8.8. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 3º ESO (PMAR)

A) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, PESO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y UNIDADES DIDÁCTICAS	PESO %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. LENGUA			
1. Lectura, comprensión e interpretación de textos seleccionados en relación al eje central de la unidad, y expresión oral y escrita. 2. La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal. La intención comunicativa y los tipos de textos.	1. Leer y comprender un texto, relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconocer la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje y sintetiza las ideas principales. CL, SIEE UNIDADES: TODAS	2%	OBSERVACIÓN DIRECTA (1%) Actividades de comprensión oral y escrita a partir de textos orales y escritos propuestos por el libro de texto (Al inicio de cada unidad) y por la profesora. PRUEBA ESCRITA (1%)
	2.Reconocer la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación.CL, SIEE, AA UNIDADES: TODAS	3%	TAREAS INDIVIDUALES (1%) Identificación de los elementos de la comunicación e intención comunicativa a partir de diversas situaciones comunicativas propuestas. PRUEBA ESCRITA (2%)
	3. Escuchar activamente a los otros, participa, respeta el turno de palabra y opina con criterio. CL, CSC UNIDADES: TODAS	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
	4.Producir textos orales para exponer y compartir ideas o defender una opinión.CL, SIEE, CSC UNIDADES: TODAS	5%	OBSERVACIÓN DIRECTA (2%) Expresión oral de opiniones, ideas acerca de un tema tratado en el libro de texto o propuesto por la profesora. PRUEBAS ORALES (3%) (Se incluye aquí la prueba oral, en su caso, de las lecturas voluntarias)
	5.Producir textos escritos para expresar sus sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión.CL, SIEE,CSC UNIDADES: TODAS	10%	TAREAS INDIVIDUALES (3%) Redacciones, exposición de ideas acerca de un tema, reflexiones, etc. PRUEBA ESCRITA (7%)

			(Se incluye aquí la expresión escrita en la prueba de lectura obligatoria y voluntaria)
3. La narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación. Tipos de géneros, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología.	6. Conocer el concepto las diferentes modalidades textuales (narración, diálogo, descripción, exposición y argumentación) y reconocer en textos dados sus rasgos lingüísticos, la intención comunicativa, su estructura y tipología, en su caso, así como aplicar estos conocimientos para la creación de textos orales y escritos.CL, AA UNIDADES 4, 5 y 6	2,5%	PRUEBA ESCRITA
	7. Aprender a conversar y a escuchar en el diálogo oral.CL, AA, CSC UNIDAD 4	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
	8. Distinguir la descripción objetiva de la subjetiva y aplicar sus conocimientos para la creación de textos descriptivos de carácter objetivo y subjetivo. CL, AA, SIEE UNIDAD 4	4%	OBSERVACIÓN DIRECTA (1%) PRUEBA ESCRITA (2%) TAREAS INDIVIDUALES (1%) 1. Actividades propuestas por el libro. 2. Producción escrita de historias que contengan descripciones objetivas y subjetivas.
4. Las unidades de la lengua y sus unidades de estudio. Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposiciones, conjunciones, locuciones.	9. Reconocer los niveles en los que se organiza la lengua y las unidades de estudio en cada nivel. CL,AA UNIDAD1	2%	PRUEBA ESCRITA
	10. Distinguir categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deixis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios, la distinción entre preposiciones y conjunciones, la expresividad de las interjecciones y algunas locuciones de uso común. CL, AA UNIDAD 1	4%	OBSERVACIÓN DIRECTA (1%) PRUEBA ESCRITA (3%)
5. Los sintagmas y sus constituyentes. La estructura oracional: el sujeto, la impersonalidad y el predicado.	11. Identificar la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es. CL, AA UNIDAD 2	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA

	12. Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal, adjetival y adverbial, e identificar en oraciones el sintagma verbal. CL, AA UNIDADES 2 , 3, 4	2%	PRUEBA ESCRITA
	13. Identificar la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado, así como los complementos del predicado e intuir casos de impersonalidad; clasificar oraciones por la actitud del emisor.CL, AA, SIEE UNIDAD 2, 3, 4 y 5	3%	OBSERVACIÓN DIRECTA (1%) PRUEBA ESCRITA (2%)
6. La oración como unidad semántica. La creación coherente de oraciones compuestas.	14. Reconocer los valores semánticos en una oración e identificar dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones compuestas y en textos dados. CL, AA UNIDAD 5	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
	15. Distinguir semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconocer sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición.CL, AA, SIEE UNIDAD 5	2 %	PRUEBA ESCRITA
7. El texto como unidad lingüística: la intención comunicativa, el contexto, el sentido, la coherencia, la cohesión y la adecuación.	16. Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto, y analizar la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados. CL, AA UNIDAD 6	2%	PRUEBA ESCRITA
8. El origen, la formación y el significado de las palabras. El manejo del diccionario.	17. Conocer la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas, morfemas derivativos y morfemas gramaticales que aportan información del género y del número, en siglas y en acrónimos. CL, AA, SIEE, CD UNIDAD 1	2%	PRUEBA ESCRITA
	18. Distinguir casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y homonimia, y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos. CL, AA UNIDAD 2	2%	PRUEBA ESCRITA

