

4º ESO FRANCÉS CURSO 20-21

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

MÉTODO: Nouvelle expérience 3

Contenidos trabajados durante la evaluación inicial

Durante las tres primeras semanas del presente curso se han repasado en clase las dos últimas unidades del curso anterior, que son las que se vieron durante el período de clases no presenciales. Se ha hecho hincapié en los siguientes puntos:

- La formación y uso del pasado (passé composé)
- La expresión del deseo (je voudrais/ j´aimerais+ infinitif)
- Hablar de los medios de transporte
- La ropa
- Las comidas
- Dar consejos

A continuación damos paso a la programación de cada una de las unidades didácticas donde aparecen definidas en los diferentes bloques (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita). Como ya se ha dicho en la programación general aparecen destacados en **negrita** los contenidos que se trabajarán en caso de tener que recurrir a enseñanza no presencial así como los criterios de evaluación de los mismos.

UNIDADES DIDÁCTICAS

UDI 0

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
Objetivos de la materia: 1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CL, CD.	Textos orales: audición o visionado de un vídeo para extraer información; comprensión de información global y/o esencial en pequeños diálogos o textos orales para presentarse, reconocer preguntas, comprender oralmente la posesión, hablar de medios de transporte, hablar de comidas, contar lo que se hace a diario, identificar y describir personas, contar acontecimientos en presente y en pasado, hablar de prácticas en las empresas y comprender oralmente preferencias personales.
CE1.2. - Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CL, AA.	Estrategias de comprensión: identificación del contexto comunicativo: movilización de los conocimientos previos.
CE1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, AA.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> Las prácticas en las empresas. La radio.
CE1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CL, AA, SIEE.	Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> Presentarse: decir el nombre, edad, responsabilidades, gustos personales. Reconocer preguntas empleando las palabras interrogativas. Comprender oralmente la posesión. Hablar de medios de transporte. Hablar de comidas. Contar lo que se hace a diario. Identificar y describir personas. Comprender oralmente preferencias.

<p>CE1.5. - Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CL, AA</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los verbos en el presente del orientativo. • Los verbos en el pasado compuesto. • La expresión de la posesión.
<p>CE1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CL, AA.</p>	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ropa. • Los medios de transporte. • Las comidas. • Los alimentos. • Las profesiones. • La radio.
<p>CE1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CL, AA.</p>	<p>Patrones fonológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La acentuación y la entonación.
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>Objetivos de la materia:</p> <p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CL, CD, SIEE.</p>	<p>Textos orales: formulación de pequeños diálogos o textos orales para presentarse, plantear preguntas, expresar la posesión, hablar de medios de transporte, hablar de comidas, contar lo que hace a diario, identificar y describir personas, contar acontecimientos en presente y en pasado, hablar de prácticas en las empresas y expresar preferencias personales.</p>
<p>CE2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CL, SC, CL, AA.</p>	<p>Estrategias de producción: selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar; utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores; realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente; resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p>

	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las prácticas en las empresas. • La radio.
<p>CE2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarse: decir el nombre, edad, responsabilidades, gustos personales. • Reconocer preguntas empleando las palabras interrogativas. • Comprender oralmente la posesión. • Hablar de medios de transporte. • Hablar de comidas. • Contar lo que se hace a diario. • Identificar y describir personas. • Comprender oralmente preferencias.
<p>CE2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CL, SIEE, AA.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los verbos en el presente del orientativo. • Los verbos en el pasado compuesto. • La expresión de la posesión.
<p>CE2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CL, AA.</p>	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ropa. • Los medios de transporte. • Las comidas. • Los alimentos. • Las profesiones. • La radio.
<p>CE2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CL, SIEE.</p>	<p>Patrones fonológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La acentuación y la entonación.
<p>CE2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CL, CEC.</p>	<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación en pareja sobre la radio.
<p>CE2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CL, AA.</p>	
<p>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	

Objetivos de la materia:

