

**1º DE E.S.O.**

**MATERIALES PARA ADAPTACIÓN  
CURRICULAR**

**BLOQUE VII**  
**PALEOLÍTICO**

APELLIDOS:

NOMBRE:

CURSO:

El **Paleolítico** es la **primera etapa** de la Prehistoria.

Es la etapa más **larga**. Se extiende desde la aparición de los **primeros seres humanos** hasta la invención de la **agricultura y la ganadería**.

El **Paleolítico** es la \_\_\_\_\_ de la Prehistoria.

Es la etapa más \_\_\_\_\_. Se extiende desde la \_\_\_\_\_ de los **primeros** \_\_\_\_\_ hasta la invención de la \_\_\_\_\_.

**¿Cuándo empieza el Paleolítico?**

**¿Cuándo termina el Paleolítico?**

Durante el Paleolítico los seres humanos vivían de la **caza**, la **pesca** y la **recolección**. Ese sistema económico se conoce como economía **depredadora**.

Durante el Paleolítico los seres humanos vivían de la c\_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_. Ese sistema económico se conoce como economía \_\_\_\_\_.

**¿Qué tres actividades económicas se realizaban durante el Paleolítico?**

**¿Qué nombre tiene el sistema económico del Paleolítico?**

Durante el Paleolítico, los grupos humanos eran muy reducidos, de 8 a 12 individuos como media, siendo los grupos más grandes los formados por 20 o 30 miembros.

**Los grupos del Paleolítico solían tener una media de \_\_\_\_\_**

**Los grupos más grandes del Paleolítico estaban formados por unos \_\_\_\_\_**

Durante el Paleolítico, los grupos humanos eran nómadas. Se trasladaban de un lugar a otro en busca de alimento. Solían seguir las rutas de las grandes manadas de animales de los que se alimentaban.

**Explica qué significa que los grupos paleolíticos eran nómadas.**

En invierno, los grupos humanos del Paleolítico habitaban en **cuevas** y **refugios rupestres** para protegerse del frío y de las fieras.

Durante el verano habitaban en **poblados** construidos con **cabañas** de madera y piel. Estos poblados se situaban en las zonas de paso de grandes manadas de animales que ellos cazaban.

|                  | INVIERNO | VERANO |
|------------------|----------|--------|
| LUGAR DE HÁBITAT |          |        |
| MOTIVO           |          |        |

El trabajo se dividía por **género y edad**.

Las mujeres solían dedicarse sobre todo a la recolección mientras los hombres se ocupaban de la elaboración de herramientas y de la caza.

Los niños solían ocuparse de tareas sencillas como ir a por agua o cargar con las plantas recolectadas. Los adultos de más edad solían encargarse de las tareas de dirección del grupo.

|          | <b>Ocupación</b> |
|----------|------------------|
| Mujeres  |                  |
| Hombres  |                  |
| Niños    |                  |
| Ancianos |                  |

## LAS HERRAMIENTAS DEL PALEOLÍTICO.



Paleolítico significa “**Piedra Antigua**”. Ese nombre hace referencia al uso de la **pedra** como material para fabricar sus instrumentos.

Además de la piedra usaron también madera, fibras vegetales, hueso, pieles...

Paleolítico significa “\_\_\_\_\_”.

Los grupos del Paleolítico fabricaban sus instrumentos con los siguientes materiales: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ...

## LAS HERRAMIENTAS DEL PALEOLÍTICO.

Los principales útiles de piedra que fabricaron en el Paleolítico son los siguientes: **Bifaces** y **Raederas**.

1º: **BIFACES**: Hachas de piedra de diferentes tamaños trabajadas por los dos lados para obtener un filo cortante. Podían tener un mango de madera o usarse directamente con la mano.





2º: **RAEDERA:** para raer o raspar pieles de animales. Es una especie de hoja de cuchillo de piedra, con borde dentado.



|                                     | NOMBRE | FORMA | FUNCIÓN |
|-------------------------------------|--------|-------|---------|
| <b>HERRAMIENTAS DEL PALEOLÍTICO</b> |        |       |         |

## EL ARTE DEL PALEOLÍTICO

Las primeras manifestaciones artísticas del ser humano se producen a finales del Paleolítico.

Se pueden diferenciar dos grandes tipos: Arte Parietal o Rupestre y Arte Mueble.

**El arte rupestre** lo componen las pinturas y relieves realizados en las paredes de las cuevas.

**El arte mueble** consiste en todos aquellos objetos y esculturas que podían ser trasladados de un lugar a otro.

| Tipo de arte | Característica |
|--------------|----------------|
|              |                |
|              |                |

## EL ARTE DEL PALEOLÍTICO: ARTE RUPESTRE

El arte rupestre lo componen las **pinturas** y **relieves** realizados en las paredes de las cuevas.



Las pinturas realizadas en las paredes de las cuevas se llaman **pinturas rupestres o parietales**

El arte rupestre lo componen las p\_\_\_\_\_ y r\_\_\_\_\_ realizados en las paredes de las cuevas.

Las pinturas realizadas en las paredes de las cuevas se llaman **pinturas r\_\_\_\_\_ o p\_\_\_\_\_**

Las pinturas rupestres del Paleolítico tienen las siguientes **características**:

1º: Se realizan en el **interior de las cuevas**.

2º: Los **colores** más habituales son el rojo, ocre, marrón, negro, amarillo...

3º: Los **temas** habituales son animales como bisontes, caballos, ciervos...

4º Las pinturas no eran decorativas. Tenían una **función mágica o ritual**. Intentaban favorecer la caza de los animales dibujados.

Las pinturas rupestres del Paleolítico tienen las siguientes **características**:

1º: Se realizan en \_\_\_\_\_

2º: Los **colores** más habituales son: \_\_\_\_\_

3º: Los **temas** habituales son animales como b \_\_\_\_\_,  
c \_\_\_\_\_, c \_\_\_\_\_...

4º Las pinturas no eran decorativas. Tenían una **función** \_\_\_\_\_ . Intentaban favorecer la caza de los animales dibujados.