

**El periódico joven del
IES Emilio Manzano**

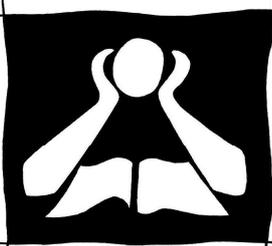
Edición Invierno - Primavera

Curso 2009/ 10

NUESTRA VOZ



LAUJAR DE ANDARAX FUENTE-VICTORIA
BAYACAL PATERNA DEL RÍO
FONDÓN ALCOLEA



MANZANO
IES EMILIO

Editorial

La ilusión por crear no es algo fácil, pero se puede y ya lo ven ustedes, un periódico escolar es el primer paso para que la incipiente vocación se estimule no solo por el mundo periodístico, sino también por otras artes y ciencias. El construir con palabras y ver este resultado puede constituir a veces el motivo para que no cese la voluntad o las ganas para seguir y cuando nos referimos a educación, sin ganas no hay nada. La elaboración de un periódico siempre es un orgullo para un centro y por supuesto para quien lo hace, que en este caso son nuestros alumnos y alumnas, así que cualquier mérito, derivado de *Nuestra Voz*, ha de repercutir en el conjunto del alumnado y en nadie más. También es justo decir que si no fueran chavales *apañaos* poco podríamos hacer. Así que, desde aquí y en nombre de cuantos profesores y profesoras hacemos posible día tras día este centro educativo, agradecemos el interés, el esfuerzo, las ansias y, por qué no, el amor, que muchos alumnos han depositado en este boletín que esperamos que sea el primero de un larga e inacabable saga.

Muchas gracias a todos los que habéis colaborado.

El Amor con 14 años

Todos pensamos que con 14 años no nos puede llegar el amor, pero no es así, el amor puede llegar en cualquier momento. Las personas antiguamente se “ponían novios” a esta temprana edad, ¿por qué ahora piensan que nosotros no podemos?

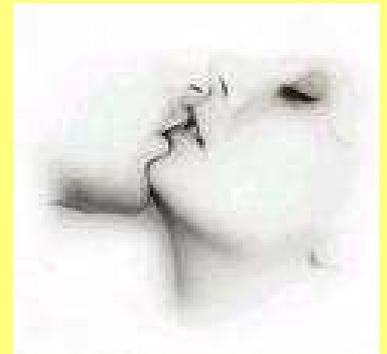
Quizás es porque esta época no es la misma que antes, antiguamente una persona mayor de edad estaba casada y tenía su propia casa, ahora con 18 años todavía estamos estudiando y vivimos con nuestros padres. Ellos piensan que con 14 años no tenemos la suficiente mentalidad como para tener una pareja y estudiar al mismo tiempo.

Hay personas que piensan que las niñas de 14 años no están enamoradas sino que buscan “darse el lote”, pero en algunos casos no es así, es el caso de chicas que han encontrado con 14 años el amor verdadero.

Sus padres al principio no estaban de acuerdo, pero con el paso del tiempo se han dado cuenta de que sus hijas son felices, y es lo que ellos quieren.

Dentro de unos años la gente se dará cuenta de que el amor puede llegar en cualquier momento, con cualquier edad y sin propósito de que desaparezca.

Ana M^a, Marina y Noemí 3^oB



¿Cómo ven las chicas a los chicos?

Los niños de hoy en día no se toman nada en serio, quieren a las niñas nada más que para un rato, para sumar cada vez más a su lista. Ellos solo se fijan en el físico, si es guapa y si tiene buenas curvas, la mayoría de ellos no quiere estudiar; están siempre en la calle y prefieren una moto o estar con sus amigos que estar con una niña en serio, te regalan el oído para que como una tonta te lo creas. La mayoría son unos chulos, si no hacen cosas fuera de lo normal se sienten inferiores y todo es por llamar la atención. Mientras que nosotras esperamos encontrar un chico que merezca la pena y que sepa tratarnos con delicadeza y dulzura.

Ahora están de moda las drogas, y casi todos los chicos de nuestra edad, por probar cosas nuevas, las prueban y del porcentaje solo se libra un 20% que se siente marginado por no hacer lo mismo que los que se creen superiores por decir que las han proba-

do, cuando no saben que así se están destrozando la vida.

Olga, Ylenia y Eva 3^oB

¿Y viceversa?

Nos gustan las chicas, por eso las miramos de arriba para abajo sin pararnos en detalles que solo importan a gente madura, como, por ejemplo, su carácter, sus historias anteriores, si es buena gente o si por el contrario, si es tan antipática que no nos dejaría seguir hablando con nuestros amigos.

Nosotros no nos paramos en aspectos interiores ni en detalles que no llegan a ningún sitio, buscamos a alguien que desde lejos digamos ¡uuuuuuuu!

Aunque todo esto queda feo decirlo así, con catorce años no nos complicamos la vida. Ya aprenderemos a valorar otros aspectos.

Antonio Jordán 3^oA y Cristóbal Escudero 3^oA

La discriminación en nuestra sociedad

La gran mayoría de los hombres y mujeres de España es demasiado machista. Estas personas solo dicen que las mujeres no sirven para nada, que para lo único que sirven es para limpiar y cuidar niños, pues NO!!!! No solo sirven para limpiar, sino que también pueden ser abogadas o algo muchísimo más alto que un abogado.

Según un estudio realizado, las mujeres son más inteligentes que los hombres, pero lo que pasa es que las mujeres están poco valoradas; pero, no solo son las mujeres las que están de este modo, sino también los homosexuales, ellos son personas normales como otras personas cualquiera ya que tienen un trabajo, una casa, una familia... La mayoría de nuestros vecinos, amigos, familiares... piensan que no lo son, que son unos “bichos raros”, porque tienen la inteligencia y la delicadeza de una mujer, pero a la vez soecidad y la gandulería de los hombres. Eso a nuestros paisanos les da miedo y normalmente dicen: “Si me saliese un hijo así me tiraría por un puente”, pero no lo dicen por otra cosa sino porque tienen miedo.

Nerea García Villegas y Paqui Gómez Matillas 2^oB

Recientemente se ha celebrado el día de San Valentín pero, ¿qué es realmente este día, una celebración espiritual o una excusa comercial?

Desde principios del siglo XX el día 14 de Febrero se celebra el Día de San Valentín, también llamado el Día de los enamorados. En esta celebración tradicional los enamorados expresan su amor y cariño a sus parejas durante todo el día. Los regalos más frecuentes en esta celebración son las rosas y los dulces, son pequeñas muestras de amor y cariño.

En la actualidad, en este día los enamorados demuestran su amor hacia su pareja comprándole regalos, teniendo detalles y haciendo que para esa persona este día sea muy especial. Admito que en la sociedad actual esta fiesta sirve como excusa comercial para que la sociedad gaste más dinero en los centros comerciales que otro día cualquiera. Todo tipo de anuncios consiguen que en este día la sociedad compre más de lo necesario, ya que según los anuncios publicitarios para demostrar tu amor tienes que comprar un regalo bonito, y si puede ser caro, para que explique lo que sientes hacia esa persona. En realidad, si dos personas se quieren no hace falta comprar su amor con todo tipo de regalos, sino que ese amor y cariño tiene que ser demostrado diariamente. Esta fiesta no se celebra sólo para que demos nuestro cariño a nuestras parejas, sino que también debemos mostrar aprecio y amabilidad hacia toda la sociedad. El día de San Valentín es un día en el que reina la paz y no debe haber guerras ni enfrentamientos.

En conclusión, pienso que el día de San Valentín tiene que seguir siendo una celebración tradicional porque en este día demostramos y sacamos fuera nuestros sentimientos hacia las personas que nos rodean. Y por último, es un día especial que nos ayuda a mejorar las relaciones personales con nuestra pareja y dejar de lado la monotonía.

Miriam García Gómez 4º B

A lo largo del calendario encontramos infinidad de fechas que conmemoran diferentes acontecimientos, los cuales nos hacen revivir aquel momento, aquella victoria, aquella pérdida o aquel hallazgo. Uno de esos días no es nada más que el 14 de febrero, fecha en la cual recordamos a nuestro amor, empezamos uno nuevo, o... Damos gracias por estar

solos... Porque en un día como éste se suelen hacer cuantitativos gastos para regalar a nuestras parejas: la típica cajita con forma de corazón o unas flores; los centros comerciales decoran sus escaparates y suelen estar días con esta festividad.

Aquí surge un gran problema, con el paso del tiempo la publicidad hecha en San Valentín nos da una idea de CONSUMO, de comprar la *cajita* o cualquier otra cosa para que nuestra pareja se sienta feliz. Esta idea me repugna. El 14 de febrero es una fecha para compartir nuestros sentimientos con nuestra chica o chico, para estar con ellos y recordarles cuánto los queremos, que nos importan y que sepan que estamos junto a ellos ante cualquier situación. Hay miles de maneras de demostrar todo esto, y sin duda la más vulgar y menos original es la del regalo. Como ejemplo, la *cajita*... En primer lugar, tiene un gran coste, algunas veces el chocolate está rancio y en ocasiones falta algún bombón; también es difícilísima de encontrar una buena; y lo que me sorprende es que el receptor del regalo nos lo agradezca, cuando no voy a detallar lo que realmente piensa...

O la rosa, otro regalo típico. Una cuesta sobre 3 €, y a los dos días ya está seca. Es preferible comprar unas dos bolsas de pipas, una para cada día, y así al menos el regalo se aprovecha, sobre todo porque el tiempo en el que te comes las pipas

estás con ella o con él, hablando, riendo, viéndola o viéndolo de una manera más cercana. Este es el sentido de San Valentín, el momento que compartes con tu pareja. Nada puede igualar este regalo.

Y ya sabes, para el próximo San Valentín, ¿qué le regalarás a tu pareja: una *cajita* o una bolsa de pipas?

Antonio Hernández Bonilla 4º B



¡Nos quitan 4º de ESO!

