

# ventanas y espejos

Número II. 4/2014

IES Fuente Nueva

Gratuito

**"Te quiero no por quien eres, sino por quien soy cuando estoy contigo"**  
(Gabriel Garcia Marquez, para quien el periodismo era "El mejor oficio del mundo")

## Éxito de "la Cuadrilla II" en Albox

El grupo de teatro la cuadrilla formado por alumnos del IES Fuente Nueva, dirigidos por el compañero Diego Martín y bajo una obra creada por profesor de lengua Antonio Mejías, han sido galardonados con el segundo premio del certamen andaluz de teatro aficionado "Albox- primavera". Desde aquí nuestro reconocimiento por este singular logro. Ya en nuestro primer número entrevistamos a Diego que con buen hacer y optimismo lleva este fabuloso grupo de actores y actrices. Ana, Laura, Nico, Oscar, Sonia, Modernín-Manu, Ainhoa, Miguel, Irune, Pablo, Itziar, Diego y Antonio

**ENHORABUENA**



...Además recibimos información sobre el equipo de gimnasia rítmica de El Ejido, que publicamos, en cuyas filas hay alumnas de nuestro IES. En nacional tratamos el problema Humanitario en Melilla. Receta de la sopa almeriense, cuentos, poesía. Humor, pasatiempos, Actividades del AMPA, Camilo José Cela en nuestro IES como es el Taller de Comic llevado por el consagrado autor , Santiago Girón. En la sección de opinión tratamos las aulas prefabricadas y los deportes durante el recreo. Todo hecho con cariño por los redactores del proyecto integrado "Redacción de un periódico".

## CARRERA SOLIDARIA SAVE THE CHILDREN

Los alumnos del Fuent Nueva, el pasado día 30 de Enero (Día de la paz), hicieron una carrera solidaria. Dicha carrera consistía en correr dando vueltas por la calle Baco y la calle Olimpiadas. Por cada vuelta los patrocinadores de cada corredor tenían que donar a la ONG Save The Children, la cantidad de dinero que

habían dicho previamente. En el recreo los corredores recibieron su dorsal. La carrera se hizo después del recreo,



a cuarta y quinta hora. Fue una experiencia muy divertida y a la vez satisfactoria por poder ayudar a los demás, algo que deberíamos repetir en más ocasiones.

## M<sup>a</sup> Carmen Cerezuela, periodista y vecina de El Ejido,

nos visitó para hablarnos de la profesión periodística. Nos habló de ética periodística y de las dificultades y precariedad que hay en su profesión. En un "cuid pro cuo" singular sacó nuestro humilde proyecto en el diario decano de Almería "La voz de Almería" y nos concedió una entrevista que publicamos en este número.

Entrevistamos también a **Rocío** que junto a sus compañeras de cantina se encarga de esos fabulosos manjares que nos sirven en los recreos.

**Miguel Ángel Vargas**, uno de nuestros redactores fue objetivo también de nuestros entrevistadores ya que nos enteramos que es un avezado campeón de natación



**Editorial.**

Estamos en el segundo número, dicen los expertos el más difícil, el primero nace del mismo impulso, se hace solo, con todas las ideas acumuladas para el nacimiento del periódico. Este

segundo debe hacer frente a los fallos del primero, a las comparaciones, a la novedad agotada. Y creo que aunque nos ha costado más de lo que pensábamos, aquí está entre sus manos. Déjenos primero,

que nos regodeemos en los pequeños éxitos, claro está sin morir de eso. Un periódico, un humilde periódico escolar y creo que esto que no es poco lo hemos conseguido, con nuestras faltas de ortografía, con nuestras

opiniones equivocadas, con preguntas inconvenientes...a pesar de todo ya caminamos con un periódico entre las manos. En cuanto a los grandes errores no dejan de ser un reto y muestra de nuestra humanidad, "Errare humanum est"

que decían los clásicos. Sólo dos cosas más, los lamentables tres puntos muestra de nuestra frustración ante el limitado espacio de 8 páginas y el Blog, lugar ilimitado donde podéis encontrar lo recortado. Gracias a la comunidad escolar por su comprensión.