4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
 12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p>CE3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CL, CD, AA.</p>	<p>Textos escritos: lectura y comprensión de las consignas del libro; lectura y comprensión de pequeños textos escritos para presentarse, reconocer preguntas, comprender por escrito la posesión, hablar de medios de transporte, hablar de comidas, contar lo que se hace a diario, identificar y describir personas, contar acontecimientos en presente y en pasado, hablar de prácticas en las empresas y preferencias personales.</p>
<p>CE3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CL, AA.</p>	<p>Estrategias de comprensión: visionado e interpretación de imágenes, identificación del contexto comunicativo, movilización de conocimientos previos.</p>
<p>CE3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. SC, CL, CEC, AA.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las prácticas en las empresas. • La radio.
<p>CE3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarse: decir el nombre, edad, responsabilidades, gustos personales. • Reconocer preguntas empleando las palabras interrogativas. • Comprender oralmente la posesión. • Hablar de medios de transporte. • Hablar de comidas. • Contar lo que se hace a diario. • Identificar y describir personas. • Comprender oralmente preferencias.
<p>CE3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CL, AA.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los verbos en el presente del orientativo. • Los verbos en el pasado compuesto. • La expresión de la posesión.
<p>CE3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CL, AA.</p>	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ropa. • Los medios de transporte. • Las comidas. • Los alimentos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Las profesiones. • La radio.
CE3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CL, AA.	Patrones ortográficos: identificación de expresiones gráficas y su significado.
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Objetivos de la materia:	
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.	
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CL, CD, AA.	Textos escritos: escritura de fichas de palabras y de frases útiles.
CE4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CL, AA.	Estrategias de producción: selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar, utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores, realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente, resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
CE4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CL, CEC, AA.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> • Las prácticas en las empresas. • La radio.
CE4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CL, AA.	Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> • Presentarse: decir el nombre, edad, responsabilidades, gustos personales. • Reconocer preguntas empleando las palabras interrogativas. • Comprender oralmente la posesión. • Hablar de medios de transporte. • Hablar de comidas. • Contar lo que se hace a diario. • Identificar y describir personas. • Comprender oralmente preferencias.

<p>CE4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CL, SIEE, AA.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los verbos en el presente del orientativo. • Los verbos en el pasado compuesto. • La expresión de la posesión.
<p>CE4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CL, SIEE, AA.</p>	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ropa. • Los medios de transporte. • Las comidas. • Los alimentos. • Las profesiones. • La radio.
<p>CE4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CL, AA.</p>	<p>Patrones ortográficos: uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.</p>
<p>BLOQUES 1-4</p>	
<p>Objetivos de la materia:</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.</p> <p>14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.</p>	

UDI 1 – JE SUIS ACCRO À LA RADIO !

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
Objetivos de la materia: 1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CL, CD.	Textos orales: audición o visionado de un vídeo para extraer información; comprensión de información global y/o esencial en pequeños diálogos o textos orales que dan información sobre actividades recientes y en el presente, hablan de los demás, expresan la frecuencia, la negación y describen el trabajo de alguien..
CE1.2. - Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CL, AA.	Estrategias de comprensión: identificación del contexto comunicativo: movilización de los conocimientos previos.
CE1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, AA.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> • Los jóvenes y la radio.
CE1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CL, AA, SIEE.	Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> • Dar información sobre actividades recientes y presentes. • Comprender oralmente la negación. • Hablar de los demás. • Comprender oralmente la frecuencia. • Describir el trabajo de alguien.
CE1.5. - Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CL, AA	Estructuras sintácticodiscursivas: <ul style="list-style-type: none"> • El presente progresivo y el pasado reciente. • Los pronombres COD. • La expresión de la negación: <i>ne ... rien/personne/jamais/plus.</i> • Los adverbios de frecuencia: <i>jamais, pas souvent, quelquefois, de temps en temps, souvent, d'habitude, toujours.</i>
CE1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CL, AA.	Léxico corriente: <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo: las profesiones, las profesiones, los medios de transporte, los lugares laborales y las cantidades.

	<ul style="list-style-type: none"> • La radio.
CE1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CL, AA.	Patrones fonológicos: <ul style="list-style-type: none"> • La <i>liaison</i> y el <i>enchaînement</i>.
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Objetivos de la materia: 2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar. 3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía. 6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales. 8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos. 11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CL, CD, SIEE.	Textos orales: formulación de pequeños diálogos o textos orales para dar información sobre actividades recientes y en el presente, hablar de sí mismo y de los demás, expresar la frecuencia, expresar la negación y describir el trabajo de alguien.
CE2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CL, SC, CL, AA.	Estrategias de producción: selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar; utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores; realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente; resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> • Los jóvenes y la radio.
CE2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CL, AA.	Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> • Dar información sobre actividades recientes y presentes. • Comprender oralmente la negación. • Hablar de los demás. • Comprender oralmente la frecuencia. • Describir el trabajo de alguien.
CE2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CL, SIEE, AA.	Estructuras sintácticodiscursivas: <ul style="list-style-type: none"> • El presente progresivo y el pasado reciente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres COD. • La expresión de la negación: <i>ne ... rien/personne/jamais/plus.</i> • Los adverbios de frecuencia: <i>jamais, pas souvent, quelquefois, de temps en temps, souvent, d'habitude, toujours.</i>
CE2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CL, AA.	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo: las profesiones, las profesiones, los medios de transporte, los lugares laborales y las cantidades. • La radio.
CE2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CL, SIEE.	<p>Patrones fonológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La <i>liaison</i> y el <i>enchaînement</i>.
CE2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CL, CEC.	<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación en pareja sobre la frecuencia en que realizan ciertas actividades.
CE2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CL, AA.	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
<p>Objetivos de la materia:</p> <p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CL, CD, AA.	Textos escritos: lectura y comprensión de las consignas del libro; lectura y comprensión de pequeños textos escritos que dan información sobre actividades recientes y en el presente, hablan de los demás, expresan la frecuencia, la negación y describen el trabajo de alguien.
CE3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CL, AA.	Estrategias de comprensión: visionado e interpretación de imágenes, identificación del contexto comunicativo, movilización de conocimientos previos.
CE3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. SC, CL, CEC, AA.	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los jóvenes y la radio.