Recientemente el gobierno ha propuesto la posibilidad de eliminar este curso y ampliar el bachillerato en un 3º. Así piensan nuestras alumnas y alumnos

Creo que está bien poner 3º de bachillerato y quitar 4º ESO si los profesores y el gobierno creen que un chico que va a hacer un módulo va a estar preparado, mientras otro que vaya a hacer una carrera es mejor que haga 3º de bachillerato.

Además las encuestas afirman que los chicos que no quieren hacer una carrera prefieren que quiten 4º ESO para así poder irse antes a hacer un módulo.

Leticia Rodríguez y Marta Rodríguez 2º B

Me parece mal eso de poner 3º de Bachillerato porque a los alumnos, por ejemplo de este instituto, no les gustaría viajar para hacer lo que ahora es 4º de ESO ya que aquí no hay cursos de bachillerato.

Felipe Escudero 2º A

Y también nos parece mal eso de poner la edad mínima para abandonar el instituto a los 18 años. Muchos alumnos, a los 16 años ya quieren trabajar y ganar dinero.

Cynthia Valverde 2º A

LA VIDA DE LOS ADOLESCENTES

Los jóvenes de hoy en día ya no tienen ideologías, solo piensan en las drogas, en el sexo y en orgías.

Los jóvenes ya difícilmente distinguimos entre el mal y el bien; ya no hay ley, ya no hay derecho, y solo sexo es lo que vemos. Nos iniciamos en el sexo a una edad muy temprana. Por la televisión se ve cualquier porquería... Las drogas y los adolescentes suelen ser habituales compañeros de juegos. Identificamos la diversión y las ganas de pasarlo bien con el consumo de drogas como la Cocaína, el Cannabis, el Éxtasis y, por qué no incluirlo, el Alcohol.

Quizás, la mejor forma de evitar esto sea tener un mayor conocimiento de dichas sustancias y de su incidencia en nuestro organismo; así como intentar buscar alternativas posibles para pasarlo bien sin necesidad de consumirlas.

Rocío González y Eva Fernández 3ºB

A partir de los años sesenta se pusieron de moda estas drogas, causando un gran impacto en los adolescentes y en sus vidas.

Se suelen tomar cuando salen de fiesta, en las discotecas, en las bebidas, etc.

Estas drogas son sustancias ligeramente distintas en su estructura molecular a las drogas existentes de las que derivan, pero con los mismos efectos a nivel del sistema nervioso.

Sus efectos son:

- Desorientación .
- Euforia.
- Exagerada sociabilidad .
- Efecto alucinógeno.

Giulia Burlan 3º B

En el instituto Emilio Manzano se ha hecho una encuesta sobre si se debería hacer más excursiones en el centro.

Esto es debido a que los estudiantes del centro opinan que las excursiones que realiza el centro son insuficientes .

Hemos preguntado a algunos alumnos del centro y todos opinan lo mismo: "realizan muy pocas excursiones , y las que realizan son o muy cerca o de un solo día" .

CONCLUSIÓN:

Los alumnos quieren más excursiones , duraderas y alejadas de la localidad .

Encuesta realizada por Sandra y Virginia 3ºB



Variado repertorio sobre las posibles formas de las drogas de diseño



Las drogas, nuestras enemigas

Queremos mandar nuestra opinión sobre las drogas. Para empezar, estamos totalmente en desacuerdo con lo que dicen algunas personas en el sentido de que, a su parecer, las drogas como el hachís, la cocaína, etc. no deberían ser en absoluto legales. Si lo fuesen, su consumo no disminuiría. Es más, en Holanda (donde muchas drogas son legales) muchísima gente consume dro-

gas habitualmente.

Nuestra opinión sobre las drogas es que, pese a que no pase nada por tomarse unas copas o fumarse un "porro" de vez en cuando, en cuanto te enganchas te conviertes en un perdedor que no puede vivir sin ellas y que las utiliza para

alejarse del mundo real.

Las drogas no son más que las culpables de muchos problemas de la sociedad como asesinatos, peleas por ajustes de cuentas, familias desestructuradas, etc. y sobre todo perjudican gravemente la vida de jóvenes (como la de muchos chicos de Almería) a los que no les falta de nada: pueden estudiar y formarse para trabajar ya que en su casa les

dan esta posibilidad y, sin embargo ven truncada toda su vida por el simple hecho de tomar drogas cuando están, sin embargo, empezando la adolescencia, con unos 14 ó 15 años.

¿Es esto comprensible? Lo veo más lógico en barrios marginales de grandes ciudades donde, por desgracia, muchos jóvenes tienen en su casa este tipo de ambientes de alcoholismo o drogadicción. Pero lo que no es entendible ni aceptable es que gente a la que no le falta de nada y que tiene toda la vida por delante, termine de la manera en que este mundo te lleva a terminar. Y lo más lamentable es que en Almería se den cada vez más estos casos (a la vista está) y que esta gente no se dé cuenta de que es todo culpa de la droga.

Se debe tratar de hacer algo para que los jóvenes no caigan en ese ambiente a través de la organización de más actividades deportivas o culturales que alejen este mundo.

Alberto Álamo, Natalia López y Lucía Mª Gutiérrez 3ºA

La verdadera historia de las luces de Alcolea

Del 24 al 26 de abril de 1987, las denominadas luces misteriosas aparecidas cerca de un cortijo abandonado en el paraje de Los Llanillos del término municipal de Alcolea, activó la presencia de diversos medios de comunicación de la provincia al ir conociéndose que progresivamente un alto número de vecinos acudían en peregrinación hasta esta localidad para observar estos extraños y anómalos fenómenos.

Para todos, hubo un elemento común. Se trataba de una luz rojiza del tamaño de un puño o de un huevo y de una intensidad sumamente variable. Y un dato muy directo. Las apariciones solían sucederse a partir de las once de la noche.

La memoria popular rescató de inmediato la justificación del extraño misterio. Según muchos vecinos, en ese lugar, a escasamente unos dos kilómetros del núcleo urbano y en el mismo cortijo, unos veinte o treinta años antes, un presbítero ahogó a un bebé de pocos meses en un aljibe.

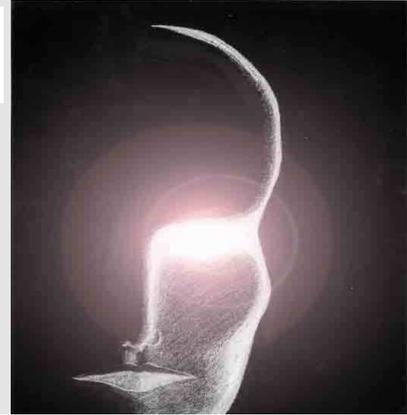
Según comentaron estos veci-

nos de la localidad, desde hacía cierto tiempo, al poco de finalizar la guerra civil, ya se veían los fenómenos por la zona.

Un testigo del caso que conocía el asunto desde el año 1953, era Agustín Utrilla. El hombre, dedicado entonces al pastoreo, fue más allá. Afirmó que junto a las susodichas luces vio detrás de las mismas a un ser sobrenatural de considerable tamaño y vestido de negro que se movía lentamente entre los bancales.

Tres jóvenes vecinos de Alcolea, Cayetano Galafat, Francisco Ruiz y Manuel Escudero, fueron a regar una finca cercana al susodicho cortijo. No se creían lo de las luces y bromeaban entre ellos encendiendo y apagando las luces del coche en el que se habían desplazado. Cuando terminaron de regar las tierras de la finca y se disponían a volver al pueblo, fue cuando vieron las "misteriosas luces". Entre incrédulos y asustados salieron a cien por hora con el coche por el pequeño camino hasta llegar al pueblo.

Para el muchacho se trataba de



"una luz roja, tirando a amarillo, muy fea y muy brillante. "Yo no me atrevo a decir qué es lo que puede ser"-afirmó entonces. Otro amigo, que les acompañaba, sufrió una crisis nerviosa que le inmovilizó las piernas y anduvo el hombre unos días algo "trastornado" y al parecer visiblemente afectado tras "la visión".

Las "diabólicas" luces llevan más de veinte años sin aparecer por Alcolea. ¿Qué hubo de verdad en esta truculenta historia?

M^a Pilar Escudero y Juan Antonio Escudero 3^oB

Banda CC. y TT. Cristo de la Luz de Fondón

En Mayo del 2006, una tarde en la "lonja" estaba reunido un grupo de jóvenes, comentando la pena que supuso que se perdiera la banda de cornetas y tambores, y las procesiones de Semana Santa salieran solamente con un tambor. Entonces pasaba por allí Don Adrián Rodríguez y le comentaron lo que estaban hablando, y a éste le pareció muy buena idea, ya que él era uno de los componentes de la antigua banda. Don Adrián Rodríguez fue a transmitirle la idea a la concejala de cultura, Dña. Rosa Díaz, y a la teniente de alcalde, Doña Luisa Giménez; y estos tres se lo comunicaron al alcalde, Don Joaquín Fresneda; a quien le pareció una excelente idea y mostró todo su apoyo. Don Andrés

Bosquet, Doña Rosa Díaz y Don Adrián Rodríguez se pusieron en marcha solicitando presupuestos para comprar los instrumentos que pagó el ayuntamiento.

Actualmente la banda cuenta con 38 participantes aproximadamente.

Esta banda cuenta con el director: D. Adrián Rodríguez y como director musical: D. Sebastián, que colaboró con satisfacción, ya que había sido el director de la antigua banda.

Sus teléfonos de contacto son:

D. Adrián: 606415146

D. Sebastián: 609879606

Email: bccttcrisodelaluz@hotmail.com

Almudena García y José Antonio González 3^o B



Escudo de la banda Cristo de la Luz

VISTA PANORÁMICA DE LAUJAR DESDE
LA SIERRA DE GÁDOR

Bodegueros de Laujar de Andarax estiman que la producción ha bajado un 20% esta última vendimia



Detalle del interior de esta bodega, la mayor de la provincia de Almería

LAUJAR. La Asociación de Bodegueros y Viticultores de Laujar de Andarax-Alpujarra afirmó hoy que la producción de vinos y caldos descenderá un 20% esta vendimia con respecto a la del año pasado, de la que se extrajo más de un millón de botellas con la recolección de dos millones de kilogramos de uva.

