**IES**

**COLUMELA**

**Cádiz**

**PROGRAMACIÓN**

**2015-2016**

**Departamento**

**de**

**Francés**

Miembros:  **José Luis Amaya Zulueta. Jefe de Departamento.**

**Ana María García Palacios. Profesora 1º de E.S.O.**

**Programación para la Enseñanza Secundaria Obligatoria**

**Curso 2015 - 2016**

**Introducción.**

**Francés Segunda Lengua Extranjera.**

El aprendizaje de una segunda lengua extranjera incide en la formación general y contribuye a desarrollar las capacidades del lenguaje y de la comunicación (Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre. Educación Secundaria Obligatoria. Ministerio de Educación y Ciencia). Más especialmente y en relación con las finalidades de la etapa, Educación Secundaria Obligatoria, prepara al alumnado para usar esa lengua en estudios posteriores o en su inserción en el mundo del trabajo. Por otra parte el desarrollo de las TIC convierte a las lenguas extranjeras en un instrumento indispensable para lo dicho anteriormente respecto al mundo del trabajo y de la comunicación en general.

Las lenguas extranjeras son actualmente un elemento clave en la construcción de la identidad europea: una entidad plurilingüe y multicultural, así como uno de los factores que favorece la libre circulación de personas y facilita la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países. Tener la oportunidad de conocer otras lenguas permite situarse en un plano de igualdad con personas de otros países y prepararse para un espacio geográfico en el que el dominio de varias lenguas, al convertirse en un hecho habitual, contribuirá sin duda a un mayor entendimiento entre los pueblos.

El **Marco de referencia** **común europeo** para el aprendizaje de lenguas extranjeras establece que, para desarrollar progresivamente la competencia comunicativa en una determinada lengua, el alumnado debe ser capaz de llevar a cabo una serie de tareas de comunicación. Este Marco, que sirve de referente para los contenidos y criterios de evaluación de la primera lengua extranjera, lo será también para la segunda lengua extranjera, flexibilizando y adaptando, a los tiempos de aprendizaje, diferentes en una y otra.

Como materia perteneciente al ámbito lingüístico el francés segunda lengua extranjera viene a reforzar y enriquecer el ámbito lingüístico (Lengua Castellana, y Lengua Inglesa), contribuyendo así, al desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: **escuchar, hablar, leer y escribir** y, lo que es esencial, contribuye a desarrollar la competencia para **aprender a aprender,** confiriendo al alumno nuevos recursos para la comprensión y expresión. Por ello a lo largo de la etapa, debe propiciarse un estudio integrado con la lengua castellana y con la primera lengua extranjera, para que los contenidos y las estrategias trabajados en una lengua sean igualmente utilizados en las otras.

Dado el carácter optativo de esta materia y que el alumnado ha podido ya iniciar su aprendizaje en la Educación Primaria, e incluso en el transcurso de la Secundaria, suspender ese aprendizaje durante algún curso y retomarlo después en cursos siguientes, el currículo para la segunda lengua extranjera debe ser lo suficientemente **flexible** como para ajustarse a la más que probable diversidad de niveles de competencia.

**Objetivos**

Según la Orden de 10 de agosto de 2007 (Desarrollo del Currículo. Educación Secundaria Obligatoria. Junta de Andalucía) los objetivos para esta materia optativa son los siguientes:

1.-**Escuchar y comprender**, con actitud respetuosa y de cooperación, información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas.

2.-**Expresarse e interactuar oralmente** en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y adecuada a la situación.

3.-Leer y comprender textos diversos, **de un nivel adecuado a los intereses** y **capacidades del alumnado**, utilizando la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

4**.-Escribir textos sencillos** con finalidades diversas, utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

5.-Utilizar con **relativa corrección** los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos, en contextos reales de comunicación.

6.-Desarrollar la competencia bilingüe, en la que se integren e interactúen todas las competencias en las diversas lengua que se aprenden.

7.-Desarrollar la autonomía en el aprendizaje,  **la reflexión sobre los propios proceso de aprendizaje** y la autoevaluación.

8.- Utilizar todos los medios a su alcance, incluidas  **las TIC,** para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

9.-Apreciar la lengua extranjera y las lenguas en general como vehículo de aprendizaje y de formación personal.

10.-Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de diversas culturas, fomentando el **respeto** mutuo.

11.-Conocer algunos rasgos importantes del contexto sociocultural de Francia y los países francófonos.

12.- Manifestar una actitud **receptiva y de autoconfianza** en la capacidad de aprendizaje y uso.

**Contenidos**

El desarrollo de la Competencia Comunicativa en la segunda lengua extranjera supone trabajar con los núcleos de destrezas básicas del mismo modo que con la lengua castellana y la primera lengua extranjera en el nivel que corresponda a la situación inicial del alumnado en cada curso que conforma esta etapa.

**Contenidos de Primer Curso de ESO**

**Bloque 1**.- Escuchar, hablar, conversar

-Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

-Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales

-Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.

-Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula.

-Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, demanda de repetición y aclaración.

**Bloque 2.-** Leer y escribir

-Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.

-Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

-Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.

-Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, por ej.: completando o modificando frases y párrafos sencillos.

-Cuidado de la ortografía y de la presentación, reconociendo la importancia de las presentaciones escritas.

**Bloque 3.-** Conocimiento de la lengua

-Identificación de elementos morfológicos básicos (sustantivo, verbo, adverbio, preposición, etc.).

-Reflexión sobre el aprendizaje: aplicación de las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico.

Uso progresivo de diccionarios, libros de consulta y TIC .

-análisis y reflexión sobre diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

-participación en la evaluación del propio aprendizaje.

-participación activa e actividades y trabajos grupales.

-confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

**Bloque 4.-** Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

-Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otras culturas.

-Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

-Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

-Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo información por diferentes medios, entre ellos las TIC.

-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

-Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

**Metodología**

Al ser en nuestro Centro el Francés prioritariamente segunda lengua extranjera y por lo tanto, materia optativa, con 2 horas semanales, utilizamos el método *Énergie*  de Editorial Santillana en sus dos primeros niveles. El método *Énergie,* construido sobre 4niveles*,* propone unacercamiento a la vez comunicativo y pragmático y las unidades desembocan en un proyecto integrador en la perspectiva accional del Marco Europeo. El método ofrece así:

-Itinerarios de clase claros y equilibrados

-Un trabajo progresivo sobre las cuatro competencias

-Una atención especial a los ejercicios de escucha y a la lectura

-Un test de evaluación al final de cada módulo

-Una guía pedagógica clara para la preparación de las clases

-Fichas fotocopiables: tests, actividades graduadas para el trabajo individual y para la diversidad.

Además del libro del alumno y del cuaderno de ejercicios, el alumno cuenta con un CD- Rom con posters interactivos.

En Primer Curso veremos 3 módulos de *Énergie 1;* en Segundo, los módulos restantes, 4, 5 y 6 de *Énergie 1*; en Tercer curso, empezamos *Énergie 2* del que veremos los 3 primeros módulos y en Cuarto Curso, terminaremos con los 3 últimos módulos de *Énergie 2.*

**Primer Curso de ESO. Temporalización de los contenidos por trimestres:**

**Primer trimestre:** Módulo 1 de Énergie 1

1,Tipología de los textos**(competencia lingüística)**

Para el aspecto oral se parte de un concurso en la televisión (preguntas/ respuestas).(bloque 1)[[1]](#footnote-2)

Luego hay micro conversaciones para presentar los saludos, juegos de identificación de objetos y de acciones, dos minidiálogos y consignas de clase bajo la forma de Rap.

Para la parte de escritura-lectura tenemos la transcripción de los diálogos y textos utilizados en la parte oral, listas de objetos , etiquetas, cuadros, listas de palabras y expresiones, pequeños poemas, comics, preguntas y respuestas, de conocimientos generales sobre Francia, utilizando naturalmente el mapa del país.(bloque 2)

2.-Actos de palabra. **(competencia lingüística)**

-Entrar en contacto con alguien desconocido, identificarse e identificar a alguien someramente, saludar.

-Nombrar los objetos de la clase (bloque 1)

-Identificar un objeto, un color (bloque 1)

-Recibir y dar consignas (bloque 1)

-Comunicarse en clase (bloque 1)

3.-Vocabulario y expresiones globales (bloque 3) **(competencia lingüística)**

-Saludos

-Material de clase

-Los colores

-Los números hasta el 69

-Consignas de clase (*ouvrez le livre, fermez vos cahiers, écoutez, soulignez)*

- Expresiones fijas para la comunicación en clase *(qu´est-ce que ça veut dire, Qu´est-ce qu´il faut faire? etc)*

4.-Morfosintaxis(bloque 3)**(competencia lingüística)**

Estructuras globales

-La interrogación *( qu´e st-ce qu´il faut faire?, quelles montagnes et quelles mers entourent la France, etc)*

-Sintaxis ( *Qui est-ce? Qu´est-ce que c´est?; comment tu t´appelles?........C´est; je m´appelle….*

-Morfología: los artículos definidos y los artículos indefinidos.