9. La situación lingüística actual española: lenguas y dialectos.	19. Interpretar los derechos y deberes constitucionales sobre las lenguas de España. CL, CSC UNIDAD 6	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA Resolución de actividades comentadas y realizadas en clase, relacionadas con las lenguas de España, a partir de los textos propuestos en el libro.
	20. Conocer en qué lugares concretos se hablan las diferentes lenguas y dialectos españoles, y reconocer en textos dados algunas de sus peculiaridades fónicas, morfológicas y semánticas. CL, CSC, AA UNIDAD 6	2 %	PRUEBA ESCRITA
10. Las variedades geográficas, situaciones y sociales de la lengua española.	21. Conocer algunos rasgos de la variedad geográfica del español de América y de los usos de la lengua en distintas situaciones y ámbitos sociales. CL, CSC, AA UNIDADES 5 y 6	2%	TAREAS INDIVIDUALES (1%) Realización de actividades propuestas por el libro de texto. PRUEBA ESCRITA (1%)
	22. Valorar la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español.CL, CSC UNIDAD 6	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
11. La correspondencia entre grafías y fonemas. La entonación. La escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. El uso de la tilde. La ortografía de las letras. Los signos de puntuación.	23. Conocer las reglas ortográficas básicas–tildes, letras, signos de puntuación y escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos–para aplicar las en todos sus escritos de ámbito académico y personal. CL, AA UNIDADES: TODAS	2,5%	PRUEBA ESCRITA
	24. Valorar la correcta ortografía, revisar sus escritos y presentarlos con pulcritud y esmero. CL, AA, SIEE UNIDADES: TODAS	2%	ACTIVIDADES INDIVIDUALES 1. Actividades para aplicar las reglas de ortografía. 2. Repaso de las reglas y realización de ejercicios interactivos en páginas de Internet. 3. Composición de textos escritos revisados por la profesora.
	TOTAL	60%	
BLOQUE 2. LITERATURA			
1. La literatura: un acto de comunicación. La literatura del Siglo de Oro: el Renacimiento y el Barroco español.	1. Reconocer que la literatura es un acto de comunicación. CL, AA, CEC UNIDADES: TODAS	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA Resolución de las actividades propuestas en el libro y por la profesora sobre los elementos de comunicación en un texto literario: en un poema , en

			un cuento, en un fragmento de una obra literaria, etc.
	2. Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Renacimiento y del Barroco. CL, CSC, CEC UNIDAD1	5%	PRUEBA ESCRITA
2. La literatura renacentista. Formas y temas. La narrativa. El Lazarillo de Tormes.	3. Reconocer temas y formas en textos renacentistas.CL, CEC UNIDAD 2	4%	PRUEBA ESCRITA
	4. Reconocer los rasgos más sobresalientes de la narrativa idealista del Renacimiento.CL, CEC UNIDAD 2	4%	PRUEBA ESCRITA
	5. Conocer en profundidad Lazarillo de Tormes y aplicar estos conocimientos en el comentario de tres fragmentos de la novela.CL, CEC, AA UNIDAD 2	2%	TRABAJO INDIVIDUAL Exposición escrita sobre la obra a partir de un guión propuesto por la profesora (Autor, fecha de la publicación, narrador, personajes, estructura, etc.)
	6. Justificar la pertenencia de un texto a su corriente literaria renacentista. CL, AA UNIDAD 2	2%	PRUEBA ESCRITA
3. La poesía renacentista. El teatro renacentista.	7. Comprender la poesía del Renacimiento a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la evolución de temas y formas en este periodo. CL, CEC UNIDAD 3	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA Lectura de poemas renacentistas y comprensión de su contenido, temas y formas a partir del estudio del contexto y los autores
	8. Valorar la vigencia actual que tienen los tópicos renacentistas. CL, CEC UNIDAD 3	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA Reflexión oral sobre los tópicos renacentistas que siguen vigentes
	9. Conocer la evolución que experimenta el teatro en el Renacimiento, algunos géneros nuevos como los pasos, el lugar de la representación y el espectáculo en general. CL, AA UNIDAD 3	2%	PRUEBA ESCRITA
4. Miguel de Cervantes y su obra narrativa. Don Quijote de la Mancha.	10. Reconocer la personalidad de Cervantes y sus vivencias en la lectura de varios fragmentos de sus obras. CL, CEC. UNIDAD 4	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA Lectura en voz alta de fragmentos de sus obras (de El Quijote, y de algunas novelas ejemplares (Rinconete y Cortadillo, por ejemplo, para comentar