Así lo afirmó en declaraciones a Europa Press el presidente de la asociación, Bernardo Vique, quien señaló que pese a que las condiciones meteorológicas del pasado invierno fueron "muy buenas" para la crian-

za de los viñedos, durante la primavera "cayeron menos lluvias de las esperadas", lo que ha llevado a resentir la producción final.

Por otra parte, Vique también apuntó los "excesos" de los años anteriores en cuanto a la explotación de los viñedos, que cuentan de 15 a 20 años de antigüedad, y que han terminado por "resentir" la vid en algunas de las variedades, un aspecto que, sin embargo, "no afectará a la calidad de los vinos", según el presidente de la asociación.

En este sentido, Vique se mostró más cauto y dijo que "habrá que esperar a que se den los procesos de fermentación de las uvas" aunque, por otra parte, recordó la "alta calidad" de los vinos de la zona, que cuentan con variedades autóctonas en terrenos arcillosos a una "gran altitud" con

respecto al nivel del mar que llega a los 950 metros.

La Asociación de Bodegueros y Viticultores de Laujar de Andarax-Alpujarra engloba a los municipios almerienses de Fondón, Fuente Victoria, Laujar de Andarax y Alcolea, que en conjunto suman más de 500 hectáreas de cultivo de distintas variedades de vinos blancos, tintos y dulces a través de 19 bodegas artesanales.

El sector asegura no atravesar "un buen momento" ya que, además de los problemas derivados de la crisis económica que amenaza con el cierre de tres bodegas de la zona, también ha bajado el consumo en bares y restaurantes debido al endurecimiento de las penas por consumo de alcohol al volante, afirman.

"Ahora nos abrimos nuevos mercados, la gente toma vino cada vez más en casa y lo adquiere en tiendas especializadas. Internet también está impulsando el mercado nacional", según Vique.

Vitoria López Jabalera y Míriam Cabrera Vique 3ªA

Walt Disney y Almería

La gente no sabe que Walt Disney pudo tener su origen en Mojácar, como asegura la mayoría de los habitantes de este turístico pueblo de la costa almeriense. Y no son los mojaqueros los únicos que están de acuerdo con esta hipótesis, sino que también prestigiosos medios que se han hecho eco de la historia con trabajos periodísticos en los que se sostiene que Walt Disney nació en este pueblo de la costa del Sol y con el nombre de José Guirao Zamora.

Algunas personas, como Tito del Amo, han dedicado gran parte de su vida a intentar esclarecer los misterios que rodean al productor, guionista, director y fundador de "Walt Disney Company".

Esta historia empezó en el año 1901 en la casa del doctor Ginés Carrillo, que pertenecía a una adinerada familia cuya empleada era Isabel Zamora. Ésta quedó embarazada y había rumores de que el hijo era del doctor.

Un pobre minero tuvo la amabilidad de darle su apellido al niño. El pequeño pasó a llamarse José Guirao Zamora. También se comenta que la familia Carrillo pagó al minero para que le diese el apellido al niño. Para evitar el escándalo antes de que naciera el niño, Isabel se trasladó a Palomares. Debido a la dificultad económica decidió emigrar con su hermano a Chicago (Estados Unidos).

Isabel llegó con malas condiciones de salud y decidió dar en adopción el niño a unos vecinos. El hombre era un carpintero llamado Elías Disney y su mujer se llamaba Flora y era maestra de escuela.

Tito del Amo investigó y descubrió que Isabel volvió a España, en concreto a Valencia, donde se casó en 1912 con Samuel Mompó perdiéndose ahí su rastro.

En Chicago no se ha encontrado la partida de nacimiento para respaldar la fecha oficial del nacimiento de Walt Disney (5 de diciembre de 1901). Sí existe una partida de bautismo fechada el 8 de junio de 1902.

Tres hombres americanos visita-

ron Mojácar en 1940, se dice que venían de los Estudios Disney y para encontrar una posible partida de nacimiento de alguien llamado José Guirao Zamora, por supuesto también en nombre de Disney.

A raíz de que en el año 2001 se cumpliera el centenario del nacimiento del rey de los dibujos animados, muchas personas han estado investigando de nuevo la historia aunque siempre de resultado similar, duda sobre su verdadero origen.

El tema de la más que posible orfandad de Walt Disney es que las infancias conflictivas y los niños huérfanos han tenido

Mª del Carmen Moya 3ªA Mª Pilar Escudero 3ªB



Espectacular crecida del río Andarax

Así lo relatan nuestros alumnos



Río Andarax en la zona recreativa El Nacimiento

Foto: M^a Mar Barragán

Patricia Jordán Fernández 1^ºB

Este invierno el río de Laujar ha sufrido algunos daños a causa de la lluvia.

Desde que empezó el invierno hubo tres días que estuvo lloviendo sin parar y el río creció mucho y se desbordó. Hizo daños en el nacimiento y derribó tres cortijos.

La nieve también ha sido protagonista este año, ya que ha nevado varias veces.

En un par de ocasiones ha cuajado más, pero no ha durado demasiado porque la lluvia la ha limpiado.

Carlos Rubio y José Padilla 1^ºA

El río Andarax, tras el paso por la Alpujarra almeriense, ha dejado muchos destrozos. Se ha llevado cortijos y muchísimos árboles.

El día 23 de diciembre salió el



Detalle del desbordamiento del río Andarax a su altura en Fondón

trío con mucha agua. El día de Nochebuena el río se desbordó, a causa de que el nacimiento en Laujar había quedado muy es-

trecho. Tras el trayecto del nacimiento a Fuente Victoria el río se llevó algunos cortijos porque estaban en zona de río. Si ya lo dice el refrán: "Más vale poco que mucho". En Fuente Victoria, el río se

quedó desbordado de su cauce, el agua iba por el camino a Fondón. El río, tras el paso por el camino para ir a Benecid, también quedó desbordado, pero no destruyó el camping de Fondón. Por último, en la carretera para llegar a Rágol y a Instinción, el puente nuevo se movió de sitio y se rompió un pequeño trozo. Ahora han tenido que hacer un desvío por el puente viejo que ha quedado intacto. Por estas razones, el río llega a Almería tan sucio y tan caudaloso. La causa de que el río llevase tanta agua fue que en la sierra todas las precipitaciones fueron en forma de agua y se descongeló toda la nieve.

Juan Manuel Torres, Rocío Ramos y Ana M^a Rodríguez 3^ºB

Debido a las lluvias caídas en los meses de diciembre, el río creció hasta el punto de arrastrar grandes piedras y árboles, llevándose todo lo que obstaculizaba su camino, incluso provocó la caída de algunos cortijos en sus márgenes. También inundó bancales y derribó árboles centenarios.

Fue curioso ver cómo una bomba de gas butano iba por el agua como si fuera una barca naranja, árboles y tanta cantidad de agua junta que rugía como si vinieran cientos de leones. La verdad, daba bastante miedo.

Su nivel creció tanto que cubrió una parte del camino que llega hasta el mismo río.

Numerosos vecinos de ambos lados del río se han visto afectados por estas inundaciones, algunos han perdido bancales que tenían dedicados a la siembra de patatas, hortalizas y también cultivaban olivos, quedando totalmente destruidos.

El paso al otro lado del río se vio completamente cortado, al no existir un puente para pasar, pues hacia bastantes años que esto no ocurría.

Ancianos de Alcolea comentan que recuerdan crecidas del río, pero tan grandes como ésta no. Por lo que nos da a entender, que cada vez los humanos hacemos más cosas para que ocurra este tipo de desastres.

Álvaro Sánchez Ramírez 1^ºB

El río Andarax, como el día de Noche Buena llovió mucho, se desbordó.

Con ello, se llevó tres cortijos. En el nacimiento, el río se llevó unas escaleras y el agua casi pasaba el puente del caudal que llevaba. Desde el nacimiento, carretera arriba, no se podía pasar porque estaba todo destrozado.

Era tan grande el caudal del río que se llevó el altar de San Vicente.

Unos días más tarde cayó una gran nevada, pero no cuajó mucho.

Olga Samper e Ylenia Bonilla 3^ºB

Las intensas lluvias han ocasionado grandes daños, como la destrucción de cortijos, fincas y la muerte de animales.

Esto ha dado lugar a la visita de muchos turistas para ver la catástrofe ocasionada por el desbordamiento del río.

Todas las personas mayores del pueblo cuentan que están asombrados por lo ocurrido ya que este suceso no ocurría desde hace muchísimos años.



Destrozo ocasionado por el cauce del agua

Temporal de nieve en la Comarca



Monte trasero de Laujar nevado

Foto: Archivo



Preciosa imagen de la iglesia de Alcolea cubierta de nieve Foto. Rosa Mª 2ªA

El día 26 de enero, en Laujar de Andarax hubo una nevada, que fue bastante fuerte. Varias carreteras se cortaron. Prácticamente todo el pueblo quedó cubierto de nieve. En algunos pueblos de los alrededores también nevó pero con menos de intensidad e incluso en algunos no nevó como en Fondón. Parece ser una tónica general, ya que lleva varios años consecutivos la presencia de la nieve en Laujar por estas fechas.

En esta imagen se puede apreciar unas bonitas vistas del pueblo, del convento y unos barrios de alrededor, así como de la iglesia de Alcolea.

Daniel Ramos Barragán 2º B

LA BANDA DE MÚSICA DE ALCOLEA VIAJA A ESTEPONA

El próximo 2 de abril, Viernes Santo, la Banda Municipal de Música de Alcolea viajará a la localidad malagueña de Estepona para participar en la procesión de Semana Santa. Para este día, la banda de Alcolea se ha unido con la "Unión Musical" de Ugíjar (Granada). La procesión tendrá una duración estimada de 4 horas y media, el primer gran reto de la Banda Municipal de Música de Alcolea.

