FRANCÉS - 2º ESO

OBJETIVOS DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN LA ESO Y SU CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La enseñanza de una segunda lengua extranjera en Enseñanza Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades al término de la etapa:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, CD, SIEP, CAA***

2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, SIEP y CAA***

3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y on cierta autonomía. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, SIEP y CAA***

4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, SIEP y CAA***

5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, SIEP y CAA***

6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, SIEP y CAA***

7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, SIEP y CAA***

8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, CEC y SIEP***

9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, CEC y SIEP***

10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, CEC y SIEP***

11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, SIEP y CAA***

12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, CMCT, DC, CSC y SIEP***

13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, CEC y SIEP***

14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación. *Este objetivo contribuye a la adquisición de las competencias clave:* ***CCL, DC, CEC y SIEP***

CONTENIDOS SECUENCIADOS

UNIDAD DIDÁCTICA 0: FAISONS CONNAISSANCE!

CONTENIDOS POR BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (por destrezas básicas)	HERRAMIENTAS Y PESO (común a todas las unidades)
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN • Comprender y asociar enunciados con fotos e imágenes • Leer y comprender las presentaciones de los adolescentes cuando describen sus gustos y sus preferencias • Escribir preguntas en grupo siguiendo los modelos orales anteriores • Realizar un póster que resuma las razones de aprender francés, volviendo a utilizar las expresiones de finalidad y de causa • Argumentar sobre el aprendizaje del francés • Repasar el contenido y las bases del primer año a través de cuestionario de respuesta múltiple • Desarrollar la espontaneidad en el lenguaje	**A) COMPRENSIÓN ORAL** Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.	• Prueba escrita de la unidad didáctica: 50%, dividida de la siguiente forma :10% CO, 10% CE, 30% EE • Prueba/trabajo de EO: 20% • Tareas de casa y clase: 15% • Cuaderno: 5% • Participación e intervención en clase: 10% Al finalizar cada unidad se realizará un cómputo total de la nota final obtenida por el alumno en la misma. La calificación trimestral de cada evaluación será el resultado obtenido tras calcular la nota media de las UD impartidas en el trimestre correspondiente, en función de los anteriores criterios.
B) SOCIOCULTURAL • La Francofonía: países, artistas, literatura y cine • Francia: monumentos y lugares turísticos • Conocer a los/as compañeros/as y favorecer las relaciones humanas en clase	**B) COMPRENSIÓN ESCRITA** Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	
C) COMUNICACIÓN	**C) EXPRESIÓN ORAL**	

• Intercambiar oralmente su punto de vista y las razones personales o generales para aprender francés • Reflexionar sobre el interés de aprender una lengua viva extranjera	Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	
D) SINTAXIS • Verbos del 1er grupo y algunos verbos irregulares en presente de indicativo • Las preposiciones que siguen a *aller, faire, jouer* • La expresión de la posesión con los adjetivos posesivos • La expresión de la finalidad *pour* + infinitivo/sustantivo • La expresión de la causa *parce que* + verbo conjugado • La frase interrogativa cerrada y abierta	**D) EXPRESIÓN ESCRITA** .	
E) LÉXICO • La expresión de los gustos, de las preferencias • Las actividades deportivas y culturales • La familia • La descripción física • La expresión de la hora		
F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA • Interrogación y exclamación		

UNIDAD DIDÁCTICA 1: TOUS AU COLLÈGE

CONTENIDOS POR BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (por destrezas básicas)	HERRAMIENTAS Y PESO (común a todas las unidades)
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN • Comprender y aplicar las instrucciones o las órdenes dadas en el juego de la oca • Preparar por escrito preguntas para realizar una entrevista a su	**A) COMPRENSIÓN ORAL** Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	• Prueba escrita de la unidad didáctica: 50%, dividida de la siguiente forma :10% CO, 10% CE, 30% EE • Prueba/trabajo de EO: 20% • Tareas de casa y clase: 15% • Cuaderno: 5%