**USO DE LAS CLASES PREFABRICADAS**

**A FAVOR:** El uso de las prefabricadas es algo muy útil ya que son mucho más baratas, se pueden poner en cualquier lugar, ya sean grandes o pequeñas, su localización es cercana a las pistas, por lo que en el tiempo en el que esperas a los profesores puedes pasarlo en las pistas relajándote y tomando el sol.

**EN CONTRA:** En invierno se pasa frío porque solo hay dos estufas y solo calientan a aquellos alumnos que estén cerca de ellas, en cambio, en verano se pasa mucho calor porque solo hay tres máquinas de aire acondicionado, que refrescan a aquellos a los que les llegue el aire.

Debido a que están situadas al lado de invernaderos donde viven caballos y perros, continuamente los alumnos se encuentran con insectos en sus mesas.



Fotos de las ocho aulas prefabricadas que tiene el IES Fuente Nueva

Las clases son demasiado grandes y están mal distribuidas ya que son largas y estrechas y los alumnos sentados en la última fila están muy alejados del profesor.

Las ventanas son muy pequeñas y cuando se pasan 6 horas en una clase se produce un mal olor, y no se puede ventilar bien.

Cuando hay lluvia copiosa se producen goteras en las aulas.

Ya que están muy lejos de la sala de profesores, éstos tardan mucho en llegar a las prefabricadas y se pierden minutos de clase.

La señal de internet no llega bien por lo que no se puede utilizar durante las clases.

Aquellos alumnos que estén en las prefabricadas no pueden disponer de proyectores porque no están instalados y los profesores tienen que desplazar a otras aulas a los alumnos para poder enseñarles imágenes o vídeos.

Algunos comparan el centro con una cárcel y se ha llegado incluso a extender el rumor de que se iba a contratar un portero para vigilar la entrada y salida de los estudiantes.

**LOS PARTIDOS DE BALONCESTO Y FÚTBOL EN EL RECREO**

**-En contra:** nosotros pensamos que no se debería jugar en el recreo tanto los partidos de fútbol como los de baloncesto ya que hay muchos alumnos en el centro y se debe utilizar el espacio de la pista. Algunos de ellos les gustaría sentarse a descansar mientras se toman el desayuno pero no pueden ya que se arriesgan a recibir un balonazo...

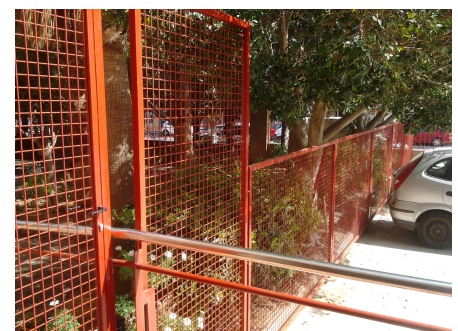
**-A favor:** también pensamos que jugar en el recreo es bueno porque haces deporte y es una actividad muy buena. Es una buena forma de pasar el tiempo en el recreo despejándote de las horas de clase. Es un ejemplo claro de que con tan solo dos canastas y una pelota muchos niños pueden pasar un recreo muy divertido mientras que otros los pasan muy aburrido.

**La valla del Fuente Nueva**

**La incorporación de dos vallas en el instituto ha provocado una serie de críticas por parte del alumnado.**

Hace dos semanas se instalaron unas vallas a cada lado de los aparcamientos, además de un timbre a la entrada del edificio principal. La finalidad de estas medidas es, según nos han dicho, controlar al alumnado, evitando así que se salten las clases aprovechando la salida de los profesores.

Entre el alumnado se percibe un cierto clima de descontento, que se ha notado de una manera más acentuada en las redes sociales.



Vallas que se han colocado como una prolongación de la puerta por las continuas carreras que se producían cuando entraba o salía un coche

El pasado mes de febrero **M<sup>a</sup> Carmen Cerezuela** visitó nuestro instituto. De esta Visita: Charla, noticia en **La Voz de Almería** y ahora noticia en **Ventanas y espejos**

**¿Cuándo supo que quería dedicarse al periodismo?**

Fue una decisión producto del azar. Un día, que estaba de visita en la universidad, leí un cartel en el que se anunciaba la carrera de periodismo en la Universidad de Murcia. Al año siguiente ya estaba matriculada. Gran parte de las decisiones de nuestra vida

se deben a intuiciones o decisiones espontáneas, por lo menos en mi caso.