Ana Mª, Noemí y Marina 3º B



Copiosa nevada en Bayárcal durante varios días

En Bayárcal ha habido una gran nevada, fuertes vientos y un intenso frío.

Las carreteras han quedado cerradas por la nieve, debido a que estaban congeladas y por el peligro que eso supone, al pasar con un coche o simplemente andando. La gente del pueblo ha quedado incomunicada por el temporal, aunque si como dice el dicho "año de nieves año de bienes", esperamos que así sea este año para el pueblo y para todos los alumnos de Bayárcal. Ha estado nevando intensamente durante tres días. Las calles se encontraban desiertas por el intenso frío que hacía, todo el mundo se encontraba en sus casas.

Las máquinas quitanieves pasaron muchas veces quitando nieve y echando sal para que el hielo se derritiera y su tránsito fuera mejor, de hecho tuvieron que dar

unos tres pases a lo largo de la mañana para que los alumnos pudieran regresar a sus casas.

La gente está esperando que pase este temporal, ya que no pueden circular para ir a su trabajo y los ancianos no pueden salir a pasear ni a comprar al supermercado.

Ylenia Bonilla 3ºB

La idea de escribir un periódico por parte del profesor Ventura y Diputación ha sido muy buena. Todos los alumnos lo hemos apoyado en este proyecto, tenemos mucha ilusión en escribir un periódico.

Felipe Escudero y Cynthia Valverde 2ºB

Se desploma una parte del convento de San Pascual

El pasado día 29 de enero, tras un día de gran nevada y lluvia, el convento de San Pascual no pudo aguantar más con el peso de la nieve y, tras su gran fragilidad por su antigüedad, el convento se vino abajo. La parte más afectada por el derrumbe fue la sala este, mientras que la sala oeste solo sufrió un pequeño daño cayendo su cúpula menor sobre el mítico coche negro del 1957, que ha quedado escondido entre los escombros junto con interesantes restos de pintura mural que, tras el derrumbe, han aparecido.



Imagen del convento de San Pascual nevado
Eduardo Jesús Aguilera, Francisco Álvarez y Salvador Ibáñez 3º B

El ayuntamiento decide adecentar el alcantarillado en Alcolea

El Excmo. Ayuntamiento de Alcolea por fin se ha decidido tras quejas de los vecinos de las calles Ermita y Carretera a proporcionar alcantarillado a estas calles de la localidad.

Los vecinos de estas calles tenían como alcantarillado una acequia en la que se vertían tanto excrementos como aguas residuales.

Para abastecer al vecindario durante las obras se ha colocado un tubo que sustituye a la acequia.

La obra del alcantarillado le costará al Ayuntamiento de Alcolea alrededor de unos 70.000 euros.

Esta obra será realizada por una empresa de construcción de la localidad, que ya ha

construido numerosas viviendas en el municipio y fuera de él.

Esta empresa recibe por nombre Alcoluz.

Ana M^a González, Marina Castillo y Noemí Ruiz 3^oB



Apertura de una residencia en Fuente Victoria

Gracias a la Junta de Andalucía y al Ayuntamiento ha sido posible abrir una residencia para todos los ancianos de la comarca en Fuente Victoria ya que lo necesitaban.

Es una pena que haya tanta gente sola y enferma y que no tenga a nadie que la cuide, o que sus familiares se encuentren trabajando o vivan en diferentes ciudades. Por eso, esta nueva construcción ha sido muy importante para esas personas y familiares que se encuentran solas y sin cariño a su alrededor.

Esta residencia tiene múltiples

cuidados ya que hay muchas personas que se dedican al cuidado especial de cada anciano.

También tiene salones de ocio como por ejemplo un salón para jugar a las cartas, gimnasio, salón de peluquería, comedor, etc.

Dejando a nuestras personas mayores en este lugar, estamos tranquilos de que van a estar muy bien cuidados y atendidos, se pueden visitar siempre que se quiera, siempre y cuando sea en el horario permitido.

Olga Samper López 3^oB

I Encuentro Alpujarreño en el IES Emilio Manzano

El 26 de febrero se ha celebrado el I encuentro de Jóvenes Alpujarreños en el IES Emilio Manzano con motivo del Día de Andalucía.

Participaron los niños que pertenecen a los colegios de Alcolea, Fondón, Paterna, Bayárcal y Laujar de Andarax.

El programa constó de una presentación y bienvenida a los jóvenes a cargo de Doña María López Cervantes, diputada del Área de Bienestar Social de la Diputación de Almería, y Don Emilio Romero López, Alcalde del Ayto. de Laujar de Andarax. A continuación hubo una charla didáctica "Hábitos de Vida saludables". Al terminar la charla, se dio un tradicional desayuno andaluz que fue seguido de actividades lúdicas

como karts a pedales o toro mecánico. A las 13:30 fue la despedida y desplazamiento de los niños a sus municipios.



Alumnos del CPR Alcolea—Fondón y del IES Emilio Manzano

Foto: Archivo

Ataques de perro en Laujar

Los habitantes de Laujar de Andarax han sufrido en estos últimos días el ataque de varios perros.

Ya se han interpuesto varias denuncias a un perro que el pasado mes atacó a una vecina de Laujar de gran edad y a consecuencia de ello la señora llegó al DIA sangrando, desde allí la llevaron al centro de salud donde le informaron de que la mordedura había sido en las varices y por eso la señora perdía tanta sangre. Cuando le quitaron las medias que llevaba se vio la gran herida que tenía y tuvo que ser vendada con urgencia y mandarla al centro del Poniente en donde la operaron de máxima urgencia.

Eduardo y Francisco 3^oB

Restauración del retablo de la iglesia de Alcolea

En Alcolea quieren hacer un nuevo retablo parecido al de siglos atrás, este retablo cuesta 120.000 euros con los que la iglesia no cuenta, para ello los ciudadanos de dicho pueblo aportan económicamente lo que puedan.



Ylenia Bonilla 3^oB

Alberto Álamo, Natalia López y Lucía M^a Gutiérrez 3^oA

Ana M^a Baños presidenta del AMPA de nuestro IES

La presidenta del AMPA del IES Emilio Manzano nos ha ofrecido una entrevista sobre lo que se siente al dirigir una asociación de tan gran magnitud como esta.

-Periodista: ¿Cómo fueron las votaciones para elegirla como presidenta?

-Respuesta: Las votaciones fueron rápidas, ya que ninguna candidata más se presentó.

-P: ¿Cómo elegiste a las personas que te acompañan en este cargo?

-R: Algunas personas son miembros del AMPA del curso pasado y otras personas han sido elegidas por mí misma viendo la capacidad de cada candidata y candidato.

-P: Además de en este AMPA, ¿has estado a cargo de alguna otra asociación?

-R: Sí, hace unos cuantos años fui presidenta del AMPA del CPR Alcolea - Fondón.

-P: ¿Cómo tuviste la idea de presentarte candidata a estas elecciones?

-R: Al entrar mi hija en este centro educativo quise que todos tuvieran un buen curso tanto directivo como educativamente.

La Sra. Ana M^a, presidenta del AMPA ha añadido que quedan muchas cosas que cambiar, aunque ya muchas se han corre-



Nuestras voraces entrevistadoras posan con Ana M^a

gido. De este curso espera una experiencia personal gratificante.

Ana M^a, Noemí y Marina 3^oB

Rosa Fuentes, bibliotecaria de Laujar

Rosa Fuentes, nacida en Bélmez de la Moraleda (Jaén), lleva viviendo en Laujar de Andarax desde hace 16 años y es la bibliotecaria en Laujar desde hace cuatro años. Rosa es agente de desarrollo rural y además es técnico forestal. En esta entrevista Rosa da su opinión sobre el desarrollo turístico y cultural de la zona.

Pregunta. ¿ Qué piensas del concurso de microrrelatos ?

Respuesta. Aunque la participación ha sido menor, las obras presentadas han sido de mayor calidad y me parece importante que la gente joven participe en actos culturales más cuando se trata del pueblo de Francisco Villaespesa.

P. ¿Crees que la gente de la zona tiene interés cultural ?

R. Yo creo que la gente lleva la cultura en las venas, que la Alpujarra imprime cierto carácter artístico a la gente que habita en ella.

P. ¿ El Ayuntamiento fomenta la cultura en el pueblo ?

R. Sí, una parte importante de las iniciativas que se realizan en el municipio son de carácter municipal como : El verano cultural, las Jornadas de Francisco Villaespesa, etc.

P. ¿ Cómo está actualmente la biblioteca?

R. Francamente mejor que hace unos años, se han adquirido volúmenes que han venido a actualizar la novela; aunque la biblioteca pueda tener carencias que nos parezcan sangrantes, el nivel de los lectores y usuarios es bastante elevado.

P. ¿ Qué aceptación tiene la biblioteca entre los niños ?

R. Muy buena aceptación, por norma general, les permite hacer trabajos buscando información por varias vías ya sean las publicaciones o medios informativos. Y encontrar un espacio que le resulta difícil en sus casas.

P.¿ Cuáles son tus propuestas sobre el turismo en la zona ?

R. Es indudable que Laujar y la Alpujarra tienen en el turismo una baza que



Rosa en la biblioteca en un taller de astronomía

resulta imprescindible.

Pero falta mucho por hacer: mejorar la calidad de los productos y la atención al público, el diseño de nuevos productos turísticos, la concienciación por parte de la ciudadanía en trabajar conjuntamente para conseguir un lugar que el turista valore y reitere en sus visitas.

Propuestas:

-Insistir en la reclamación de ayudas a las administraciones para la promoción turística.

-Propiciar la instalación de empresas del sector que ofrezcan calidad y diversidad al visitante.

