

# 1º ESO FRANCÉS CURSO 20-21

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

MÉTODO: Nouvelle expérience

## Contenidos trabajados durante la evaluación inicial

Se ha hablado con la profesora que tuvieron el curso pasado y nos informó que durante el confinamiento, todos entregaron las tareas solicitadas por la profesora. Hemos estado repasando los contenidos más importantes que habían visto y haremos hincapié sobre lo que nos ha dicho:

- los momentos del día
- las acciones
- la hora y
- la conjugación de los verbos

## PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

A continuación tenemos lo siguiente:

- Tabla resumen con los contenidos que se trabajarán este curso. Aparecen destacados en **negrita** los que se trabajarán en caso de tener que recurrir a la enseñanza no presencial.
- Programación de las unidades didácticas donde aparecen definidas en los diferentes bloques (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita). De igual forma aparecen destacados en **negrita** los contenidos que se trabajarán en caso de tener que recurrir a enseñanza no presencial.

## 1º ESO CONTENUS

UNITÉS	Objectifs communicatifs	Grammaire	Conjugaison	Lexique	Phonétique	Visite guidée	Expérience
UNITÉ 0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluer quelqu'un</li> <li>- Prendre congé</li> <li>- Se présenter (nom, prénom)</li> <li>- Épeler</li> <li>- Communiquer en classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms personnels sujets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les verbes <i>être</i></li> <li>- Le verbe <i>s'appeler</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les salutations</li> <li>- Le langage de la classe</li> <li>- Le matériel de la classe</li> <li>- L'alphabet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rythme de la phrase et l'accent tonique</li> </ul>	Reconnaissance de la langue française	
UNITÉ 1 <b>Salut ! C'est nous !</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier quelqu'un</li> <li>- Se présenter et présenter quelqu'un</li> <li>- Demander des informations</li> <li>- Donner des informations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier quelqu'un</li> <li>- Se présenter et présenter quelqu'un</li> <li>- Demander des informations</li> <li>- Donner des informations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le verbe <i>avoir</i></li> <li>- <i>J'habite/tu habites</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les noms de pays et les nationalités</li> <li>- Les nombres de 0 à 100</li> <li>- Les noms de métiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'intonation: phrase déclarative et interrogative</li> </ul>	- La France et les pays francophones d'Europe	- S'inscrire et obtenir la carte de membre du centre de loisirs
UNITÉ 2 <b>J'aime les animaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler de ses animaux domestiques</li> <li>- Exprimer ses goûts</li> <li>- Parler de sa famille</li> <li>- Demander et dire la date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les articles définis et indéfinis</li> <li>- Le pluriel des noms</li> <li>- Les adjectifs possessifs (un possesseur)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les verbes en -er : <i>aimer, détester</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La famille et les animaux domestiques</li> <li>- Les jours de la semaine et les mois de l'année.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les sons [e] et [ə]</li> <li>- Les sons [o] et [ɔ]</li> </ul>	- La bise !	- Présenter le photogramme de sa famille

		<p>-La négation : <i>ne ... pas de/d'</i></p> <p>-La phrase interrogative : <i>est-ce que</i> et <i>qu'est-ce que, quand, quoi</i></p>					
<p><b>UNITÉ 3</b></p> <p><b>En ville !</b></p>	<p>Inviter quelqu'un</p> <p>- Accepter et refuser une invitation</p> <p>- Dire où on va et d'où on vient</p> <p>- Demander et indiquer un chemin</p> <p>- Situer dans l'espace</p>	<p>- Les articles contractés</p> <p>- Les prépositions de lieu : à <i>droite</i>, à <i>gauche</i>, <i>entre</i>, <i>dans</i>, <i>sur</i>, <i>sous</i>, à <i>côté de</i></p> <p>- à/en + moyen de transport</p>	<p>- Le présent de l'indicatif des verbes <i>aller</i>, <i>venir</i> et <i>prendre</i></p> <p>- L'impératif</p>	<p>- Les lieux de la ville</p> <p>- Les moyens de transport</p>	<p>- Les sons [u] et [y]</p>	<p>- Le covoiturage</p>	<p>- Trouver un itinéraire pour arriver au centre de loisirs depuis chez soi</p>
<p><b>UNITÉ 4</b></p> <p><b>Mes loisirs !</b></p>	<p>- Parler de ses activités quotidiennes</p> <p>- Exprimer la fréquence d'une action</p> <p>- Demander et dire l'heure</p> <p>- Raconter sa journée</p>	<p>- <i>Faire + de, jouer + à/de</i></p> <p>- Le pronom <i>on</i> (= nous)</p> <p>- La fréquence : <i>toujours, jamais, d'habitude</i></p>	<p>- Le verbe <i>faire</i></p> <p>- Les verbes pronominaux</p>	<p>- Les sports et les loisirs</p> <p>- Les activités quotidiennes</p> <p>- L'heure et les moments de la journée : <i>le matin, l'après-midi, le soir...</i></p>	<p>- Les sons [ɔ], [ɑ] et [ɛ]</p>	<p>- Les associations actives</p>	<p>- Faire parler ses animaux domestiques</p>

UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS

UDI 0

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
<b>Objetivos de la materia:</b> 1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CL, CD.	Textos orales: audición o visionado de un vídeo para extraer información; comprensión de información global y/o esencial en pequeños diálogos o textos orales donde se deletrean palabras y comprende el lenguaje del aula en francés..
CE1.2. - Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CL, AA.	<b>Estrategias de comprensión:</b> identificación del contexto comunicativo: movilización de los conocimientos previos.
CE1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, AA.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La lengua francesa.</li> </ul>
CE1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CL, AA, SIEE.	<b>Funciones comunicativas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saludar /despedirse.</li> <li>● Presentarse: decir el nombre.</li> <li>● Deletrear.</li> <li>● Las consignas de clase</li> </ul>
CE1.5. - Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CL, AA	<b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El verbo <i>être</i> en presente de indicativo.</li> <li>● El verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>).</li> </ul>
CE1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CL, AA.	<b>Léxico corriente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los saludos.</li> <li>● El alfabeto.</li> <li>● Algunos nombres franceses.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El lenguaje del aula.</li> <li>● El material escolar.</li> </ul>
<b>CE1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CL, AA.</b>	<b>Patrones fonológicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La entonación de las frases enunciativas.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	
<b>Objetivos de la materia:</b> 2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar. 3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía. 6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales. 8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos. 11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b>
<b>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CL, CD, SIEE.</b>	<b>Textos orales: formulación de pequeños diálogos o textos orales para diálogos o textos orales para saludar/despedirse, presentarse, deletrear palabras y emplear el lenguaje del aula en francés.</b>
CE2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CL, SC, CL, AA.	<b>Estrategias de producción:</b> selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar; utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores; realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente; resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La lengua francesa.</li> </ul>
<b>CE2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CL, AA.</b>	<b>Funciones comunicativas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saludar /despedirse.</li> <li>● Presentarse: decir el nombre.</li> <li>● Deletrear.</li> <li>● Las consignas de clase</li> </ul>

<p><b>CE2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CL, SIEE, AA.</b></p>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El verbo <i>être</i> en presente de indicativo.</li> <li>● El verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>).</li> </ul>
<p><b>CE2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CL, AA.</b></p>	<p><b>Léxico corriente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los saludos.</li> <li>● El alfabeto.</li> <li>● Algunos nombres franceses.</li> <li>● El lenguaje del aula.</li> <li>● El material escolar.</li> </ul>
<p><b>CE2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CL, SIEE.</b></p>	<p><b>Patrones fonológicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La entonación de las frases enunciativas.</li> </ul>
<p>CE2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CL, CEC.</p>	<p><b>Intercambios comunicativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversación en pareja sobre un famoso.</li> </ul>
<p>CE2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CL, AA.</p>	
<p><b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b>                  4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.                  12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p>
<p><b>CE3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CL, CD, AA.</b></p>	<p><b>Textos escritos: lectura y comprensión de las consignas del libro; lectura y comprensión de pequeños textos escritos.</b></p>
<p>CE3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> visionado e interpretación de imágenes, identificación del contexto comunicativo, movilización de conocimientos previos.</p>

<p>CE3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. SC, CL, CEC, AA.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La lengua francesa.</li> </ul>
<p><b>CE3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CL, AA.</b></p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saludar /despedirse.</li> <li>● Presentarse: decir el nombre.</li> <li>● Deletrear.</li> <li>● Las consignas de clase</li> </ul>
<p><b>CE3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CL, AA.</b></p>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El verbo <i>être</i> en presente de indicativo.</li> <li>● El verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>).</li> </ul>
<p><b>CE3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CL, AA.</b></p>	<p><b>Léxico corriente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los saludos.</li> <li>● El alfabeto.</li> <li>● Algunos nombres franceses.</li> <li>● El lenguaje del aula.</li> <li>● El material escolar.</li> </ul>
<p><b>CE3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CL, AA.</b></p>	<p><b>Patrones ortográficos:</b> identificación de expresiones gráficas y su significado.</p>
<p><b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b></p> <p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p>	
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p>
<p><b>CE4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CL, CD, AA.</b></p>	<p><b>Textos escritos:</b> escritura de fichas de palabras y de frases útiles.</p>



