FRANCÉS - 1º ESO

OBJETIVOS DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN LA ESO Y SU CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La enseñanza de una segunda lengua extranjera en Enseñanza Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades al término de la etapa:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, CD, SIEP, CAA***

2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, SIEP y CAA***

3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y on cierta autonomía. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, SIEP y CAA***

4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, SIEP y CAA***

5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, SIEP y CAA***

6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, SIEP y CAA***

7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, SIEP y CAA***

8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, CEC y SIEP***

9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, CEC y SIEP***

10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, CEC y SIEP***

11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, SIEP y CAA***

12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, CMCT, DC, CSC y SIEP***

13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, CEC y SIEP***

14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, CEC y SIEP***

CONTENIDOS SECUENCIADOS

UNIDAD DIDÁCTICA 0: BIENVENUE!

I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS RELACIONADAS.

1. Saludar y presentarse (CL) (CEC).
2. Familiarizarse con el francés (CL) (CEC).
3. Comunicarse en clase (CAA).
4. Deletrear y decir una dirección de correo electrónico (CL).
5. Aportar otros datos personales (CL).

II. CONTENIDOS, CRITERIOS, HERRAMIENTAS Y PESO.

CONTENIDOS POR BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (por destrezas básicas)	HERRAMIENTAS Y PESO (común a todas las unidades)
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN 1. Inferir el significado de palabras desconocidas gracias al apoyo de elementos iconográficos. 2. Deducir el significado de palabras transparentes comparando la lengua materna con la francesa. 3. Memorizar el alfabeto francés mediante una canción.	**A) COMPRENSIÓN ORAL** 1. Reconocer el léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto con apoyo visual el significado de palabras y expresiones que se desconocen. 2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	• Prueba escrita de la unidad didáctica: 50%, dividida de la siguiente forma: 10% CO, 10% CE, 30% EE • Prueba/trabajo de EO: 20% • Tareas de casa y clase: 15% • Cuaderno: 5% • Participación e intervención en clase: 10% Al finalizar cada unidad se realizará un cómputo total de la nota final obtenida por el alumno en la misma. La calificación trimestral de cada evaluación será el resultado obtenido tras calcular la nota media de las UD impartidas en el trimestre correspondiente, en
B) SOCIOCULTURAL 1. Origen lingüístico común entre el español y el francés. 2. Algunos nombres propios francófonos. 3. La dirección de correo electrónico y cuatro fórmulas de cortesía en los saludos.	**B) COMPRENSIÓN ESCRITA** 1. Utilizar para la comprensión del texto aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a asuntos de la vida cotidiana.	
C) COMUNICACIÓN 1. Saludar, presentarse y despedirse. 2. Dar una dirección de correo electrónico. 3. Comunicarse en clase.	**C) EXPRESIÓN ORAL** 1. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. 2. Incorporar a la producción del texto	

4. Escribir las palabras deletreadas. 5. Dar informaciones personales.	oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos en la unidad. 3. Pronunciar y entonar de manera comprensible. 4. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la producción de textos orales monológicos o dialógicos breves.	función de los anteriores criterios.
D) SINTAXIS 1. Sensibilización y familiarización con la morfosintaxis francesa.	**D) EXPRESIÓN ESCRITA** 1. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.	
E) LÉXICO 1. Fórmulas para comunicarse en clase con verbos y acción. 2. Expresiones para saludar y despedirse. 3. Adjetivos de nacionalidad masculinos. 4. Léxico del correo electrónico.		
F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA 1. El alfabeto francés. 2. Los signos diacríticos		

UNIDAD DIDÁCTICA 1: COPAINS, COPINES.

I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS RELACIONADAS.

1. Saludar, presentarse, decir y preguntar el nombre (CL) (CSC).
2. Contar hasta el 19 (CL).
3. Nombrar el material escolar (CL).
4. Ampliar el léxico (CAA).