			asimismo, los rasgos de la picaresca) y comentario de los mismos.
5. La literatura barroca. Formas y temas. La poesía barroca: Quevedo y Lope de Vega.	11. Reconocer temas y formas en textos barrocos. CL, CEC, AA UNIDAD 5	3%	PRUEBA ESCRITA
	12. Comprender la poesía del Barroco a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la evolución de temas y formas en este periodo. CL, CEC UNIDAD 5	1%	TAREAS INDIVIDUALES Actividades propuestas por el libro de texto.
6. La narrativa del Barroco. El teatro barroco. El perro del hortelano.	13. Reconocer en la lectura de fragmentos la evolución del género narrativo en el Barroco con respecto al Renacimiento. CL, CEC UNIDAD 6	1%	TAREAS INDIVIDUALES Actividades propuestas en el libro de texto.
	14. Reconocer las novedades que aportaron Lope de Vega y Calderón de la Barca al teatro español y conocer a fondo una obra entera (El perro del hortelano) CL, CEC UNIDAD 6	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA Breve comentario oral de las novedades aportadas por Lope de Vega y del argumento y personajes de la obra ya trabajada en clase, El perro del hortelano.
	15. Repasar todos los conocimientos adquiridos sobre los autores y las obras más importantes del Siglo de Oro. CL, AA UNIDAD 6	1%	TAREAS INDIVIDUALES Haciendo uso de las técnicas de trabajo aprendidas hasta el momento. Elaboración de un mapa conceptual.
7. Lectura obligatoria y voluntaria trimestral: Marcabrú y la hoguera de hielo; La cometa de Noah, de Rafael Salmerón y Mujer mirando al mar, de Ricardo Gómez.	15. Disfruta leyendo y se interesa por otras lecturas opcionales propuestas. CL, CEC	10%	PRUEBA ORAL Y/O ESCRITA Sobre las lecturas obligatorias propuestas y de las voluntarias realizadas.
		40% TOTAL 100%	

BLOQUE 3. GEOGRAFÍA			
1. El estudio, la distribución y la evolución de la población. Los movimientos migratorios actuales.	1. Explicar todos los indicadores relacionados con el estudio de la población. CL, CSC, AA UNIDAD 1	2%	TAREA INDIVIDUAL Elaboración de un esquema con los indicadores relacionados con el estudio de la población explicándolos brevemente.

	2. Analizar la distribución de la población y sus condicionantes. CL, CSC, AA UNIDAD 1	2%	TAREA INDIVIDUAL A partir de las actividades propuestas en el libro de texto en relación a la distribución de la población.
	3. Conocer la evolución de la población: ciclos demográficos. CL, CSC, AA, SIEE UNIDAD 1	5%	PRUEBA ESCRITA
	4. Exponer los rasgos característicos de los movimientos migratorios actuales. CL, CSC, AA, SIEE UNIDAD 1	5%	
2. La actividad económica, los sistemas económicos y el desarrollo sostenible.	5. Conocer los elementos y factores de la actividad económica, y analizar las características de varios sistemas económicos. CL, CSC, CMCT, AA, SIEE UNIDAD 2	1%	TAREA INDIVIDUAL Actividades propuestas en el libro de texto.
	6. Interpretar la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones.CL. CSC, AA UNIDAD 2	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
3. Las actividades del sector primario. Paisajes agrarios.	7. Identificar las actividades económicas del sector primario.CL, CSC, CMCT, AA, SIEE, CEC, CD UNIDAD 3	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
4. Las actividades del sector secundario. Industria y construcción.	8. Definir y clasificar las actividades del sector secundario. CL, CSC, AA UNIDAD 4	5%	PRUEBA ESCRITA
	9. Explicar las características y la localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía. CL, CSC, AA UNIDAD 4	2%	TAREA INDIVIDUAL Exposición escrita de las características y localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía. Elaboración previa de un mapa conceptual.
	10. Identificar los rasgos principales de la actividad industrial y diferenciar las principales áreas industriales del mundo, así como sus características. CL, CSC, AA, CMCT, SIEE, CEC UNIDAD 4	5%	PRUEBA ESCRITA
	11. Explicar en qué consiste la deslocalización industrial. CL, CSC, AA, SIEE, CEC UNIDAD 4	1%	OBSEVACIÓN DIRECTA Breve explicación oral sobre la deslocalización industrial, entendiendo la importancia de alcanzar un modelo industrial sostenible y justificando la
	12. Entender la importancia de alcanzar un modelo industrial sostenible. CL, CSC, AA UNIDAD 4	1%	