<p>CE4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar, utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores, realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente, resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p>
<p>CE4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CL, CEC, AA.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La lengua francesa.</li> </ul>
<p><b>CE4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CL, AA.</b></p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saludar /despedirse.</li> <li>● Presentarse: decir el nombre.</li> <li>● Deletrear.</li> <li>● Las consignas de clase</li> </ul>
<p>CE4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CL, SIEE, AA.</p>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El verbo <i>être</i> en presente de indicativo.</li> <li>● El verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>).</li> </ul>
<p>CE4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CL, SIEE, AA.</p>	<p><b>Léxico corriente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los saludos.</li> <li>● El alfabeto.</li> <li>● Algunos nombres franceses.</li> <li>● El lenguaje del aula.</li> <li>● El material escolar.</li> </ul>
<p>CE4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CL, AA.</p>	<p><b>Patrones ortográficos:</b> uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.</p>
<p><b>BLOQUES 1-4</b></p>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b></p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p>	

9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

## UDI 1: SALUT ! C'EST NOUS !

### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

#### Objetivos de la materia:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<b>CE1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CL, CD.</b>	<b>Textos orales: audición o visionado de un vídeo para extraer información; comprensión de información global y/o esencial en pequeños diálogos o textos orales que identifican a alguien, piden o dan información sobre alguien.</b>
CE1.2. - Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CL, AA.	<b>Estrategias de comprensión:</b> identificación del contexto comunicativo: movilización de los conocimientos previos.
CE1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, AA.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentarse y presentar a alguien.</li> </ul>
<b>CE1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CL, AA, SIEE.</b>	<b>Funciones comunicativas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar a alguien.</li> <li>● Presentarse/ dar los datos personales.</li> <li>● Presentar a alguien.</li> <li>● Pedir y dar los datos personales de alguien.</li> <li>● Contar hasta 100.</li> <li>● Escribir la dirección.</li> </ul>

<p><b>CE1.5. - Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CL, AA</b></p>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El género de los adjetivos de nacionalidad y de las profesiones</li> <li>● Los números hasta 100</li> <li>● El verbo <i>avoir</i> en presente de indicativo</li> <li>● Los presentativos: <i>Qui c'est ?/C'est qui ? C'est/Ce sont</i></li> <li>● <i>Habiter/Être</i> + preposición + ville/pays</li> <li>● La negación: <i>ne....pas</i></li> </ul>
<p><b>CE1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CL, AA.</b></p>	<p><b>Léxico corriente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los países.</li> <li>● Las nacionalidades.</li> <li>● Los números hasta 100.</li> <li>● Las profesiones.</li> </ul>
<p><b>CE1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CL, AA.</b></p>	<p><b>Patrones fonológicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La <i>liaison</i> obligatoria.</li> <li>● Las entonaciones: frases enunciativas / frases interrogativas.</li> <li>● Las onomatopeyas en varios idiomas</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b></p> <p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p>
<p><b>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CL, CD, SIEE.</b></p>	<p><b>Textos orales: formulación de pequeños diálogos o textos orales para identificar a alguien, presentarse, presentar a alguien, pedir y dar información sobre alguien, contar los números del 0 al 100.</b></p>
	<p><b>Estrategias de producción:</b> selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar; utilización de los diferentes</p>

<p>CE2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CL, SC, CL, AA.</p>	<p>registros de la lengua según los interlocutores; realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente; resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Francia y los países francófonos de Europa.</li> <li>● Los centros de ocio para los jóvenes.</li> </ul>
<p>CE2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CL, AA.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar a alguien.</li> <li>● Presentarse/ dar los datos personales.</li> <li>● Presentar a alguien.</li> <li>● Pedir y dar los datos personales de alguien.</li> <li>● Contar hasta 100.</li> </ul>
<p>CE2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CL, SIEE, AA.</p>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El género de los adjetivos de nacionalidad y de las profesiones</li> <li>● Los números hasta 100</li> <li>● El verbo <i>avoir</i> en presente de indicativo</li> <li>● Los presentativos: <i>Qui c'est ?/C'est qui ? C'est/Ce sont</i></li> <li>● <i>Habiter/Être</i> + preposición + ville/pays</li> <li>● La negación: <i>ne....pas</i></li> </ul>
<p>CE2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CL, AA.</p>	<p><b>Léxico corriente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los países.</li> <li>● Las nacionalidades.</li> <li>● Los números hasta 100.</li> <li>● Las profesiones.</li> </ul>
<p>CE2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CL, SIEE.</p>	<p><b>Patrones fonológicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La <i>liaison</i> obligatoria.</li> <li>● Las entonaciones: frases enunciativas / frases interrogativas.</li> <li>● Las onomatopeyas en varios idiomas.</li> </ul>