compañero/a sobre la vida en el colegio • Leer y comprender la primera página de un cómic que presenta a los personajes principales y resumir en una frase los gustos y preferencias de cada uno • Comprender y asociar varias frases interrogativas con el mismo sentido pero con estructura diferente • Colocar sobre una línea horizontal los adverbios de frecuencia según el grado de frecuencia expresado	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.	• Participación e intervención en clase: 10% Al finalizar cada unidad se realizará un cómputo total de la nota final obtenida por el alumno en la misma. La calificación trimestral de cada evaluación será el resultado obtenido tras calcular la nota media de las UD impartidas en el trimestre correspondiente, en función de los anteriores criterios.
B) SOCIOCULTURAL • Una provincia francófona de Canadá: Québec. • Los intercambios escolares interculturales a través de los intercambios lingüísticos • La pluralidad étnica: las nacionalidad y la procedencia • El sistema educativo en los colegios franceses • Las normas de convivencia en clase	**B) COMPRENSIÓN ESCRITA** Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	
C) COMUNICACIÓN • Entrevistar a su compañero/a • Describir su carácter y el de los otros/as • Describir los lugares y comentar su vida en el colegio/instituto	**C) EXPRESIÓN ORAL** Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	
D) SINTAXIS • El género y el número de los adjetivos • La frase interrogativa: las palabras interrogativas y las diferentes estructuras • La expresión del gusto sobre las asignaturas escolares y el colegio en general • Los adverbios de frecuencia	**D) EXPRESIÓN ESCRITA** Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	

• La conjugación de los verbos en –*dre* en presente de indicativo		
E) LÉXICO • Las nacionalidades • El centro escolar • Los adverbios de frecuencia • Los rasgos del carácter		
F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA • La separación silábica • El acento tónico • Identificación y producción oral del género en los adjetivos de nacionalidad		

UNIDAD DIDÁCTICA 2: AMIS DE LA NATURE!

CONTENIDOS POR BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (por destrezas básicas)	HERRAMIENTAS Y PESO (común a todas las unidades)
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN • Frase interrogativa con *quel(le)(s)* • Asociar y encontrar el final de oraciones entre varias propuestas • Leer y comprender una carta sobre un proyecto • Leer y sintetizar la idea principal de un documento escrito • Comprender oraciones y asociarlas con imágenes • Leer y comprender carnés de identidad de diferentes animales • Anticiparse a los contenidos dando su opinión, hablando de su experiencia • Asimilar vocabulario con el juego de las familias	**A) COMPRENSIÓN ORAL** Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	• Prueba escrita de la unidad didáctica: 50%, dividida de la siguiente forma :10% CO, 10% CE, 30% EE • Prueba/trabajo de EO: 20% • Tareas de casa y clase: 15% • Cuaderno: 5% • Participación e intervención en clase: 10% Al finalizar cada unidad se realizará un cómputo total de la nota final obtenida por el alumno en la misma. La calificación trimestral de cada evaluación será el resultado obtenido tras calcular la nota media de las UD impartidas en el trimestre correspondiente, en función de los anteriores criterios.
B) SOCIOCULTURAL • Las distintas actividades para disfrutar de la naturaleza • Las diferentes fórmulas para irse de vacaciones • Aprender a respetar y preservar la naturaleza. Concienciar sobre la	**B) COMPRENSIÓN ESCRITA** Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Aplicar las estrategias más adecuadas	

importancia de preservar la fauna y el medio ambiente • Onomatopeyas de los animales en francés • Las especies animales en peligro de extinción. • Conocer algunas mascotas de cómics francófonos (*Bill, Milou…)* • Conocer la organización FCPN	para la comprensión de la idea general del texto.	
C) COMUNICACIÓN • Expresar sus preferencias sobre los diferentes destinos de vacaciones • Hablar sobre sus vacaciones • Hablar sobre los animales en peligro de extinción y las mascotas en las familias de su país de origen • Describir un animal • Crear un carné de identidad de un animal de su elección • Crear un proyecto sobre una asociación a favor de los animales	**C) EXPRESIÓN ORAL** Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	
D) SINTAXIS • Futuro próximo *aller* + infinitivo • *Voudrais* + infinitivo • El adjetivo interrogativo *quel(le)(s)*	**D) EXPRESIÓN ESCRITA** Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.	
E) LÉXICO • Los animales • Las vacaciones • La naturaleza y el cuidado del medio ambiente		
F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA • Los fonemas [s] y [z] • Los sonidos de los animales: reproducir onomatopeyas en francés		