	13. Comprender la importancia del sector de la construcción. CL, CSC, AA UNIDAD 4	1%	importancia del sector de la construcción.
5. Las actividades del sector terciario: comercio, transporte y turismo.	14. Explicar qué es la actividad comercial, los tipos de comercio que existen y enumerar los bloques comerciales. CL, CSC, AA, SIEE UNIDAD 5	3%	PRUEBA ESCRITA
	15. Comprender las ventajas e inconvenientes de los diferentes medios de transporte.CL, CSC, AA UNIDAD 5	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
	16. Conocer las características de la actividad turística, así como su impacto medioambiental. CL, CSC, AA UNIDAD 5	2%	PRUEBA ESCRITA
6. Desigualdades sociales y económicas: IDH, áreas geopolíticas, deuda externa, conflictos actuales y erradicación de las desigualdades.	17. Identificar las desigualdades sociales y económicas.	2%	TAREA INDIVIDUAL
	18. Analizar las áreas en conflicto.	5%	TRABAJO INDIVIDUAL/GRUPAL Análisis de las desigualdades para la puesta en común en el panel.
	19. Exponer las medidas para erradicar las desigualdades.	5%	TRABAJO INDIVIDUAL (2,5%) Recopilación de información sobre los objetivos de desarrollo sostenible para el 2030. TRABAJO EN GRUPO (2,5%) Proyecto final: presentación de un panel exponiendo cuáles son los objetivos de desarrollo sostenible y qué medidas se están tomando
		50%	
BLOQUE 4. HISTORIA			
1. La Edad Moderna, el humanismo y el Renacimiento italiano.	1. Reconocer la Edad Moderna y sus características demográficas, económicas, sociales y políticas. CL, CSC, AA UNIDAD 1	5%	OBSERVACIÓN DIRECTA (2%) PRUEBA ESCRITA (3%)
	2. Definir el humanismo e identificar sus características y su difusión. CL, CSC, AA, SIEE UNIDAD 1	5%	PRUEBA ESCRITA

	3. Explicar el arte renacentista e identificar sus etapas, artistas y obras. CL, CSC, AA, SIEE, CEC. UNIDAD 1	5%	TRABAJO EN GRUPO (en parejas) Breve exposición oral de las características del arte renacentista, identificando sus etapas, artistas y obras.
2. Las grandes expediciones geográficas: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.	4. Comprender las causas que propiciaron las grandes expediciones geográficas y conocer los antecedentes. CL, CSC, AA, UNIDAD 2	2%	OBSERVACIÓN DIRECTA Resolución de algunas actividades propuestas en el libro de texto
	5. Conocer los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos XV y XVI, así como sus expediciones, conquistas y consecuencias. CL,CSC,AA, SIEE, CD UNIDAD 2	5%	TRABAJO INDIVIDUAL (2,5 %) Búsqueda de información utilizando diferentes fuentes, selección de la misma y elaboración de un informe sobre los principales navegantes de los siglos XV y XVI TRABAJO EN GRUPO (2,5%) Elaboración de un mapamundi de los grandes descubrimientos geográficos.
	6. Entender las consecuencias de los grandes descubrimientos. CL,CSC, AA UNIDAD 2	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
3. Las monarquías modernas: autoritarismo y reinado de los Reyes Católicos.	7. Reconocer los rasgos característicos de las monarquías de la Edad Moderna.CL, CSC, AA UNIDAD 3	2%	OBSERVACIÓN DIRECTA
	8. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CL, CSC, AA, SIEE UNIDAD 3	2%	PRUEBA ESCRITA
	9. Entender los procesos de colonización y conquista de América y sus consecuencias. CL, CSC, AA UNIDAD 3	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
4. La monarquía de los Austrias: Carlos I y Felipe II. La Reforma protestante y la Contrarreforma.	10. Explicar las características de los reinados de los Austrias en el siglo XVI en España. CL, CSC, AA CMCT UNIDAD 4	2%	PRUEBA ESCRITA
	11. Analizar las causas y consecuencias de la Reforma protestante y de la Contrarreforma católica.		TAREA INDIVIDUAL: Breve exposición oral del mapa conceptual elaborado con las causas y

	CL, CSC, AA UNIDAD 4	5%	consecuencias de la Reforma protestante y la Contrarreforma católica.
5. El siglo XVII en Europa: las monarquías absolutas y parlamentarias. La guerra de los Treinta Años. El siglo XVII en España: los Austrias menores.	12. Conocer y analizar las circunstancias demográficas, sociales, económicas y políticas de la Europa del siglo XVII. CL, CSC, AA, CMCT UNIDAD 5	5%	PRUEBA ESCRITA
	13. Reconocer las características políticas, sociales y económicas de los reinados de los Austrias menores. CL, CSC, AA, UNIDAD 5	5%	
6. El Barroco en Italia, España y el resto de Europa.	14. Conocer la importancia de científicos, filósofos e instituciones culturales del siglo XVII.CL, CSC, CEC UNIDAD 6	2%	OBSERVACIÓN DIRECTA
	15. Distinguir las características del arte barroco. CL, CSC, CEC, AA UNIDAD 6	2%	PRUEBA ESCRITA
	16. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CL, CSC, CEC, AA UNIDADES: TODAS	1%	PRUEBA ESCRITA
		50% TOTAL: 100%	

Tal y como se establece en el artículo 3 de la Orden de 14 de julio de 2016, el currículo debe incluir de manera transversal una serie de elementos que deben contemplase junto con la educación en valores. Se debe potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden al alumno a apreciar el propósito de la materia, a tener confianza en su habilidad para abordarla satisfactoriamente y a desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal, etc. En definitiva, los valores se deben fomentar desde las dimensiones individual y colectiva. Desde la dimensión individual se desarrollarán, principalmente, la autoestima, el afán de superación y la responsabilidad. Desde la dimensión colectiva deben desarrollarse la comunicación, la cooperación y convivencia, la solidaridad, la tolerancia y el respeto.