5.- Fonética: (bloque 3) **(competencia lingüística)**

-las vocales orales y las vocales nasales

6- Del escrito al oral: diferencias entre pronunciación y grafía **(competencia para aprender a aprender)**

-*une*

*-ciseaux, jaune, fluo*

*-deux*

*-dans, comment*

7.-Cultura y civilización: Francia, su superficie, su forma, su bandera, su geografía.(bloque 4). Se ha desarrollado l**a competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural y la competencia social y ciudadana.**

8.- Interdisciplinariedad.(bloque 4)

-Geografía: geografía de Francia. Se ha desarrollado la **competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico y natural y la competencia social y ciudadana.**

-Matemáticas un juego de lógica(cuaderno del alumno). Se ha desarrollado la **competencia matemática.**

-Educación social: educación para la paz. Se ha desarrollado la **competencia social y ciudadana.**

**Segundo trimestre:** Énergie 1, módulo 2

1.-Tipos de textos

Para la parte oral:(bloque 1) **(competencia lingüística)**

-Entrevista sencilla a una deportista

-Microconversaciones variadas

-Minidiálogos expresando gustos o acciones

-Conversación telefónica

-Canción del alfabeto

-Juegos orales

Para la parte escrita (Bloque 1)

-Transcripción de los diálogos y los textos utilizados oralmente

-Listas de adjetivos, de verbos de acción, de expresiones para indicar los gustos

-Descripción de personajes reales o de ficción

-Comic

2.- Actos de palabra (bloque 1) **(competencia lingüística)**

-Informarse sobre las características de una persona

-Describir y calificar a alguien

-Hablar de uno mismo, indicar gustos y preferencias

-Explicar o preguntar lo que se hace y lo que no se hace **(competencia lingüística)**

-Negar algo

-Deletrear

3.-Vocabulario y expresiones globales (bloque 1) **(competencia lingüística)**

-Adjetivos de descripción

-Gustos y preferencias

-Verbos de acción

-Vocabulario en clase de ski.

4.-Morfosintaxis (bloque 3) **(competencia lingüística)**

-Estructuras globales

*Quelle est ta spécialité?*

*Quelles sont tes principales qualités?*

*C´est toi la meilleure de l´équipe?*

*Nous sommes toutes excelentes*

*Qu´est-ce qu´ils disent?*

*-Tu aimes telephone à tes copains?*

Syntaxe

*Comment est-il? Il est +adjectif*

*Qu´est-ce que tu aimes?*

*Aimer/adorer/détester quelque chose / verbe d´action(infinitif)*

*Qu´est-ce que tu fais? Je +verbe d´action*

Morphologie

-Género y número de los adjetivos regulares variables e invariables

-Presente de los verbos del primer grupo en las formas afirmativa y negativa

*Être y faire en* presente

*On = nous;* 3ª pers sing del verbo*.*

5.-Fonética (bloque 3)**(competencia lingüística)**

-Repaso de las vocales orales y nasales

-Las consonantes sonoras.

6- De la lengua escrita a la lengua oral (bloque 2): (**competencia lingüística y competencia para aprender a aprender)**

-Diferencia entre grafía y pronunciación en las vocales nasales, consonantes sonoras y algunos diptongos:

-*je, bonjour, manger, magique*

*-zèbres, douze, musique, zoo.*

7.- Cultura y civilización (bloque 4). Desarrollo de la **competencia social y ciudadana y de la competencia cultural y artística**

-Personajes clásicos y actuales del comic en lengua francesa, de origen belga o suizo: Tintin y Titeuf.

8.-Transversalidad (bloques 2 y 4). Desarrollo de la **competencia social y ciudadana y de la competencia cultural y artística.**

-Literatura: comic y lectura, héroes y antihéroes, humor

-Valores sociales: solidaridad, voluntariado.

-Psicología y artes plásticas: “collage” proyectivo de uno mismo.

-Lógica: juegos de lógica deductiva. Desarrollo de la **competencia matemática.**

**Tercer trimestre:** Énergie 1, módulo 3

1.- Tipos de textos

Para la parte oral (bloque 1) (textos fabricados en función de criterios pedagógicos)**(competencia lingüística)**

-Canción “ L´inconnu”

-Minidiálogos “Eric et Rémy”, los Marcianos

-Respuestas a una entrevista

-Diálogos “La fète d´anniversaire” (libro del alumno), “En Angleterre chez M. et Mme Marshall(cuaderno del alumno)

-Poesías minimalistas “Je suis un génie!, “”Pourquoi y a-t-il la guerre?”

-Juegos orales y escritos.

Para la parte escrita (textos auténticos y fabricados)(bloque 2)

-Transcripción de los diálogos y los textos utilizados en la parte oral

-E-mails y pequeñas cartas variadas de jóvenes Europeos que buscan corresponsales, con un documento para leer: “Les jeunes de l´Union européenne”.

-Informaciones y comentarios sobre Europa

-Textos auténticos: tapas de libros y resúmenes del contenido (“Agenda libre” ) (cuaderno de ejercicios)

-Juegos de lectura: mensajes codificados, puzles, adivinanzas, juegos de lógica, palabras ocultas

-Test de conocimientos de la materia aprendida en el módulo.

2.- Actos de palabra (bloque 1) **(competencia lingüística)**

-La edad, decirla y preguntar por ella

-La fecha

-La dirección , decirla y preguntarla

-La nacionalidad, el país de origen

-Invitar, aceptar y rechazar una invitación

-Expresar la causa de una acción, dar una explicación simple.

3.-Vocabulario y expresiones globales (bloque 1) **(competencia lingüística)**

-Los días de la semana

-Los meses del año

-Nombres de países, de ciudades

-Nacionalidades.

4.- Morfosintaxis (bloque 2)**(competencia lingüística)**

-Estructuras globales

-*C´est quand ton anniversaire*

*-où est-ce que tu es né? Il est né*

*Quel est ton nom? ton prénom?*

*Oú est- ce que tu/ il habite(s)*

*Où se trouvent ces monuments?*

*Quelles langues tu parles?*

*Quelle est ta nationalité?*

Gramática(estructuras analizadas) (bloque 3) **(competencia para aprender a aprender)**

*-quel âge tu as? J´ai…..ans*

*-avoir+quelque chose (une excuse, une allergie)*

*-la cause: pourquoi / parce que*

*-être, habiter à /au /aux / en+ nombre de países ,ciudades, monumentos*

*-género de los adjetivos de nacionalidad: ais /aise, ien/ ienne, ois/ oise, ain/aine*

5.-Fonética (bloque 3)

-La liaison en la conjugación

-El acento en la sílaba final

-Repaso de las vocales orales y nasales

6.-Diferencia entre el lenguaje escrito y el oral en los puntos tratados en la fonética: **(competencia para aprender a aprender).**

7.- Cultura y civilización (bloque 4)

-Cartas de jóvenes corresponsales de varios países en lengua francesa : (**competencia lingüística)**

-Búsqueda de un o una corresponsal en lengua francesa por internet.: **(competencia digital).**

8.-Temas transversales (bloque 4)

-Europa: conocimientos generales, símbolos y particularidades europeas: **( competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico)**

-Sociedad: tolerancia, relación entre los pueblos, lucha contra el racismo: **(competencia social y ciudadana).**

-Comunicación: relación entre jóvenes de todo el mundo, páginas web. **(competencia lingüística y digital).**

-Lógica: juegos de lógica deductiva, descifrar mensajes codificados.

Uso de las TIC y otro material complementario como los recursos didácticos adaptados para las pizarras digitales adquiridos por este Departamento a principio de curso; estos recursos presentan los contenidos a los alumnos de una forma más atractiva**(competencia digital)**

Además de otros recursos para la clase como pueden ser canciones tradicionales francesas fáciles por ejemplo *Alouette o Il était un petit homme,o Savez- vous planter les choux, etc*  o libros en francés fácil*,* disponemos en nuestro centro de aulas TIC suficientes y carritos con ordenadores portátiles y aunque el nivel de francés en 1º de ESO es todavía bajo podemos practicar la lengua en páginas como *La chanson en cours de FLE* (platea.pntic.mec.es) o *Le jeu de l´oie* sobre aspectos gramaticales y léxicos elementales aunque en este último el profesor debe estar atento a posibles errores de la página. A partir del segundo trimestre se podría ya utilizar internet como complemento de la clase.