II. CONTENIDOS, CRITERIOS, HERRAMIENTAS Y PESO.

CONTENIDOS POR BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (por destrezas básicas)	HERRAMIENTAS Y PESO (común a todas las unidades)
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN 1. Inferir el significado de un texto o de palabras y expresiones que se desconocen gracias al apoyo de los elementos iconográficos, socioculturales y sociolingüísticos del contexto. 2. Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto así como los patrones discursivos sencillos	**A) COMPRENSIÓN ORAL** 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. 2. Reconocer el léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto, con apoyo visual, el significado de palabras y expresiones	• Prueba escrita de la unidad didáctica: 50%, dividida de la siguiente forma: 10% CO, 10% CE, 30% EE • Prueba/trabajo de EO: 20% • Tareas de casa y clase: 15%

de uso común demandados por el propósito comunicativo. 3. Memorizar los números a través de una canción. 4. Entrenarse en la autoevaluación mediante actividades lúdicas. 5. Desarrollar estrategias para memorizar léxico desconocido.	que se desconocen. 3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	• Cuaderno: 5% • Participación e intervención en clase: 10% Al finalizar cada unidad se realizará un cómputo total de la nota final obtenida por el alumno en la misma. La calificación trimestral de cada evaluación será el resultado obtenido tras calcular la nota media de las UD impartidas en el trimestre correspondiente, en función de los anteriores criterios.
B) SOCIOCULTURAL 1. Fórmulas para saludar. 2. Formas de tratamiento: el voseo y el tuteo.	**B) COMPRENSIÓN ESCRITA** 1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información más importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 2. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. 3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. 4. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales	
C) COMUNICACIÓN 1. Saludar y presentarse. 2. Dar y pedir información a terceras personas. 3. Presentar a un amigo. 4. Nombrar objetos. 5. Realizar operaciones matemáticas sencillas.	**C) EXPRESIÓN ORAL** 1. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos. 2. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	
D) SINTAXIS 1. Pronombres personales sujeto. 2. El verbo *s´appeler* en presente. 3. Los verbos *être* y *avoir* en presente. 4. Artículos definidos e indefinidos. 5. La estructura impersonal *Il y a*…	**D) EXPRESIÓN ESCRITA** 1. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales, utilizando recursos básicos de cohesión. 2. Conocer y utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar. 3. Aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple copiando formatos y modelos convencionales de cada texto.	
E) LÉXICO 1. Los números del 0 al 19. 2. El material escolar. 3. Operaciones y signos matemáticos.		
F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA 1. Consonantes mudas finales en formas verbales. 2. La liaison entre los artículos indefinidos y los sustantivos. 3. La liaison entre el sujeto y el verbo conjugado.		

UNIDAD DIDÁCTICA 2: LE TEMPS DES LOISIRS.

I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS RELACIONADAS.

1. Expresar los gustos (CL) (CD).
2. Hacer preguntas (CL).
3. Dar y pedir una explicación (CL).
4. Decir los días de la semana (CL).
5. Descubrir algunos símbolos de Francia (CEC).
6. Familiarizarse con el uso de la conjugación verbal (CAA)