**¿Dónde y cuánto tiempo estudió?** Estudié periodismo en la universidad pública de Murcia. La duración de la licenciatura es de cinco años. Ahora con los grados es de cuatro

**¿Cuánto tiempo estuvo trabajando en La Voz de Almería?**

He pasado por varios medios de comunicación: Ideal, Canal Si y Punto Radio, gabinete de prensa de Comisiones Obreras. En la Voz de Almería y Cadena Ser estuve, en concreto, un año. Allí me encargué de la redacción de las noticias de la sección de educación.

Ahora he vuelto con ellos como colaboradora desde El Ejido. **¿De todo lo que ha contribuido en el periódico de qué es lo que se siente más orgullosa?** Yo creo que principalmente ha sido el periódico el que me ha enseñado a mí a desenvolverme como profesional del periodismo. Mi profesión me ha permitido establecer diversos contactos y conocer a personas muy diferentes. Sin duda, es una profesión apasionante. Con cada entrevista que realizo siempre aprendo cosas distintas. Durante mi etapa en la redacción del periódico traté de realizar mis informaciones de la manera más libre y profesional posible. **¿Por qué ha decidido visitar nuestro instituto?**



**Mª Carmen descubrió algunos de los secretos del periodismo**



**Los redactores de ventanas y espejos tomaron buena nota**

Porque he sido invitada y me ha parecido una buena idea que los alumnos conozcan cómo funcionan los medios de comunicación. De hecho, convivimos a diario con ellos y conviene saber cómo funcionan y el motivo de las informaciones. Sin duda, los ciudadanos debemos de estar informados, pero también tenemos que conocer de dónde procede cada información, el tinte político de cada medio y, en función de todo esto, ser conscientes del mensaje que estamos recibiendo. **¿Qué consejo nos daría para conseguir hacer un buen periódico?** Un periódico de instituto es una muy buena iniciativa para poner en contacto a los alumnos con los medios de comunicación, que conozcan su funcionamiento y que comprendan lo que les cuesta a los periodistas sacar adelante una noticia. Mi consejo es que aprovechéis el instrumento que tenéis entre manos, que saquéis noticias interesantes para los alumnos y los profesores. Noticias que puedan orientar a los alumnos en su etapa educativa. Que utilicéis fuentes fiables y que siempre se contraste toda la información que se saque. Y que todo esto se haga con ganas e ilusión. **¿Qué le diría a un estudiante que tiene pensado hacer periodismo?** Pues le diría que es una profesión apasionante y muy motivadora. Cada día es distinto, ya que un periodista difícilmente se aburre en su trabajo. Por desgracia, el periodismo no atraviesa por su mejor momento. La crisis económica ha golpeado de lleno a los medios de comunicación, que ya estaban tocados con la llegada de Internet. Hay muchísimos periodistas en paro y mal remunerados demasiados medios que están cerrando...

## Entrevista a Rocío

El pasado 24 de Enero realizamos una entrevista a Rocío, personal de la cantina, donde se mostró simpática y colaboradora a nuestras preguntas.

**¿Por qué decidieron poner la cantina en el instituto?**

- No tuvimos nada que ver, fue el centro el que la puso desde el principio.

**¿Cuántos años llevan en la cantina?**

- Con este curso 5 años.

**¿Le gusta su trabajo? ¿Por qué?**

- Muchísimo, sobre todo por el trato de los chicos y chicas del instituto y porque el trabajo es muy agradable.

**¿Tienen alguna anécdota con algún profesor o alumno?**

-Sí, una anécdota graciosa fue el día que nos robaron un saco de palomitas y todos los niños nos defendieron y salieron corriendo detrás de los ladrones.

**¿Qué horario tienen?**

- De 8 a 12:30 h aproximadamente, por horario limitado de dirección, a excepción de si nos lo piden para hacer una reunión, una fiesta o algún cumpleaños.



**Sean chuches, bocadillos o pizzas Rocío siempre los sirve de buen humor**

**¿Abren por la tarde para el nocturno?**

-No, pese a que viene gente todos salen fuera a comprar o a fumarse un cigarro.

**¿Cuántas personas hay trabajando?**

- 2 personas.

**Al principio, ¿os costó adaptaros?**

-No, la verdad que fue muy bonito desde el principio.