En relación a los CONTENIDOS TRANSVERSALES Y DE EDUCACIÓN EN VALORES, se tratarán de igual forma en cada una de las unidades didácticas, bien mediante el PROYECTO FINAL, en algunas unidades, bien a través de los textos seleccionados para trabajar tanto en Lengua y Literatura, como en Geografía e Historia, muchos de ellos relacionados con temas actuales de carácter cívico y moral, como es el tema de los inmigrantes, y también con problemas más complejos como es el hambre en el mundo, el sentido de las guerras, los refugiados, etc., donde el alumnado deberá reflexionar y opinar de manera razonada, fomentando el desarrollo de actitudes como: la tolerancia intelectual para aceptar y estar abiertos a obras, opiniones, interpretaciones y puntos de vista diferentes de los propios, asumiendo que la discrepancia es necesaria para alcanzar soluciones más ricas e integradoras; crítica ante mensajes que denotan una discriminación sexual, racial, social, etc.; reconocimiento de los logros alcanzados por la democracia en la conquista de la libertad y el respeto a los derechos humanos.; valoración crítica de los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y recuperación e integración del patrimonio cultural protagonizado por mujeres; valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad y religión.

Contribuirán asimismo al tratamiento de tales temas las actividades complementarias que se realizarán con motivo del Día de la Violencia de Género, Día de la Constitución, Día de la Paz, el Día de la No Violencia, el Día de la Mujer, etc., como la dramatización de poemas o creación de textos variados: canciones, narraciones breves, poemas, reflexiones, etc. Además, se prepararán actividades para tales días que inviten a la reflexión y a la exposición de ideas u opiniones en torno a los temas tratados.

El tiempo dedicado en cada unidad será flexible en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje.

En cada unidad se trabajarán diferentes bloques temáticos relacionados con los cuatro establecidos: LENGUA, LITERATURA, GEOGRAFÍA E HISTORIA, formando un total de seis unidades. Además en cada una de ellas se incluyen: aplica lo aprendido (repaso de los contenidos estudiados en cada apartado), técnicas de trabajo y proyecto final, en el que se trabaja en grupo temas relacionados tanto con los contenidos de la materia como con los contenidos transversales. Se realizarán, por tanto, proyectos:

1. Hacemos un programa de radio. Tema: La situación de los inmigrantes.
2. Editamos un periódico: El tema de los artículos y reportajes deben tratar el tema de las migraciones.
3. Rodamos un corto publicitario. Tema: promoción de la lectura. Se realizará en el aula (grabación en directo).
4. Creamos una línea del tiempo con el objetivo de conocer la historia y evolución del castellano y recordando algunos acontecimientos que contribuyeron a la riqueza lingüística de nuestro país.
5. Creamos un teatro de sombras chinas. El argumento puede ser una escena histórica de las estudiadas en la unidad o un fragmento.
6. Diseñamos un panel para evidenciar los enormes contrastes que existen en el mundo entre el desarrollo y la pobreza absoluta. Tema: los objetivos de desarrollo sostenible propuestos en 2015 para el 2030.

El bloque de LENGUA lo constituyen 4 apartados: compresión y expresión, comunicación, gramática, léxico (o cultura lingüística) y ortografía.

Teniendo en cuenta que el curso tiene aproximadamente 30 semanas, y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia en la comunidad autónoma de Andalucía es de 7 horas, se impartirán 7 unidades didácticas distribuidas del siguiente modo:

UNIDADES DIDÁCTICAS	TRIMESTRES
UNIDAD 0: Repasamos la ortografía	PRIMERO
UNIDAD 1: Palabras en el aire	
UNIDAD 2: ¡Ponte al día!	
UNIDAD 3: El mundo de la imagen	SEGUNDO
UNIDAD 4: La lucha por los ideales	
UNIDAD 5: El final de un viaje	TERCERO
UNIDAD 6: Ciudadanos del mundo	

B) METODOLOGÍA

Siguiendo lo establecido en el capítulo IV de la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y se regulan determinados aspectos en relación a la atención a la diversidad, uno de ellos se refiere al establecimiento de los programas de mejora del aprendizaje en 2º y 3º ESO destinados al alumnado con dificultades destacables en el aprendizaje, no imputables a la falta de estudio y de esfuerzo, con la finalidad de que puedan cursar el cuarto curso por la vía ordinaria y obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. En el artículo 45 de la referida Orden se dan recomendaciones de metodología didáctica específica para estos programas, entre las que se destacan las tres primeras en la actuación del profesorado que imparte el Ámbito lingüístico y social a los alumnos que forman parte de este programa.