**Criterios de evaluación para Primer Curso de ESO**

1.**-Comprender** la idea general y las informaciones específicas, aunque no se comprenda su totalidad, de textos **orales** emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, cuando se habla despacio y con claridad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves

2.**-Comunicarse** **oralmente** participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos y trabajados previamente,(plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles) utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación, produciendo un discurso comprensible. Las producciones **podrán tener algunas incorrecciones** léxicas, morfosintácticas o fonéticas **que no dificulten la comunicación.**

3.-Reconocer la idea general y extraer información específica de **textos escritos** adecuados a la edad, (instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc.) con apoyo de elementos textuales y no textuales, aplicando estrategias básicas de lectura como la **inferencia de significados** por el contexto o por elementos visuales, o la comparación con las lenguas que conoce. Con este criterio también se evalúa la capacidad de **leer** textos en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

4.-**Redactar textos breves** a partir de modelos y en soporte papel o digital (notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes). Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la **presentación clara, limpia y ordenada.**

5.-Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (**morfología, sintaxis y fonología**) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de **auto-aprendizaje y de auto-corrección** de las producciones propias para comprender mejor las ajenas.

6.-Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. Se pretende evaluar la capacidad de ir valorando los progresos, la **incorporación y aceptación del error** como parte del proceso de aprendizaje; la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el **uso correcto del diccionario** para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de **recursos bibliográficos, informáticos y digitales** para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.

7.-Usar **de forma guiada las TIC** para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso. También se tendrá en cuenta la actitud hacia la lengua extranjera, los intentos por utilizarla y si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

8.-Identificar algunos elementos **culturales o geográficos de Francia** y países francófonos y mostrar interés por conocer hábitos culturales distintos a los propios y **actitudes de respeto** hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

**Criterio de Calificación:**

No obstante la diversidad de posibles niveles iniciales en Francés, segunda lengua extranjera aconseja remitir la evaluación fundamentalmente al grado de avance que se ha logrado a partir de la situación de partida de cada uno de los alumnos y alumnas.

Las calificaciones dadas a los alumnos al final de cada trimestre tendrá en cuenta los aspectos anteriormente citados. Se dará valor al cuaderno de clase como una nota de control. El trabajo diario se valorará también como un control Se realizará un ejercicio de control por mes y la nota final será la media de las cinco notas. La evaluación se entenderá superada con un 5 sobre 10.

Obtendrán evaluación negativa aquellos alumnos o alumnas que hayan superado el 20% de las faltas injustificadas o no debidamente justificadas.

Para recuperar los alumnos con evaluaciones no superadas, se les dará ejercicios de refuerzo escritos para casa con la supervisión de la profesora y también ejercicios de recuperación del aspecto oral, estos en clase.

**Contenidos de Segundo Curso de ESO**

**Bloque 1**

Escuchar, hablar, conversar

Los contenidos son los mismos que para Primer Curso desarrollando más las estrategias de comunicación con el fin de superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.

**Bloque 2**

Leer y escribir

Además de los objetivos para el Primer Curso, están los siguientes:

-anticipación del contenido antes y durante la lectura

-iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión

-uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen.

-composición de distintos textos con ayuda de modelos, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita(planificación, textualización y revisión

-comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o correo electrónico.

**Bloque 3**

Conocimiento de la lengua

Además de los contenidos para primer curso:

-identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición etc.

-ampliación de expresiones comunes, de frases hechas, y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.

-uso de las estructuras y funciones más habituales.

-reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

-reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.

-participación en actividades de evaluación compartid, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección

-organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje

-interés para aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella

-participación activa en actividades y trabajos grupales

-confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

**Bloque 4**

Aspectos socio-culturales

-reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional

-identificación y respeto hacia las costumbres propias de otros países y culturas

-ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas a los intercambios sociales

-conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, aspectos geográficos o literarios, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras TIC

-interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

-valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

**Método.**

Énergie 1, módulos 4, 5 ,6

Temporalización por trimestres

**Temporalización**

**Primer trimestre:** Módulo 1

Tipología de textos

Para el aspecto oral (bloque 1)**(competencia lingüística)**

-Diálogo “*J´ai perdu Bobby”*

*-Diálogo por teléfono “Bonne nouvelle, on a retrouvé Bobby”*

*-Diálogo “Chez le docteur”*

*-Canción “J´ai mal à la tête”*

*-Diálogo “Tu n´as pas de travail?”,* diálogo entre una madre y una hija la víspera de vacaciones

-Test de comprensión oral(cuaderno de ejercicios).

Para el escrito (bloque 2)**(competencia lingüística)**

-Transcripción de los diálogos y los textos utilizados en la parte oral (canción, poesías, Diálogos, monólogos, micro conversaciones)

-Consignas escritas del Libro y del Cuaderno

-Cartel doméstico “*Annonce de chien perdu”*

-Extracto de la declaración de los derechos de los animales

-Fichas de identificación (hombres, animales, monumentos)

-Adivinanzas, enigmas (Libro), juegos de lógica (Cuaderno)

-Descripciones científicas de animales y monumentos: el oso polar, las características técnicas de la torre Eiffel

-Pequeño poema: “Oh là là Mado la Puce”

-Comic “Sur le port”

-Opiniones por e-mail “On parle de Harry Potter sur internet” (Cuaderno)

2.- Actos de palabra (bloque 1) **(competencia lingüística)**

-Describir y caracterizar o personificar un animal o un objeto

-Informarse sobre las particularidades de un animal

-Indicar una cantidad, contar hasta 1000, calcular en francés

-Dar su número de teléfono

-Explicar los síntomas de una enfermedad, indicar el dolor

-Informarse sobre la salud de otra persona

-Dar órdenes

- Uso de *tu* y *vous* en la comunicación oral.

3.-Vocabulario y expresiones globales (bloques 1 y 2) **(competencia lingüística)**

-Las partes del cuerpo humano

-Las partes del cuerpo de un animal

-Los números de 70 a 1000

-Algunas fórmulas de cortesía

4.-Morfosintaxis (bloque 3) **(competencia lingüística)**

-Estructuras globales

*J´ai perdu……..je me susi perdu*

*On va le retrouver, on a retrouvé..*

*Cet animal qui….*

*Qu´est-ce qui te fait peur?*

*Je suis tombé dans l´escalier*

*Vous pensez que c´est grave?*

*Qu´est-ce qui se passe?*

*Qu´est-ce que vous pouvez faire pour moi?*

-Sintaxis

*De quelle couleur est+nom*

*Je connais+ nom+qui+ verbe*

*Quel âge iil a /tu as*

La cantidad con  *combien de +nom+verbe ( combien de langues tu parles?)*

*Combien+verbe (combien mesure l´ours polaire?)*

*Avoir mal à (au, à la, aux)*

*-Moi aussi j´ai peur (*estructura de frase larga)

-Morfología

Adjetivos posesivos (un solo poseedor)

*Quel, quelle, quels, quelles*

Forma negativa con  *pas de /d´*

El imperativo

Los artículos contractos con *à ( au , à la, à l´ aux )*

5.- Fonética (bloque 3) **(competencia lingüística)**

Vocales orales (*fleur)*

Semivocales *(moi)*

Consonantes(*chien)*

6.-De lo escrito a lo oral (bloque 3): **(competencia: aprender a aprender)**

Una grafía, dos sonidos (*jeu /fleur)*

Una grafía, un sonido ( *chat, chien ; moi, noir)*

7.-Cultura y civilización (bloque2 y 4)

La Torre Eiffel , símbolo de París: **(competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico).**

Comunicarse por escrito en internet( ampliación del primer curso):**competencia lingüística y digital.**

Dar a conocer su propia clase y su animal de compañía.

8.- Interdisciplinariedad (bloque 4)

Tecnología: características técnicas de la Torre Eiffel (peso, composición, etc.): **conocimiento e interacción con el mundo físico**

Medicina y salud : visita al médico, síntomas de una enfermedad.

Valores sociales: responsabilidad sobre un animal de compañía, Declaración universal de los derechos de los animales: **(competencia social y ciudadana).**

Matemáticas y lógica: sumas y restas, adivinanzas, juego de lógica: **(** **competencia matemática).**

**Segundo trimestre:** Módulo 5

Tipos de textos

Textos orales (Bloque 1) **(competencia lingüística)**

-Oferta de diferentes desayunos

-Conversaciones camarero-cliente (“Au café La Tartine”)

-Presentación de los miembros de las familias de Sonia y de Adrien (“À la plage”)

-Comic (“La matinée de M. Ledistrait”) Monologue

-Entrevista (“Une journée typique”)

-Poesía (“Quelle heure est-il?”)

-Comic (“Un petit déjeuner en pleine nature”) Conversación entre jóvenes

-Diálogo padre/hija (“Un réveil difficile”)

Textos escritos (Bloque 2) **(competencia lingüística)**

-Transcripción de los diálogos y textos utilizados en la parte oral (canción, poesía, diálogos, monólogos, microconversaciones)

-Consignas escritas del Libro y del Cuaderno

-Cartelito “Le petit déjeuner: un repas vitalité

-Juego de lógica (Cuaderno)

-Comic antes mencionado

-Descripción, opiniones, informaciones: Doc Lectura “Un regard sur les Français”

-Cartel prescriptivo: Doc Lectura “Pas d´école, pas d´avenir! Aidons le Sénégal!” (Cuaderno)

2.-Actos de palabra (bloque 1) **(competencia lingüística)**

-Proponer y encargar un desayuno

-Protestar

-Presentar a los miembros de nuestra familia

-Describir a una persona (físico y carácter)( ampliación del Primer Curso)

-Situar en el espacio

-Precisar los momentos del día

-Decir la hora

-Contar una jornada habitual.