<p><b>CE2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CL, CEC.</b></p>	<p><b>Intercambios comunicativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar a sus compañeros</li> <li>● Pedir y dar los datos personales de alguien</li> <li>● Conversación en pareja pidiendo información personas para rellenar una ficha de alumno.</li> </ul>
<p><b>CE2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CL, AA.</b></p>	
<p>CE2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.</p>	<p><b>Cultura andaluza:</b> hablar de lugares y personajes conocidos de las provincias andaluzas.</p>
<p><b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b>                  4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.                  12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p>
<p><b>CE3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CL, CD, AA.</b></p>	<p><b>Textos escritos: lectura y comprensión de las consignas del libro; lectura y comprensión de pequeños textos escritos que identifican a alguien, piden o dan información sobre alguien; lectura de tarjetas de socio de un club.</b></p>
<p>CE3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> visionado e interpretación de imágenes, identificación del contexto comunicativo, movilización de conocimientos previos.</p>
<p>CE3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. SC, CL, CEC, AA.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>                  Lectura de una página web de un centro de ocio.                  Lectura de un texto cultural sobre Francia y los países francófonos.                  Lectura e interpretación de un mapa de Francia y un mapa de Europa.</p>
<p><b>CE3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CL, AA.</b></p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar a alguien.</li> <li>● Presentarse/ dar los datos personales.</li> <li>● Presentar a alguien.</li> <li>● Pedir y dar los datos personales de alguien.</li> <li>● Contar hasta 100.</li> <li>● Escribir la dirección.</li> </ul>

<p><b>CE3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CL, AA.</b></p>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El género de los adjetivos de nacionalidad y de las profesiones.</li> <li>● Los números hasta 100</li> <li>● El verbo <i>avoir</i> en presente de indicativo</li> <li>● Los presentativos: <i>Qui c'est ?/C'est qui ? C'est/Ce sont</i></li> <li>● <i>Habiter/Être</i> + preposición + ville/pays</li> <li>● La negación: <i>ne....pas</i></li> </ul>
<p><b>CE3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CL, AA.</b></p>	<p><b>Léxico corriente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los países.</li> <li>● Las nacionalidades.</li> <li>● Los números hasta 100.</li> <li>● Las profesiones.</li> </ul>
<p><b>CE3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CL, AA.</b></p>	<p><b>Patrones ortográficos: identificación de expresiones gráficas y su significado.</b></p>
<p>CE3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIE, CEC.</p>	<p><b>Cultura andaluza:</b> lectura de oraciones sobre algunos lugares y personajes de las provincias andaluzas.</p>
<p><b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b></p> <p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p>	
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p>
<p><b>CE4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CL, CD, AA.</b></p>	<p><b>Textos escritos: compleción de un carnet de socio de un club, escritura de su dirección, compleción de una ficha de alumno; escritura de fichas de palabras y de frases útiles.</b></p>
<p>CE4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar, utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores, realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente,</p>

	resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
CE4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CL, CEC, AA.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Ejecución de un proyecto: inscribirse online en un centro de ocio y obtener el carnet de socio.
<b>CE4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CL, AA.</b>	<b>Funciones comunicativas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar a alguien.</li> <li>● Presentarse/ dar los datos personales.</li> <li>● Presentar a alguien.</li> <li>● Pedir y dar los datos personales de alguien.</li> <li>● Escribir la dirección.</li> </ul>
CE4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CL, SIEE, AA.	<b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El femenino de los adjetivos y sustantivos</li> <li>● Los números hasta 100</li> <li>● El verbo <i>avoir</i> en presente de indicativo</li> <li>● Los presentativos: <i>Qui c'est ?/C'est qui ? C'est/Ce sont</i></li> <li>● <i>Habiter/Être</i> + preposición + ville/pays</li> <li>● La negación: <i>ne....pas</i></li> </ul>
CE4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CL, SIEE, AA.	<b>Léxico corriente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los países.</li> <li>● Las nacionalidades.</li> <li>● Los números hasta 100.</li> <li>● Las profesiones.</li> </ul>
CE4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CL, AA.	<b>Patrones ortográficos: uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.</b>
CE4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.	<b>Cultura andaluza:</b> escritura de oraciones sobre lugares y personajes de las provincias andaluzas.
<b>BLOQUES 1-4</b>	
<b>Objetivos de la materia:</b>	

7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.



## UDI 2 – J’AIME LES ANIMAUX

### Concreción curricular

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
<b>Objetivos de la materia:</b> 1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CL, CD.	Textos orales: audición o visionado de un vídeo para extraer información; comprensión de información global y/o esencial en pequeños diálogos o textos orales que hablan de animales domésticos, gustos personales, la familia y la fecha.
CE1.2. - Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CL, AA.	<b>Estrategias de comprensión:</b> identificación del contexto comunicativo: movilización de los conocimientos previos.
CE1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, AA.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los saludos y las normas de cortesía en francés.</li> </ul>
CE1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CL, AA, SIEE.	<b>Funciones comunicativas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hablar de animales domésticos.</li> <li>● Comprender oralmente gustos personales.</li> <li>● Pedir y decir la fecha.</li> </ul>
CE1.5. - Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CL, AA	<b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los artículos indefinidos y definidos.</li> <li>● La formación del plural de los sustantivos.</li> <li>● Los verbos en – er.</li> <li>● Los adjetivos posesivos.</li> <li>● La negación con <i>ne ... pas de/d’</i>.</li> <li>● La frase interrogativa.</li> </ul>