Teniendo en cuenta que, según indicaciones de la misma Orden, en el artículo 42, el currículo de los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento, debe

incluir los aspectos básicos del currículo correspondiente a las materias troncales de Geografía e Historia y de Lengua Castellana y Literatura, en el caso del Ámbito lingüístico y social, los contenidos seleccionados de estas dos materias están extraídos del currículo de cada una de las materias, así como los criterios de evaluación y ambos se ajustan al alcance de las destrezas básicas y al desarrollo de las competencias clave y pretenden favorecer asimismo al desarrollo personal del alumnado, fomentar la confianza y la seguridad en sí mismo y aumentar su grado de autonomía y de capacidad para aprender a aprender; incentivar a la comunicación, al trabajo cooperativo y al desarrollo de actividades prácticas e intentar establecer, además, relaciones didácticas entre los distintos ámbitos, dotando así de mayor sentido y significado a los distintos aprendizajes del alumnado.

De ahí que, tal y como se ha indicado en el apartado anterior, en cada una de las tablas aparecen los contenidos y criterios de evaluación que se consideran fundamentales de cada una de las materias, apareciendo distribuidos en cuatro bloques: LENGUA, LITERATURA, GEOGRAFÍA E HISTORIA. Sumando los dos primeros bloques, el peso total de los criterios de evaluación suman un 100%, dando mayor importancia a los criterios de evaluación de Lengua, con un 60%, y un 40% a los de Literatura; y los dos bloques siguientes, Geografía e Historia con un 50% cada uno, sumando un total de 100%, ya que cada materia debe calificarse de forma independiente.

Del mismo modo en cada unidad didáctica se incluye:

- Aplica lo aprendido, para reforzar y consolidar los contenidos estudiados, indicando los correspondientes a cada bloque. En el caso de LENGUA, se indica también los apartados correspondientes: compresión y expresión, comunicación, gramática, léxico (o cultura lingüística) y ortografía.
- Técnicas de trabajo, con el fin de contribuir a la independencia del alumnado y a aprender a aprender.
- Proyecto final, en el que hay que trabajar de forma individual desarrollando, además de la competencia lingüística, otras competencias como la digital (buscando y seleccionando información), la de aprender a aprender, la social y cívica, la de iniciativa y espíritu emprendedor, y de forma grupal, continuando el desarrollo de las citadas competencias mediante el trabajo cooperativo e incentivando a la comunicación. En tales proyectos se utilizarán asimismo aprendizajes de otros ámbitos, como el científico-tecnológico, para elaborar gráficos o calcular porcentajes, incluso para manejar una base de datos. Para ello se coordinarán ambos ámbitos.

Asimismo, en relación a las actividades que se van a trabajar, tanto de forma individual como grupal, en cada unidad didáctica se parte de una imagen relacionada con el título y una serie de cuestiones sobre la misma. Se completa además con una serie de actividades lúdicas, motivadoras para el alumnado antes de comenzar con los contenidos de Lengua. Al tratarse de un programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento, se hace necesario que el alumnado refuerce y consolide los contenidos estudiados, de ahí que se incluya en cada unidad un apartado común a todas, “Aplica lo aprendido”.

Otros aspectos a tener en cuenta por parte del profesorado en la metodología aplicada en el Ámbito lingüístico y social de 3º ESO (PMAR) son:

1. AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO

Teniendo en cuenta que se trata de un grupo reducido de alumnos, los agrupamientos se realizarán en función de las actividades propuestas: el agrupamiento más común es el de grupo-clase, combinándose con el trabajo individual y el trabajo cooperativo en las actividades que lo requieran y en el proyecto final de cada unidad. El número de alumnos que formará cada equipo se establecerá según el criterio de la profesora o según lo indicado en el proyecto.

El alumnado trabajará primero de forma individual cuando deba buscar y seleccionar información, así como en la elaboración de mapas conceptuales o gráficos y se agrupará con el resto para el reparto de las tareas, para la puesta en común de la información y para la exposición al resto de compañeros.

Antes de iniciar los trabajos, la profesora proporcionará al alumnado herramientas que le ayuden a organizarlos de manera autónoma y consensuada: distribuir roles en función de las habilidades e intereses, establecer plazos, realizar propuestas, debatirlas después de una escucha activa utilizando argumentos, tomar decisiones, consensuar propuestas, elegir los materiales necesarios, etc.. Todo ello obligará al alumno a reflexionar sobre su propio aprendizaje, fomentará la convivencia y potenciará una de las herramientas más potentes y productivas para el aprendizaje: la enseñanza entre iguales.

Para asegurarse de la eficacia de la metodología cooperativa, la mayor parte del trabajo ha de realizarse dentro del aula y bajo la supervisión de la profesora. El desarrollo de los trabajos fuera del centro ha de ser mínimo y relegado a tareas concretas como búsqueda o consulta de información no accesible desde el centro, así como el uso de medios o herramientas tecnológicas puntuales que los alumnos hayan decidido voluntariamente utilizar en su trabajo o proyecto.

2. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO.