3.- Vocabulario y expresiones globales (bloque 1) **(competencia lingüística)**

-Del desayuno, los distintos ingredientes-

-Fórmulas para pedir una consumición

-Los miembros de la familia

-Ropa y accesorios

-Los momentos del día

-Las comidas

-Las actividades de la mañana

-Los saludos en los distintos momentos del día

4.- Morfosintaxis (bloque 3) **(competencia lingüística)**

Estructuras globales

-*Qu´est-ce que vous voulez? Je voudrais/J’ aimerais*

*-Qu´est-ce que vous prenez? Donnez-moi /Apportez-moi…*

*-Vous désirez?*

*-Excusez-moi, je me suis trompé*

*-Quel est le problème?*

*-Quelle heure est-il?*

Sintaxis

-la descripción de personas: *C´est +nom +qui+verbe +et qui +verbe*

-La hora: *il est + heures*

-Los artículos partitivos: *du de la, de l´, des*

-La negación con los partitivos: *pas de*

Morfología

-Conjugación del verbo *prendre*  y de los verbos pronominales en presente.

-El género de los adjetivos irregulares (*fou/folle, nouveau/nouvelle, roux/rousse, etc.)*

-Preposiciones de lugar (*derrière, devant, sur, sous, entre, à côté de).*

5.- Fonética (Bloque 3) **(competencia lingüística)**

-Consonante “v” (*vouloir)*

-Vocal “è” (*père)*

6.- De lo escrito a lo oral (bloque 3): desarrollo de la **competencia aprender a aprender.**

-Leo una grafía, digo un sonido *“v” de voir, vouloir*

-Leo una o varias grafías y digo un solo sonido *“ai”, “è”, “e” en clair, frère , berbère.*

7.- Cultura y civilización (bloque 4)

-Mirada sobre los Franceses, sus hábitos culturales, lingüísticos, alimenticios: (**competencia social y ciudadana).**

-Correspondencia en francés por e-mail (ampliación); presentar la familia propia a nuestro corresponsal: (**competencia digital y lingüística).**

8.-Temas transversales (bloque 4)

-Dietética: importancia del desayuno para el adolescente. **(competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico).**

-Sociedad: familias mono parentales y biparentales, hijos adoptivos, chicas “au pair”: **(competencia social y ciudadana).**

-Solidaridad: ayuda a la escuela pública en África: **(competencia social y ciudadana).**

-Humor: comic

-Lógica: juego de lógica.

**Tercer trimestre: Módulo 6**

1.- Tipos de textos

-Para la práctica oral (bloque 1) **(competencia lingüística)**

-Informaciones y opiniones sobre el tiempo y las estaciones

-Canción”Le moment idéal”

-Conversación sobre las vacaciones

-Encuesta radiofónica “Projets de vacances”

-Test de comprensión oral (Cuaderno)

Para la parte escrita (bloque 2) **(competencia lingüística)**

-transcripción de los diálogos y de los textos utilizados en la parte oral(canción, poesías, diálogos, monólogos, micro conversaciones)

-Consignas escritas del Libro y del Cuaderno

-Test de personalidad e interpretación de los resultados (“Aimes-tu l´aventure?”)

-Juegos (“La machine à phrases”), juegos de lógica (Cuaderno)

-Tarjetas postales(“Souvenirs de vacances”)

-Informaciones internacionales (“Vive la différence”)

-Informaciones, definiciones (“Les Mousquetaires”, Cuaderno)

-Comic, relato (“Perdu dans la forêt”).

2.- Actos de palabra (bloques 1 y 2 ) **(competencia lingüística)**

-Hablar de las actividades diarias

-Informarse sobre las actividades de otra persona

-Hablar del tiempo

-Explicar las sensaciones que nos causa el tiempo

-Contar las vacaciones oralmente y por escrito.

3.-Vocabulario y expresiones globales (bloques 1 y2 )

-Las estaciones del año

-Las sensaciones físicas (*il neige, il fait beau..)*

-El tiempo

-El paso del tiempo (adverbios y adjetivos de tiempo: *hier, demain, prochain)*

-Expresiones para empezar y terminar una tarjeta postal

-Lugares a donde ir.

4.-Morfosintaxis (bloque 3) **(competencia lingüística)**

Estructuras globales

*-Aimes-tu l´aventure?*

*-Tu veux savoir où vont ces personnes?*

*-En été ilya du soleil*

*-Comment sais-tu que l´automne est arrivé?*

*-Ça s´est bien passé?*

*-Ça me suffit!*

*Sintaxis (estructuras analizadas)*

-La estructura larga *: Qui va? Où?, Avec qui?, Pour quoi faire? (*“La machine à phrases”)

*-aller à +lieu*

*-il fait + adjectif (beau, chaud, froid, gris….)*

*-*préposition + pronom personnel au singulier(*moi, toi, lui, elle)*

*C´est + jour de la semaine /saison (l¨automne, cést la pluie*

*)*l´expression du but (*pour + infinitive, “La machine à phrases”, “Chanson”).*

Morfología

-El verbo  *aller*  en presente

-Los artículos contractos (à+ artículos definidos: *au , à la, à l´, aux)*

-Pronombres personales tónicos en singular(*moi, toi, lui, elle)*

-Presente, pasado y futuro: reconocimiento de las formas escritas, iniciación al oral.

5.- Fonética (bloque 3) **(competencia lingüística)**

-La consonante g en *gare, guerre*

*-*La consonante s en *sac, français, passer, ici.*

6.- De lo escrito a lo oral (bloque 3) **(competencia para aprender a aprender)**

-Leo una o dos grafías, “g” /”gu” digo un único sonido (*gare, guide, guerre)*

-Leo cuatro grafías diferentes, ”s”,”ss, “ç”, “c” digo un solo sonido *(ce soir, assez français, ici).*

7.- Cultura y civilización (bloque 4)

-Diferentes costumbres de distintos países de Europa y de Rusia: **(competencia social y ciudadana).**

-Tarjetas postales que uno envía cuando viaja: (**competencia lingüística).**

-“D´Artagnan et les trois Mousquetaires” de Alejandro Dumas (Cuaderno), **(competencia cultural y artística y lingüística.)**

8.-Temas transversales(bloque 4)

-Psicología: conocimiento de uno mismo, test de personalidad **(competencia para la autonomía e iniciativa personal)**

-Naturaleza: las estaciones, el tiempo **(competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico)**

-Geografía del mundo: turismo, costumbres, aventuras **(competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural)**

-Valores sociales: aceptación de las diferencias (“Vive la différence”) **(competencia social y ciudadana)**

-La cooperación y el objetivo común en un grupo (“Un pour tous, tous pour un” Cuaderno, (“Facile ou difficile”, Cuaderno) **(competencia social y ciudadana)**

-Lógica, humor: mensaje codificado (Cuaderno), comic **(competencia lingüística y cultural y artística)**

-Historia: les Mousquetaires du roi Louis XIII (Cuaderno). **(competencia lingüística y cultural y artística)**

Fichas para la diversidad: las contenidas en el Libro del profesor y en el librito de entrenamiento del alumno.

Material complementario

Prácticamente el mismo que para primer curso: canciones tradicionales francesas sencillas.

**Uso de las TIC (competencia digital)**

A las páginas web mencionadas para primer curso (página 13 de esta programación) podemos añadir los juegos, canciones y ejercicios de fonética y gramaticales, y de vocabulario (ejercicios de memory) contenidos en las páginas “Bonjour de France”, “Au coin du FLE”, “Le point du FLE”, pages infinit. Net., Polar FLE, etc.

Criterios de evaluación. Segundo Curso

1.- Comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre **temas familiares.** Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los **medios de comunicación** con pronunciación **estándar.**

2.- Desenvolverse en situaciones **interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión**. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el docente (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las TIC, etc.) Los mensajes pueden ser todavía titubeantes **y contener errores morfosintácticos y** léxico **reducido, siempre que el mensaje sea comprensible.**

3**.- Comprender** **textos escritos** de **carácter interpersonal** (correspondencia, anuncios, folletos diversos, narraciones,, artículos de revistas juveniles, páginas web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras materias del currículo.

También se evalúa con este criterio la capacidad para **leer** **textos en soporte papel o digital**, de una **cierta extensión,** recurriendo de forma espontánea al diccionario cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de actividades lingüísticas y no lingüísticas.

4.-**Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes** (descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales, formularios y correos electrónicos), utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y puntuación, claridad, orden y limpieza.