**DIA DE LA PAZ.** Para celebrar este día se hicieron en nuestro instituto diversos actos



Una de las actividades enmarcadas en la Semana Cultural, donde hubo jornadas gastronómicas al estilo clásico-Romano, Gimkana Matemática, Música, Comic, poesía... Fue la carrera solidaria celebrada para recaudar fondos para la ONG "Save the children", consistía en apadrinar a los atletas en función a

las vueltas que daban a un circuito que recorría diversas calles cercanas a nuestro IES. Un éxito de asistencia y recaudación que esperamos se repita en sucesivas convocatorias. Enhorabuena a los convocantes del departamento de Educación Física, Antonio Casasola y a los participantes.

Desde 1964, para conmemorar la muerte de Gandhi, se celebra el día 30 de Enero el Día Escolar de la No Violencia y la Paz.

Como todos los años el instituto Fuente Nueva lo celebró decorando el centro y haciendo varias actividades tales como:

-Los alumnos de 1ºBACHILLERATO F agarrados de las manos y vestidos de blanco representaron las letras de

la paz.

-Otros alumnos del centro cantaron y tocaron algunos instrumentos como guitarras, xilófonos... la canción de Sonrisas y lágrimas.

-Finalmente varios alumnos de forma individual recitaron un discurso acerca de este día.



## Nacional

### Desastre humanitario en la frontera con Marruecos.

Hambre, guerra y represión, son los principales motivos que mueven a esta marea humana



El CETI (centro de estancia temporal de inmigrantes) de Ceuta se encuentra desbordado a la llegada del ministro de interior Jorge Fernández Díaz ya que se encuentran más de 1300 inmigrantes siendo su capacidad máxima de 480. Triplicando su capacidad. Aunque de momento no se han llegado a los números del año 2005 que se llegó a acoger a 1700 inmigrantes.

Entre ellos, Subsaharianos

y sirios pedían asilo político debido a la situación de sus países de guerra en algunos casos y la falta de los más básicos derechos humanos en otros casos, cuando llegó el ministro de interior. Al cierre de este periódico aun no se ha solucionado la crisis provocada por el uso de material antidisturbio con inmigrantes que intentaban llegar a la costa a nado.

## Equipo de Gimnasia Rítmica en El Ejido

### ORO EN EL CAMPEONATO DE ANDALUCÍA PARA EL CLUB GIMNASIA RITMICA EL EJIDO.

Reto conseguido, ahora sí, podemos decir que el Club de gimnasia Rítmica El Ejido han realizado un excelente trabajo en el campeonato de Andalucía de Conjuntos 2013 y XVI Torneo Liceo Córdoba.

El maratoniario de campeonatos empezaron hace 4 semanas, y han sido uno tras otro hasta llegar a la gran cita del sábado pasado el CAMPEONATO DE ANDALUCÍA. Salían del pabellón de El Ejido, lugar de concentración, para todas sus citas, el viernes 8 de Noviembre hacia la Ciudad de la Mezquita, para realizar calentamientos oficiales esa misma tarde, y competir el sábado con la mayor parte de clubes Andaluces, y poder



clasificar en el campeonato de ANDALUCÍA, y otros clubes de diferentes comunidades, para clasificar en el Torneo Liceo Córdoba.

Han trabajado muy duro, son muchas horas de entrenamiento, mucha disciplina, combinado con sus estudios, y con buenas notas, condición imprescindible para después dedicar todo el tiempo que requiere este deporte



pero al final han tenido su recompensa y el sábado lo demostraron en el Palacio de Deportes Vista Alegre (Córdoba), donde se celebró este gran evento.

El Club Ejidense ha conseguido "4 PODIUM", 3 OROS Y UNA PLATA, estos preciados metales han sido para el Conjunto Infantil Base formado por ;



Andrea Henández, Paloma González, M<sup>a</sup> del Mar García, Angela Escobar y M<sup>a</sup> Morales, proclamándose Campeonas de Andalucía conjuntos 2013, consiguiendo también Medalla de ORO en el XVI Torneo Liceo Córdoba, donde a parte de los conjuntos andaluces compitieron con conjuntos catalanes, comunidad de Madrid, Murcia, Alicante, etc...

