

La Piedad

INTRODUCCIÓN

Hace unos años fui una exposición de más de cien fotografías en blanco y negro de Robert Hupka (marzo a abril del 2000). La web es esta: <http://193.48.70.125/arstella/en/sommaire/index.dim>

Este hombre obtuvo permiso para fotografiar durante toda una noche La Piedad. Hizo cientos de fotografías desde todos los ángulos, subido en andamios, de todas las formas posibles. La exposición tuvo lugar en La Capilla del Obispo, en un entorno íntimo, en semipenumbra, con música de cantos gregorianos de fondo. En un silencio absoluto. Las fotografías, todas en blanco y negro. Todo invitaba a la oración profunda... La exposición se hizo en la Capilla del Obispo con motivo de su reapertura al público tras su restauración, un entorno magnífico. Todo el mundo recogido y contemplando la grandísima belleza desprendida de esas fotografías. Creo que fui 3 ó 4 veces a ver esa exposición.

Hace unos días quise buscar en la web noticias de este fotógrafo y hallé todas estas fotografías, por lo que he hecho la presentación siguiendo un poco el criterio que él mismo eligió al hacer la exposición. El color de fondo, la música... Eso fue lo que encontré allí, un silencio sobrecogedor. Sólo tenéis que clicar cuando hayáis acabado de ver cada diapositiva, no he querido hacerlo automático para que se dé tiempo a la reflexión...

Cuando Robert Hupka fue preguntado acerca de la contemplación de La Piedad, él respondió:

"por primera vez en mi vida me encontraba ante la verdadera grandeza".

Fue impresionante la exposición. Yo he trasladado a esta presentación sus fotografías. Ese hombre tuvo un privilegio increíble, algo que, manifestó, había cambiado sustancialmente su vida.

Las fotografías fueron tomadas después de la agresión que sufrió la cara de la Virgen. Alguien con un martillo la golpeó y le rompió también un dedo. Se notan los daños sufridos...

Pues eso es todo, que quería compartir con vosotros algo que me quedé haciendo el otro día... Me quedé tan a gusto...

Prado



























Al ser preguntado Miguel Ángel por qué esculpió el rostro de la Madre tan joven como el del Hijo respondió:

“Las personas enamoradas de Dios no envejecen nunca”

Si te ha gustado...

Envía esta Presentación a un amigo o a una
amiga

y aun mas, a algún enemigo si es que lo
tienes, cosa que no creo, porque si te ha
gustado, eres de las personas que no pueden
tener enemigos.

Si no te ha gustado, pues no lo mandes y ya.
Solo bórralo.