<p>CE3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar información sobre actividades recientes y presentes. • Comprender oralmente la negación. • Hablar de los demás. • Comprender oralmente la frecuencia. • Describir el trabajo de alguien.
<p>CE3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CL, AA.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El presente progresivo y el pasado reciente. • Los pronombres COD. • La expresión de la negación: <i>ne ... rien/personne/jamais/plus.</i> • Los adverbios de frecuencia: <i>jamais, pas souvent, quelquefois, de temps en temps, souvent, d'habitude, toujours.</i>
<p>CE3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CL, AA.</p>	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo: las profesiones, las profesiones, los medios de transporte, los lugares laborales y las cantidades. • La radio.
<p>CE3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CL, AA.</p>	<p>Patrones ortográficos: identificación de expresiones gráficas y su significado.</p>
<p>CE3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: Lectura de una ficha y texto biográfico sobre el actor y director de cine Paco León.</p>
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>Objetivos de la materia:</p> <p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>CE4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CL, CD, AA.</p>	<p>Textos escritos: escritura de la descripción del trabajo de alguien; escritura de fichas de palabras y de frases útiles.</p>

<p>CE4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CL, AA.</p>	<p>Estrategias de producción: selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar, utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores, realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente, resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p>
<p>CE4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CL, CEC, AA.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Ejecución de un proyecto: un escudo propio y su lema.</p>
<p>CE4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar información sobre actividades recientes y presentes. • Comprender oralmente la negación. • Hablar de los demás. • Comprender oralmente la frecuencia. • Describir el trabajo de alguien.
<p>CE4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CL, SIEE, AA.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El presente progresivo y el pasado reciente. • Los pronombres COD. • La expresión de la negación: <i>ne ... rien/personne/jamais/plus</i>. • Los adverbios de frecuencia: <i>jamais, pas souvent, quelquefois, de temps en temps, souvent, d'habitude, toujours</i>.
<p>CE4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CL, SIEE, AA.</p>	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo: las profesiones, las profesiones, los medios de transporte, los lugares laborales y las cantidades. • La radio.
<p>CE4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CL, AA.</p>	<p>Patrones ortográficos: uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.</p>
<p>CE4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: Escritura de una ficha biográfica y texto sobre un actor o actriz andaluz.</p>
<p>BLOQUES 1-4</p>	
<p>Objetivos de la materia:</p>	

7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

UDI 2 – ON SE RETROUVE OÙ ?

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
Objetivos de la materia: 1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CL, CD.	Textos orales: audición o visionado de un vídeo para extraer información; comprensión de información global y/o esencial en pequeños diálogos o textos orales para proponer una salida, aceptar o rechazar una invitación y ubicar en el espacio.
CE1.2. - Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CL, AA.	Estrategias de comprensión: identificación del contexto comunicativo: movilización de los conocimientos previos.
CE1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, AA.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> • Los bosques de París.
CE1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CL, AA, SIEE.	Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> • Proponer una salida. • Aceptar o rechazar una invitación. • Ubicar en el espacio.
CE1.5. - Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CL, AA	Estructuras sintácticodiscursivas: <ul style="list-style-type: none"> • El verbo <i>descendre</i>. • Los pronombres relativos: <i>qui, que, où</i>. • Las preposiciones de lugar: <i>au centre de, au bout de, au début de, à l'extérieur, à l'intérieur, en bas...</i>
CE1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CL, AA.	Léxico corriente: <ul style="list-style-type: none"> • Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas.
CE1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CL, AA.	Patrones fonológicos: <ul style="list-style-type: none"> • Los fonemas [ø], [e] y [o].
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	

Objetivos de la materia:

2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CL, CD, SIEE.</p>	<p>Textos orales: formulación de pequeños diálogos o textos orales para proponer una salida, aceptar o rechazar una invitación y ubicar en el espacio.</p>
<p>CE2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CL, SC, CL, AA.</p>	<p>Estrategias de producción: selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar; utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores; realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente; resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los bosques de París.
<p>CE2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer una salida. • Aceptar o rechazar una invitación. • Ubicar en el espacio.
<p>CE2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CL, SIEE, AA.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El verbo <i>descendre</i>. • Los pronombres relativos: <i>qui, que, où</i>. • Las preposiciones de lugar: <i>au centre de, au bout de, au début de, à l'extérieur, à l'intérieur, en bas...</i>
<p>CE2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CL, AA.</p>	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas.