Queremos destacar que todas estas niñas compaginan este deporte, al cual dedican 4 horas diarias, mas fines de semana cuando están en competición con sus estudios de secundaria, los nombres propios de las gimnastas y alumnas que estudian en el

I.E.S. FUENTE NUEVA, son : Paloma González Villegas, 1<sup>a</sup> ESO, Ana Ruiz Ruiz, 3<sup>o</sup> ESO, Andrea Fernandez Nevdakh, 4<sup>o</sup> ESO, Andrea Aguilera Rivas, 4<sup>o</sup> ESO

## Internacional

### Los Ángeles prohíbe fumar cigarrillos electrónicos en sitios públicos

Primero fue Nueva York. Luego fue Chicago. Y ahora le ha tocado el turno a Los Ángeles. Esta ciudad, la segunda más poblada de Estados Unidos, se convirtió ayer martes en la tercera más importante en prohibir los cigarrillos electrónicos, conocidos popularmente como vaporizadores, en los mismos sitios públicos -parques, bares y restaurantes, entre otros- que el tabaco convencional.

El Consejo de la ciudad aprobó por unanimidad, con los 14 votos posibles a favor, y prohibió la venta y el consumo de estos productos en locales permitidos a los menores de 18 años.

Una vez que el alcalde de la ciudad, Eric Garcetti, firme la nueva regulación, entrará en vigor en 30 días, informa REUTERS. La medida fue propuesta en diciembre por el Fiscal de la ciudad, Mike Feuer, y otros legisladores debido a la alta demanda y la popularidad que estaban adquiriendo estos cigarrillos.

Bajo la nueva regulación, los cigarrillos electrónicos estarán prohibidos en bares, discotecas, restaurante y áreas al aire libre como parques, playas, mercadillos, zonas recreativas



y terrazas. La norma incluye excepciones como permitirlos en sitios donde se puede fumar este tipo de productos y en aquellos que ya se permitía bajo la ley antitabaco de la ciudad. También se

podrán usar por exigencias del guión en obras teatrales, películas o similares.

Los cigarrillos electrónicos son un sistema electrónico inhalador destinado a simular y sustituir el consumo de tabaco. Usa una fuente eléctrica para calentar y vaporizar una solución líquida. Este vapor puede liberar nicotina o aromas. Su diseño imita a los cigarrillos y puros.

Mientras que sus defensores aseguran que los cigarrillos electrónicos son la mejor forma de combatir la adicción, sobre todo entre los más jóvenes, y ayuda a dejar de fumar, los investigadores y expertos sanitarios temen que sean igual de dañinos que el tabaco convencional. Incluso, hay polémica entre los propios expertos.

La falta de investigación sobre el impacto en la salud de los cigarrillos electrónicos y la publicación de varios estudios que no son concluyentes sobre si el efecto de la nicotina, por si solo, es malo, ha provocado un debate...

### Receta de la Sopa de Almería



#### Ingredientes

- 600 grs de rape
- Medio kilo de gambas blancas
- Un cuarto de almejas de las marrones
- Un puñado de guisantes frescos
- 1 pimiento morrón
- 1 huevo
- 200 grs de aceite de oliva fino para hacer una mahonesa
- 1 zanahoria.
- Sal, pimienta en grano, vinagre, laurel y un limón.

**Preparación.** Se hace un caldo corto con una zanahoria, una cebolla, un par de gajos de limón, pimienta en grano, laurel, sal, agua y un chorrito de vinagre. En este caldo se cuece el rape. Las

almejas, las gambas y los guisantes se cuecen por separado en agua con sal. Se cuecen los cuatro caldos obtenidos y se mezclan en una cazuela. Debe primar el caldo del rape. Es conveniente añadir el jugo de las cabezas de las gambas blancas. Se añade a este caldo mezclado el rape limpio y trozado, los guisantes, los cuerpos de las gambas y las almejas, y el pimiento en cuadritos.

Por último se añade la mahonesa, que se habrá diluido previamente en caldo tibio. Se rectifica la sal y se calienta con cuidado de que no hierva.

