MATERIA LENGUA 1º ESO

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1er TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3er TRIMESTRE

1,2,3 4,5,6 7,8,9

OBJETIVOS DE LA MATERIA Y COMPETENCIAS

**CL=Comp ling; EC=Expres Cultur; AA= Apr. a Apr; IEE=Inic. y Espíritu empr.; CD=Comp Digital; CM=Comp matem.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OBJETIVOS DE AREA/MATERIA  1º de ESO | 1CL. | 2EC | 3AA. | 4IEE. | 5CD | 6.CM |
| 1.Reconocer el propósito y la idea general en textos orales |  |  |  |  |  |  |
| 2. Poseer estrategias adquiridas de lectura comprensiva y crítica para producir texto |  |  |  |  |  |  |
| 3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso |  |  |  |  |  |  |
| 4. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales |  |  |  |  |  |  |
| 5. Conocer la realidad plurilingüe de España, especialmente del andaluz |  |  |  |  |  |  |
| 6. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española |  |  |  |  |  |  |
| 7. Leer, comentar, recitar y producir textos personales de intención literaria, en soporte papel o digital. |  |  |  |  |  |  |

CONTENIDOS

CONTENIDOS 1º ESO UNIDADES OBJETIVOS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Literatura y sus formas. Las lenguas. Los sonidos | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Recursos Estilísticos. El texto y su propiedades. G y J |  |  |  |  |  |  |
| 1. Los géneros literarios. El enunciado. Las mayúsculas |  |  |  |  |  |  |
| 1. La narrativa. Modalidades Partición de palabras |  |  |  |  |  |  |
| 1. El cuento. La palabra: clases y constituyentes. La B |  |  |  |  |  |  |
| 1. La leyenda. El mito. El verbo y tiempos verbales. La V y la H |  |  |  |  |  |  |
| 1. La fábula. El adverbio. Principios de acentuación 2. La novela. El sustantivo y el determinante. La coma y el punto |  |  |  |  |  |  |

PROCEDIMIENTOS y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS OBJETIVOS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Reconocer la idea general de los textos orales |  |  |  |  |  |  |
| 1. Realizar presentaciones orales con búsqueda de información. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Usar las principales definiciones de los niveles de la lengua y las normas de uso lingüístico, en su aprendizaje diario. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Extraer informaciones y propósitos de textos escritos –y sus partes-, mediante instrucciones sencillas. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Narrar, exponer y resumir textos escritos, con la debida corrección gramatical y ortográfica, desde el respeto a la pluralidad lingüística. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Exponer una opinión sobre una obra literaria, a partir de su género y su contenido. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Comprensión de textos literarios y creación literaria, a partir de los recursos semánticos y de género. |  |  |  |  |  |  |

MECANISMOS DE CALIFICACIÓN

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROCEDIMIENTOS de CALIFICACIÓN | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Pruebas objetivas –Exámenes |  |  |  |  |  |  |
| 1. Observación directa –Participación |  |  |  |  |  |  |
| 1. Debates –Actividades de expresión oral grupales |  |  |  |  |  |  |
| 1. Lecturas obligatorias –Comprensión lectora |  |  |  |  |  |  |
| 1. Cuaderno –Actividades expresión escrita |  |  |  |  |  |  |
| 1. Autoevaluación Aprendizaje de PASOS /Instrucc. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Búsqueda de información /elaboración de trabajos |  |  |  |  |  |  |

¿CUÁNDO EVALUAR?

Dado que la materia lleva a cabo una evaluación continua, se usarán los mecanismos de calificación semanalmente; habrá al menos una Prueba Objetiva –examen por unidad (dos o tres al trimestre) y trabajos grupales al menos uno al trimestre.

Se considera la media de los exámenes un 70% de la nota final; el cuaderno, lecturas obligatorias y trabajos grupales supone el 30% de la nota final.

MATERIA LENGUA 2º ESO

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1er TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3er TRIMESTRE

1,2,3 4,5,6 7,8,9

OBJETIVOS DE LA MATERIA Y COMPETENCIAS

**CL=Comp ling; EC=Expres Cultur; AA= Apr. a Apr; IEE=Inic. y Espíritu empr.; CD=Comp Digital; CM=Comp matem.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OBJETIVOS DE AREA/MATERIA ESO | 1CL. | 2EC | 3AA. | 4IEE. | 5CD | 6.CM |
| 1.Reconocer el propósito y la idea general en textos orales |  |  |  |  |  |  |
| 2. Poseer estrategias adquiridas de lectura comprensiva y crítica para producir texto |  |  |  |  |  |  |
| 3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso |  |  |  |  |  |  |
| 4. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales |  |  |  |  |  |  |
| 5. Conocer la realidad plurilingüe de España, especialmente del andaluz |  |  |  |  |  |  |
| 6. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española |  |  |  |  |  |  |
| 7. Leer, comentar, recitar y producir textos personales de intención literaria, en soporte papel o digital. |  |  |  |  |  |  |

