primeros y tener un buen futuro. Mi mejor carrera fue ganar el campeonato de España de crono ya que llevaba muchos meses preparándomelo, pero recuerdo otros momentos malos como otra carrera de crono por equipos donde perdí el liderato de la vuelta y ya no pude optar a la general». El pasado 17 de marzo, tras una dura carrera pasada por agua, frío y nieve y en la que quedó tercero a pesar de tener que cambiar una rueda por un pinchazo, fue convocado para formar parte de la Selección española de ciclismo.

**Pedro Cara Hidalgo, Javier López Díaz y
Cristian Rodríguez Cebrián,
1º Bachillerato C**



Aprendemos a ser hijos cuando somos padres y padres cuando somos abuelos.

por Paola Alonso Amat, 1º Bachillerato E

«Mi hijo será matemático, el mío médico». Todos los padres esperan algo bueno de sus hijos y quieren lo mejor para nosotros, que seamos importantes en la vida, que logremos nuestras metas y que los queramos tanto como ellos nos quieren a nosotros. Cuando nacemos, somos el centro de atención de todos, somos el mejor regalo que les ha hecho la vida. ¡Qué felices son cuando nacemos sanos, cuando reímos! Lloramos para llamarles la atención, para que recurran a nosotros, a abrazarnos. Ellos intentan llevarnos por el buen camino, aconsejarnos sobre lo que está bien y mal. De pequeños

no nos damos cuenta de lo mucho que hacen por nosotros, pero tampoco nos damos cuenta de mayores. Todos hemos llegado a casa muertos de hambre y al ver algo en el plato que no nos gusta, nos quejamos, cuando verdaderamente deberíamos darles las gracias. No valoramos lo que hacen por nosotros. Ellos nos compran de todo y nosotros lo pagamos a menudo con disgustos. Estamos deseando independizarnos para no tener que aguantar a los plastas de los padres, pero a menudo les pedimos ayuda económica o los visitamos para que mamá nos prepare sus ricos platos y nos lave

la ropa. Lo triste es que, con frecuencia, cuando los padres nos necesitan no estamos ahí para cuidarles y agradecerles todo lo que hicieron por nosotros, sobre todo cuando se hacen mayores y ya no son capaces de cuidarse solos.

Espero que cuando yo sea mamá, sea capaz de enseñar a mis hijos tan bien como lo hicisteis vosotros.

Mamá, papá os quiero como a nada en este mundo y espero que nunca sea demasiado tarde para decíroslo.

El Maltrato animal.

por Daniela Callejón y Carmen Belén Martín, 1º Bachillerato E

Recientemente llegó a nuestros oídos el caso de Nala, una perra que fue abandonada junto a sus seis cachorros en una fábrica, muriéndose de frío y hambre y mojándose con la lluvia. Cada año se multiplican las cifras de estos pobres animales que son abandonados por sus dueños, bien porque se van de vacaciones o porque no pueden mantenerlos.

Es una pena que muchos de ellos se queden en la calle abandonados a su suerte, la mayoría con un final trágico, son atropellados por los coches, muertos de hambre... Es una lástima pero también una realidad

y por ellos existen organizaciones como la ACTYMA (asociación contra la tortura y el maltrato animal) que se encarga de cuidar a los animales, de llevarlos a nuevas familias y presta servicios jurídicos a otras entidades de protección animal.

Con un poco de ayuda estas cifras podrían ir bajando. Una buena iniciativa fue la realizada por el ayuntamiento de El Ejido, que el 10 de junio de 2010 contrató a una empresa para realizar una batida de observación en el paraje Natural de Punta Entina Sabinar para detectar la presencia de perros abandonados con el fin de recogerlos, ya que no po-

demos tratarlos como objetos porque ellos también sienten. Hoy en día, hay muchos animales que duermen en la calle. Creemos que no hay por qué comprar perros sólo porque son de raza. En estos momentos de crisis hay gente que se gasta mucho dinero en comprar animales de raza, cuando hay tantos abandonados y pueden ser recogidos.

Si de verdad quieres tener un animal, da igual su raza o su color. Ellos te darán cariño sin importarles tu físico y tú también deberías quererlos por el cariño que te dan. No olvidemos que los animales son nuestros mejores amigos.

Grandes viajes.

por Anabel Pleguezuelos Egea, 1º Bch. E

El viaje es movimiento, pero no solo físico, también viajamos con la mente a través de nuestra imaginación y a través de nuestros sueños. Podemos hacer grandes viajes recorriendo los millones de lugares de este nuestro maravilloso mundo, pero sin duda los mejores viajes, en los que nos situamos donde queramos y en el tiempo que deseemos, son con nuestra mente, que es capaz de transportarnos a infinitos lugares.

Y es que cuando viajamos al mundo de la imaginación es muy emocionante sentir que estamos ahí, donde nuestra mente quiere. Incluso viajamos sin quererlo, ya que los sueños son incontrolables. Con ellos podemos realizar viajes increíbles, dulces, deseados... en los que queremos permanecer eternamente. Sin embargo, podemos viajar en horribles e interminables sueños que no son mayormente de nuestro agrado. En esta vida se puede viajar de tantas distintas maneras...