### Estrenos de Cine. Películas que se estrenaron en los primeros meses de 2014

- |  |   |
|--|---|
| 21/02/2014 - Philomena (Stephen Frears)                                | 14/03/2014 - Frances Ha (Noah Baumbach)   |
| 21/02/2014 - Una vida en tres días (Jason Reitman)                     | 14/03/2014 - La bella y la Bestia (Christophe Gans)                             |
| 21/02/2014 - Xingu: La Misión al Amazonas (Cao Hamburger)              | 14/03/2014 - No se Aceptan Devoluciones (Eugenio Derbez)                        |
| 28/02/2014 - El Poder del Dinero (Robert Luketic)                      | 21/03/2014 - Byzantium (Neil Jordan)  |
| 28/02/2014 - Her (Spike Jonze)   | 21/03/2014 - El Gran Hotel Budapest (Wes Anderson)                              |
| 28/02/2014 - Yo, Frankenstein (Stuart Beattie)                         | 21/03/2014 - Ida (Pawel Pawlikowski)  |
| 07/03/2014 - 300: El Origen de un Imperio (Noam Murro)                 | 21/03/2014 - Jimmy P. (Arnaud Desplechin)                                       |
| 07/03/2014 - Guillaume y los chicos, ¡a la mesa! (Guillaume Gallienne) | 28/03/2014 - Capitán América: el soldado de invierno (Anthony Russo, Joe Russo) |
| 07/03/2014 - Las Aventuras De Peabody Y Sherman (Rob Minkoff)          | 28/03/2014 - El hijo del otro (Lorraine Lévy)                                   |
| 07/03/2014 - Oh Boy (Jan Ole Gerster)                                  | 28/03/2014 - Emperador (Peter Webber)   |
| 14/03/2014 - 8 Apellidos Vascos (Emilio Martínez-Lázaro)               | 28/03/2014 - Enemy (Denis Villeneuve)   |
| 14/03/2014 - Ain't Them Bodies Saints (David Lowery)                   |   |
| 14/03/2014 - Dallas Buyers Club (Jean-Marc Vallée)                     |   |

## Puzles

### LA NORIA

( 50 PUNTOS)

En la noria hay 10 cabinas de dos plantas. La noria esta programada para que gire de forma que cada minuto una de las cabinas llegue a la plataforma de salida. Si la noria empezó a funcionar a las 10:00 y se cerro 30 minutos después, ¿ Cuál es el número máximo de personas que podría haber acogido en ese tiempo?

### LA VENTANA ROTA

( 30 PUNTOS)

Cuatro niños estaban jugando cuando uno de ellos rompió una ventana con la pelota. Esto es lo que respondieron cuando se les pregunto quien había sido:

- A: "¡ Yo no he sido! ¡ No he roto nada!"  
 B: "Vale. Fui yo. Yo rompí la ventana."  
 C: "¡ No te enfades con A! ¡ No ha hecho nada!"  
 D: "B no rompió la ventana, de verdad que no."

Quien rompió la ventana miente. Y al menos uno de los demás niños también esta mintiendo. ¿Puedes deducir quién rompió la ventana?

### LAS SALCHICHAS

( 40 PUNTOS)

¡Alguien se ha comido las salchichas del carnicero! Aquí tenemos las declaraciones de los posibles culpables:

- A: "¡B se ha comido las salchichas!"  
 B: "¡D se las comió todas"  
 C: "¡Yo no me las he comido!"  
 D: "¡B esta mintiendo!"  
 Sólo uno de estos muchachos esta diciendo la verdad. Todos los demás mienten. ¿ Te ves capaz de deducir quién se comió las salchichas?

### ASES Y COMODÍN

( 40 PUNTOS)

Has colocado las 52 cartas de una baraja mas un comodín boca abajo en una mesa. No sabes donde esta cada carta. Luego empiezas a darles la vuelta una a una. Si no puedes dar la vuelta a la misma carta dos veces, ¿ Qué probabilidad tienes de dar la vuelta a los 4 ases antes de encontrar el comodín?

## Pasatiempos

**FORO DE CÓMIC E ILUSTRACIÓN DEL AMPA CAMILO JOSÉ CELA.**

Somos un grupo de alumnos del IES Fuente Nueva que nos reunimos para dibujar cómics e ilustración. Lo hacemos los miércoles en el recreo de las 11,15h. y los miércoles también por la tarde de 16 a 18 h. en la biblioteca. El foro lo coordina Santiago Girón, que es el secretario del AMPA Camilo José Cella.