5.-Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de **autoaprendizaje** y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

6.-Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para **progresar en el aprendizaje** (técnicas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; uso correcto del diccionario, identificando la acepción adecuada al contexto; uso de bibliografía o las TIC para ampliar conocimientos).

7**.-Usar de forma guiada las TIC** en actividades habituales del aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.

8.-Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla el francés y mostrar interés por conocerlos. Asimismo, se evaluará si alumnos y alumnas muestran **respeto** **hacia los valores y comportamientos de otros pueblos**, superando de este modo algunos estereotipos**. (Aspecto transversal)**

**Criterios de calificación:**

Dada la probable diversidad de niveles del alumnado, estos criterios se adaptarán siempre teniendo en cuenta el punto de partida y el resultado final en cada caso.

Calificación: ésta tendrá en cuenta todos los criterios de evaluación anteriormente descritos, señalando que la competencia básica lingüística tendrá un peso mayor sobre las demás. Se valorará el trabajo diario con una nota, una nota para el cuaderno de clase y un control por mes ; se hará la media con estas 5 notas.

Las evaluaciones se considerarán superadas con una puntuación mínima de 5 sobre 10. Los alumnos a lo largo del curso podrán recuperar evaluaciones suspendidas con:

* Ejercicios de refuerzos de comprensión y expresión oral a lo largo del trimestre siguiente al de la evaluación suspendida
* Ejercicios de refuerzos de comprensión y expresión escrita que realizarán en casa, supervisadas por el profesor.

Tendrán una evaluación negativa aquellos alumnos o alumnas que hayan superado el 20% de faltas injustificadas o no debidamente injustificadas.

**Tercer Curso de ESO**

**Contenidos**

**Bloque 1** .- Escuchar, hablar y conversar

-Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.

-Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos

-Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad.

-Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.

-Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.

-Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.

-Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.

-Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.

-Uso progresivamente autónomo de las estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción.

**Bloque 2.-** Leer y escribir

Además de los contenidos ya expuestos par a Primer Curso y para Segundo Curso citamos los siguientes:

-Lectura autónoma de textos relacionados con los intereses del alumnado

-Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.

-Producción guiada de textos sencillos, y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización, y revisión

-Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.

-Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto(formal e informal).

-Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.

-Uso adecuado de la ortografía y de los signos de puntuación.

-Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, cualquiera que sea el soporte.

**Bloque 3**.- Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos :

-Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

-Identificación de antónimos, “falsos amigos” y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.

-Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.

-Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Reflexión sobre el aprendizaje:

-Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.

-Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y TIC.

-Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce

-Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.

Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

-Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

-Participación activa en actividades y trabajos grupales.

-Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

**Bloque 4.-** Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

-Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y como enriquecimiento personal.

-Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad francófona y la propia, y respeto hacia los mismos.

-Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia..).

-Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla el francés: literatura, arte, música, cine….; obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras TIC.

-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes y aprendices del francés, utilizando soporte papel o medios digitales.

**Método**

*Énergie 2,* módulos 1, 2, 3

**Primer trimestre: Módulo 1**

1.- Tipos de textos

-Para el oral: (bloque 1)

-Frases y expresiones para comunicarse en clase

-Diálogos: entre padre e hija buscando a Gigi el ratón; entre adolescentes para salir; entre dos amigas para ir al cine.

-Pequeñas entrevistas de adolescentes sobre su tiempo libre

-Un adolescente presenta su habitación

-Juego *“C´est chaud! /c´est froid!”*

-Canción “La vie est belle”

Para el escrito (bloque 2)

-La vida en el tiempo de internet

-Documento de lectura (texto informativo: “Aller à l´école, ce n´est pas toujours facile”

-Comic “Joyeux anniversaire!!!”

-Juego de lógica (“Les convives”, Cuaderno)

-“Tout sur Daniel Alan Radcliffe” (ficha de identidad, Cuaderno)

-Consignas escritas del Libro y del Cuaderno

-Transcripción de los diálogos y textos utilizados en el oral

-Cuadros, listas de palabras y de expresiones.

2.-Actos de palabra (bloque 1)

-Comunicarse en clase, pedir permiso, pedir que se haga alguna cosa

-Presentar y describir la habitación propia

-Situar en el espacio

-Hablar de las actividades, de los pasatiempos

-Coger cita

3.-Vocabulario y expresiones (bloques 1 y 2)

-Expresiones para comunicarse en clase

-Preposiciones para situar en el espacio (*près de…..loin de…. etc.--)*

-La habitación, los muebles y los objetos

-Actividades y ocio.

4.-Gramática en situación (sintaxis y puntos de gramática) (bloque 3)

Estructuras sintácticas

-La interrogación en sus tres formas

-*pouvoir/vouloir* + infinitif

*Jouer à +* sport/ *jouer de+* instrument

-*faire de, du, de la de l´*+ actividad

Puntos de gramática:

-Las preposiciones de lugar + de: *près de l´; en face du*

-El presente de los verbos del tercer grupo en *–oir : vouloir , pouvoir*

*-moi aussi /moi non plus*

-Los artículos contractos con  *à y de* (repaso)

5.-Fonética: (bloque 3)

-El acento de insistencia en la última sílaba: canción “La vie est belle”

-La entonación interrogativa

-Las consonantes sordas cercanas (chien, jour, manger)

-Las vocales orales próximas ( dire mur boule)

**-Desarrollo de las competencias :** De los puntos 1 a 6 se ha desarrollado la **competencia lingüística.**

6.-De la lengua escrita a la lengua oral:

*Chat*

*collège*

*gipsy*

*jolie*

*une*

*fourmi*

*gris*.

7.-Cultura y civilización (bloque 4):**(competencia social y ciudadana)**

-La educación en Europa y fuera de Europa: las escuelas de África del sur, de Mongolia, de Afghanistan, de Indonesia y de Camboya.**(competencia social y ciudadana)**

8.-Temas transversales: (bloque 4)

-Literatura y cine: actores de moda. Alan Radcliffe (Cuaderno)**(competencia cultural y artística)**

-Valores sociales: dificultad para ir a la escuela en los países desfavorecidos. Día internacional de la alfabetización **(competencia social y ciudadana)**

-Psicología: una habitación propia, conocimiento de los demás **(competencia para la autonomía e iniciativa personal y competencia social y ciudadana)**

-Lógica: juegos de lógica deductiva y espacial, procedimientos sistemáticos, construir el sentido empezando por las frases clave (Cuaderno)

-Educación: actividades y tiempo libre **(competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico y natural)**

-Humor: la vida en tiempo de internet. **(competencia social y ciudadana**

**Material para la diversidad.-**

Fichas contenidas en el Libro del Profesor y en librito de entrenamiento individual.

**Segundo** **trimestre**:

Énergie *2,* módulo *2* .

Contenidos

Tipología de textos (bloque 1)

Para el oral:

-Un anuncio de programa radiofónico y un relato radiofónico

-Una canción “Très occupée”

-El relato oral de una experiencia vivida

-Diálogos y monólogos (Libro, Cuaderno).

-Juegos orales.

Para el escrito (bloque 2)

-Narraciones escritas (Libro, Cuaderno)

-Comic “Moi, l´hypnose”…”

-Test escrito(Cuaderno)

-Juegos de lógica (Cuaderno)

-Documento de lectura “Conseils pour la lecture en public”(Libro) y “Vote pour changer le monde” (Cuaderno)

-Listas variadas, consignas escritas del Libro y del Cuaderno

-Transcripción de los diálogos y de los textos utilizados en la parte oral.

2.- Actos de palabra (bloque 1)

-Expresar sensaciones y emociones

-Hablar de lo que se va a hacer en un futuro inmediato

-Contar una experiencia vivida, describir acontecimientos pasados

-Indicar y preguntar a quien pertenece un objeto.

3.- Vocabulario y expresiones globales (bloques 1 y 2):

-Sensaciones (sommeil, peur, faim…)

-Verbos llamados de movimiento que se conjugan con el auxiliar *être*

4.-Gramática en situación (sintaxis y puntos de gramática)(bloque 3)

Estructuras sintácticas:

-*avoir +* sensation: *avoir faim/ soif/ sommeil/ froid/ chaud/ peur..*

*-avoir envie de +*infinitif

-*avoir besoin de +*infinitive

Puntos de gramática:

-Futuro próximo

-Passé compose con *être y avoir*

-Participios pasados en *-e, -i, -u*

5.-Fonética (bloque 3):

-diferenciación de las vocales orales próximas semi –abiertas y semicerradas

-Diferenciación de las consonantes próximas sorda y sonora. *f / v p*

6.-Del oral al escrito (bloque 3) **(competencia para aprender a aprender)**

-Diferentes sonidos */e/ : bébé, aller,les , venez / père, j´aime, cette, avec.*

7.-Cultura y civilización (bloque 4):

-El memorial de Caen, un museo para la paz, conocimiento de los héroes y de las organizaciones de la paz: Martin Luther King, Médicos sin fronteras, etc.**(competencia social y ciudadana)**

8.-Interdisciplinareidad (bloque 4):

-Ficción, literatura y cine: los personajes de ficción y de terror**(competencia cultural y artística)**

-Valores sociales: seguridad, prevención contra el acoso escolar, “La paix, c´est quoi?”, toma de posición personal para cambiar el mundo.**(competencia social y ciudadana)**

-Psicología: expresión de los sentimientos propios, espectáculo e hipnosis **(competencia para la autonomía e iniciativa personal)**

-Lógica: juegos de lógica deductiva, encontrar una palabra, letra por letra, encontrar las soluciones sucesivas empezando por las frases clave y haciendo dos razonamientos paralelos que se conjugan para encontrar el resultado final**(competencia para la autonomía e iniciativa personal)**

-Educación: creatividad de grupo.**(competencia social y ciudadana y competencia para la autonomía e iniciativa personal)**

Material suplementario para la diversidad

Fichas de entrenamiento individual contenidas en el Libro del profesor y en el cuadernillo personal del alumno.