Juan Manuel, Ana M^a y Rocío 3^o A

JOSÉ MANUEL PALMA, párroco de Laujar

Después de 7 años ejerciendo el ministerio del sacerdocio, Don José Manuel Palma párroco de Laujar de Andarax, nos desvela algunas curiosidades que influyeron en su decisión de ser sacerdote y algunas curio-

sidades que han marcado su situación actual.

Entrevista realizada por Victoria López Jabalera y Miriam Cabrera 3^oA



Pregunta: ¿A qué edad se dio cuenta de que el Señor lo llamaba? ¿Qué cambios provocó este hecho en su vida?

Respuesta: No hay un momento concreto. Cuando tenía 7 años ya era monaguillo, junto con otros amigos del colegio. Y lo fuimos hasta el instituto; continuaba ayudando en mi parroquia y siempre me gustó estar cerca de la Iglesia. Pero fue gracias al testimonio de un sacerdote que conocí al cumplir 17 años, cuando verdaderamente me interesó la vida del sacerdocio. De hecho, cuando ingresé en el seminario a los 18 años, lo hice para probar si era lo que me gustaba. Y transcurrido un año me di cuenta que era lo que verdaderamente me hacía feliz.

P: ¿Cómo tomaron sus padres la decisión que usted tomó? ¿Y su novia (si es que tenía en ese momento)?

R: Mis padres al principio pensaban que sería cuestión de tiempo que lo dejara, pero poco a poco descubrieron que no fue así. Es más, a día de hoy son muy felices cuando la gente del pueblo les habla de mí y de las cosas que hago por ellos. En cuanto a mi novia...ya lo habíamos dejado. Pero que conste que salen en la televisión. Eso me parece demasiado fantástico para la vida real. *(Se ríe)*.

P: ¿Cuántos años estuvo formándose antes de ser sacerdote? ¿Y en qué seminario estuvo?

R: Estuve estudiando seis años en el seminario. Los dos primeros años cursé Filosofía y Psicología, y los cuatro restantes Teología. Sin embargo después de estar dos años como sacerdote, el obispo de Almería me envió a estudiar Periodismo y Comunicación Audiovisual.

P: ¿Cómo recuerda usted el día de su ordenación? ¿Tuvo dudas antes de que

el obispo le diera la orden sacerdotal?

R: Yo lo recuerdo con muchísimos nervios, porque tenía en la cabeza un montón de cosas y preparativos. Que por cierto no me acuerdo si los hice todos. No, de hecho tenía muchas ganas de que llegara ese día y trabajar en un pueblo.

P: ¿Fue una decisión fácil dejar a su fami-



Miriam y Victoria en plena entrevista

lia, amigos y conocidos, para dedicarse por completo al Señor? ¿Ha tenido recompensas su nueva vida?

R: Nunca lo he dejado del todo, porque no es una opción que te obligue a abandonarlos y no verlos nunca más. Precisamente, los años que estuve en el seminario salía con mis amigos del instituto por Almería y nos apoyábamos los unos a los otros para finalizar nuestros estudios.

P: ¿Le hubiera gustado casarse con una mujer y tener hijos?

R: (Se ríe ante la pregunta) Ser sacerdote es lo mismo que contraer matrimonio. Cuando un hombre o una mujer se casan no están renunciando a todos los hombres o mujeres del mundo; cuando se casan se están dicien-

do el uno al otro "Tú eres para mí un mundo entero y la razón de mi existencia".

P: ¿Cuánto cobra al mes más o menos por parroquia?

R: *(Vuelve a reírse)*. "Eso quisiera yo, cobrar por parroquia". Tengamos las que tengamos, cualquier sacerdote de la provincia de Almería percibe un total de 680 euros. Las tres cuartas partes las obtiene de lo que la gente le da por celebrar misa y la cuarta parte restante la percibe del obispado. Esto es así debido a que en España, desde hace algunos años atrás, son los feligreses los que mantienen la Iglesia con sus aportaciones y la famosa cruz del casillero de Hacienda.

P: De todos los pueblos en los que usted ha dado misa, ¿en dónde se siente más acogido y querido?

R: En Laujar de Andarax. Aunque nunca me ha ido mal en ninguno. Pero la sierra me está gustando más que los anteriores.

P: ¿Recuerda alguna anécdota graciosa que le ocurrió en el seminario? ¿Y dando misa?

R: En una ocasión me quedé durmiendo hasta las 4 de la tarde y mis compañeros fueron a despertarme a mi habitación con guitarras y panderetas, cantando "Duérmete niño, duérmete ya".

Y dando misa también, precisamente con uno de los monaguillos de Laujar: Alberto. Con 8 años el niño me dijo a la mitad de la misa que me había equivocado en una parte... Y tenía razón. Me puse colorado como un chumbo; un niño pequeño había corregido al sacerdote diciendo misa.

Curiosidades

En el año 1740, en Francia, una vaca fue hallada culpable de brujería, y colgada en público por ello.

Una rata puede aguantar más tiempo sin beber agua que un camello.

El tan hablado derecho de pernada del feudalismo, no era, como se cree, el privilegio que permitía al señor desvir-

gar a las mujeres de sus siervos en su noche de boda, sino el derecho de recibir una pernada, o sea, un jamón de cada res sacrificada.

El coma más largo conocido es el experimentado por Elaine Esposito, de Florida (Estados Unidos), y entró en él tras extirparle el apéndice del intestino cuando sólo tenía 6 años (en 1941). Estuvo en coma hasta 1978, cuando falleció a la edad de 43 años. Había estado en coma exactamente 37 años y 111 días.

¡Achuuu...! ¡Jesús! Esta forma occidental de responder al estornudo data del año 541, cuando Italia era azotada por una enfermedad epidémica cuyos primeros síntomas eran los estornudos. Por ello el papa Gregorio I hizo que los cristianos dijeran alguna invocación como "¡Jesús!" o "¡Salud!" para tratar de espantar la terrible enfermedad.

Encarni Fernández Molina y Carmen Hernández Bonilla 1º A

Nos vamos de fiesta

Jueves Lardero

En Alcolea y Laujar el jueves anterior a la Cuaresma, se celebra en el campo, bien yéndonos a un cortijo o de paseo. Particularmente, los chicos de Alcolea nos fuimos todo el día a un cortijo. A las 10 de la mañana nos dirigíamos andando hacia el cortijo. Cuando llegamos, todos juntos desayunamos y luego vinieron los ratos de continuas risas. Al mediodía, nos preparamos nuestro propio almuerzo y después de comer nos fuimos de paseo al campo y al volver pasamos el rato jugando a las cartas. Llegada la noche, tocaba limpiar el cortijo para poder volver a casa. Una vez que limpiamos, nos pusimos en camino de vuelta. Aunque todavía teníamos ganas de seguir juntos, ya llegó la hora de volver. Y en lo que todos estamos de acuerdo es en que el día fue agotador, pero aun así fue genial y tardaremos mucho tiempo en olvidarlo.

Carolina Martín Vázquez 3º A

El Jueves Lardero es una fiesta tradicional de Laujar de Andarax.

Es un día en el que los niños no acuden a clase, y se van al campo.

Esta fiesta ha causado muchas polémicas



Alumnos del IES Emilio Manzano en su día festivo

Foto: Alumnado

Esta fiesta ha causado muchas polémicas entre los profesores, ya que estos no están de acuerdo con la misma.

Nosotros, que somos niños y hemos vivido esta tradición desde siempre, estamos totalmente en contra de la iniciativa que propuso el centro: una actividad obligatoria, aunque se realice fuera, para que vengamos al centro.

Consistía en ir al área recreativa del Nacimiento a plantar pinos y realizar una convivencia.

Juan Manuel Torres,
Rocío Ramos y Ana
Mª Rodríguez 3ºA

El chisco de Alcolea

Y el día esperado llegó. Desde diciembre se esperaba que llegara el chisco. Se temía que por lluvias no se podría hacer este año, pero cuando vino el día 19 de enero salió el sol más resplandeciente que nunca.

Todo el mundo empezó a preparar los bocadillos y las bebidas, mientras otros preparaban el chisco. Gente trayéndose leña para poder encenderlo, mesas viejas, sillas viejas, armarios viejos y algunos palos que otros.

Poco a poco la noche iba cayendo y la impaciencia se sentía. Cuando finalmente abrieron las puertas, todo el mundo

entró corriendo para ocupar un lugar cercano al chisco. No importaba otra espera más. Barras de amigos, gente sola, familias y una visita inesperada, los maestros, aguardaban que el chisco se encendiera.

Unos minutos antes de las 20:30 se encendió el chisco.

Todo el mundo iba a por un bocadillo y un refresco. Cuando lo cogía se iba para el principio del chisco para no pasar frío, ya que no llovía pero hacía un poco de frío.

Literalmente la gente disfrutó.

Cuando se comían su bocadillo y se bebían su refresco se iban a un bar que pertenecía al ayuntamiento, donde estaba actuando el grupo Expresiones y más tarde actuaría Fabula Show. Y allí estarían hasta que saliera el sol.

Mª Pilar Escudero y Juan Antonio Escu-

dero 3º B



Alumnas del IES delante del chisco

¿Y en Fondón?

En la zona donde vivimos, cada pueblo celebra una fiesta en honor a su patrón. En Fondón se hace una paella muy grande para el pueblo y todo aquel que la quiera degustar. Después, en el fin de semana se hace un chisco en la plaza y viene gente de muchos sitios, se hace una hoguera, se vende carne a un precio simbólico, un



Paella de Fondón

Foto: autor

euro. La gente asa la carne y se reparten refrescos y vino. Después hay un baile. El dinero que se recaude es para la Hermandad del Santo, pero este año se ha donado para ayudar a la gente que ha sufrido el terremoto de Haití. Al igual que en mi pueblo en los alrededores también se celebran fiestas en fechas y costumbres similares.

Pablo Molina Rodríguez 1º B y Ana
Arambuero Herrera 1ºA

Chisco de San Vicente

El chisco de San Vicente se celebra todos los años en Laujar de Andarax los días 22 y 23 de enero.