Creo que viajar, tanto física como mentalmente, nos ayuda a ser más felices y a tener la esperanza de que algún día las imaginaciones y sueños felices puedan hacerse realidad.

La música, el vehículo del alma

por Carolina Sánchez Rodríguez 1º Bachillerato E

La música es definida como el arte de organizar sensible y lógicamente una combinación coherente de sonidos y silencios utilizando los principios fundamentales de la melodía, la armonía y el ritmo. Algo tan etéreo y abstracto que transmite tanto intensas emociones como sentimientos que recorren cada rincón de tu alma hasta que forma parte de ti, de tu personalidad, no puede tener una definición racional, al igual que el amor, a pesar de que las composiciones, melodías o armonías sigan compases o ritmos lógicos y/o matemáticos.

Como arte no debería tener ningún fin económico, tal y como hacen la mayoría de los artistas actuales, cuya única meta es la de conseguir el mayor número de ventas y alimentar su cuenta bancaria olvidando lo realmente importante que es transmitir y provocar en el oyente sensaciones, hacer olvidar o recordar algún pasaje de su vida y transportarle a otro mundo difí-

cil de entender pero fácil de sentir. Al igual que una buena película puede hacerte reír y llorar, una canción puede intensificar aún más esos sentimientos e incluso cambiarte el ánimo con unas cuantas notas bien ordenadas.

Hay miles de estilos musicales y cada persona tiene uno o varios asignados a su persona, uno con el que soñar. Sin embargo, hay personas las cuales no valoran la música, no la creen imprescindible o al menos necesaria. Pienso que esas personas no han encontrado su estilo o simplemente no lo buscan porque creen que su vida está completa y no necesitan nada más. No buscan porque no han sentido el poder de la música, su capacidad para controlar tus cinco sentidos.

La música es necesaria, es una droga que te engancha cuando pruebas su gratificante efecto y te vuelves insaciable de tan dulce elixir divino.

EL CIRCO DE LOS EXTRAÑOS Darren Shan

Uno de mis libros favoritos es *El circo de los extraños*, de Darren Shan, conocido en numerosos países por su *Saga Infinita*, formada por doce libros de los cuales solo han sido publicados tres en España por la editorial Montena: *El Circo de los extraños*, *La montaña de los vampiros* y *El príncipe de la noche*.

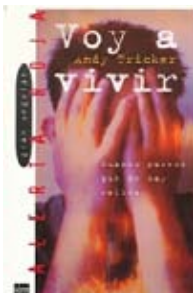


El Circo de los extraños narra el comienzo de la historia, protagonizada por Darren Shan, un chico completamente normal al que le fascina el mundo de lo paranormal. Un día acude a un «Circo de extraños» que viene a la ciudad con su mejor amigo, Steve. Darren, apasionado de las arañas, queda anonadado tras la actuación de «Madame Octa», una araña letal controlada por una flauta. Tras la actuación decide llevarse la araña a escondidas y, en un despiste, ésta ataca a su amigo Steve, que resulta gravemente envenenado. Desesperado, Darren acude al Circo en busca de ayuda y descubre que el único que posee el antídoto que puede salvar la vida de su amigo es el famoso vampiro Larten Crepsley quien, además, es el dueño de la araña. Darren debe conseguir el antídoto pero todo tiene un precio y debe convertirse en el ayudante del Señor Crepsley o en otras palabras, en un «vampiro a medias». Esta saga de libros me ha encantado. Estoy deseando leer la cuarta entrega y que las puertas de este peculiar circo vuelvan a abrirse. Espero que si te animas a aventurarte en el mundo de este «vampiro a medias» quedes tan fascinado como en su día quedé yo, porque creo que: «El mundo está lleno de libros preciosos que nadie lee».

Laura Rubia Moreno 1º Bachillerato D

VOY A VIVIR Andy Tricker

Su autor, Andy Tricker, nos cuenta su vivencia. En un hospital de parapléjicos, Andy, un muchacho de diecisiete años está postrado en una cama debido a un accidente de moto. Hubo momentos en los cuales creyó que moría, creía que no existía ninguna posibilidad de recuperación y que la más mínima se estaba extinguiendo. Sufrió etapas de depresión, decaimiento, soledad. Sus perspectivas de recuperarse no parecían muy favorables. Pero tuvo una gran fuerza de voluntad, se propuso seguir hacia adelante y no parar hasta poder conseguir andar de nuevo. En toda esta lucha le ayudaron su familia, novia y amigos. Al final de un largo período de recuperación recibió la noticia de que podía volver a casa definitivamente, pero que, por el momento, no volvería a caminar. Para lograr su mayor deseo, debía ir al centro durante un tiempo y luego volvería a ser un joven física y mentalmente recuperado.