La organización del espacio se llevará a cabo en función de las actividades realizadas:

- La mayor parte se desarrollarán dentro del aula, ya que todas las aulas disponen de pizarra digital y, según la naturaleza de las mismas, se adoptarán disposiciones espaciales diversas:

a) Disposición tradicional para exposición de conocimientos, participación, diálogo, etc. Desde la posición central del aula, el profesor o los alumnos que deban argumentar o exponer, podrán establecer contacto visual con el resto de personas.

b) Agrupaciones de equipos cooperativos. Dependiendo del tipo de trabajo o tarea que se haya programado, los alumnos pueden organizarse en distintos tipos de agrupación, en función del objetivo que se desea conseguir: <u>grupos base</u>, para los proyectos finales de cada unidad, formados entre cuatro y cinco miembros, normalmente con una duración trimestral; y <u>grupos aleatorios</u>: para actividades puntuales con dos o tres integrantes (esta la agrupación ideal para tareas cortas de las unidades didácticas, entre una y cinco sesiones).

- Otras actividades como las propuestas para la celebración de la Feria del Libro o la celebración de días como Día de la No Violencia, Día de Andalucía, etc., se realizarán fuera del aula, en el salón de actos cuando así se requiera o incluso en espacios abiertos, donde el aforo es mayor.
- Para las actividades en pequeños grupos relacionadas con la búsqueda de información, selección y elaboración de un trabajo o tarea, se utilizará el <u>aula de informática</u>.
- Algunas de las actividades complementarias y extraescolares propuestas para 3º ESO se realizarán fuera del centro, como es la asistencia a representaciones teatrales.

3. MATERIALES Y RECURSOS

Entre los recursos didácticos, la profesora de Ámbito lingüístico y social de 3º ESO (PMAR) utilizará los siguientes:

- El libro de texto, como referencia fundamental. El libro propuesto es Programa de Mejora. Ámbito Lingüístico y Social, nivel II. Editorial Bruño.

- Material de reprografía: el carácter de la asignatura y el planteamiento metodológico imponen el uso constante de una gran variedad de textos para análisis y comentario (además de los propuestos por el libro), materiales que se obtendrán por reprografía (textos, gráficos, cuadros, tablas, etc.).
- Noticias y artículos de prensa (tanto diaria, como semanal, y también juvenil): a través de estos textos se pretende acercar a los alumnos al conocimiento, comprensión y análisis de noticias y temas de actualidad, lo que les permitirá ser críticos ante la realidad que nos rodea.

- Visionado de programas de televisión, radio u otros medios de comunicación a través de YouTube sobre temas de interés para la materia, relacionados tanto con los contenidos específicos de la misma como con los contenidos transversales.

- Libros de lectura. El objetivo primordial es acercar a los alumnos al mundo de los libros a través de textos atractivos, de modo que su lectura sea interesante y placentera y se vaya desarrollando en ellos cierta afición por la misma. De este modo, se partirá de libros de lectura cercanos a los intereses y expectativas de los alumnos, para continuar su andadura lectora acercando al alumnado a determinados textos clásicos, cuya propuesta figura en el apartado de lecturas de esta programación.
- Proyección y comentario de películas (dependerá del tiempo disponible; se hace esta propuesta de posibles proyecciones, pero alguno de los títulos se pueden sustituir según las preferencias del alumnado o sus necesidades):
    - El laberinto del fauno, Guillermo del Toro, 2006.
    - La profesora de historia, de Marie-Castille Mention-Schaar, 2014
    - Cobardes, de José Corbacho y Juan Cruz, 2008
    - Los juegos del hambre, de Gary Ross, 2012
    - Documental: El tren de la memoria, Marta Arribas y Ana Páez, 2005; reflexión sobre la emigración española en Alemania.

- Uso de las actividades interactivas del libro digital a través de la plataforma de Bruño: http://www.editorialbruno.es/
- Bibliografía de consulta en el aula y a través de Internet.
- Uso de las TIC, utilizando algunas de las innumerables páginas de interés, como, por ejemplo:

http://librosvivos.net.
http://www.secundaria.profes.net/
http://www.cnice.es.
http://www.juntadeandalucia.es/averroes/.
http://www.bnm.me.gov.ar/e-recursos/.
http://ismaelprofedelengua.blogspot.com.es/2012/02/trabajar-la-ortografia-es-mas.html
http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm
http://www.xtec.cat/~jgenover/miscel.htm
http://www.reglasdeortografia.com/ortoindice.html
http://boj.pntic.mec.es/psuare2/ortografia.htm
http://contenidos.educarex.es/mci/2006/08/html/menu.htm

La utilización en el aula de las TIC, como un elemento transversal de carácter instrumental, se contempla como medio para sacar todo el provecho posible de una herramienta que se configura como el principal medio de información y comunicación en el mundo actual.

Con carácter general, se potenciarán actividades en las que haya que realizar una lectura y comprensión de los medios de comunicación (internet, televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos o en formato digital, etc.)

C) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Aunque PMAR es un programa que atiende a la diversidad del alumnado, en este caso al alumnado que tiene dificultades en el aprendizaje ajenas al esfuerzo o al estudio, es necesario reforzar en cada alumno/a aquello donde demuestra especial dificultad; por tanto, se ha tenido en cuenta la evaluación inicial del alumnado, tal y como se establece en el capítulo VI del Decreto111/2016, de 14 de junio.