II. CONTENIDOS, CRITERIOS, HERRAMIENTAS Y PESO.

CONTENIDOS POR BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (por destrezas básicas)	HERRAMIENTAS Y PESO (común a todas las unidades)
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN 1. Inferir el significado de un texto o de palabras y expresiones que se desconocen gracias al apoyo de los elementos iconográficos, socioculturales y sociolingüísticos del contexto. 2. Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto comunicativo. 3. Reutilizar el léxico adquirido para hablar de sí mismo. 4. Interpretar una variedad de documentos: sondeos, tests. 5. Memorizar el léxico mediante una canción. 6. Realizar tareas de trabajo en grupo que permitan desarrollar la imaginación y compartir ideas. 7. Desarrollar estrategias para memorizar la conjugación de los verbos del primer grupo.	**A) COMPRENSIÓN ORAL** 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. 2. Reconocer el léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto, con apoyo visual, el significado de palabras y expresiones que se desconocen. 3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. 4. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	• Prueba escrita de la unidad didáctica: 50%, dividida de la siguiente forma: 10% CO, 10% CE, 30% EE • Prueba/trabajo de EO: 20% • Tareas de casa y clase: 15% • Cuaderno: 5% • Participación e intervención en clase: 10% Al finalizar cada unidad se realizará un cómputo total de la nota final obtenida por el alumno en la misma. La calificación trimestral de cada evaluación será el resultado obtenido tras calcular la nota media de las UD impartidas en el trimestre correspondiente, en función de los anteriores criterios.
B) SOCIOCULTURAL 1. Actividades de ocio preferidas por los adolescentes franceses. 2. Los símbolos de Francia. 3. Los días lectivos en Francia.	**B) COMPRENSIÓN ESCRITA** 1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 2. Utilizar, para la comprensión del	

	texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. 3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. 4. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales. 5. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto	
C) COMUNICACIÓN 1. Expresar lo que nos gusta o no hacer en nuestro tiempo libre. 2. Hablar de nuestro día favorito de la semana. 3. Hacer preguntas cerradas. 4. Preguntar y dar opiniones. 5. Expresar la causa. 6. Crear y presentar un personaje de videojuego. 7. Nombrar los componentes de un ordenador y entender sus instrucciones.	**C) EXPRESIÓN ORAL** 1. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal en un lenguaje muy sencillo. 2. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. 3. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos. 4. Pronunciar y enunciar de manera lo bastante comprensible.	
D) SINTAXIS 1. Verbos del primer grupo en –er. 2. Estructura de la frase interrogativa. 3. Estructura de la frase en negativa. 4. Artículos definidos y su uso. 5. Expresión de la causa con *pourquoi* y *parce que*. 6. Entonación de la frase interrogativa y exclamativa.	**D) EXPRESIÓN ESCRITA** 1. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales, utilizando recursos básicos de cohesión. 2. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	
E) LÉXICO 1. Las aficiones. 2. La expresión del gusto. 3. Los días de la semana. 4. El léxico informático.		
F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA 1. Distinción fonética entre *le* y *les*.		

UNIDAD DIDÁCTICA 3: À LA MODE!

I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS RELACIONADAS.

1. Preguntar y decir la edad (CL).
2. Describir a alguien (CL).
3. Describir la ropa (CL).
4. Hablar de semejanzas y diferencias (CL).

5. Conocer algunos cuadros de pintores franceses (CL) (CEC) (SIE).
6. Participar en clase (CAA).

II. CONTENIDOS, CRITERIOS, HERRAMIENTAS Y PESO.

CONTENIDOS POR BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (por destrezas básicas)	HERRAMIENTAS Y PESO (común a todas las unidades)
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN 1. Inferir el significado de un texto o de palabras y expresiones que se desconocen gracias al apoyo de los elementos iconográficos, socioculturales y sociolingüísticos del contexto. 2. Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto comunicativo. 3. Anticipar el contenido de un texto emitiendo hipótesis a partir de soportes visuales o buscando la definición de las palabras claves. 4. Realizar tareas de trabajo en grupo que permitan desarrollar la imaginación y compartir ideas. 5. Memorizar el léxico mediante una canción. 6. Gestionar la timidez con el objetivo de participar en clase.	**A) COMPRENSIÓN ORAL** 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. 2. Reconocer el léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto, con apoyo visual, el significado de palabras y expresiones que se desconocen. 3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	• Prueba escrita de la unidad didáctica: 50%, dividida de la siguiente forma :10% CO, 10% CE, 30% EE • Prueba/trabajo de EO: 20% • Tareas de casa y clase: 15% • Cuaderno: 5% • Participación e intervención en clase: 10% Al finalizar cada unidad se realizará un cómputo total de la nota final obtenida por el alumno en la misma. La calificación trimestral de cada evaluación será el resultado obtenido tras calcular la nota media de las UD impartidas en el trimestre correspondiente, en función de los anteriores criterios.
B) SOCIOCULTURAL 1. La pintura: algunas obras de pintores franceses de los siglos XIX y XX. 2. La moda: forma de vestir actual de los adolescentes.	**B) COMPRENSIÓN ESCRITA** 1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información más importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 2. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. 3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. 4. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	
C) COMUNICACIÓN 1. Preguntar y decir la edad. 2. Describir a alguien estableciendo comparaciones (semejanzas y diferencias). 3. Describir la ropa. 4. Expresar gustos sobre moda, pintura y arte. 5. Escribir un anuncio para buscar	**C) EXPRESIÓN ORAL** 1. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. 2. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. 3. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	