<p>CE2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CL, SIEE.</p>	<p>Patrones fonológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los fonemas [ø], [e] y [o].
<p>CE2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CL, CEC.</p>	<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación en parejas aceptando y rechazando propuestas para una salida. • Conversación en parejas situando un lugar en el espacio.
<p>CE2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CL, AA.</p>	
<p>CE2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: Presentación oral sobre un lugar dedicado a la memoria histórica en su ciudad o provincia.</p>
<p>BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	
<p>Objetivos de la materia: 4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal. 12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>CE3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CL, CD, AA.</p>	<p>Textos escritos: lectura y comprensión de las consignas del libro; lectura y comprensión de pequeños textos escritos para proponer una salida, aceptar o rechazar una invitación y ubicar en el espacio.</p>
<p>CE3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CL, AA.</p>	<p>Estrategias de comprensión: visionado e interpretación de imágenes, identificación del contexto comunicativo, movilización de conocimientos previos.</p>
<p>CE3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. SC, CL, CEC, AA.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los bosques de París.
<p>CE3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer una salida. • Aceptar o rechazar una invitación. • Ubicar en el espacio.
<p>CE3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CL, AA.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El verbo <i>descendre</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres relativos: <i>qui, que, où.</i> • Las preposiciones de lugar: <i>au centre de, au bout de, au début de, à l'extérieur, à l'intérieur, en bas...</i>
CE3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CL, AA.	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas.
CE3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CL, AA.	<p>Patrones ortográficos: identificación de expresiones gráficas y su significado.</p>
CE3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIE, CEC.	<p>Cultura andaluza: Lectura de un texto sobre la Casa del Cine en Almería.</p>
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>Objetivos de la materia:</p> <p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CL, CD, AA.	<p>Textos escritos: escritura de fichas de palabras y de frases útiles.</p>
CE4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CL, AA.	<p>Estrategias de producción: selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar, utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores, realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente, resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p>
CE4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CL, CEC, AA.	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Ejecución de un proyecto: un reportaje fotográfico de su colegio/instituto.</p>
CE4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CL, AA.	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer una salida. • Aceptar o rechazar una invitación.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar en el espacio.
CE4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CL, SIEE, AA.	Estructuras sintácticodiscursivas: <ul style="list-style-type: none"> • El verbo <i>descendre</i>. • Los pronombres relativos: <i>qui, que, où</i>. • Las preposiciones de lugar: <i>au centre de, au bout de, au début de, à l'extérieur, à l'intérieur, en bas...</i>
CE4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CL, SIEE, AA.	Léxico corriente: <ul style="list-style-type: none"> • Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas.
CE4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CL, AA.	Patrones ortográficos: uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.
CE4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.	Cultura andaluza: Escritura de notas para una presentación oral sobre un lugar dedicado a la memoria histórica en su ciudad o provincia.
BLOQUES 1-4	
Objetivos de la materia: <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.</p> <p>14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.</p>	

UDI 3 – PARTONS EN VOYAGE !

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
Objetivos de la materia: 1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CL, CD.	Textos orales: audición o visionado de un vídeo para extraer información; comprensión de información global y/o esencial en pequeños diálogos o textos orales que narran experiencias pasadas, un viaje, ubican en el tiempo y hablan de héroes y heroínas.
CE1.2. - Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CL, AA.	Estrategias de comprensión: identificación del contexto comunicativo: movilización de los conocimientos previos.
CE1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, AA.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> El Tour de Francia.
CE1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CL, AA, SIEE.	Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> Contar experiencias pasadas. Organizar el discurso. Hablar de un viaje. Ubicar en el tiempo.
CE1.5. - Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CL, AA	Estructuras sintácticodiscursivas: <ul style="list-style-type: none"> El pasado compuesto con el auxiliar <i>être</i> y <i>avoir</i>. Los marcadores cronológicos: <i>d'abord, ensuite, après...</i>
CE1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CL, AA.	Léxico corriente: <ul style="list-style-type: none"> Los viajes.
CE1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CL, AA.	Patrones fonológicos: <ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [s]/[z] y [ʒ]/[ʒ].
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	

Objetivos de la materia:

2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CL, CD, SIEE.</p>	<p>Textos orales: formulación de pequeños diálogos o textos orales para contar experiencias pasadas, organizar el discurso, hablar de un viaje, ubicar en el tiempo y hablar de héroes y heroínas.</p>
<p>CE2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CL, SC, CL, AA.</p>	<p>Estrategias de producción: selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar; utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores; realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente; resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Tour de Francia.
<p>CE2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar experiencias pasadas. • Organizar el discurso. • Hablar de un viaje. • Ubicar en el tiempo.
<p>CE2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CL, SIEE, AA.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El pasado compuesto con el auxiliar <i>être</i> y <i>avoir</i>. • Los marcadores cronológicos: <i>d'abord, ensuite, après...</i>
<p>CE2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CL, AA.</p>	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los viajes.