<p><b>CE1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CL, AA.</b></p>	<p><b>Léxico corriente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los animales domésticos.</li> <li>● La familia.</li> <li>● Los meses del año.</li> <li>● La fecha.</li> <li>● Los días de la semana.</li> </ul>
<p><b>CE1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CL, AA.</b></p>	<p><b>Patrones fonológicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La <i>liaison</i> obligatoria.</li> <li>● Los fonemas [e] y [ə].</li> <li>● Los fonemas [o] y [ɔ].</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b></p> <p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p>
<p><b>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CL, CD, SIEE.</b></p>	<p><b>Textos orales: formulación de pequeños diálogos o textos orales para hablar de animales domésticos, expresar gustos personales, hablar de la familia y pedir y decir la fecha.</b></p>
<p>CE2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CL, SC, CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar; utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores; realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente; resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p>
	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los saludos y las normas de cortesía en francés.</li> </ul>

<p><b>CE2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CL, AA.</b></p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hablar de animales domésticos.</li> <li>● Comprender oralmente gustos personales.</li> <li>● Pedir y decir la fecha.</li> </ul>
<p><b>CE2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CL, SIEE, AA.</b></p>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los artículos indefinidos y definidos.</li> <li>● La formación del plural de los sustantivos.</li> <li>● Los verbos en – <i>er</i>.</li> <li>● Los adjetivos posesivos.</li> <li>● La negación con <i>ne ... pas de/d'</i>.</li> <li>● La frase interrogativa.</li> </ul>
<p><b>CE2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CL, AA.</b></p>	<p><b>Léxico corriente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los animales domésticos.</li> <li>● La familia.</li> <li>● Los meses del año.</li> <li>● La fecha.</li> <li>● Los días de la semana.</li> </ul>
<p><b>CE2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CL, SIEE.</b></p>	<p><b>Patrones fonológicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La <i>liaison</i> obligatoria.</li> <li>● Los fonemas [e] y [ə].</li> <li>● Los fonemas [o] y [ɔ].</li> </ul>
<p><b>CE2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CL, CEC.</b></p>	<p><b>Intercambios comunicativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Petición e información de la fecha.</li> <li>● Conversación en pareja sobre sus gustos personales.</li> <li>● Conversación en pareja sobre su familia.</li> </ul>
<p><b>CE2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CL, AA.</b></p>	
<p><b>CE2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.</b></p>	<p><b>Cultura andaluza:</b> Presentación oral sobre un parque natural de Andalucía.</p>
<p><b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b></p>	

4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.  
12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p><b>CE3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CL, CD, AA.</b></p>	<p><b>Textos escritos: lectura y comprensión de las consignas del libro; lectura y comprensión de pequeños textos escritos que hablan de animales domésticos, gustos personales, la familia y la fecha.</b></p>
<p>CE3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> visionado e interpretación de imágenes, identificación del contexto comunicativo, movilización de conocimientos previos.</p>
<p><b>CE3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. SC, CL, CEC, AA.</b></p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los saludos y las normas de cortesía en francés.</li> </ul>
<p><b>CE3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CL, AA.</b></p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hablar de animales domésticos.</li> <li>● Comprender oralmente gustos personales.</li> <li>● Pedir y decir la fecha.</li> </ul>
<p><b>CE3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CL, AA.</b></p>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los artículos indefinidos y definidos.</li> <li>● La formación del plural de los sustantivos.</li> <li>● Los verbos en – er.</li> <li>● Los adjetivos posesivos.</li> <li>● La negación con <i>ne ... pas de/d'</i>.</li> <li>● La frase interrogativa.</li> </ul>
<p><b>CE3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CL, AA.</b></p>	<p><b>Léxico corriente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los animales domésticos.</li> <li>● La familia.</li> <li>● Los meses del año.</li> <li>● La fecha.</li> <li>● Los días de la semana.</li> </ul>