En estos primeros meses de vida hemos comenzado a dibujar en un estilo de cómic e ilustración japonesa (MANGA) dirigido al público infantil. Este estilo se denomina KODOMO, que en japonés significa "niño", y se caracteriza porque sus personajes, llamados CHIBIS, suelen tener la cabeza y los ojos muy grandes y el resto del cuerpo más pequeño. De esta manera se consigue un efecto humorístico, divertido y también una sensación de suavidad formal. Se trata de personajes "adorables" o "kawaii" en su acepción japonesa.



Raquel Haro Puerta (3ºF)



Raquel Haro Puerta (3ºF)



Raquel Haro Puerta (3ºF)



Rebeca Rodríguez Escobar (3ºF)



Vanesa Baños Moreno (3ºF)



Vanesa Baños Moreno (3ºF)

planos y suaves. Hay muchos Chibis famosos, como Pokemon, Doraemon, Hello Kitty, Panda-Z, Digimon, etc., pero nosotros hemos hecho también un trabajo de convertir en Chibis a otros personajes famosos o a

compañeros de clase, madres, amigos, etc. Ahí os dejamos algunas muestras de nuestro trabajo. Esperamos que os gusten.



Vanesa Baños Moreno (3ºF)

**Poesía**

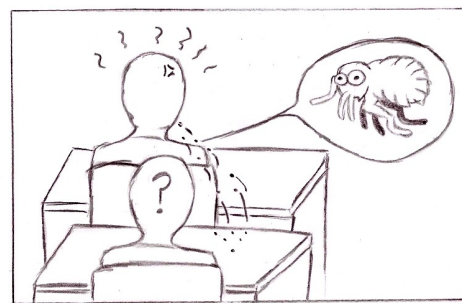
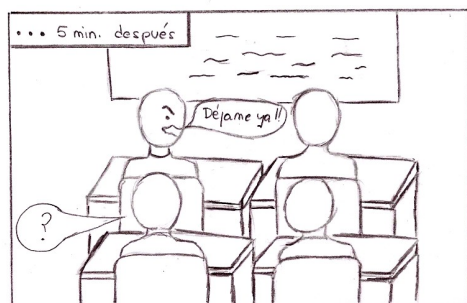
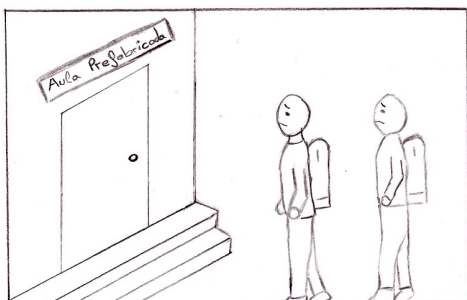
**Humor**

**ME BASTA ASÍ**

Si yo fuese Dios y tuviese el secreto, haría un ser exacto a ti; lo probaría (a la manera de los panaderos cuando prueban el pan, es decir: con la boca), y si ese sabor fuese igual al tuyo, o sea tu mismo olor, y tu manera de sonreír, y de guardar silencio, y de estrechar mi mano estrictamente, y de besarnos sin hacernos daño —de esto sí estoy seguro: pongo tanta atención cuando te beso—; entonces,

si yo fuese Dios, podría repetirte y repetirte...  
Ángel González

**OKUPAS...**



Álvaro



**Entrevista a Miguel Angel Vargas. Uno de nuestros redactores es además experto nadador, sólo tuvimos que acercarnos a su mesa para conseguir esta estupenda entrevista.**

¿Con cuántos años empezaste a nadar?  
 -Pues empecé muy tarde a nadar, con unos 12 o 13 años, y lo normal es que se empiece desde pequeños.  
 ¿Qué te llamó la atención de este deporte?  
 -Pues en general que no se me da bien ningún otro deporte, y desde pequeño siempre me ha gustado el agua y estar en la piscina, y desde pequeñoveía la natación en la tele, en resumen me gustaba desde

pequeño.  
 ¿Cuál ha sido tu mejor marca?  
 -En 200 libres por ejemplo tengo 1:56:65...  
 ¿Te gustaría ganarte la vida con este deporte?. Háblanos un poco de este deporte  
 -Me gustaría ganarme la vida con este deporte, si no puedo a nivel de nadador, porque en España no se invierte mucho en este deporte, es uno de los llamados "minoritarios", y es muy difícil vivir de la natación, pero más que siendo nadador me gustaría ser entrenador nacional de natación, y poder entrenar a las futuras estrellas de este deporte.  
 ¿Cuántas horas entrenas a la