El grupo de 3º ESO de PMAR está constituido por 15 alumnos. Todos ellos tienen un punto en común: las dificultades en el aprendizaje, puesto que son alumnos que presentan dificultades en la comprensión y expresión oral y escrita, dificultades de trabajo, de actitud y de ritmo. No hay que olvidar que es necesario que el alumnado afiance el dominio de las normas ortográficas, por lo que se establece un sistema en tres pasos: observa, aprende y aplica. Primero se observan los fenómenos ortográficos a través de enunciados o textos, después se presentan las reglas y, a continuación, un conjunto de actividades sobre ellas. Se repasarán por lo tanto las normas ortográficas y se valorará su aplicación en cualquier tipo de prueba escrita en función del número de fallos detectados, junto con unas exigencias de presentación (reflejados en el punto 6 de la programación) No obstante, se trabajarán a lo largo del curso aquellos aspectos ortográficos que requieran especial atención en función de las necesidades del alumnado. Por ello, la profesora ha empezado trabajando en el aula las normas ortográficas, así como la realización de esquemas y/o resúmenes anters de proseguir con los contenidos propios del nivel, además de tener que adaptarlo manteniendo los contenidos. Se les ha proporcionado además algunas fichas de refuerzo de los contenidos de Geografía e Historia.

Por tanto, en este caso, al alumno mencionado se le seguirá facilitando fichas de refuerzo complementarias, realizando una adaptación no significativa de los materiales utilizados y de la metodología, con la finalidad de que consolide los conocimientos necesarios para poder seguir el ritmo del grupo-clase. Los materiales recomendados por la orientadora han sido los siguientes:

- Lengua y Literatura Avanza. Proyecto Saber Hacer, Santillana.
- Refuerzo de Lengua Castellana, Santillana.

En el caso de que algún alumno presente problemas graves de caligrafía, el profesor le proporcionará el material correspondiente (fotocopias de cuadernillos de caligrafía o similares) para su mejora.

D) RECUPERACIÓN DE OBJETIVOS NO ALCANZADOS Y EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El alumnado que, tras la finalización del trimestre, obtenga una calificación inferior 5, bien en los contenidos de carácter lingüístico, bien en los contenidos de carácter social (Geografía e Historia) o en ambos, deberá recuperar en el trimestre siguiente aquella parte o partes suspensas. Para ello la profesora le facilitará una serie de actividades relacionadas con tales contenidos, que deberá entregar hechas en el plazo y fecha indicada, por lo que establecerá un plazo de entrega de las mismas. Asimismo, el alumnado deberá superar una prueba escrita cuyas cuestiones se extraerán de las actividades trabajadas. La realización de tales actividades supondrá un 15% de la calificación, y el resto (85%), la prueba escrita.

Asimismo, se realizará una prueba de recuperación final, previa a la evaluación ordinaria, de los contenidos correspondientes a aquellos objetivos que todavía no se hayan alcanzado.

En cuanto al alumnado con evaluación negativa a final de curso, la profesora elaborará un informe individualizado sobre los objetivos y contenidos no alcanzados de las materias que componen el Ámbito lingüístico y social (puede ser de una materia o de ambas) Solo deberá recuperar aquellos contenidos suspensos.

También la profesora puede proponer una serie de actividades sobre los contenidos que el alumnado debe recuperar y entregarlas el mismo día que realice la prueba escrita. El porcentaje correspondiente en la calificación será el mismo que el establecido durante el curso: 15% actividades y 85% prueba escrita.

El alumnado podrá presentarse a la prueba extraordinaria de la materia no superada que el centro organizará durante los primeros cinco días hábiles del mes de septiembre. La evaluación extraordinaria en la materia de Lengua Castellana y Literatura se ajustará al informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados.

E) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del Ámbito lingüístico y social, tal y como se establece en el artículo 46, apartado 3, de la Orden del 14 de julio de 2016, se realizará de forma independiente en cada materia. Cita textual: “El profesorado que imparte los ámbitos calificará de manera desagregada cada una de las materias que los componen”. Por tanto, los criterios de calificación aplicados son distintos en cada una de las materias del ámbito.

En Lengua Castellana y Literatura:

- OBSERVACIÓN DIRECTA Y TAREAS 20% (10% Lengua y 10% Literatura): Aquí se incluye la participación y el trabajo del alumnado (producciones orales y escritas): expresión oral y escrita en la actividad diaria, exposiciones orales y escritas, reflexiones, redacciones, resúmenes, etc.
- LECTURA (obligatoria y voluntaria) 20% (10% Lengua y 10% Literatura): pruebas orales y/o escritas.
- CONTENIDOS 60% (40% Lengua y 20% Literatura): pruebas escritas

En Geografía e Historia:

- OBSERVACIÓN DIRECTA Y TAREAS 30% (15% de Geografía y 15% de Historia)
- TRABAJOS INDIVIDUALES Y EN GRUPO 20% (10% de Geografía y 10% de Historia)
- CONTENIDOS 50% (Geografía 25% e Historia 25%)