El chisco se celebra el 22 de enero por la noche en la balsa de la Ermita. El Ayuntamiento ofrece a todo el mundo que asiste todos los bocadillos, refrescos y vino que deseen.

Cuando terminó el chisco en la plaza del pueblo hubo un baile gratuito para todo el que quisiera asistir.

Al día siguiente (el viernes) por la mañana es la procesión del patrón que lo pasean por todo el pueblo y por la tarde son las



Chisco ardiendo

Foto: archivo

cucañas para los niños más pequeños del pueblo, jugaron a los juegos más populares como las sillas, la carrera de bicicle-

tas, los globos para los más pequeños y el juego de la harina a cada participante se le daba una pequeña bolsa de caramelos y al ganador se le daba también una bolsa pero esta tenía uno o dos euros.

Para finalizar las cucañas se realizó el juego de sillas para los adultos, para acompañar a los juegos la banda del pueblo estuvo tocando en todos los juegos.

Para despedir las cucañas y con ellas la fiesta se preparó una piñata para los más pequeños.

Daniel Ramos Barragán y Juan Manuel Ferrer Berro 2º B

CARRERA DE AUTOS LOCOS

Hace varios fines de semana se ha realizado la primera carrera de autos locos, en Laujar de Andarax, ha habido muchos participantes, lo mejor de la carrera han sido los adelantamientos.

En esta foto sale el primero y segundo clasificado: La Blasa (detrás), y Sergio *el Brevia* (delante).

Sin lugar a dudas, ha contado con una gran expectación y con adelantamientos sorprendentes que más de uno debiera plantearse optar por piloto de fórmula uno.

Pedro Luis Pérez 2º A y Javier Caba 2º B



En el Instituto todo este curso



Día 14 de octubre. "Graffiti" con motivo de las VII Jornadas Francisco Villaespesa. Organizado por el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ).

Foto: Archivo IES Emilio Manzano

Día 3 de noviembre. Concurso de calabaza terrorífica por la fiesta de Halloween. Organiza el Departamento de Lengua Inglesa del IES Emilio Manzano.





*Día 21 de diciembre. Las marionetas hechas por los alumnos y alumnas de 2º de ESO para la representación de la obra *El tesoro de Barbarroja*. Nos gustó mucho crear los personajes, en clase de Educación Plástica y Visual, de la obra que habíamos leído en clase de Lengua y Literatura.*

Todas la marionetas eran muy bonitas, pero solo seis podían ser las elegidas en el concurso.

Felipe Escudero y Cynthia Valverde 2ºB Foto: Archivo del IES



POR NAVIDAD



*Día 22 de diciembre. Este día algunos de los alumnos del IES Emilio Manzano tocaron tres canciones para conmemorar el final de el trimestre, para dar paso a la navidad. Se tocó: *Adeste fideles*, *Noche de Paz* y *el Tamborilero*.*

Fue un día muy bonito ya que por fin terminaba el primer trimestre. A continuación, después de las canciones hubo una entrega de premios de las actividades que se habían realizado durante todo el

trimestre, entregaron diplomas y los regalos correspondientes para los ganadores. De igual forma los padres de aquellos alumnos que quisieron pudieron asistir al acto.

Almudena García y Antonio José González 3ºB

Foto: Archivo de IES Emilio Manzano



Día 30 de enero. Se celebró el Día de la Paz Mundial en el instituto: todos los alumnos desde 1º de ESO hasta 4º hicieron un gran árbol donde pegaron manos hechas de cartulina llenas de mensajes de paz. Todas las frases que se pusieron con el compromiso de que se debían cumplir, para que así sea más fácil convivir con los demás. Algunos leyeron una poesía sobre la paz, y más tarde pusieron canciones en honor a dicho día. Esperemos que esta celebración sirva para concienciar a los niños, ya que ellos serán la nueva generación del futuro.

Ylenia Bonilla y Olga Samper 3ºB



Día 16 de febrero. La gente se preparó para el Carnaval 2010. Estaba muy entusiasmada. Algunos, tras mucho pensar, acertaron en su disfraz. Algunas ideas han sido vestirse de Zipi y Zape; otros de mejicanos, y así muchas más grandes ideas. Como siempre, se han disfrazado los niños y niñas en el colegio Nuestra Señora de la Salud de Laujar de Andarax (Almería). Además, en el Ayuntamiento se podían apuntar personas que habían creado un grupo para poder participar después de las actuaciones de los del colegio en el pabellón cubierto de nuestro centro.

Al final se dieron varios premios a los grupos que mejor lo hicieron. Fue muy interesante. No se pueden perder este carnaval de Laujar de Andarax. Si te lo perdiste, seguro que te arrepentirás.

Tesifón Padilla Gutiérrez 1º A

Foto: Ayto. Laujar

NOS VAMOS AL CAMPO DE PLANTACIÓN

Días 8-19 de febrero. Taller de Periodismo con los alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO. Actividad organizada por el Departamento de Lengua y subvencionada por Diputación. Recibimos la grata visita de D. Emilio, alcalde de Laujar. Gracias a ello, pudimos editar este periódico escolar, NUESTRA VOZ.

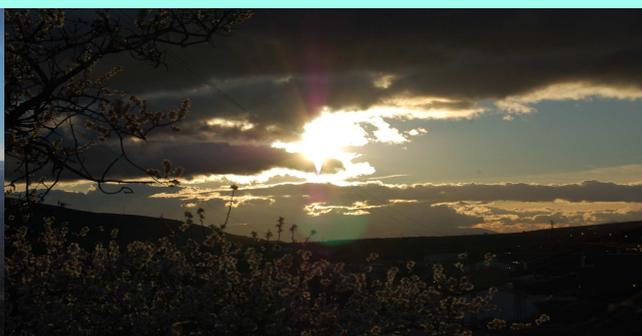
Foto: Ayto. de Laujar



Días 23, 24 y 25 de febrero. Plantación de especies autóctonas en el paraje conocido como La Genara, al lado del Nacimiento, para que todos los alumnos del IES empiecen a familiarizarse con la naturaleza.

El programa viene muy bien para todos los alumnos y ciudadanos del pueblo. Dentro de unos cuantos años los árboles, como los alumnos crecerán, y así repoblaremos el bosque, porque le hace mucha falta tras un verano con muchos incendios forestales.

Felipe Escudero y Cynthia Valverde 2º B



Imágenes de atardeceres en la comarca

Fiesta con motivo del Día de Andalucía

Para dicha efemérides se celebró en el IES Emilio Manzano el I Encuentro de Jóvenes Alpujarreños, momento en el que se dieron cita las autoridades políticas y educativas de la comarca y alumnos del CPR de Alcolea. Un completo despliegue de actividades, charlas, actuaciones, etc. hizo que una mañana que se anunciaba gris y tediosa se convirtiera en un día ameno y afectuoso entre profesores y alumnos.



Comenzó la jornada con la actuación de la Banda de Cornetas y Tambores de Laujar que, teniendo en cuenta el momento, muchos de sus miembros hicieron un notable esfuerzo por tocar. Y por supuesto hay que agradecerse.

El acto continuó con la inauguración oficial por parte de las autoridades competentes.



Una charla sobre la importancia de una dieta sana y equilibrada y una representación de un sainete organizado por el AMPA del IES completaron la primera parte de la jornada, para continuar con el desayuno y



El patio del IES se convirtió durante un día en un pequeño parque de atracciones, donde alumnos y profesores supieron sacarle partido a los diferentes juegos que se presentaban. Algunos profesores sí que fueron atrevidos, aunque lo importante es que disfrutaron.



EL GUARDIÁN ENTRE EL CENTENO

DE J.D. SALINGER



El pasado 27 de enero de este año moría el escritor norteamericano Jerome David Salinger a los 91 años de edad. Apenas sabemos nada de este autor que sólo escribió unos cuantos libros de relatos y que después de alcanzar la fama con su novela *El guardián entre el centeno* de 1951, se retiró a un pequeño pueblo de New Hampshire y no volvió a publicar nada más el resto de su vida. Tampoco permitió que nadie lo fotografiase ni concedía entrevistas y, sin embargo, Salinger es uno de los autores más influyentes de la literatura universal y su novela *El guardián entre el centeno* aparece cada año como una de las más leídas en Estados Unidos. ¿Qué es lo que hace que, en la era del marketing y la publicidad, un “fantasma” se coloque en la cima de la literatura durante décadas y décadas? La respuesta es la calidad. Aunque el paso del tiempo cambie las formas de pensar y expresarse de los jóvenes, los adolescentes (y también los adultos) no dejan de emocionarse con esta novela corta que conecta directamente con esa parte inmutable a las modas que es la esencia humana. Salinger sabe expresar sin artifi-

cios la angustia y la soledad de un adolescente que rechaza el mundo que le rodea. El protagonista, Holden Caulfield, es un chico de 16 años inteligente y sensible que está a punto de ser expulsado de su cuarto colegio. Antes de que sus padres se enteren decide irse de la residencia a medianoche y pasar unos días en New York porque ya no aguanta más a sus compañeros. Holden no es un chico marginal: tiene una familia unida y con dinero, un hermano y una hermana a los que quiere, sus profesores son amables y se preocupan por él, incluso Holden, a pesar de suspenderlo todo, es un gran lector y le hace los deberes a su compañero. Sin embargo, Holden sí es un inadaptado, no soporta la estupidez ni la hipocresía de los chicos y chicas que supuestamente son sus amigos y tampoco encuentra un modelo a seguir entre los adultos que conoce. Su hermana Phoebe le pide que le diga algo que realmente le guste y él se siente incapaz de responderle.

Holden acaba de salir brutalmente de la infancia (su hermano de 10 años, al que él quería muchísimo, murió de leucemia) pero aún no ha encontrado su camino hacia la madurez e intenta buscar esos valores que tan sólidos parecen cuando somos niños en la realidad desprotegida de las calles de Nueva York. Por supuesto, el resultado es decepcionante.