personas con un perfil determinado.	4. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la producción de textos orales monológicos y dialógicos breves.	
D) SINTAXIS 1. Género y número de los adjetivos calificativos. 2. Presente de indicativo del verbo *avoir*. 3. El pronombre *on* y su valor determinado. 4. La oposición con *mais*.	**D) EXPRESIÓN ESCRITA** 1. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales, utilizando recursos básicos de cohesión. 2. Conocer y utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar. 3. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	
E) LÉXICO 1. La ropa y los accesorios. 2. Las partes de la cara. 3. Los colores. 4. La expresión del gusto. 5. Los adjetivos de la descripción física. 6. Algunas actividades artísticas y sus materiales. 7. Las formas geométricas.		
F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA 1. Identificar el género de los adjetivos calificativos. 2. La *o* nasal y su grafía.		

UNIDAD DIDÁCTICA 4: VIVE LE SPORT!

I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS RELACIONADAS.

1. Intercambiar opiniones sobre los deportes que uno practica (CL) (CMCT).
2. Expresar la finalidad por la que se practica un deporte (CL).
3. Hacer preguntas (CL).
4. Conocer y presentar a algunos de los grandes deportistas internacionales (CSC).
5. Conocer la geografía de Francia (CSC).
6. Estrategias para mejorar la comprensión oral (CAA).

II. CONTENIDOS, CRITERIOS, HERRAMIENTAS Y PESO.

CONTENIDOS POR BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (por destrezas básicas)	HERRAMIENTAS Y PESO (común a todas las unidades)
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN 1. Asociar los números escritos en letras con la cifra correspondiente. 2. Completar oraciones buscando los elementos de la respuesta en un documento textual. 3. Memorizar vocabulario al ritmo de una canción y asociar los movimientos del cuerpo con el vocabulario.	**A) COMPRENSIÓN ORAL** 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. 2. Reconocer el léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto, con apoyo visual, el	• Prueba escrita de la unidad didáctica: 50%, dividida de la siguiente forma :10% CO, 10% CE, 30% EE • Prueba/trabajo de EO: 20% • Tareas de casa y clase:

4. Memorizar información durante la escucha de un diálogo para contestar a preguntas. 5. Identificar la naturaleza de un documento oral y conseguir una comprensión global y visual con el fin de delimitar el contexto.	significado de palabras y expresiones que se desconocen. 3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. 4. Aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. 5. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.	15% • Cuaderno: 5% • Participación e intervención en clase: 10% Al finalizar cada unidad se realizará un cómputo total de la nota final obtenida por el alumno en la misma. La calificación trimestral de cada evaluación será el resultado obtenido tras calcular la nota media de las UD impartidas en el trimestre correspondiente, en función de los anteriores criterios.
B) SOCIOCULTURAL 1. Sensibilizar sobre las personas con discapacidad para vivir en una sociedad integrada. 2. Los juegos paralímpicos. 3. Deportes colectivos e individuales. 4. Algunos grandes deportistas francófonos. 5. El Tour de Francia. 6. La geografía física de Francia: los ríos, las montañas, algunas grandes ciudades.	**B) COMPRENSIÓN ESCRITA** 1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información más importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 2. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. 3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. 4. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales 5. Reconocer las principales convenciones ortográficas y de puntuación.	
C) COMUNICACIÓN 1. Hablar de los deportes que uno practica. 2. Expresar la finalidad por la que se practica un deporte. 3. Hacer preguntas. 4. Conocer y presentar a algunos de los grandes deportistas internacionales.	**C) EXPRESIÓN ORAL** 1. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. 2. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. 3. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	
D) SINTAXIS 1. El verbo *faire*. 2. El régimen preposicional de los verbos *jouer* y *faire*. 3. Los artículos contractos. 4. Los adjetivos posesivos. 5. La expresión de la finalidad. 6. Las preguntas abiertas y cerradas.	**D) EXPRESIÓN ESCRITA** 1. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales, utilizando recursos básicos de cohesión. 2. Conocer y utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar. 3. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	
E) LÉXICO 1. El léxico de las disciplinas deportivas, los elementos deportivos y la competición. 2. Los números cardinales del 21 al 69. 3. Las partes del cuerpo.		
F) FONÉTICA, PROSODIA Y		

ORTOGRAFÍA 1. El fonema [y] y su grafía. 2. Discriminación entre el sonido [y] y [u].		

UNIDAD DIDÁCTICA 5: EN VILLE!

I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS RELACIONADAS.

1. Decir su lugar de residencia (CL).
2. Preguntar e indicar un itinerario (CL).
3. Describir y hablar de una ciudad y de sus lugares (CL).
4. Hablar de los desplazamientos (CL).
5. Descubrir y conocer París, sus monumentos y otros lugares de interés turístico (CEC).
6. Aprender a respetar el código de circulación (CSC).
7. Mejorar las estrategias de expresión escrita (CAA).

II. CONTENIDOS, CRITERIOS, HERRAMIENTAS Y PESO.

CONTENIDOS POR BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (por destrezas básicas)	HERRAMIENTAS Y PESO (común a todas las unidades)
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN 1. Comprender un itinerario y saber situarse siguiendo las instrucciones. 2. Imaginar e indicar itinerarios a partir de planos. 3. Encontrar el itinerario correspondiente con un plano. 4. Encontrar el significado del vocabulario buscando palabras transparentes en su lengua materna. 5. Identificar la naturaleza de un documento escrito y conseguir una comprensión global con el fin de delimitar el contexto.	**A) COMPRENSIÓN ORAL** 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. 2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. 3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	• Prueba escrita de la unidad didáctica: 50%, dividida de la siguiente forma :10% CO, 10% CE, 30% EE • Prueba/trabajo de EO: 20% • Tareas de casa y clase: 15% • Cuaderno: 5% • Participación e intervención en clase: 10% Al finalizar cada unidad se realizará un cómputo total de la nota final obtenida por el alumno en la misma. La calificación trimestral de cada evaluación será el resultado obtenido tras calcular la nota media de las UD impartidas en el trimestre correspondiente, en función de los anteriores criterios.
B) SOCIOCULTURAL 1. El París turístico: monumentos famosos y lugares públicos. 2. Comparar las señales de tráfico en Francia y en su país de origen. 3. Los *vélib*: circular en bicicleta por todo París.	**B) COMPRENSIÓN ESCRITA** 1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información más importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 2. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. 3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones	

	sintácticos y discursivos. 4. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales. 5. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.	
C) COMUNICACIÓN 1. Describir su lugar de residencia. 2. Preguntar e indicar un horario. 3. Opinar y hablar de los lugares de la ciudad. 4. Hablar de los desplazamientos utilizando los medios de transporte.	**C) EXPRESIÓN ORAL** 1. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. 2. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos. 3. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.	
D) SINTAXIS 1. Las preposiciones de lugar con los medios de transporte. 2. Los pronombres tónicos con *chez*. 3. Los interrogativos de lugar y de tiempo. 4. Infinitivos para expresar una orden o un consejo. 5. Los artículos definidos e indefinidos.	**D) EXPRESIÓN ESCRITA** 1. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales, utilizando recursos básicos de cohesión. 2. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	
E) LÉXICO 1. El léxico de la ciudad. 2. Los medios de transporte. 3. La dirección postal.		
F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA 1. Los fonemas nasales.		