semana?-Pues normalmente por la tarde unas 2,5-3 horas de lunes a viernes, y los sábados que no tenemos competición pues también unas 2-2,5 horas, además los lunes, miércoles y viernes por la mañana entreno de 7 a 8:05 y después vengo al instituto, además los martes y jueves que no hay instituto o no tengo que venir, voy a Berja a las 6:30 y allí entrenamos en la piscina de Berja hasta las 8:30, ya que esa piscina abre antes que la de aquí.  
 ¿Qué es lo que más te gusta de este deporte?, ¿y lo que menos?  
 -Lo que más me gusta es la cantidad de amigos que haces, la sensación de satisfacción cada vez que acabas una prueba y sabes que has dado el 100%.  
 -Lo que menos...  
 ¿En qué profesional te fijas?-Pues tengo muchos nadadores que me gustan, nadadores españoles, me gusta mucho, Melani Costa, Española, campeona del mundo en 400m libre en piscina de 25m, y sub-campeona...

**Historia de un Círculo y un Cuadrado. Pepe Villegas, profesor de matemáticas nos trae este relato de realciones glamorosas entre un círculo y un cuadrado. Que lo disfruten.**

En la página de un libro de geometría que había firmado Comberousse se encontraban un Cuadrado y un Círculo. Como el libro era poco consultado, los dos se aburrían y generalmente disputaban.  
 -Yo soy más grande -decía el primero-, pues un círculo es un cuadrado cuyos ángulos han sido recortados.  
 -Es todo lo contrario justamente -replicaba el segundo-, pues un círculo es un cuadrado en el cual se ha soplado y así se ha hinchado. Como no podían ponerse de acuerdo sobre la superficie, pasaron a hablar de la belleza.  
 -Yo soy el símbolo de la solidez -decía el Cuadrado. -La igualdad de mis cuatro lados y sobre todo mis ángulos, mis ángulos de ochenta grados (este cuadrado no era muy sabio), confieren a mi figura una armonía vigorosa y segura. El Círculo respondía:  
 -En la solidez que tanto alabas, no veo sino vulgaridad. Tu vigor primario no me seduce nada. Te considero como una medida de superficie y nada más. En cuanto a mí, de todas las curvas soy la que mejor está hecha. Los astros adoptaron mi contorno, los artistas siempre recurrieron a mi curvatura y los hombres andan alrededor de mí pues, como sabes muy bien, nada conmueve tanto su carne como el orgulloso hemisferio de un trasero o seno femenino. En lo que se refiere a utilidad -prosiguió-, mi superioridad en este dominio es absolutamente segura. Soy la rueda, y habría que ser loco, con vendrás en ello, para no admitir que la rueda lo es todo.  
 -Si no es todo, es sin embargo mucho -reconoció el Cuadrado-, pero yo presto también algunos servicios. Soy la base, créeme, de los edificios más durables. El Círculo se encogió de arco.  
 -Tu eres estático y lo que no se mueve muere, así lo señalan las estadísticas.  
 Yo soy movimiento...

**Algunos momentos del rotundo éxito de la Cuadrilla II en Albox**



Los que piden disculpas:

<b>Fuente Nueva.</b>	<b>Cultura.</b>	<b>Opinión.</b>	<b>Internacional y Pasatiempos</b>	Antonio Fernández, Juan Antonio Puga, Borja Alejandro	<b>Provincial</b>	<b>Deportes</b>
Paula Funes	Andrea, M <sup>a</sup> del Mar	Nazaret Nebro, Dario Fernández, María Ruiz, Rosa	Lidia, Noemi, Cosme		Jorge Cantón	Francisco Soler
Andrea Funes	Yolanda, Rocío	Romero, M <sup>a</sup> del Mar González			Carlos Iniesta	Alejandro Zapata
Loli Nuño			<b>Nacional.</b>	Amo, Daniel Fuentes	Francisco José céspedes	Miguel Castillo
			Pablo Godoy,		Miguel Ángel Vargas	José Rodríguez
					Miguel García	Manuel Cazorla

Él que los dirige, los soporta y les pondrá nota. Ángel Rodríguez