<p><b>CE3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CL, AA.</b></p>	<p><b>Patrones ortográficos: identificación de expresiones gráficas y su significado.</b></p>
<p>CE3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIE, CEC.</p>	<p><b>Cultura andaluza:</b> Lectura de dos textos sobre los parques naturales de Doñana y Cazorla.</p>
<p><b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b> 5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual. 8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p>	
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p>
<p><b>CE4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CL, CD, AA.</b></p>	<p><b>Textos escritos: escritura de la descripción de los miembros de su familia; escritura de fichas de palabras y de frases útiles.</b></p>
<p>CE4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar, utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores, realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente, resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p>
<p>CE4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CL, CEC, AA.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Ejecución de un proyecto: presentar el fotograma de su familia.</p>
<p><b>CE4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CL, AA.</b></p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hablar de animales domésticos.</li> <li>● Comprender oralmente gustos personales.</li> <li>● Pedir y decir la fecha.</li> </ul>
<p><b>CE4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CL, SIEE, AA.</b></p>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los artículos indefinidos y definidos.</li> <li>● La formación del plural de los sustantivos.</li> <li>● Los verbos en – er.</li> <li>● Los adjetivos posesivos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La negación con <i>ne ... pas de/d'</i>.</li> <li>● La frase interrogativa.</li> </ul>
CE4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CL, SIEE, AA.	<p><b>Léxico corriente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los animales domésticos.</li> <li>● La familia.</li> <li>● Los meses del año.</li> <li>● La fecha.</li> <li>● Los días de la semana.</li> </ul>
CE4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CL, AA.	<p><b>Patrones ortográficos: uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.</b></p>
CE4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.	<p><b>Cultura andaluza:</b> Escritura de notas para una presentación oral sobre un parque natural de Andalucía</p>
<b>BLOQUES 1-4</b>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b></p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.</p> <p>14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.</p>	

## UDI 3 – EN VILLE !

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
<b>Objetivos de la materia:</b> 1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<b>CE1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CL, CD.</b>	<b>Textos orales:</b> audición o visionado de un vídeo para extraer información; comprensión de información global y/o esencial en pequeños diálogos o textos orales para invitar a alguien, aceptar o rechazar una invitación, decir a dónde se va o de dónde viene, pedir e indicar un camino, ubicar en el espacio e indicar qué medio de transporte se utiliza para desplazarse.
CE1.2. - Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CL, AA.	<b>Estrategias de comprensión:</b> identificación del contexto comunicativo: movilización de los conocimientos previos.
CE1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, AA.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El uso compartido del coche en Francia.</li> </ul>
<b>CE1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CL, AA, SIEE.</b>	<b>Funciones comunicativas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Invitar a alguien.</li> <li>● Aceptar y rechazar una invitación.</li> <li>● Expresar a dónde va y de dónde viene.</li> <li>● Pedir e indicar un camino.</li> <li>● Ubicar en el espacio.</li> <li>● Indicar el medio de transporte empleado para desplazamientos.</li> </ul>
<b>CE1.5. - Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CL, AA</b>	<b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los artículos contraídos.</li> <li>● Los verbos <i>aller, venir y prendre</i>.</li> <li>● El imperativo.</li> <li>● Las preposiciones de lugar.</li> <li>● <i>à/en</i> + medio de transporte.</li> </ul>

<p><b>CE1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CL, AA.</b></p>	<p><b>Léxico corriente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los lugares de la ciudad.</li> <li>● Los medios de transporte.</li> </ul>
<p><b>CE1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CL, AA.</b></p>	<p><b>Patrones fonológicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los fonemas [u] y [y].</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b></p> <p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p>
<p><b>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CL, CD, SIEE.</b></p>	<p><b>Textos orales: formulación de pequeños diálogos o textos orales para invitar a alguien, aceptar o rechazar una invitación, decir donde va o de donde viene, pedir e indicar un camino, ubicar en el espacio e indicar qué medio de transporte se utiliza para desplazarse.</b></p>
<p>CE2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CL, SC, CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar; utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores; realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente; resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El uso compartido del coche en Francia.</li> </ul>
<p><b>CE2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CL, AA.</b></p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Invitar a alguien.</li> <li>● Aceptar y rechazar una invitación.</li> <li>● Expresar a dónde va y de dónde viene.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pedir e indicar un camino.</li> <li>● Ubicar en el espacio.</li> <li>● Indicar el medio de transporte empleado para desplazamientos.</li> </ul>
CE2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CL, SIEE, AA.	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los artículos contraídos.</li> <li>● Los verbos <i>aller, venir y prendre</i>.</li> <li>● El imperativo.</li> <li>● Las preposiciones de lugar.</li> <li>● <i>à/en</i> + medio de transporte.</li> </ul>
CE2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CL, AA.	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los lugares de la ciudad.</li> <li>● Los medios de transporte.</li> </ul>
CE2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CL, SIEE.	<p>Patrones fonológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los fonemas [u] y [y].</li> </ul>
CE2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CL, CEC.	<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversación en pareja para realizar una invitación.</li> <li>● Conversación en pareja para decir a dónde van y de dónde vienen.</li> <li>● Conversación en pareja para indicar un camino.</li> </ul>
CE2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CL, AA.	
CE2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.	<p><b>Cultura andaluza:</b> Presentación oral de su lugar favorito en su ciudad o pueblo.</p>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b></p> <p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b>