<p>CE2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CL, SIEE.</p>	<p>Patrones fonológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los fonemas [s]/[z] y [ʒ]/[ʒ].
<p>CE2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CL, CEC.</p>	<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación en pareja sobre algunos datos y eventos en la vida de una celebridad. • Conversación en pareja sobre lo que hicieron el fin de semana pasado.
<p>CE2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CL, AA.</p>	
<p>CE2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: Presentación oral sobre la historia de un lugar histórico de su ciudad o pueblo.</p>
<p>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	
<p>Objetivos de la materia: 4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal. 12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>CE3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CL, CD, AA.</p>	<p>Textos escritos: lectura y comprensión de las consignas del libro; lectura y comprensión de pequeños textos escritos que narran experiencias pasadas, un viaje, ubican en el tiempo y hablan de héroes y heroínas.</p>
<p>CE3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CL, AA.</p>	<p>Estrategias de comprensión: visionado e interpretación de imágenes, identificación del contexto comunicativo, movilización de conocimientos previos.</p>
<p>CE3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. SC, CL, CEC, AA.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Tour de Francia.
<p>CE3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar experiencias pasadas. • Organizar el discurso. • Hablar de un viaje. • Ubicar en el tiempo.

<p>CE3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CL, AA.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El pasado compuesto con el auxiliar <i>être</i> y <i>avoir</i>. • Los marcadores cronológicos: <i>d'abord, ensuite, après...</i>
<p>CE3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CL, AA.</p>	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los viajes.
<p>CE3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CL, AA.</p>	<p>Patrones ortográficos: identificación de expresiones gráficas y su significado.</p>
<p>CE3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: Lectura de un texto sobre el pasado romano de Andalucía.</p>
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>Objetivos de la materia: 5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual. 8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>CE4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CL, CD, AA.</p>	<p>Textos escritos: escritura de algunos datos y eventos en la vida del DJ David Guetta, escritura de las acciones que realizó una joven en un día ya pasado; escritura de fichas de palabras y de frases útiles.</p>
<p>CE4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CL, AA.</p>	<p>Estrategias de producción: selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar, utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores, realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente, resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p>
<p>CE4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CL, CEC, AA.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Ejecución de un proyecto: descripción de su héroe o heroína favoritos.</p>
<p>CE4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar experiencias pasadas. • Organizar el discurso.

	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de un viaje. • Ubicar en el tiempo.
CE4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CL, SIEE, AA.	Estructuras sintácticodiscursivas: <ul style="list-style-type: none"> • El pasado compuesto con el auxiliar <i>être</i> y <i>avoir</i>. • Los marcadores cronológicos: <i>d’abord, ensuite, après...</i>
CE4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CL, SIEE, AA.	Léxico corriente: <ul style="list-style-type: none"> • Los viajes.
CE4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CL, AA.	Patrones ortográficos: uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.
CE4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.	Cultura andaluza: Escritura de notas para una presentación oral sobre la historia de un lugar histórico de su ciudad o pueblo.
BLOQUES 1-4	
Objetivos de la materia: 7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente. 9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender. 13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales. 14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.	

UDI 4 – NOS PROJETS !

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
Objetivos de la materia: 1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CL, CD.	Textos orales: audición o visionado de un vídeo para extraer información; comprensión de información global y/o esencial en pequeños diálogos o textos orales para ubicar en el tiempo, comprender oralmente los deseos, dar una opinión personal y hablar de planes futuros.
CE1.2. - Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CL, AA.	Estrategias de comprensión: identificación del contexto comunicativo: movilización de los conocimientos previos.
CE1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, AA.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> La música de los jóvenes en francés.
CE1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CL, AA, SIEE.	Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> Ubicar en el tiempo. Comprender oralmente deseos. Dar una opinión personal. Hablar de planes futuros.
CE1.5. - Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CL, AA	Estructuras sintácticodiscursivas: <ul style="list-style-type: none"> El futuro simple. El presente de los verbos <i>croire</i> y <i>recevoir</i>. <i>Espérer que</i> + futuro. <i>Avoir envie de</i> + infinitivo. Los marcadores cronológicos: <i>dans une semaine, plus tard, tout de suite</i>.

<p>CE1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CL, AA.</p>	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los proyectos. • Los deportes. • El ocio.
<p>CE1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CL, AA.</p>	<p>Patrones fonológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las vocales nasales.
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>Objetivos de la materia:</p> <p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	
<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CL, CD, SIEE.</p>	<p>Textos orales: formulación de pequeños diálogos o textos orales para ubicar en el tiempo, expresar los deseos, dar una opinión personal y hablar de planes futuros.</p>
<p>CE2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CL, SC, CL, AA.</p>	<p>Estrategias de producción: selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar; utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores; realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente; resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La música de los jóvenes en francés.
<p>CE2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicar en el tiempo. • Comprender oralmente deseos. • Dar una opinión personal. • Hablar de planes futuros.