Por otra parte, la novela fue un escándalo cuando se publicó y estuvo prohibida debido a su lenguaje directo, pues el narrador es el propio Holden que se expresa como un adolescente, es decir, sin rodeos y usando palabrotas y porque habla de sexo y de alcohol que son temas bastante escandalosos para una sociedad tan puritana. Aunque, paradójicamente, también ha sido y es un libro de lectura obligatoria en la mayoría de los institutos americanos.

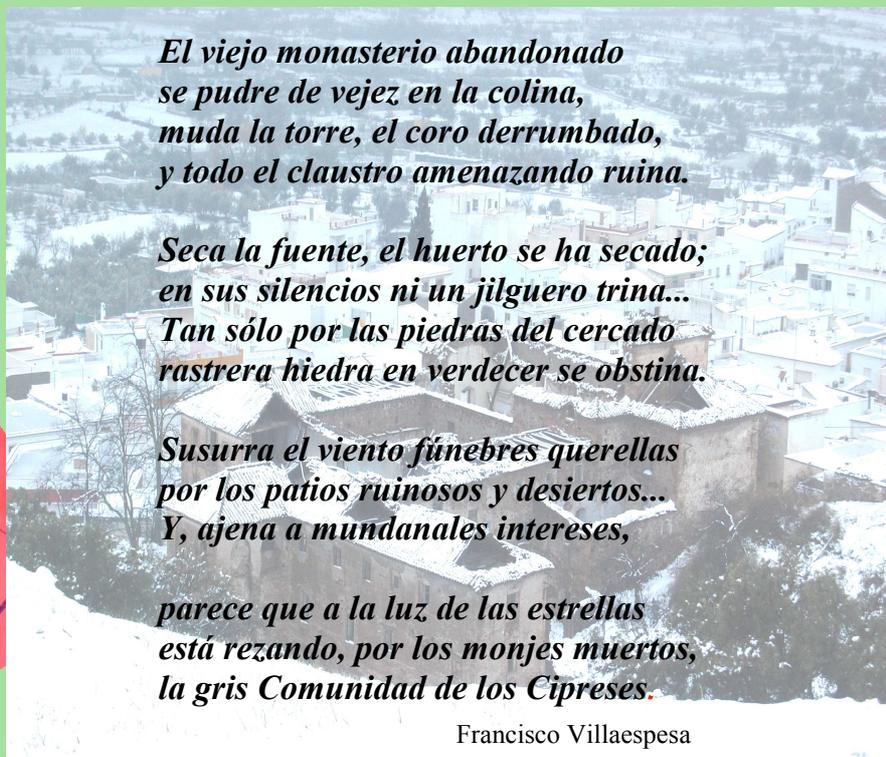
Os animo a que leáis *El guardián entre el centeno* ahora que tenéis la misma edad y, probablemente, los mismos problemas que el protagonista porque os vais a identificar mejor con él y, ¿quién sabe?, igual os ayuda a encontrar esa respuesta que todos buscamos sobre quién soy y qué pinto yo aquí. Al fin y al cabo, para eso sirve la literatura.

Isabel Jiménez López

¿Cómo seguir?

Dime cómo seguir,
 cómo hago por dejar de sentir
 todo esto que llevo dentro,
 desde que te conocí;
 cómo hago para rendirme
 y dejarte ir
 sin seguir peleando;
 por armarte hasta morir;
 cómo hago si sólo
 pienso en ti;
 en las cosas que sentimos,
 cómo hago, me tendría que mentir
 que esto es imposible
 que tú no eres para mí,
 que está bien ser solo amigos
 y que el resto con el tiempo,
 va a morir...
 Dime cómo conseguiste
 no pensar más en mi
 reprimir este sentimiento
 que nació en ti.
 Dime cómo hiciste
 porque así ya
 no puedo seguir.

Anónimo



*El viejo monasterio abandonado
 se pudre de vejez en la colina,
 muda la torre, el coro derrumbado,
 y todo el claustro amenazando ruina.*

*Seca la fuente, el huerto se ha secado;
 en sus silencios ni un jilguero trina...
 Tan sólo por las piedras del cercado
 rastrera hiedra en verdecer se obstina.*

*Susurra el viento fúnebres querellas
 por los patios ruinosos y desiertos...
 Y, ajena a mundanales intereses,
 parece que a la luz de las estrellas
 está rezando, por los monjes muertos,
 la gris Comunidad de los Cipreses.*

Francisco Villaespesa

Arriba. Poema de Francisco Villaespesa, fondo. Imagen del convento de San Pascual nevado este invierno

Izquierda: Poema del mes seleccionado por 3º A

Permítanme ustedes, que recordemos brevemente a un escritor de esta tierra, José M^a Moya Rivas, alcoleano como muchos de nuestros alumnos. M^a Carmen Moya de 3^o A ha rescatado este texto modernista para que conozcamos un poco mejor a su bisabuelo.

José M^a Moya Rivas, gran aficionado a la literatura y a la fotografía, escribió este texto en Adra el 28 de julio de 1931, bajo el seudónimo de EL HOMBRE GRIS.

Sentado en la terraza de "Miramar", mejor dicho arrellanado en amplio butacón de mimbre, con esa indolencia propia de los musulmanes, contemplo una vez más esta playa incomparable donde tantas veces soñé las inefables delicias de un paraíso... El cuadro no puede ser más evocador, más sublime... La noche, con sus infinitos misterios, cuajada de luciérnagas, que parecen temblar colgantes de la inmensa comba de los cielos, ha tendido sobre la ciudad abderitana su negro manto.

Por oriente, rompiendo un enorme jirón de nubes grises, la pálida Selene, cual celestinesca aparición, avanza lenta, mientras baja su retrato en la delicia incomparable de este mar latino que al divino conjuro de esa misma luna, semeja una magnífica lámina de bruñida plata, siempre en movimiento.

Del mar llega hasta mí una tenue brisa que purifica mis pulmones, que refresca mi pobre cerebro dolorido, haciéndome vivir una nueva vida.

A mis pies, el blanco susurro del oleaje parece suspirar quedamente con ese

dulcísimo apasionamiento de una novia feliz en brazos del ser querido, del hombre de sus más puras ilusiones...

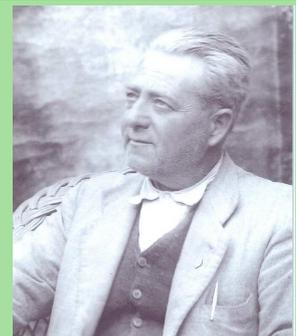
Allá, a lo lejos semejando carbunclos y topacios, las luces pálidas y rojas del puerto en construcción, que señalan a los navegantes del Mediterráneo la situación geográfica de este magnífico Edén que se llama Abdera, y más lejos aún, entre las brumas de la noche callada, la blancura triangular de la vela de algún barco pesquero que, con la mayestática serenidad de un gigantesco cisne, va surcando la inmensa superficie del líquido elemento.

Un aparato de radio, por cierto de gran potencia, situado allí, en el mismo lugar donde rompen las olas formando con su virginal blancura interminables encajes, maravillosas blondas, me trae desde lejanos países, desde todos los ámbitos del planeta, músicas divinas que en aquel lugar encantador más bien que ejecutadas por seres humanos parecen sublimes estrofas entonadas por los ángeles allá en la cumbre de la gloria.

¡Hay allí música incomparable, hombres que no saben fingir una sonrisa, que por ser todos ellos nobles y generosos me sonrían de veras, sin nada de hipocresía, sin la mentira de otros hombres!

Todos mis amigos y yo, hemos soñado despiertos algunos instantes arrobados por la sublime magnificencia de este cuadro incomparable que la grandeza de Dios nos ha dispensado en esta noche de luna, tan llena de poesía de divinos ditirambos...

¡Así pasó la velada! ¡Qué agradable es Miramar!



José M^a Moya Rivas

LA MAGIA DE LOS REYES

Cuento de 1^o ESO, ganador del VI Concurso de Cuentos Navideños, organizado por el Departamento de Lengua castellana y Literatura y el AMPA

Ana Aramburo Herrera 1^o A

En un pueblo muy lejano había una niña llamada Marta que sólo sabía hacer una cosa, trabajar, como la mayoría de los niños. Un día, mientras trabajaban, vieron a lo lejos a tres hombres que se acercaban. Aunque los niños se escondían, Marta se atrevió a salir.

No sé si os habéis dado cuenta, pero estos tres hombres, que por cierto llevaban unas capas muy largas y unas coronas relucientes, eran los Reyes Magos.

Al ver a Marta, la subieron en uno de los camellos y le dieron una caja preciosa. Ella se asustó, pero se emocionó porque no había tenido nunca un regalo. Lo abrió y era... Un lápiz y una libreta. Ella

dijo que no le servirían, porque en ese pueblo no había nadie que supiera escribir. Los Reyes sólo le dijeron que tuviera paciencia, que ya lo habría. Dejaron unos cuantos regalos en el suelo y se fueron. Tenían mucho trabajo. Los demás niños salieron de su escondite y abrieron los regalos. Todos tenían lo mismo, un lápiz y una libreta.

Cuando Marta, en su casa abrió la libreta, cogió el lápiz... ¡Sabía escribir!

Recordó las palabras de esos tres hombres: "Ten paciencia, lo habrá".

Al día siguiente, Marta invitó a los niños a su casa y poco a poco todos supieron leer y escribir.

UN CHISTE NUNCA VIENE MAL

Era un loro que iba a ser bautizado y su dueño se lo dejó a su compañero de residencia y le dijo: — No digas tacos, que el loro los dice en el bautizo.

Eso se le olvidó. Cuando se tenía que marchar con su "compi" le dijo: — ¡Y la mierda del tío este que no se levanta! Es igual me voy yo solo. Cuando ya iba a salir empezó a llover y dijo:

— ¡Mierda, ahora llueve! Y vio a unas niñas corriendo por la calle y dijo:

— Mira, mira las asustadas cómo corren.