<p><b>CE3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CL, CD, AA.</b></p>	<p><b>Textos escritos: lectura y comprensión de las consignas del libro; lectura y comprensión de textos escritos para invitar a alguien, aceptar o rechazar una invitación, decir a dónde se va o de dónde viene, pedir e indicar un camino, ubicar en el espacio e indicar qué medio de transporte se utiliza para desplazarse.</b></p>
<p>CE3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> visionado e interpretación de imágenes, identificación del contexto comunicativo, movilización de conocimientos previos.</p>
<p>CE3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. SC, CL, CEC, AA.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El uso compartido del coche en Francia.</li> </ul>
<p><b>CE3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CL, AA.</b></p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Invitar a alguien.</li> <li>● Aceptar y rechazar una invitación.</li> <li>● Expresar a dónde va y de dónde viene.</li> <li>● Pedir e indicar un camino.</li> <li>● Ubicar en el espacio.</li> <li>● Indicar el medio de transporte empleado para desplazamientos.</li> </ul>
<p><b>CE3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CL, AA.</b></p>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los artículos contraídos.</li> <li>● Los verbos <i>aller, venir y prendre</i>.</li> <li>● El imperativo.</li> <li>● Las preposiciones de lugar.</li> <li>● <i>à/en</i> + medio de transporte.</li> </ul>
<p><b>CE3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CL, AA.</b></p>	<p><b>Léxico corriente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los lugares de la ciudad.</li> <li>● Los medios de transporte.</li> </ul>
<p><b>CE3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CL, AA.</b></p>	<p><b>Patrones ortográficos:</b> identificación de expresiones gráficas y su significado.</p>
<p>CE3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIE, CEC.</p>	<p><b>Cultura andaluza:</b> Lectura de un texto sobre los centros urbanos de Córdoba y Sevilla.</p>

**BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

**Objetivos de la materia:**

5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.

8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p><b>CE4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CL, CD, AA.</b></p>	<p><b>Textos escritos: escritura de fichas de palabras y de frases útiles.</b></p>
<p>CE4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar, utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores, realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente, resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p>
<p>CE4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CL, CEC, AA.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Ejecución de un proyecto: describir un itinerario para llegar al centro de ocio.</p>
<p><b>CE4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CL, AA.</b></p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Invitar a alguien.</li> <li>● Aceptar y rechazar una invitación.</li> <li>● Expresar a dónde va y de dónde viene.</li> <li>● Pedir e indicar un camino.</li> <li>● Ubicar en el espacio.</li> <li>● Indicar el medio de transporte empleado para desplazamientos.</li> </ul>
<p><b>CE4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CL, SIEE, AA.</b></p>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los artículos contraídos.</li> <li>● Los verbos <i>aller, venir y prendre</i>.</li> <li>● El imperativo.</li> <li>● Las preposiciones de lugar.</li> <li>● <i>à/en</i> + medio de transporte.</li> </ul>

<p><b>CE4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CL, SIEE, AA.</b></p>	<p><b>Léxico corriente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los lugares de la ciudad.</li> <li>● Los medios de transporte.</li> </ul>
<p><b>CE4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CL, AA.</b></p>	<p><b>Patrones ortográficos: uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.</b></p>
<p>CE4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.</p>	<p><b>Cultura andaluza:</b> Escritura de notas para una presentación oral de su lugar favorito en su ciudad o pueblo.</p>
<p><b>BLOQUES 1-4</b></p>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b></p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.</p> <p>14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.</p>	

## UDI 4 – MES LOISIRS !

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
<b>Objetivos de la materia:</b> 1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CL, CD.	Textos orales: audición o visionado de un vídeo para extraer información; comprensión de información global y/o esencial en pequeños diálogos o textos orales que hablan de actividades, la frecuencia de una acción, la hora y actividades cotidianas.
CE1.2. - Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CL, AA.	<b>Estrategias de comprensión:</b> identificación del contexto comunicativo: movilización de los conocimientos previos.
CE1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, AA.	<b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Las asociaciones activas en Francia.</li> </ul>
CE1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CL, AA, SIEE.	<b>Funciones comunicativas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hablar de actividades cotidianas.</li> <li>● Comprender oralmente la frecuencia de una acción.</li> <li>● Pedir y decir la hora.</li> <li>● Contar actividades cotidianas.</li> </ul>
CE1.5. - Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CL, AA	<b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El verbo <i>faire</i> y los verbos pronominales.</li> <li>● El pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>).</li> <li>● Distinguir el empleo de las expresiones de frecuencia: <i>toujours, jamais, d'habitude</i>.</li> </ul>
CE1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CL, AA.	<b>Léxico corriente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los deportes.</li> <li>● El ocio.</li> <li>● Las actividades cotidianas.</li> <li>● La hora.</li> <li>● Los momentos del día.</li> </ul>