<p>CE2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CL, SIEE, AA.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El futuro simple. • El presente de los verbos <i>croire</i> y <i>recevoir</i>. • <i>Espérer que</i> + futuro. • <i>Avoir envie de</i> + infinitivo. • Los marcadores cronológicos: <i>dans une semaine, plus tard, tout de suite</i>.
<p>CE2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CL, AA.</p>	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los proyectos. • Los deportes. • El ocio.
<p>CE2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CL, SIEE.</p>	<p>Patrones fonológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las vocales nasales.
<p>CE2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CL, CEC.</p>	<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación en pareja sobre sus planes futuros. • Conversación en pareja sobre sus preferencias sobre el cine. • Conversación en pareja sobre unas vacaciones a Dordogne.
<p>CE2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CL, AA.</p>	
<p>CE2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: Representación de una entrevista a emprendedor andaluz.</p>
<p>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	
<p>Objetivos de la materia: 4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal. 12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	
<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>CE3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CL, CD, AA.</p>	<p>Textos escritos: lectura y comprensión de las consignas del libro; lectura y comprensión de pequeños textos escritos para ubicar en el tiempo, comprender por escrito los deseos, dar una opinión personal y hablar de planes futuros.</p>

<p>CE3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CL, AA.</p>	<p>Estrategias de comprensión: visionado e interpretación de imágenes, identificación del contexto comunicativo, movilización de conocimientos previos.</p>
<p>CE3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. SC, CL, CEC, AA.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La música de los jóvenes en francés.
<p>CE3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicar en el tiempo. • Comprender oralmente deseos. • Dar una opinión personal. • Hablar de planes futuros.
<p>CE3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CL, AA.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El futuro simple. • El presente de los verbos <i>croire</i> y <i>recevoir</i>. • <i>Espérer que</i> + futuro. • <i>Avoir envie de</i> + infinitivo. • Los marcadores cronológicos: <i>dans une semaine, plus tard, tout de suite</i>.
<p>CE3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CL, AA.</p>	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los proyectos. • Los deportes. • El ocio.
<p>CE3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CL, AA.</p>	<p>Patrones ortográficos: identificación de expresiones gráficas y su significado.</p>
<p>CE3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: Lectura de un texto sobre una diseñadora de moda andaluza.</p>
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>Objetivos de la materia:</p> <p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p>	
<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>

<p>CE4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CL, CD, AA.</p>	<p>Textos escritos: escritura de fichas de palabras y de frases útiles.</p>
<p>CE4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CL, AA.</p>	<p>Estrategias de producción: selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar, utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores, realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente, resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p>
<p>CE4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CL, CEC, AA.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Ejecución de un proyecto: encuestas grabadas a pie de calle.</p>
<p>CE4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicar en el tiempo. • Comprender oralmente deseos. • Dar una opinión personal. • Hablar de planes futuros.
<p>CE4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CL, SIEE, AA.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El futuro simple. • El presente de los verbos <i>croire</i> y <i>recevoir</i>. • <i>Espérer que</i> + futuro. • <i>Avoir envie de</i> + infinitivo. • Los marcadores cronológicos: <i>dans une semaine, plus tard, tout de suite</i>.
<p>CE4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CL, SIEE, AA.</p>	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los proyectos. • Los deportes. • El ocio.
<p>CE4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CL, AA.</p>	<p>Patrones ortográficos: uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.</p>
<p>CE4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: Escritura de una entrevista a emprendedor andaluz.</p>
<p>BLOQUES 1-4</p>	
<p>Objetivos de la materia:</p>	

7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

UDI 5 – QU’EST-CE QUE C’EST ?

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
Objetivos de la materia: 1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CL, CD.	Textos orales: audición o visionado de un vídeo para extraer información; comprensión de información global y/o esencial en pequeños diálogos o textos orales para informarse sobre un objeto, describir las características de un objeto, comparar y comprender oralmente similitudes y diferencias y comprender oralmente la necesidad.
CE1.2. - Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CL, AA.	Estrategias de comprensión: identificación del contexto comunicativo: movilización de los conocimientos previos.
CE1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, AA.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> Una revista creada por jóvenes hospitalizados.
CE1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CL, AA, SIEE.	Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> Describir y caracterizar un objeto. Comprender oralmente la necesidad. Comparar y comprender oralmente similitudes.
CE1.5. - Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CL, AA	Estructuras sintácticodiscursivas: <ul style="list-style-type: none"> La interrogación con inversión del sujeto. El presente del orientativo de los verbos <i>voir, offrir, découvrir y ouvrir</i>. Las preposiciones <i>en</i> y <i>de</i>. Los pronombres interrogativos: <i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>. Los comparativos y los superlativos. <i>Avoir besoin de</i>.
CE1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CL, AA.	Léxico corriente: <ul style="list-style-type: none"> Los objetos de la vida cotidiana. Los sentidos.