UNIDAD DIDÁCTICA 6: UNE SUPER JOURNÉE!

I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS RELACIONADAS.

1. Proponer, aceptar o rechazar una propuesta (CL) (SIE).
2. Pedir y decir la hora. Expresar horarios (CL).
3. Hablar de las actividades cotidianas (CL).
4. Dar instrucciones y consejos (CL).
5. Descubrir algunas fiestas importantes en Francia (SIE) (CEC).
6. Abordar la realización de las actividades de casa (CAA).

II. CONTENIDOS, CRITERIOS, HERRAMIENTAS Y PESO.

CONTENIDOS POR BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (por destrezas básicas)	HERRAMIENTAS Y PESO (común a todas las unidades)
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN	**A) COMPRENSIÓN ORAL** 1. Identificar el sentido general, los	• Prueba escrita de la

1. Acostumbrarse a seleccionar informaciones orales sin la transcripción escrita. 2. Escuchar varias melodías e identificar el género musical y asociar la música con las fiestas. 3. Identificar en un diálogo indicios y relacionarlos con imágenes. 4. Leer y comprender un cartel observando todos los elementos (visuales y textuales). 5. Facilitar la asimilación del vocabulario por la memoria auditiva. 6. Asociar una fecha en cifras con la fecha en letras. 7. Interactuar mediante juegos de rol. 8. Producir un texto escrito guiado a partir de un modelo propuesto. 9. Comprender las diferentes etapas para la realización de una actividad en casa.	puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. 2. Reconocer el léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto, con apoyo visual, el significado de palabras y expresiones que se desconocen. 3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	unidad didáctica: 50%, dividida de la siguiente forma :10% CO, 10% CE, 30% EE • Prueba/trabajo de EO: 20% • Tareas de casa y clase: 15% • Cuaderno: 5% • Participación e intervención en clase: 10% Al finalizar cada unidad se realizará un cómputo total de la nota final obtenida por el alumno en la misma. La calificación trimestral de cada evaluación será el resultado obtenido tras calcular la nota media de las UD impartidas en el trimestre correspondiente, en función de los anteriores criterios.
B) SOCIOCULTURAL 1. Algunas fiestas nacionales francesas y su fecha de celebración. 2. Descubrir otras manifestaciones culturales. 3. Algunos cantantes francófonos. 4. Los preparativos para una fiesta de cumpleaños con amigos. 5. La música en Francia.	**B) COMPRENSIÓN ESCRITA** 1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información más importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 2. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. 3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. 4. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto. 5. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	
C) COMUNICACIÓN 1. Proponer, aceptar o rechazar una propuesta. 2. Pedir y decir la hora. 3. Expresar horarios. 4. Hablar de las actividades cotidianas. 5. Dar instrucciones y consejos.	**C) EXPRESIÓN ORAL** 1. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. 2. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. 3. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos. 4. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.	
D) SINTAXIS 1. El verbo *venir*, los verbos	**D) EXPRESIÓN ESCRITA** 1. Escribir textos breves, sencillos y de	

pronominales y el imperativo. **E) LÉXICO** 1. El léxico de la fiesta. 2. Los verbos de las actividades cotidianas. 3. Las divisiones temporales del día. 4. Los meses del año. 5. La expresión de la hora. 6. La expresión de la fecha. 7. El campo léxico de la música: instrumentos y géneros. **F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA** 1. Las vocales francesas	estructura clara sobre temas habituales, utilizando recursos básicos de cohesión. 2. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	

UNIDAD DIDÁCTICA 7: BON VOYAGE!