<p><b>CE1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CL, AA.</b></p>	<p><b>Patrones fonológicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ].</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b></p> <p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p>
<p><b>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CL, CD, SIEE.</b></p>	<p><b>Textos orales: formulación de pequeños diálogos o textos orales para hablar actividades, expresar la frecuencia de una acción, pedir y decir la hora y contar actividades cotidianas.</b></p>
<p>CE2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CL, SC, CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar; utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores; realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente; resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Las asociaciones activas en Francia.</li> </ul>
<p><b>CE2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CL, AA.</b></p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hablar de actividades cotidianas.</li> <li>● Comprender oralmente la frecuencia de una acción.</li> <li>● Pedir y decir la hora.</li> <li>● Contar actividades cotidianas.</li> </ul>
<p><b>CE2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CL, SIEE, AA.</b></p>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El verbo <i>faire</i> y los verbos pronominales.</li> <li>● El pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguir el empleo de las expresiones de frecuencia: <i>toujours, jamais, d'habitude</i>.</li> </ul>
CE2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CL, AA.	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los deportes.</li> <li>● El ocio.</li> <li>● Las actividades cotidianas.</li> <li>● La hora.</li> <li>● Los momentos del día.</li> </ul>
CE2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CL, SIEE.	<p>Patrones fonológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ].</li> </ul>
CE2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CL, CEC.	<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Petición e indicación de la hora.</li> <li>● Conversación en pareja sobre sus actividades cotidianas.</li> </ul>
CE2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CL, AA.	
CE2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.	<p><b>Cultura andaluza:</b> Presentación oral sobre un deportista andaluz.</p>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b></p> <p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b>
CE3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CL, CD, AA.	<p><b>Textos escritos:</b> lectura y comprensión de las consignas del libro; lectura y comprensión de pequeños textos escritos que hablan de actividades, la frecuencia de una acción, la hora y actividades cotidianas.</p>
CE3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CL, AA.	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> visionado e interpretación de imágenes, identificación del contexto comunicativo, movilización de conocimientos previos.</p>

<p>CE3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. SC, CL, CEC, AA.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Las asociaciones activas en Francia.</li> </ul>
<p><b>CE3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CL, AA.</b></p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hablar de actividades cotidianas.</li> <li>● Comprender oralmente la frecuencia de una acción.</li> <li>● Pedir y decir la hora.</li> <li>● Contar actividades cotidianas.</li> </ul>
<p><b>CE3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CL, AA.</b></p>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El verbo <i>faire</i> y los verbos pronominales.</li> <li>● El pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>).</li> <li>● Distinguir el empleo de las expresiones de frecuencia: <i>toujours, jamais, d'habitude</i>.</li> </ul>
<p><b>CE3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CL, AA.</b></p>	<p><b>Léxico corriente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los deportes.</li> <li>● El ocio.</li> <li>● Las actividades cotidianas.</li> <li>● La hora.</li> <li>● Los momentos del día.</li> </ul>
<p><b>CE3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CL, AA.</b></p>	<p><b>Patrones ortográficos:</b> identificación de expresiones gráficas y su significado.</p>
<p>CE3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIE, CEC.</p>	<p><b>Cultura andaluza:</b> Lectura de dos textos sobre dos deportistas andaluces que practican el kitesurf y la escalada.</p>
<p><b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	
<p><b>Objetivos de la materia:</b></p> <p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p>	
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b></p>



<p><b>CE4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CL, CD, AA.</b></p>	<p><b>Textos escritos: escritura de sus actividades cotidianas; escritura de fichas de palabras y de frases útiles.</b></p>
<p>CE4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CL, AA.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar, utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores, realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente, resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p>
<p>CE4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CL, CEC, AA.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Ejecución de un proyecto: hacer hablar a sus mascotas.</p>
<p><b>CE4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CL, AA.</b></p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hablar de actividades cotidianas.</li> <li>● Comprender oralmente la frecuencia de una acción.</li> <li>● Pedir y decir la hora.</li> <li>● Contar actividades cotidianas.</li> </ul>
<p><b>CE4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CL, SIEE, AA.</b></p>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El verbo <i>faire</i> y los verbos pronominales.</li> <li>● El pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>).</li> <li>● Distinguir el empleo de las expresiones de frecuencia: <i>toujours, jamais, d'habitude</i>.</li> </ul>
<p><b>CE4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CL, SIEE, AA.</b></p>	<p><b>Léxico corriente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los deportes.</li> <li>● El ocio.</li> <li>● Las actividades cotidianas.</li> <li>● La hora.</li> <li>● Los momentos del día.</li> </ul>
<p><b>CE4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CL, AA.</b></p>	<p><b>Patrones ortográficos: uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.</b></p>
<p>CE4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.</p>	<p><b>Cultura andaluza:</b> Escritura de notas para una presentación oral sobre un deportista andaluz.</p>

**BLOQUES 1-4**

**Objetivos de la materia:**

7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