<p>CE1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CL, AA.</p>	<p>Patrones fonológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pronunciación de la palabra <i>plus</i>. • Los fonemas [w], [j] y [ʏ].
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>Objetivos de la materia:</p> <p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CL, CD, SIEE.</p>	<p>Textos orales: formulación de pequeños diálogos o textos orales para informarse sobre un objeto, describir y caracterizar un objeto, comparar y expresar similitudes y diferencias y expresar la necesidad.</p>
<p>CE2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CL, SC, CL, AA.</p>	<p>Estrategias de producción: selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar; utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores; realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente; resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una revista creada por jóvenes hospitalizados.
<p>CE2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir y caracterizar un objeto. • Comprender oralmente la necesidad. • Comparar y comprender oralmente similitudes.
<p>CE2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CL, SIEE, AA.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La interrogación con inversión del sujeto. • El presente del orientativo de los verbos <i>voir, offrir, découvrir y ouvrir</i>. • Las preposiciones <i>en</i> y <i>de</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres interrogativos: <i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>. • Los comparativos y los superlativos. • <i>Avoir besoin de</i>.
CE2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CL, AA.	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los objetos de la vida cotidiana. • Los sentidos.
CE2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CL, SIEE.	<p>Patrones fonológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pronunciación de la palabra <i>plus</i>. • Los fonemas [w], [j] y [ʏ].
CE2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CL, CEC.	<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación en pareja sobre las características de un objeto.
CE2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CL, AA.	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
<p>Objetivos de la materia:</p> <p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CL, CD, AA.	<p>Textos escritos: lectura y comprensión de las consignas del libro; lectura y comprensión de pequeños textos escritos para informarse sobre un objeto, describir las características de un objeto, comparar y comprender por escrito similitudes y diferencias y comprender por escrito la necesidad.</p>
CE3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CL, AA.	<p>Estrategias de comprensión: visionado e interpretación de imágenes, identificación del contexto comunicativo, movilización de conocimientos previos.</p>
CE3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. SC, CL, CEC, AA.	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una revista creada por jóvenes hospitalizados.

<p>CE3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir y caracterizar un objeto. • Comprender oralmente la necesidad. • Comparar y comprender oralmente similitudes.
<p>CE3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CL, AA.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La interrogación con inversión del sujeto. • El presente del orientativo de los verbos <i>voir, offrir, découvrir</i> y <i>ouvrir</i>. • Las preposiciones <i>en</i> y <i>de</i>. • Los pronombres interrogativos: <i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>. • Los comparativos y los superlativos. • <i>Avoir besoin de</i>.
<p>CE3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CL, AA.</p>	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los objetos de la vida cotidiana. • Los sentidos.
<p>CE3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CL, AA.</p>	<p>Patrones ortográficos: identificación de expresiones gráficas y su significado.</p>
<p>CE3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: Lectura de un texto sobre la energía eólica en Andalucía.</p>
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>Objetivos de la materia:</p> <p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>CE4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CL, CD, AA.</p>	<p>Textos escritos: escritura de fichas de palabras y de frases útiles.</p>
<p>CE4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CL, AA.</p>	<p>Estrategias de producción: selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar, utilización de los diferentes</p>

	registros de la lengua según los interlocutores, realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente, resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
CE4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CL, CEC, AA.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Ejecución de un proyecto: juegos para utilizar los cinco sentidos.
CE4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CL, AA.	Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> • Describir y caracterizar un objeto. • Comprender oralmente la necesidad. • Comparar y comprender oralmente similitudes.
CE4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CL, SIEE, AA.	Estructuras sintácticodiscursivas: <ul style="list-style-type: none"> • La interrogación con inversión del sujeto. • El presente del orientativo de los verbos <i>voir, offrir, découvrir y ouvrir</i>. • Las preposiciones <i>en y de</i>. • Los pronombres interrogativos: <i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>. • Los comparativos y los superlativos. • <i>Avoir besoin de</i>.
CE4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CL, SIEE, AA.	Léxico corriente: <ul style="list-style-type: none"> • Los objetos de la vida cotidiana. • Los sentidos.
CE4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CL, AA.	Patrones ortográficos: uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.
CE4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.	Cultura andaluza: Escritura de un texto explicativo sobre el funcionamiento de una energía renovable en Andalucía.
BLOQUES 1-4	
Objetivos de la materia:	
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.	
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.	

9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

UDI 6 – IL EST INTERDIT DE S’ENNUYER !