- Módulo 3

1.**-Tercer trimestre.**

Tipología de textos ( bloque 1)

- Para el oral: textos fabricados (bloque 1)**(competencia lingüística)**

-Canción “La maison au milieu des bois”

-Encuesta “Le matin”

-Mini-conversación “Une soirée chez Natacha”

-Conversación telefónica “Bonjour mon amour”

-Entrevista”Comment s´appelle votre collège?”

-Juegos orales”Quels curieux!”

-Grabación del comic”Vacances chez Mamie et Papi”

-Diálogo”Question de goût”.

Para el escrito: textos auténticos o semiauténticos (bloque 2)

-Transcripción de los diálogos y de los textos utilizados en el oral

-Extracto de artículo de periódico “Johnny et Natacha. La rupture?”

-Extractos de revista auténtica, cartel, testimonios “À l´école, ça bouge!”

-Cartas de presentación. Documento de lectura auténtico ”D´un bout à l´autre de la planète”

-Relato modelo”Une famille pas comme les autres”

-Comic semiauténtico “Vacances chez Mamie et Papi”

-Juegos escritos, palabras ocultas (Cuaderno).

-Consignas escritas del Libro y del Cuaderno.

2.-Actos de palabra (bloque 1) **(competencia lingüística)**

-Describir un apartamento o una casa

-Hablar de las actividades y de los hábitos de la familia propia o de otra familia.

-Contar acontecimientos pasados en la forma negativa.

-Comentar por teléfono cómo se ha desarrollado una fiesta

-Hablar de profesiones.

-Hablar de los hábitos cotidianos propios e informarse sobre los de los otros.

-Hablar de las actividades fuera del colegio.

-Contar proyectos realizados en la escuela o fuera de ella.

3.- Vocabulario y expresiones globales (bloques 1 y 2)**(competencia lingüística)**

-La familia (revisión)

-Las habitaciones de la casa.

-Algunos muebles.

-Las profesiones y los profesionales

-Acciones cotidianas.

4.- Gramática en situación (sintaxis y puntos de gramática) (bloque 3)**(competencia lingüística)**

Estructuras sintácticas

-Lugar de las partículas *ne pas*  en la negación en el passé composé.

-Lugar de los pronombres personales en la conjugación de los verbos pronominales en presente y en passé composé.

Puntos de gramática

-Los auxiliares  *être avoir*  y el passé composé.

-El passé composé en forma negativa

-Los verbos pronominales en passé composé.

-Los adjetivos posesivos (varios poseedores): revisión y síntesis.

5.- Fonética(bloque 3)**(competencia lingüística)**

-Distinción de vocales orales y nasales próximas

-Distinción de consonantes oclusivas próximas,sorda y sonora.

6.Del escrito al oral (bloque 3): (*paquet, bateau; chateau, chaud, pedalo, eau.***(competencia para aprender a aprender)**

7. Cultura y civilización( bloque 4)

-Diversidad de estilos de vida en una región francesa (la Bretaña) y en África francófona (el Bénin). **(competencia social y ciudadana)**

-Lenguas regionales y nacionales en la francofonía, el Breton y la lengua del Benin. **(competencia social y ciudadana)**

-Proyectos de escuelas francesas activas, intercambios escolares entre institutos franceses y extranjeros. **(competencia social y ciudadana)**

8. Temas transversales

.Sociedad: proyectos de escuelas solidarias con el Niger, vivir sus diferencias (la vida de un joven ciego). **(competencia social y ciudadana y competencia cultural)**

-Lingüística y humor: juegos de lengua **(competencia lingüística)**

-Comunicación: las mentiras de los paparazzis. **(competencia social y ciudadana)**

-Lógica: juego de lógica.

Material complementario: herramientas para la diversidad contenidas en el Libro del Profesor y en el cuadernillo de entrenamiento individual de los alumnos.

Asimismo, y al igual que para cursos anteriores, se propondrán algunas canciones francesas reales, adaptadas al nivel del grupo.

**Uso de las TIC (competencia digital)**

Además de las páginas mencionadas en los curso Primero y Segundo, (páginas 13 y 28 de esta programación) podemos añadir : “lexique Fle.free. fr”, con abundantes ejercicios para todos los niveles.

**Criterios de evaluación , Tercer Curso de ESO**

1.-Capacidad para seguir instrucciones, **comprender** avisos, diálogos o exposiciones **breves** y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, organización de la clase, y aquellos en los que identifiquen la intención del hablante. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general con informaciones específicas de textos orales procedentes de los **medios de comunicación con pronunciación estándar.**

2.-Capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar **gustos, necesidades**, s**entimientos**, dar y **recabar información, dar opiniones y relatar experiencias**. Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.

3.-Capacidad para **comprender diferentes tipos de textos escritos** (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general, o relacionados con otras materias del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y para-textuales.

Con este criterio también se evalúa la capacidad para **leer** de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o co**municar información para realizar una tarea específica, aprender contenidos de otras materias y leer por placer o entretenimiento.**

4.**-Redactar** de forma guiada textos diversos en diferentes soportes. Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito, elaborando y revisando borradores y eligiendo el registro adecuado. Los textos presentarán como mínimo una **sintaxis simple** y fácilmente comprensible, **léxico limitado pero adecuado al contexto,** y la **ortografía y la puntuación** correctas. Estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales, y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación **clara, limpia y ordenada** y la habilidad en el **uso de medios informáticos** para la elaboración y presentación de textos.

5.-Capacidad para aplicar de forma cada vez más autónoma los conocimientos del alumno sobre el **sistema lingüístico** del francés y **reflexionar** sobre la necesidad de la **corrección formal** que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

6.-Progresar en la utilización de las estrategias (que ya habían comenzado en Primero y en Segundo Curso) para autoevaluarse.

7.-Capacidad para utilizar las **TIC** (que ya utilizan progresivamente desde Primer Curso), como herramienta de comunicación y de información valorándolas como elemento enriquecedor.

8.-Capacidad de los alumnos para identificar en textos orales o escritos **rasgos** **significativos y característicos de la cultura general de los países** f**rancófonos** , describirlos de forma sencilla y **mostrar respeto** hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

**Criterios de calificación:**

Como ya hemos advertido en Segundo Curso, han de tenerse en cuenta la diferencia del nivel de partida de cada alumno a la hora de aplicar estos criterios de evaluación.

La calificación final de cada evaluación tendrá en cuenta los distintos aspectos anteriormente expuestos; se realizará un ejercicio de control por mes y se tendrá en cuenta la atención y el trabajo diario en clase como una nota de control. Se considerará la nota final de evaluación como una media de las cuatro notas.

Se evaluarán negativamente aquellos alumnos o alumnas que hayan superado el 20% de faltas injustificadas o no debidamente justificadas a lo largo del trimestre.

Para la recuperación de los alumnos con evaluación no superada, es decir con menos de 5, se les facilitará ejercicios de refuerzo supervisados por el profesor a lo largo del trimestre siguiente al de la evaluación suspensa.

**Cuarto Curso de ESO, Segunda Lengua Extranjera**

**Contenidos**

**Bloque 1.-** Escuchar, hablar, conversar

-Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.

-Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.

-Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.

-Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales (mencionadas para segundo y tercer curso).

-Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.

-Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.

-Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.

-Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.

-Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

**Bloque 2.-** Leer y escribir

-Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.

-Identificación de la intención del emisor del mensaje.

-Comprensión general y específica de diversos textos en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.

-Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con los intereses del alumno.

-Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información.

-Composición de textos diversos utilizando estrategias básicas para la composición escrita (planificación, textualización y revisión) (ver más en este bloque para el tercer curso)

-Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).

-Comunicación personal con hablantes francófonos a través de correspondencia postas o utilizando medios informáticos.

-Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.

-Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

**Bloque 3.-**Conocimiento de la lengua

-Conocimientos lingüísticos:

-Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

-Reconocimiento de antónimos, sinónimos “falsos amigos” y formación de palabras a través de prefijos y sufijos.

-Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.

-Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Reflexión sobre el aprendizaje:

Ver lo dicho para el tercer curso.

**Bloque 4.-** Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

-Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.

-Uso apropiado de fórmulas lingüísticas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia (ver más de este bloque en el correspondiente al curso tercero).

**Método: *Energie 2.-*** Módulos 4, 5, y 6

**Primer trimestre.- Contenidos. Módulo 4**

Tipología de textos(bloque 1)

-Para el oral: textos auténticos y semiauténticos **(competencia lingüística)**

-Comentarios de jóvenes sobre las razones de su “look” “Ton look au collège”.

-Jóvenes dan su opinión: “L´uniforme au collège: pour ou contre?”

-Debate “Le scooter à 14 ans”

-Grabación dlcomic “Qu´est-ce qu´elle a, ma casquette”

-Diálogo “Attention: fragile!” (Cuaderno)

Para el escrito**(competencia lingüística)**

-Transcripción de los diálogos y textos utilizados en el oral.

-Extractos de revista para jóvenes. Informaciones de divulgación científica”Le sais-tu?”

-Cuestionario verdadero/ falso (Cuaderno)

-Cuestionario de opción múltiple “Quiz: drôles d´animaux!”

- Extracto de biografía “Guillaume Apollinaire”

-Calligrammes de Max Jacob y de Apollinaire

-Proyecto “Calligramme”

-Informaciones auténticas sacadas de revistas para adolescentes “Autour du monde”(Cuaderno).

-Comic semiauténtico “Qu´est-ce qu´elle a ma casquette?”.

Juegos escritos, juegos de lógica, palabras ocultas. (Cuaderno)

-Consignas escritas del Libro y del Cuaderno.

2.- Actos de palabra (bloque 1)**(competencia lingüística)**

-Comparar personas, objetos o acciones.

-Contar curiosidades científicas.

-Emitir apreciaciones sobre la ropa.

-Describir y justificar la manera de vestirse propia o la de otra persona.

-Opinar

-Argumentar algo (pros y contras).

-Pedir la opinión.

-Expresar negaciones.

3.-Vocabulario y expresiones globales (bloques 1 y 2)**(competencia lingüística)**

-La ropa

-La opinión( *à mon avis, d´après moi..)*

-La argumentación( *être pour/ contre)*

-La apreciación de una prenda de ropa (*c´est pratique, ça fait clase…)*

4.-Gramática en situación (sintaxis y puntos de gramática) (bloque 3)**(competencia lingüística)**

Estructuras sintácticas

-Diferentes construcciones sintácticas de la comparación:

-Verbe + *autant / moins / plus +* de + nom+ que…. (Ils ont autant de jours de vacances que nous)

*Aussi/moins /plus + que (Elle est aussi grande que moi).*

Verbe + *autant /moins /plus + que (je travaille autant que lui)*

-Lugar de los pronombres personales COD *(le, la, les)*  y del pronombre en la frase negativa en presente.

Puntos de gramática

-Los comparativos de igualdad, superioridad e inferioridad

-Los superlativos( *le plus/ la plus / la moins).*

*-*El pronombre *en*

-Las diferentes negaciones *( ne..pas, ne…jamais,…ne ..rien, ne…personne, ne…plus).*

5.- Fonética (bloque 3) **(competencia lingüística)**

-Distinción de las vocales nasales próximas (*mon, banc, cinq)*

*-*Distinción de las consonantes oclusivas próximas, sordas y sonoras( *cartable /gant; ton /don).*

6.-De lo oral a lo escrito **(competencia para aprender a aprender)**

-Distintas grafías para un mismo sonido( *coquets, quatre, kangourous), (grands, guépard).*

-Pronunciación de las diferentes consonantes nasales (*bon, blanc, plein).*

7.-Cultura y civilización (bloque 4)**(competencia social y ciudadana y cultural y artística)**

-Poetas franceses del siglo XX. Apollinaire y Max Jacob: el caligrama como expresión poética original. Los pintores cubistas de la misma generación. (Braque, Picasso).

-Hechos u objetos curiosos procedentes de distintos países, marcados por la cultura y las condiciones de vida de ese país.

8.-Temas transversales (bloque 4)

-Sociedad: temas de debate entre los jóvenes, (la moto a los 14 años, la moda)**(competencia social y ciudadana y competencia para la autonomía e iniciativa personal)**

-Literatura: la creatividad literaria, el caligrama y la expresión poética.**(competencia cultural y artística)**

-Divulgación científica: el río más largo del mundo, la densidad de los mares, los robots más pequeños, etc. Conocer curiosidades.**(competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico)**

-Lógica: juego de lógica deductiva.

**Segundo trimestre.**- Módulo 5

Tipología de textos

Para el oral: textos semiauténticos **(competencia lingüística)**

-Monólogo interior “Claudette et son tableau”

-Conversación telefónica. (Cuaderno)

-Descripciones y enumeraciones orales.

-Frases que se oyen en las tiendas de alimentación.

-Diálogos (clientes / comerciantes). (Libro y Cuaderno)

-Conversación de dos hermanos sobre la compra diaria(Cuaderno)

-Narración oral ”La matinée de jeudi de Mme Laurenti” (Cuaderno).

-Conversaciones en la calle para preguntar una dirección.

-Conversación telefónica entre Benjamín y Richard para saber donde vive Richard.

-Juegos de orientación orales.

-Canción “Sur le pont d´Avignon”

-Grabación del comic “On fait des crêpes?”

-Diálogo “J´adore les surprises!” (Cuaderno)

Para el escrito: textos auténticos y semiauténticos (bloque 2) **(competencia lingüística)**

-Transcripción de los diálogos y textos utilizados oralmente

-Mensajes de *chat*  en internet.

-Etiquetas de productos y carteles de tiendas.

-Plan de una ciudad.

-Folleto turístico “Bienvenue en Avignon”.

-Publicidad “Le mystère de la chambre jaune” (Cuaderno).

-Comic semi-auténtico “On fait des crêpes?”

-Juegos escritos, juegos de lógica (Cuaderno). Situarse en un plano de ciudad.

-Consignas escritas del Libro y del Cuaderno.

2.- Actos de palabra (bloque 1)**(competencia lingüística)**

-Hacer previsiones

-Hablar del futuro.

-Pedir un producto en una tienda de alimentación.

-Enumerar productos que se compran

-Preguntar cómo se llega a un lugar.

-Dar indicaciones para orientarse en una ciudad.

3.-Vocabulario y expresiones globales (bloques 1 y 2) **(competencia lingüística)**

-Nombres de tiendas y de comerciantes.

-Ciudad, lugares, edificios y calles.

-Frutas y verduras.

-Productos de consumo diversos.

-Medios de transporte.

Morfosintaxis (bloque 3)

Estructuras sintácticas

*-Aller à la boulangerie / chez le boulanger; aller en moto / à pied.*

-Frase larga en pasado con enumeración.

-expresión global: *Pourriez- vous me dire oú se trouve…..?*

Puntos de gramática

-Futuro simple de los verbos regulares y de algunos irregulares frecuentes. Uso y formación.

-Pronombre personal  *en* / pronombres COD con partitivo.

-Conjugación del verbo *venir .*

-Procedencia con  *du, de la de l,´des.*

5.-Fonética (bloque 3) **(competencia lingüística)**

-Distinción entre vocales orales cercanas (deux /boeuf ).

-Consonantes oclusivas precedidas de s (ski, spécial).

6.- Del oral al escrito (bloque 3) **(competencia para aprender a aprender)**

*(bleu, fleur, soeur, ordinateur)*

*(spécial, stupide, squelette)*

7.-Cultura y civilización (bloque 4)

-Avignon, ciudad de los papas: festival de teatro, ciudad histórica, ciudad cultural, canción simbólica “Sur le pont d´Avignon”.**(competencia cultural y artística)**

-Tiendas y productos franceses. **(competencia cultural y artística)**

8.-Temas transversales(bloque 4)

- Sociedad: conocimiento y valoración de la ciudad y de la región propias.**(competencia social y ciudadana)**

-Geografía e historia: la ciudad de Avignon, lectura de mapas y planos de ciudades.**(competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural)**

-Psicología: sentido de la realidad, desplazamiento en el espacio, orientación en un plano.**(competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural)**

-Comunicación: intercambios escolares entre dos lenguas y dos países.**(Competencia lingüística y social y ciudadana)**

-Lógica: juego de lógica deductiva, tener en cuenta todos los elementos, resolución por eliminación.

-Cine y literatura: “Le mystère de la chambre jaune”**(competencia lingüística y cultural y artística)**

**Tercer trimestre**

- Módulo 6

1.-Tipología de textos

Para el oral (bloque 1)**( competencia lingüística)**

-3 diálogos (cliente –camarero) en un restaurante´

-Comic grabado. Narración por teléfono.

-Canción “Parler de lui”

-Escena de película (narración oral en pasado) “Espions en hiver”.