I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS RELACIONADAS.

1. Entablar una conversación por teléfono (CL).
2. Hablar y presentar a la familia (CL).
3. Hablar de un país y describir sus características geográficas y culturales (CL) (CD).
4. Hablar de los transportes que se utilizan para viajar (CL).
5. Conocer la Francofonía (CMCT).
6. Mejorar la expresión escrita (CAA).
7. Planear proyectos de viajes (CL) (SIE).

II. CONTENIDOS, CRITERIOS, HERRAMIENTAS Y PESO.

CONTENIDOS POR BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (por destrezas básicas)	HERRAMIENTAS Y PESO (común a todas las unidades)
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN 1. Observar, analizar y comprender un árbol genealógico. 2. Comprender y localizar en un mapa con ayuda de indicaciones. 3. Comprender y contestar a adivinanzas sobre países para encontrar el nombre del país. 4. Interactuar mediante juegos de rol. 5. Crear un diario de viaje: apuntar sus impresiones y acostumbrarse a escribir. 6. Desarrollar la creatividad creando una bandera de la francofonía. 7. Desarrollar estrategias para escribir correctamente.	**A) COMPRENSIÓN ORAL** 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. 2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. 3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	• Prueba escrita de la unidad didáctica: 50%, dividida de la siguiente forma :10% CO, 10% CE, 30% EE • Prueba/trabajo de EO: 20% • Tareas de casa y clase: 15% • Cuaderno: 5% • Participación e intervención en clase: 10% Al finalizar cada unidad se realizará un cómputo total de la nota final obtenida por el alumno
B) SOCIOCULTURAL 1. La francofonía.	**B) COMPRENSIÓN ESCRITA** 1. Identificar la idea general, los puntos	

2. Descubrir un país francófono africano: Senegal. 3. Algunas banderas de países francófonos. 4. Algunas banderas de países francófonos. 5. Los países fronterizos y limítrofes con Francia.	más relevantes y la información más importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 2. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. 3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. 4. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales. 5. Reconocer las principales convenciones ortográficas y de puntuación.	en la misma. La calificación trimestral de cada evaluación será el resultado obtenido tras calcular la nota media de las UD impartidas en el trimestre correspondiente, en función de los anteriores criterios.
C) COMUNICACIÓN 1. Mantener una comunicación telefónica. 2. Hablar de la familia presentando a sus miembros. 3. Hablar de los transportes que se utilizan para viajar. 4. Describir las características de un país.	**C) EXPRESIÓN ORAL** 1. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. 2. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. 3. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	
D) SINTAXIS 1. El verbo *aller*. 2. Las preposiciones con los nombres de países y ciudades. 3. Artículos contractos con expresiones de lugar. 4. El presentativo *c´est*. 5. El género de los países.	**D) EXPRESIÓN ESCRITA** 1. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales, utilizando recursos básicos de cohesión. 2. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar. 3. Aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple copiando formatos y modelos convencionales de cada texto.	
E) LÉXICO 1. La familia. 2. Algunos nombres de países. 3. Topónimos. 4. Léxico de la comunicación telefónica. 5. Medios de transporte.		
F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA 1. Discriminación fonética de los fonemas [b] y [v].		

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Contamos con 70 horas aproximadamente en 1º ESO , impartiéndose en una frecuencia de 2 horas semanales, partiendo de estas horas el departamento propone la distribución siguiente que, evidentemente, puede ser modificada tanto por el profesor, según las características de su grupo-clase, como por el calendario escolar, dependiendo de las fechas de las vacaciones:

PRIMER TRIMESTRE

UNITÉ 0	De 2 a 4 horas
UNITÉ 1	De 8 a 10 horas
UNITÉ 2	De 8 a 10 horas
PRUEBAS ESCRITAS	2 horas

SEGUNDO TRIMESTRE

UNITÉ 3	De 8 a 10 horas
UNITÉ 4	De 8 a 10 horas
PRUEBAS ESCRITAS	2 horas

TERCER TRIMESTRE

UNITÉ 5	De 8 a 10 horas
UNITÉ 6	De 8 a 10 horas
PRUEBAS ESCRITAS	3 horas

Esta diferencia de dos horas en cada unidad tiene una fácil explicación. El departamento propone una distribución flexible que pueda adaptarse a las necesidades de los diferentes grupos; así pues, el profesor puede elegir el número de sesiones para cada unidad, según el perfil de sus alumnos y de su rendimiento.