Este es un libro muy impactante que nos muestra una realidad muy dura que nos hace recapacitar. Promueve unos valores fundamentales como el esfuerzo y el cariño y nos ayuda a comprender que el mundo es de los valientes.

Estefanía Escobar López 1º Bachillerato D

THE LOVELY BONES Peter Jackson (2009)

The lovely bones (2009) del director Peter Jackson cuenta la historia de una niña de 14 años, Susie Salmon, que está enamorada de un chico mayor que ella, Ray. Éste queda con ella, y el mayor deseo de Susie es besarlo algún día, pero su sueño nunca



se hace realidad porque es violada y asesinada por su vecino, el señor Harvey. Investigan quién fue el asesino pero éste va borrando todas las pistas. Susie observa desde el cielo cómo la vida de su familia y amigos continúa. La relación de sus padres se va marchitando con el paso del tiempo. Su padre comienza a investigar sobre el asesinato y poco a poco va dándose cuenta de que el asesino es su vecino, pero no tiene pruebas, hasta que un día la hermana mayor de Susie decide entrar en la casa del señor Harvey y encuentra un libro donde había fotografías de todas las mujeres y niñas que éste había matado. Allí estaba la foto de Susie con un mechón de pelo de ésta. Harvey encuentra a la chica en la casa, pero esta huye. Y por último Susie...

Vedla y descubriréis el bonito final. Recomiendo esta película porque te das cuenta de la fragilidad de la vida, de cómo un día cualquiera, inesperadamente tu vida y la de tus seres queridos cambia por completo y tus sueños se desvanecen.

Mónica Cano Asensio
1º Bachillerato E

LA DECISIÓN DE ANNE Nick Casavetes (2009)

Película dirigida por Nick Casavetes y con Cameron Díaz, Alec Baldwin y Abigail Breslin en el reparto, cuenta la historia de Anne, una niña de once años, que vino al mundo para salvar a su hermana mayor, Kate, que sufre leucemia desde los cinco años. Los médicos les dijeron a sus padres que, si tenían otro hijo, podría salvar la vida de Kate, y ellos por esta razón decidieron tener a Anne, ya que el otro hermano, Jesse, no era compatible. Tras diez años de sufrimiento Kate le pide a su hermana Anne que no le done un riñón como desean sus padres, ya que esto supondría más tiempo de vida y ella ya está cansada de sufrir y de ver sufrir a los demás. Quiere irse para que todos puedan vivir en paz y recobrar sus vidas, quiere que su familia viva, y que no estén condenados a una sala de hospital por más tiempo. Pero todo cambia cuando conoce a Taylor, un chico del que se enamora y que le hace recobrar las ganas de vivir. Sin embargo, Kate desconoce que pronto su vida dará un giro radical. Esta película relata una historia de supervivencia, de nuevos amores, del cariño de unos hermanos y el coraje de unos padres para que su hija no muera.

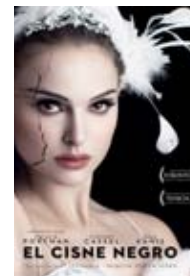


Esta maravillosa historia trata de una bailarina, Nina, obsesionada con su trabajo. Nina vive junto a su madre Erica, quien también fue bailarina y que la somete a una disciplina muy rígida, como si fuera su sombra. Una compañía de ballet se prepara para hacer una nueva obra llamada «El lago de los cisnes». El director, Thomas, decide escoger una nueva bailarina para el papel protagonista. En principio Nina es la favorita para hacerse con el papel, pero de repente surge una competidora, Lilly. Las dos jóvenes lucharán a muerte por llevarse la gloria. En esta película se mezclan el drama y el terror con la danza. Es una historia brillante, ya que trata el tema de la ambición: por qué en la vida le damos tanta importancia al éxito hasta el punto de odiar a nuestros seres más queridos.

Sheila Kezibri Berenguel
1º Bachillerato E

CISNE NEGRO Darren Aronofski (2010)

Esta maravillosa historia trata de una bailarina, Nina, obsesionada con su trabajo.



Nina vive junto a su madre Erica, quien también fue bailarina y que la somete a una disciplina muy rígida, como si fuera su sombra. Una compañía de ballet se prepara para hacer una nueva obra llamada «El lago de los cisnes». El director, Thomas, decide escoger una nueva bailarina para el papel protagonista. En principio Nina es la favorita para hacerse con el papel, pero de repente surge una competidora, Lilly. Las dos jóvenes lucharán a muerte por llevarse la gloria. En esta película se mezclan el drama y el terror con la danza. Es una historia brillante, ya que trata el tema de la ambición: por qué en la vida le damos tanta importancia al éxito hasta el punto de odiar a nuestros seres más queridos.

Sokaina Berradi
1º Bachillerato E





2º A



2º B



2º C

2° de Bachillerato

promoción 2010-2012





Año 4 Número 4 Curso 2011-12

fuentes nueva

Revista escolar anual del I.E.S. Fuente Nueva
El Ejido (Almería)