UNIDAD DIDÁCTICA 3: CHEZ MOI

CONTENIDOS POR BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (por destrezas básicas)	HERRAMIENTAS Y PESO (común a todas las unidades)
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN • Dibujar el plano de una casa a partir de una descripción oral • Memorizar el léxico de la casa por medio de una canción • Comprender un enunciado que describa la localización de un objeto escondido que hay que encontrar en clase • Leer poemas « visuales » e identificar sus características	**A) COMPRENSIÓN ORAL** Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. Distinguir la función comunicativa más relevante del texto así como patrones discursivos de uso común. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	• Prueba escrita de la unidad didáctica: 50%, dividida de la siguiente forma :10% CO, 10% CE, 30% EE • Prueba/trabajo de EO: 20% • Tareas de casa y clase: 15% • Cuaderno: 5% • Participación e intervención en clase: 10% Al finalizar cada unidad se realizará un cómputo total de la nota final obtenida por el alumno en la misma. La calificación trimestral de cada evaluación será el resultado obtenido tras calcular la nota media de las UD impartidas en el trimestre correspondiente, en función de los anteriores criterios.
B) SOCIOCULTURAL • Las barcazas francesas • La habitación de los adolescentes • La poesía: grandes poetas franceses de finales del siglo XIX y principios del XX. Ejemplos de tipo de escritura poética: el caligrama y el acróstico • Los castillos franceses del Renacimiento	**B) COMPRENSIÓN ESCRITA** Distinguir la función comunicativa más importante del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	
C) COMUNICACIÓN • Describir su casa • Describir su habitación ideal y explicar lo que representa • Presentar un monumento famoso de su país • Describir en una frase la localización de un objeto escondido proporcionando el máximo de pistas	**C) EXPRESIÓN ORAL** Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo mediante el uso de patrones discursivos de uso común Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y	

	coherencia. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	
D) SINTAXIS • El verbo *vouloir* en presente del indicativo + substantivo/infinitivo • Los presentativos: *c'est / ce sont* versus *il est / ils sont* • Las preposiciones y los adverbios para situar en el espacio	**D) EXPRESIÓN ESCRITA** Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	
E) LÉXICO • El campo léxico de la casa: los muebles, las habitaciones y los objetos • Las actividades relacionadas con una habitación de la casa		
F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA • Las dicotomías entre los fonemas [v] / [b] y [f] / [v] • Los versos en un poema • Pronunciar articulaciones fonéticas próximas mediante una canción		

UNIDAD DIDÁCTICA 4: COMBIEN ÇA COÛTE?

CONTENIDOS POR BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (por destrezas básicas)	HERRAMIENTAS Y PESO (común a todas las unidades)
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN • Identificar oralmente un número o un precio en euros y reconocerlo en una lista • Observar detalladamente los elementos visuales que acompañan al texto y deducir la información que aportan • Imaginar y escribir en parejas un diálogo sobre la elección y el coste de un regalo que se va a hacer a un/a compañero/a de clase	**A) COMPRENSIÓN ORAL** Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. Discriminar patrones sonoros,	• Prueba escrita de la unidad didáctica: 50%, dividida de la siguiente forma :10% CO, 10% CE, 30% EE • Prueba/trabajo de EO: 20% • Tareas de casa y clase: 15% • Cuaderno: 5% • Participación e intervención en clase: 10% Al finalizar cada unidad se realizará un cómputo total de la

• Analizar enunciados a modo de ejemplo de los cuales se deduce una regla gramatical • Completar el final de enunciados buscando elementos de respuestas en los textos • Hablar de sus experiencias para introducir los temas del Dossier • Memorizar los números cardinales a través de una canción • Entrenarse en la pronunciación de los fonemas mediante el punto de articulación	acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado.	nota final obtenida por el alumno en la misma. La calificación trimestral de cada evaluación será el resultado obtenido tras calcular la nota media de las UD impartidas en el trimestre correspondiente, en función de los anteriores criterios.
B) SOCIOCULTURAL • Los mercadillos en Francia • La paga de los adolescentes y sus compras • Los objetos que los adolescentes coleccionan • Las grandes superficies en Francia • La zona Euro y los países europeos fuera de la zona Euro	**B) COMPRENSIÓN ESCRITA** Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	
C) COMUNICACIÓN • Comunicarse en una tienda • Hablar de sus colecciones y de sus pasiones • Hablar de su paga • Utilizar correctamente los número cardinales hasta 100 • Organizar un mercadillo y crear un póster informativo sobre las condiciones de participación, los horarios, el lugar…	**C) EXPRESIÓN ORAL** Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.	
D) SINTAXIS	**D) EXPRESIÓN ESCRITA** Conocer y utilizar un repertorio léxico	