Es preciso igualmente tener en cuenta el tiempo que es necesario dedicar a los repasos y a las correcciones de las pruebas. Esos períodos ya están comprendidos en las horas "restantes" para alcanzar el total de las 70 horas proyectadas para el año escolar.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación del trimestre y la de la evaluación ordinaria de junio tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- PRUEBAS ESCRITAS (EXPRESIÓN ESCRITA, COMPRENSIÓN ORAL Y EXPRESIÓN ORAL)
- TAREA FINAL (EXPRESIÓN ORAL)
- ACTIVIDADES DE CLASE Y DE CASA
- CUADERNO DEL ALUMNO
- TRABAJOS ESCRITOS
- PARTICIPACIÓN

Los porcentajes son los que se detallan a continuación:

	1º Y 2º ESO
PRUEBAS ESCRITAS	50% (30% EE, 10% CO Y 10% CE)
ACTIVIDADES DE CLASE Y CASA	15%
CUADERNO	5%
TAREA FINAL (EO)	20%

PARTICIPACIÓN	10%
TOTAL	100%

EVALUACIÓN ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

La nota fin de curso será el resultado de la media de las tres evaluaciones en los siguientes porcentajes: 1ª Evaluación (20%), 2ª Evaluación (30%) y 3ª Evaluación (50%). Esta progresión en los porcentajes, se justifica por la naturaleza paulatina de nuestra materia y en base a los principios de la evaluación continua, puesto que la enseñanza de la lengua extranjera se asemeja a una espiral en la que los contenidos del principio son reinvertidos y reutilizados conforme se avanza en su aprendizaje.

El alumno estará aprobado sí y sólo sí esta media es igual o superior a 5, de lo contrario se considerará que no ha alcanzado los objetivos ni ha demostrado la adquisición de las Competencias Clave y que debe recuperar la materia en su conjunto. Asimismo, para tener en cuenta el resto de criterios de calificación, será necesario obtener un mínimo de un 3,5 en la media de las pruebas escritas y orales en 1ºESO y 2ºESO, un 4 en 3ºESO y 4ºESO y un 5 en 1ºBachillerato.

A lo largo del curso, no se harán recuperaciones por trimestres, sino que si un alumno suspende una evaluación, se esperará a ver su calificación final en junio teniendo en cuenta sus notas de todo el curso escolar. Para todos los alumnos que tras el cálculo de esta media no superen la materia, habrá una prueba escrita global, que se realizará durante el mes de junio, en la que será necesario obtener al menos un 5, para conseguir la evaluación positiva de la asignatura. Quien no logre superar esta prueba deberá presentarse en septiembre a una prueba extraordinaria para la que recibirá un informe personalizado de los objetivos no logrados y de los contenidos no adquiridos de los que debe examinarse.

-PRUEBAS ESCRITAS: se penalizarán en todas las pruebas escritas los siguientes aspectos:

A) Falta de adecuación entre pregunta y respuesta

B) Falta de corrección formal (letra ilegible / inexistencia de márgenes)

C) Falta de limpieza en la presentación (tachones, enmiendas)

D) Inexistencia de párrafos adecuados y falta de cohesión textual.

Asimismo, **el alumno que copie o lleve chuletas** durante la realización de una prueba escrita u oral y sea descubierto por el profesor, obtendrá la **calificación de 0** en dicha prueba.