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
Objetivos de la materia: 1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CL, CD.	Textos orales: audición o visionado de un vídeo para extraer información; comprensión de información global y/o esencial en pequeños diálogos o textos orales que hablan de obligaciones, prohibiciones, consejos, sentimientos y estados anímicos.
CE1.2. - Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CL, AA.	Estrategias de comprensión: identificación del contexto comunicativo: movilización de los conocimientos previos.
CE1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, AA.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> • Los hábitos de lectura de los jóvenes franceses.
CE1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CL, AA, SIEE.	Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> • Indicar las obligaciones de alguien. • Prohibir. • Aconsejar. • Comprender oralmente sentimientos y estados anímicos.
CE1.5. - Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CL, AA	Estructuras sintácticodiscursivas: <ul style="list-style-type: none"> • Las fórmulas para comprender oralmente la prohibición. • Los adjetivos y pronombres indefinidos. • Los pronombres COI. • Los verbos en -yer en presente.
CE1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CL, AA.	Léxico corriente: <ul style="list-style-type: none"> • Las prohibiciones. • Los sentimientos. • Los estados anímicos.
CE1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CL, AA.	Patrones fonológicos: <ul style="list-style-type: none"> • La entonación expresiva.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:

- 2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
- 3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
- 6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
- 8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
- 11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CL, CD, SIEE.</p>	<p>Textos orales: formulación de pequeños diálogos o textos orales para indicar las obligaciones de alguien, prohibir, aconsejar y expresar sentimientos y estados anímicos.</p>
<p>CE2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CL, SC, CL, AA.</p>	<p>Estrategias de producción: selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar; utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores; realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente; resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los hábitos de lectura de los jóvenes franceses.
<p>CE2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar las obligaciones de alguien. • Prohibir. • Aconsejar. • Comprender oralmente sentimientos y estados anímicos.
<p>CE2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CL, SIEE, AA.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las fórmulas para comprender oralmente la prohibición. • Los adjetivos y pronombres indefinidos. • Los pronombres COI. • Los verbos en -yer en presente.
<p>CE2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CL, AA.</p>	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las prohibiciones. • Los sentimientos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Los estados anímicos.
CE2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CL, SIEE.	Patrones fonológicos: <ul style="list-style-type: none"> • La entonación expresiva.
CE2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CL, CEC.	Intercambios comunicativos: <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de obligaciones. • Expresión de prohibiciones. • Expresión de consejos. • Expresión de sentimientos y estados anímicos.
CE2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CL, AA.	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
Objetivos de la materia: 4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal. 12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CL, CD, AA.	Textos escritos: lectura y comprensión de las consignas del libro; lectura y comprensión de pequeños textos escritos que hablan de obligaciones, prohibiciones, consejos, sentimientos y estados anímicos.
CE3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CL, AA.	Estrategias de comprensión: visionado e interpretación de imágenes, identificación del contexto comunicativo, movilización de conocimientos previos.
CE3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. SC, CL, CEC, AA.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> • Los hábitos de lectura de los jóvenes franceses.
CE3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CL, AA.	Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> • Indicar las obligaciones de alguien. • Prohibir. • Aconsejar. • Comprender oralmente sentimientos y estados anímicos.
CE3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CL, AA.	Estructuras sintácticodiscursivas: <ul style="list-style-type: none"> • Las fórmulas para comprender oralmente la prohibición. • Los adjetivos y pronombres indefinidos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres COI. • Los verbos en - yer en presente.
CE3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CL, AA.	Léxico corriente: <ul style="list-style-type: none"> • Las prohibiciones. • Los sentimientos. • Los estados anímicos.
CE3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CL, AA.	Patrones ortográficos: identificación de expresiones gráficas y su significado.
CE3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIE, CEC.	Cultura andaluza: Lectura de un texto sobre el parque natural de la Sierra de Cardeña y Montoro en Córdoba.
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Objetivos de la materia: 5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual. 8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CL, CD, AA.	Textos escritos: escritura de normas; escritura de fichas de palabras y de frases útiles.
CE4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CL, AA.	Estrategias de producción: selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar, utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores, realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente, resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
CE4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CL, CEC, AA.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Ejecución de un proyecto: una lista con las tres mejores cosas que les han pasado en la semana.

<p>CE4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar las obligaciones de alguien. • Prohibir. • Aconsejar. • Comprender oralmente sentimientos y estados anímicos.
<p>CE4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CL, SIEE, AA.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las fórmulas para comprender oralmente la prohibición. • Los adjetivos y pronombres indefinidos. • Los pronombres COI. • Los verbos en -yer en presente.
<p>CE4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CL, SIEE, AA.</p>	<p>Léxico corriente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las prohibiciones. • Los sentimientos. • Los estados anímicos.
<p>CE4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CL, AA.</p>	<p>Patrones ortográficos: uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.</p>
<p>CE4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: Escritura de un texto sobre un parque natural en Andalucía.</p>

BLOQUES 1-4

Objetivos de la materia:

- 7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
- 9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
- 13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
- 14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