• Los pronombres COD • Los adjetivos demostrativos • La expresión de la cantidad en la frase interrogativa con *combien* • La expresión *être passionné de*	escrito suficiente para comunicar	
E) LÉXICO • Los números cardinales de 70 a 100 • La expresión del precio y las compras • Los objetos de colección e ideas para regalos • Las tiendas • La expresión de las pasiones		
F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA • La discriminación auditiva de los fonemas [ʒ] y [ʃ] y sus diferentes escrituras. • Los números cardinales de 70 a 100		

UNIDAD DIDÁCTICA 5: BON APPÉTIT

CONTENIDOS POR BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (por destrezas básicas)	HERRAMIENTAS Y PESO (común a todas las unidades)
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN • Comprender oralmente las instrucciones de una receta y después colocar en el orden correcto las etapas • Imaginar una receta a partir de su nombre • Asociar la foto o la imagen de un plato o de un alimento con la palabra correspondiente • Leer el menú de un restaurante y ver las diferentes partes que lo componen • Conocer el punto de articulación para pronunciar bien dos fonemas • Trabajar la comprensión escrita resolviendo problemas matemáticos sobre conversiones de medidas • Completar enunciados o textos con espacios para trabajar la comprensión escrita	**A) COMPRENSIÓN ORAL** Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.	• Prueba escrita de la unidad didáctica: 50%, dividida de la siguiente forma :10% CO, 10% CE, 30% EE • Prueba/trabajo de EO: 20% • Tareas de casa y clase: 15% • Cuaderno: 5% • Participación e intervención en clase: 10% Al finalizar cada unidad se realizará un cómputo total de la nota final obtenida por el alumno en la misma. La calificación trimestral de cada evaluación será el resultado obtenido tras calcular la nota media de las UD impartidas en el trimestre correspondiente, en función de los anteriores criterios.

B) SOCIOCULTURAL • La alimentación: comer equilibradamente • Las costumbres alimenticias en los adolescentes franceses • La cocina: seguir una receta • Platos típicos franceses • Los diferentes platos de un menú francés • Las comidas a lo largo del día en Francia	**B) COMPRENSIÓN ESCRITA** Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.	
C) COMUNICACIÓN • Expresar una cantidad • Hablar de las costumbres alimenticias y de las comidas • Preparar una lista de la compra • Componer una comida equilibrada • Hacer recomendaciones	**C) EXPRESIÓN ORAL** Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	
D) SINTAXIS • Los artículos partitivos • El artículo partitivo en la forma negativa • El empleo del artículo partitivo y el artículo indefinido seguido de un alimento/bebida • Les adverbios de cantidad • La obligación y la prohibición personal con *devoir* + infinitivo • La conjugación irregular de dos verbos del 3er grupo en presente del indicativo: *devoir* y *boire*	**D) EXPRESIÓN ESCRITA** Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	
E) LÉXICO • Los alimentos y las bebidas • Las comidas • Las secciones del supermercado • La expresión de la cantidad y la medida en cocina • Los utensilios de cocina		

• Los ingredientes y las instrucciones de una receta		
F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA Los fonemas [k] y [g]		

UNIDAD DIDÁCTICA 6: FAN DE TÉLÉ

CONTENIDOS POR BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (por destrezas básicas)	HERRAMIENTAS Y PESO (común a todas las unidades)
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN • Hacer adivinanzas sobre un personaje famoso dando el máximo de información biográfica • Leer y asociar un texto corto biográfico con la foto correspondiente apoyándose en las pistas de las imágenes • Identificar el logo de una cadena de televisión francesa. Observar un fotograma de un programa televisado y encontrar a qué género pertenece • Encontrar el infinitivo de un verbo en participio pasado observando las primeras letras y/o identificando el radical común • Buscar en un texto los verbos conjugados en *passé composé* y después clasificarlos según se conjuguen con el auxiliar *être* o *avoir*	**A) COMPRENSIÓN ORAL** Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. Reconocer léxico oral de uso frecuente inferir, con apoyo visual, su significado. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.	• Prueba escrita de la unidad didáctica: 50%, dividida de la siguiente forma :10% CO, 10% CE, 30% EE • Prueba/trabajo de EO: 20% • Tareas de casa y clase: 15% • Cuaderno: 5% • Participación e intervención en clase: 10% Al finalizar cada unidad se realizará un cómputo total de la nota final obtenida por el alumno en la misma. La calificación trimestral de cada evaluación será el resultado obtenido tras calcular la nota media de las UD impartidas en el trimestre correspondiente, en función de los anteriores criterios.
B) SOCIOCULTURAL • Algunas personalidades francesas contemporáneas de la pequeña pantalla • Las principales cadenas, públicas y privadas, de televisión francesa • Algunos programas de televisión franceses • Los aspectos negativos y positivos de la televisión • Los grandes períodos cronológicos de la Historia de Francia	**B) COMPRENSIÓN ESCRITA** Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y	

	sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.	
C) COMUNICACIÓN • Contar lo hecho el día anterior • Relatar eventos pasados en forma de biografía • Emitir un juicio sobre la televisión en general: aspectos negativos y positivos • Crear una prueba para un programa de televisión Escribir una breve biografía sobre su estrella preferida	**C) EXPRESIÓN ORAL** Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	
D) SINTAXIS • El participio pasado • El *passé composé* • Los adverbios temporales *déjà* y *jamais* • Los conectores temporales del discurso (*au début, pendant…*)	**D) EXPRESIÓN ESCRITA** Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	
E) LÉXICO • El campo léxico de la televisión • El vocabulario de la aventura y del juego • Las grandes cifras		
F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA Los fonemas [**ə**] y [e] en los verbos del 1er grupo conjugados en presente [**ə**] y en *passé composé* [e]		

UNIDAD DIDÁCTICA 7: SCIENCES ET AVENIR

CONTENIDOS POR BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (por destrezas básicas)	HERRAMIENTAS Y PESO (común a todas las unidades)
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN	**A) COMPRENSIÓN ORAL**	• Prueba escrita de la unidad

• Debatir sobre el futuro (visión positiva o negativa) • Hacer hipótesis científicas sobre preguntas con ayuda de las informaciones de un texto • Observar fotos e identificar la estación en la que se han hecho • Analizar el mapa de una previsión meteorológica • Responder a las preguntas de un concurso encontrando las respuestas en un artículo informativo • Deducir la regla de formación de los verbos regulares para el futuro simple	Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	didáctica: 50%, dividida de la siguiente forma :10% CO, 10% CE, 30% EE • Prueba/trabajo de EO: 20% • Tareas de casa y clase: 15% • Cuaderno: 5% • Participación e intervención en clase: 10% Al finalizar cada unidad se realizará un cómputo total de la nota final obtenida por el alumno en la misma. La calificación trimestral de cada evaluación será el resultado obtenido tras calcular la nota media de las UD impartidas en el trimestre correspondiente, en función de los anteriores criterios.
B) SOCIOCULTURAL • El fenómeno de las estaciones • La conquista espacial: la Luna, Marte, Venus • El parte meteorológico y fenómenos atmosféricos • Los avances tecnológicos en el futuro • Un parque científico e interactivo parisino: la Ciudad de las Ciencias y de la Industria • Las diferencias entre la ciencia y la ciencia-ficción • Algunas obras literarias de ciencia ficción	**B) COMPRENSIÓN ESCRITA** Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.	
C) COMUNICACIÓN • Hablar de las estaciones u del tiempo que hace • Presentar el parte meteorológico de una ciudad en un mapa • Proyectarse en el futuro y hacer predicciones sobre su vida profesional y personal • Comparar dos planetas a partir de las informaciones dadas en una ficha descriptiva • Imaginar su vida y el mundo en 2030 • Describir y dibujar a un habitante de otro planeta y después compararlo con el ser humano	**C) EXPRESIÓN ORAL** Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.	