-Series cronológicas ritmadas “D´abord, ensuite, après, finalement”.

-Grabación del comic “Les Wims” (narración).

-Diálogo “La fête d´anniversaire” (Cuaderno).

Para el escrito (bloque 2) **(competencia lingüística)**

-Transcripción de los diálogos, canciones y textos utilizados oralmente.

-Menu de “Chez Philippe”.

-Informaciones de divulgación científica: Doc de lectura auténtico “Taille ou poids, attention aux idées fausses”.

-reglas de realización de un concurso. Proyecto.

-Consejos, etiquetas sacadas de revistas para adolescentes. Doc. De lectura auténtico “Spécial cadeaux, 10 idées qui n´ont pas de prix” (Cuaderno)

-Comics fabricados “Ils sont tous suspects” y “Les Wims” (relatos-monólogo).

-Juegos escritos. Juegos de lógica. Consignas para hacer un juego de lógica espacial (Cuaderno).

-Consignas escritas del Libro y del Cuaderno.

2.-Actos de palabra **(competencia lingüística)**

-Comprender y elegir un menú en un restaurante.

-Pedir un plato o una comida.

-Narrar o resumir oralmente una situación que se está viviendo.

-Referirse a una persona utilizando pronombres personales.

-Contar un acontecimiento, describir una situación en pasado.

-Contar una historia. Indicar el marco del relato y su desarrollo cronológico.

3.- Vocabulario y expresiones globales (bloques 1 y 2) **(competencia lingüística)**

-Nombres de platos en el restaurante

-Expresiones para pedir la comida.

-Algunos adverbios de tiempo (*d´abord, puis, ensuite, après, finalement)*

-Acciones y conductas habituales.

4.- Morfosintaxis (bloque 3) **(competencia lingüística)**

Estructuras sintácticas

-Lugar de los pronombres COD (*le, la , les, l´)*  y del pronombre *en*  con el imperativo en las formas afirmativa y negativa.

-Sintaxis de los verbos que llevan COI (*téléphoner à, sourire à* + quelqu´un).Lugar de los pronombres personales COI en nla frase, en presente y en passé composé.

Puntos de gramática

-Revisión de los tiempos: presente, pasado, futuro e imperativo.

-Revisión y nuevo empleo de los pronombres personales COD y del pronombre *en*  con el imperativo.

-Los pronombres personales indirectos (*lui, leur* ).

-El marco de la acción: *c´était, ily avait.*

-el condicional de cortesía: *je voudrais*

5.-Fonética (bloque 3) **(competencia lingüística)**

-Distinción de las consonantes fricativas próximas (*silence /maison).*

*-*La semiconsonante: (*travaille, rouille, meilleur).*

Del oral al escrito (bloque 3)**( competencia para aprender a aprender)**

*(sac ,assis, cent, ça, attention)*

*(gaz, fraise)*

*(travaille)*

*(grenouille)*

(oreille)

(écureuil, feuille, oeil).

7.- Cultura y civilización (bloque 4)

- La cocina francesa, diferentes platos típicos salados y dulces. Una carta de restaurante. **(competencia cultural y artística)**

8.-Temas transversales (bloque 4)

-Psicología: las relaciones entre jóvenes: timidez, acercamiento) **(competencia social y ciudadana y competencia para la autonomía e iniciativa personal )**

-Sociedad: ideas para regalar sin gastar mucho dinero. **(competencia para la autonomía e iniciativa personal)**

-Divulgación científica: Falsas ideas sobre la talla.**(competencia para la autonomía e iniciativa personal )**

-Lógica: juego de lógica espacial.

Material complementario

Ampliación del señalado para los cursos anteriores´

**Uso de Internet .**- A las páginas mencionadas para los cursos anteriores (páginas 13, 28 y 41 de esta programación) podemos quizá añadir ya la de la sección *Apprendre le français* de TV5.org*.***(competencia digital)**

**Criterios de evaluación**

1.-Capacidad de de alumnos y alumnas para comprender mensajes emitidos en situación de **comunicación cara a cara** y que giren en torno a necesidades materiales y relaciones sociales, sensaciones físicas y sentimientos u opiniones. Asimismo se pretende medir con este criterio la capacidad para comprender charlas, noticias y presentaciones, emitidas por los **medios de comunicación audio visual**, de forma clara, breve y organizada.

2.-Capacidad para **desenvolverse en conversaciones** con intenciones comunicativas diversas (entablar relaciones, exponer, narrar, argumentar, describir y dar instrucciones ), utilizando las estrategias y los recursos que aseguren la comunicación con los interlocutores habituales en el aula o hablantes nativos.

Los intercambios comunicativos contendrán elementos de coordinación y subordinación (en nuestro caso la subordinación, no, al tratarse una segunda lengua extranjera, con menos horario) básicos, que pueden presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3.-Se evalúa la capacidad para comprender los textos más usuales y útiles de la comunicación escrita, o textos literarios y de divulgación que traten temas relacionados con la cultura y la sociedad de los países francófonos, aplicando las estrategias adquiridas y progresando en otras nuevas como la realización de inferencias directas.

También se evalúa la capacidad **para leer de forma autónoma** textos de mayor extensión con el fin de consultar o buscar información, por placer, para aprender o por curiosidad, haciendo uso de diccionarios y de otras fuentes de información en soporte papel o digital.

4.-Apreciar la capacidad para comunicarse por escrito de forma ordenada, iniciándose

en la producción de textos libres …)(avisos, correspondencia, instrucciones, descripciones, relatos de experiencias, noticias), con una estructura adecuada lógica y prestando especial atención a la **planificación** del proceso de escritura.

En todos los escritos se valorará la progresiva utilización de las convenciones básicas propias de cada género y la **presentación clara, limpia y ordenada**.

5.-Capacidad para aplicar los conocimientos lingüísticos y reflexionar sobre la necesidad de la **corrección formal** que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

6.-Evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje, como la aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez **más autónomo de diccionarios, de recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y** **el significado de diferentes formas gramaticales** mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella; la participación en la evaluación del propio aprendizaje, o el uso de mecanismos de auto-corrección.

7.-Usar las **TIC con cierta autonomía** para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

8.-Evaluar si los alumnos y alumnas conocen algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países francófonos, si establecen semejanzas y diferencias entre algunos de sus rasgos perceptibles en relación con los propios y si valoran y respetan patrones culturales distintos a los propios.

**Criterios de calificación:**

Como ya se ha dicho para los cursos segundo y tercero los criterios de evaluación que acabamos de enumerar nos sirven de referente pero hay que recordar que el francés en E. Secundaria es mayoritariamente lengua optativa en nuestro centro y que, al producirse distintos niveles en una misma clase, los criterios de evaluación han de tener en cuenta el punto de partida de cada alumno.

Para la calificación final de cada trimestre se tendrá en cuenta todos los aspectos anteriormente expuestos. Se realizará un ejercicio de control por mes y se dará una nota al trabajo diario en clase: la nota final de la evaluación será una media de estas cuatro notas.

Obtendrán una evaluación negativa aquellos alumnos o alumnas que hayan superado el 20% de faltas injustificadas o no debidamente justificadas a lo largo del trimestre.

Para los alumnos que no hayan superado la evaluación se les facilitará ejercicios de refuerzos para casa y supervisados por la profesora para la recuperación de algunos aspectos no superados y en clase ejercicios orales para lo mismo.

**PLAN DE LECTURA**: Debido a las características de la asignatura, en la que continuamente se trabajan los conceptos de traducción directa-inversa, nos es bastante cómodo y fácil amoldarnos al plan de lectura.

Lecturas 1º y 2º de E.S.O.:

* Un voyage de rêve en France.
* Petit déjeuner en Djibouti.
* Textes du Petit Nicolas (I).

Lecturas 3º y 4º de E.S.O.:

* Antología de Textos del Petit Prince.
* Textos du Petit Nicolas (II).

Hay que añadir a estas lecturas las continuas traducciones que se hacen en todos los niveles de canciones y otros textos franceses.

**RECUPERACIÓN DE PENDIENTES**: Los alumnos que cursan como optativa francés 2º idioma, constituyen el grupo más avanzado de la E.S.O. ; por lo tanto, suele haber muy pocos o ningunos alumnos con la asignatura pendiente. Este año sólo tenemos un caso en 2º de la E.S.O., con pendiente Francés de 1º de la E.S.O.

Por Ley el alumno debe cursar obligatoriamente en 2º de la E.S.O. la asignatura optativa de francés, no pudiendo elegir otra optativa. Así pues, el plan de recuperación es el siguiente:

* Si el alumno aprueba la optativa de 2º, aprueba automáticamente el francés de 1º.
* Si el alumno no superara la asignatura de 2º, se le da la oportunidad de presentarse a los controles correspondientes a cada evaluación.

1. Adecuación de los contenidos oficiales a nuestro método [↑](#footnote-ref-2)