Llegó el día del bautizo y esto pasó: cuando el loro vio al cura sentado dijo: — ¡Y la mierda del tío ese que no se levanta!

Le echaron el agua bendita y dice:

— ¡Mierda, ahora llueve! Y al ver a las monjas correr asustadas dijo: ¡Mira las asustadas cómo corren!

Felipe Escudero López 2^oB

Arrasa el voleibol laujareño

El sábado 20 de febrero el equipo de voleibol masculino de la categoría cadetes compitió dos partidos en Almería en el pabellón Moisés Ruiz . El primer partido lo jugó contra el Huércal-Overa: en el primer set el equipo del IES Emilio Manzano se confió y perdió; pero los otros tres los ganaron limpiamente. En el segundo partido jugó contra el Unicaja y perdió el equipo de Laujar los cuatro sets, pero en el tercero ganaron por dos puntos de ventaja. Por último, lo más impactante era que el árbitro masculino tenía tetas!!

Sergio Rodríguez Hernández 3ºA

Dando la talla el equipo femenino

De los cuatro partidos que se llevan disputados del campeonato provincial, el equipo femenino de Laujar lleva ganados dos partidos, y perdido uno, y el cuarto partido se anuló por no presentarse el otro equipo debido a las condiciones meteorológicas

El equipo femenino de voleibol del IES Emilio Manzano está dando fruto después de tres años. Su juego es mejor que antes. Los dos primeros partidos fueron espectaculares, Alhabia y Macael. Las jugadoras de Macael demostraban no jugar limpio, sin ni siquiera saber jugar al voleibol. En el último partido contra Cuevas de Almanzora fueron derrotadas, puesto que las jugadoras más grandes tenían 16 años, y la más pequeña 13 años. Y esa supremacía corporal se notó en el juego. Serón, por las condiciones meteorológicas, no pudo asistir al partido, porque estaba nevando.

La entrenadora del equipo, Dulce Herrera, manifiesta que seguirá dirigiendo el equipo con destreza y rigurosidad para seguir mejorando la unidad del equipo y las condiciones físicas y técnicas del mismo.

María Moreno Pulpillo 1º B



Fútbol Sala

En el pasado sábado se disputaron los dos grandes encuentros entre Laujar y los equipos formados por Alhama y Balanegra.

El equipo local solo pudo alcanzar el empate durante el encuentro ante Balanegra. Tras una buena parte en la que se impusieron con un resultado de 4-1, el equipo contrario se creció, y nos ganó en la última parte tras marcarnos más goles de los que habíamos esperado.

Y, contra Alhama, el equipo solo pudo rasgarse 2 puntos al ganar el primer cuarto tras marcar un gol de cabeza a favor de nuestro jugador *Perreque*.

El equipo laujareño está formado por algunos alumnos del IES Emilio Manzano de 3º y 4º de ESO.

Eduardo Aguilera, Francisco Álvarez y Salvador Ibáñez 3ºB



Medio ambiente

En un paseo por el campo te puedes sorprender con multitud de animales y plantas, hoy conoceremos dos: el gavilán y la doradilla.

Gavilán

(*Accipiter Nisus*)

El gavilán es la miniatura del azor, pero más esbelto y de cola más larga. Tiene la parte superior color pizarra, la garganta clara con rayitas longitudinales y las mejillas rojizas. Las partes inferiores, rojizas-anaranjadas. La cola parda por arriba y grisácea por abajo. Lanza agudos chillidos como alarma y durante la época de reproducción un "quig, quig, quig". Ahora en la zona de Sierra Nevada y Sierra de Gádor esta habiendo una gran reproducción porque en tan solo un año la población de gavilanes a crecido un 40% respecto a años anteriores. La zona de Sierra Nevada y Sierra de Gádor hay aproximadamente unos 12 parejas de gavilanes.

Lugares donde se pueden observar los gavilanes:

- En la vega de Laujar, Fuente Victoria, Fondón, Alcolea, etc,
- En la sierra de Laujar (Sierra Nevada), en la sierra de Fondón (Sierra de Gádor), etc. se pueden observar ejemplares en plena naturaleza.



Doradilla

(*Ceterach Officinarium*)

Es un pequeño helecho de no más de 15 cm, característico de las grietas de las rocas calcáreas y de los espacios entre piedras de los muros, aunque éstos no sean especialmente sombríos ni húmedos. La cara superior de los frondes muestra un color verde. En cambio, la cara inferior es dorada, lo que da origen al nombre popular de doradilla.

Es una planta astringente, empleada desde antiguo para combatir la tos y como diurético en cocimiento.

También se ha usado popularmente como estimulante de la función hepática y como tónico general. En la actualidad, aunque está pendiente de revisión, se emplea para la litiasis renal y biliar, en bronquitis, catarro, fatiga y convalecencia.

No es una planta tóxica, por lo que se puede experimentar tranquilamente con ella. Es muy común en peñas sombrías del Nacimiento en Laujar.



Juan Manuel Torres 3º A

NUESTRA VOZ

Los alumnos y alumnas del IES Emilio Manzano han realizado una interesante encuesta a sus mismos compañeros sobre los hábitos e intereses de los jóvenes.

Juan Manuel Torres, Ana M^a Rdguez. y Rocío Ramos 3^o A

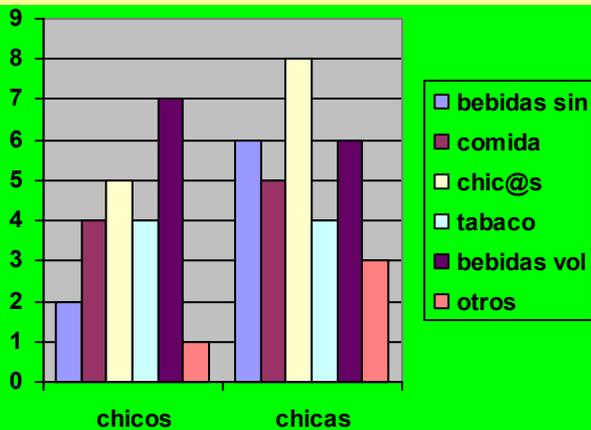
NUESTROS PADRES ¿NOS ENTIENDEN?

Los padres tienen muchas complicaciones con sus hijos ya que se pasan todo el día trabajando, y además, cuando llegan a casa normalmente aparecen las discusiones: si no es por una cosa es por otra, pero siempre acaban enfadados. Siempre están diciendo que los hijos no hacen nada, que están siempre en la calle y que no ayudan en casa, que realmente podríamos hacer algo más, pero...

Cuando llega la hora de salir de fiesta, siempre discusiones con la hora de llegada: dicen una hora a la que no estamos de acuerdo, y los acuerdos en este sentido son escasos. Siempre dicen que no tenemos respeto, que tanto esfuerzo para criarnos para después no tener recompensa. No saben que a pesar de todo aceptamos sus consejos ,y cuando llevan razón, por cabezonería, no se la queremos dar. Reconocemos que a veces nos pasamos.

Olga Samper e Ylenia

Pregunta	Sí	No
¿Has tomado bebidas alcohólicas?	52%	48%
¿Fumas?	33%	67%
¿Haces la tarea todos los días?	50%	50%
¿Te tomas en serio tus estudios?	73%	27%
¿Tienes interés por seguir estudiando?	82%	18%
¿Tienes éxito con los/ las chicos/ chicas?	35%	65%

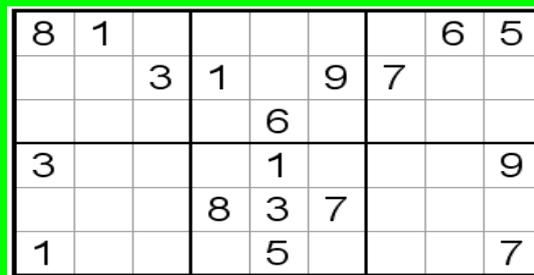
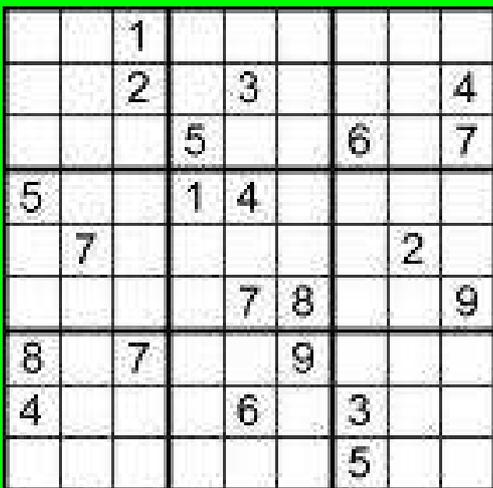


Antonio José González y Almudena García 3^o B

Cuando estamos de fiesta, ¿qué nos interesa?

Tras una encuesta realizada, se ha demostrado la importancia que tiene para los jóvenes de hoy en día la bebida sin alcohol, la comida, los chicos, el tabaco, las bebidas alcohólicas, y otros. Este resultado ha surgido por las contestaciones de los alumnos de tercero de E.S.O. del centro IES Emilio Manzano en el pueblo de Laujar de Andarax.

Si observas esta encuesta, verás que las chicas son un poco más responsables, les gusta más ligar que a los chicos; mientras que en tabaco los resultados son los mismos.



*Agradecimiento:
Ayuntamiento de
Laujar de Andarax*

Premio final de curso,

Concurso de Convivencia y Participación

Elige la opción que más te guste, rellena tus datos, recórtalo y entrégalo en Dirección. Sólo los votos entregados se tendrán en cuenta para la contratación del destino.

Estancia en San José Parque Natural Cabo de Gata- Níjar

1 día de actividades de conocimiento del entorno y juegos.

1 día de actividades náuticas en la playa.

Estancia en Sierra de Cazorla (Jaén)

1 día de actividades multiaventuras y 1 día de senderismo por el parque.

Nombre y apellidos _____

Curso _____