D) SINTAXIS • El pronombre relativo *où* • El futuro simple. • El comparativo de superioridad y de inferioridad	**D) EXPRESIÓN ESCRITA** Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	
E) LÉXICO • Las expresiones meteorológicas • Las estaciones • El sistema solar, el espacio • Adjetivos que expresan una visión optimista y pesimista		
F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA La *e* muda		

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Contamos con 70 horas aproximadamente en 2º ESO , impartiéndose en una frecuencia de 2 horas semanales, partiendo de estas horas el departamento propone la distribución siguiente que, evidentemente, puede ser modificada tanto por el profesor, según las características de su grupo-clase, como por el calendario escolar, dependiendo de las fechas de las vacaciones:

PRIMER TRIMESTRE

UNITÉ 0	De 2 a 4 horas
UNITÉ 1	De 8 a 10 horas
UNITÉ 2	De 8 a 10 horas
PRUEBAS ESCRITAS	2 horas

SEGUNDO TRIMESTRE

UNITÉ 3	De 8 a 10 horas
UNITÉ 4	De 8 a 10 horas
PRUEBAS ESCRITAS	2 horas

TERCER TRIMESTRE

UNITÉ 5	De 8 a 10 horas
UNITÉ 6	De 8 a 10 horas
PRUEBAS ESCRITAS	3 horas

Esta diferencia de dos horas en cada unidad tiene una fácil explicación. El departamento propone una distribución flexible que pueda adaptarse a las necesidades de los diferentes grupos; así pues, el profesor puede elegir el número de sesiones para cada unidad, según el perfil de sus alumnos y de su rendimiento.

Es preciso igualmente tener en cuenta el tiempo que es necesario dedicar a los repasos y a las correcciones de las pruebas. Esos períodos ya están comprendidos en las horas “restantes” para alcanzar el total de las 70 horas proyectadas para el año escolar.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación del trimestre y la de la evaluación ordinaria de junio tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- PRUEBAS ESCRITAS (EXPRESIÓN ESCRITA, COMPRENSIÓN ORAL Y EXPRESIÓN ORAL)
- TAREA FINAL (EXPRESIÓN ORAL)
- ACTIVIDADES DE CLASE Y DE CASA
- CUADERNO DEL ALUMNO
- TRABAJOS ESCRITOS
- PARTICIPACIÓN

Los porcentajes son los que se detallan a continuación:

	2º ESO
PRUEBAS ESCRITAS	50% (30% EE, 10%

	CO Y 10% CE)
ACTIVIDADES DE CLASE Y CASA	15%
CUADERNO	5%
TAREA FINAL (EO)	20%
PARTICIPACIÓN	10%
TOTAL	100%

EVALUACIÓN ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

La nota fin de curso será el resultado de la media de las tres evaluaciones en los siguientes porcentajes: 1ª Evaluación (20%), 2ª Evaluación (30%) y 3ª Evaluación (50%). Esta progresión en los porcentajes, se justifica por la naturaleza paulatina de nuestra materia y en base a los principios de la evaluación continua, puesto que la enseñanza de la lengua extranjera se asemeja a una espiral en la que los contenidos del principio son reinvertidos y reutilizados conforme se avanza en su aprendizaje.

El alumno estará aprobado sí y sólo sí esta media es igual o superior a 5, de lo contrario se considerará que no ha alcanzado los objetivos ni ha demostrado la adquisición de las Competencias Clave y que debe recuperar la materia en su conjunto. Asimismo, para tener en cuenta el resto de criterios de calificación, será necesario obtener un mínimo de un 3,5 en la media de las pruebas escritas y orales en 1ºESO y 2ºESO, un 4 en 3ºESO y 4ºESO y un 5 en 1ºBachillerato.

A lo largo del curso, no se harán recuperaciones por trimestres, sino que si un alumno suspende una evaluación, se esperará a ver su calificación final en junio teniendo en cuenta sus notas de todo el curso escolar. Para todos los alumnos que tras el cálculo de esta media no superen la materia, habrá una prueba escrita global, que se realizará durante el mes de junio, en la que será necesario obtener al menos un 5, para conseguir la evaluación positiva de la asignatura. Quien no logre superar esta prueba deberá presentarse en septiembre a una prueba extraordinaria para la que recibirá un informe personalizado de los objetivos no logrados y de los contenidos no adquiridos de los que debe examinarse.

-PRUEBAS ESCRITAS: se penalizarán en todas las pruebas escritas los siguientes aspectos:

A) Falta de adecuación entre pregunta y respuesta

B) Falta de corrección formal (letra ilegible / inexistencia de márgenes)

C) Falta de limpieza en la presentación (tachones, enmiendas)

D) Inexistencia de párrafos adecuados y falta de cohesión textual.

Asimismo, **el alumno que copie o lleve chuletas** durante la realización de una prueba escrita u oral y sea descubierto por el profesor, obtendrá la **calificación de 0** en dicha prueba.