CONTENIDOS 2º ESO UNIDADES OBJETIVOS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Los elementos de la comunicación. Las funciones del lenguaje. Las modalidades oracionales. Representación de sonidos. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. El texto narrativo y dialogado. Lenguas y dialectos de España. El verbo. LA G y la J. La oración. |  |  |  |  |  |  |
| 1. El texto descriptivo . Las categorías gramaticales de palabras. La B y la V. El sujeto. |  |  |  |  |  |  |
| 1. El texto expositivo. El sujeto y el predicado. La instancia. La H |  |  |  |  |  |  |
| 1. El texto argumentativo. La noticia. Tipos de sujeto y predicado.   La X. Los complementos. |  |  |  |  |  |  |
| 1. El texto prescriptivo. Los Sintagmas. Las normas de puntuación. Los sintagmas y complementos directo. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Los Géneros literarios. Diptongos e Hiatos. La Sílaba y la Rima. Oraciones con el complemento indirecto y circunstancial. 2. La lírica. Recursos estilísticos habituales. El atributo y Comple -mentos del sustantivo. Oraciones copulativas. 3. El teatro y sus partes. El complemento predicativo. Analizar un poema. Oraciones transitivas. |  |  |  |  |  |  |

PROCEDIMIENTOS y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS OBJETIVOS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Reconocer la idea general de los textos orales |  |  |  |  |  |  |
| 1. Realizar presentaciones orales con búsqueda de información. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Usar las principales definiciones de los niveles de la lengua y las normas de uso lingüístico, en su aprendizaje diario. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Extraer informaciones y propósitos de textos escritos –y sus partes-, mediante instrucciones sencillas. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Narrar, exponer y resumir textos escritos, con la debida corrección gramatical y ortográfica, desde el respeto a la pluralidad lingüística. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Exponer una opinión sobre una obra literaria, a partir de su género y su contenido. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Comprensión de textos literarios y creación literaria, a partir de los recursos semánticos y de género. |  |  |  |  |  |  |

MECANISMOS DE CALIFICACIÓN

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROCEDIMIENTOS de CALIFICACIÓN | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Pruebas objetivas –Exámenes |  |  |  |  |  |  |
| 1. Observación directa –Participación |  |  |  |  |  |  |
| 1. Debates –Actividades de expresión oral grupales |  |  |  |  |  |  |
| 1. Lecturas obligatorias –Comprensión lectora |  |  |  |  |  |  |
| 1. Cuaderno –Actividades expresión escrita |  |  |  |  |  |  |
| 1. Autoevaluación Aprendizaje de PASOS /Instrucc. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Búsqueda de información /elaboración de trabajos |  |  |  |  |  |  |

¿CUÁNDO EVALUAR?

Dado que la materia lleva a cabo una evaluación continua, se usarán los mecanismos de calificación semanalmente; habrá al menos una Prueba Objetiva –examen por unidad (dos o tres al trimestre) y trabajos grupales al menos uno al trimestre.

Se considera la media de los exámenes un 70% de la nota final; el cuaderno, lecturas obligatorias y trabajos grupales supone el 30% de la nota final.

MATERIA LENGUA 3º ESO

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1er TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3er TRIMESTRE

1,2,3 4,5,6 7,8,9

OBJETIVOS DE LA MATERIA Y COMPETENCIAS

**CL=Comp ling; EC=Expres Cultur; AA= Apr. a Apr; IEE=Inic. y Espíritu empr.; CD=Comp Digital; CM=Comp matem.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OBJETIVOS DE AREA/MATERIA ESO | 1CL. | 2EC | 3AA. | 4IEE. | 5CD | 6.CM |
| 1.Reconocer el propósito y la idea general en textos orales |  |  |  |  |  |  |
| 2. Poseer estrategias adquiridas de lectura comprensiva y crítica para producir texto |  |  |  |  |  |  |
| 3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso |  |  |  |  |  |  |
| 4. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales |  |  |  |  |  |  |
| 5. Conocer la realidad plurilingüe de España, especialmente del andaluz |  |  |  |  |  |  |
| 6. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española |  |  |  |  |  |  |
| 7. Leer, comentar, recitar y producir textos personales de intención literaria, en soporte papel o digital. |  |  |  |  |  |  |

CONTENIDOS 3º ESO UNIDADES OBJETIVOS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Literatura y lenguaje literario. Las lenguas. Reglas ortográficas | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Literatura medieval. Cantares de gesta. El enunciado: clases. La coma |  |  |  |  |  |  |
| 1. Poesía medieval popular y culta. El verbo. El adverbio. Las mayúsculas |  |  |  |  |  |  |
| 1. La prosa medieval. El SN. El sustantivo y los determinantes. Principios de acentuación |  |  |  |  |  |  |
| 1. El teatro medieval. La Celestina. El SV y sus complementos. La H |  |  |  |  |  |  |
| 1. La lírica renancentista. El pronombre. La B |  |  |  |  |  |  |
| 1. La novela de los Siglos de Oro. La picaresca. Constituyentes de la oración. La V 2. La lírica barroca. Los complementos del verbo. La G y la J 3. El teatro barroco. La oración simple. Repaso ortográfico. |  |  |  |  |  |  |

PROCEDIMIENTOS y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS OBJETIVOS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Reconocer la idea general de los textos orales |  |  |  |  |  |  |
| 1. Realizar presentaciones orales con búsqueda de información. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Usar las principales definiciones de los niveles de la lengua y las normas de uso lingüístico, en su aprendizaje diario. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Extraer informaciones y propósitos de textos escritos –y sus partes-, mediante instrucciones sencillas. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Narrar, exponer y resumir textos escritos, con la debida corrección gramatical y ortográfica, desde el respeto a la pluralidad lingüística. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Exponer una opinión sobre una obra literaria, a partir de su género y su contenido. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Comprensión de textos literarios y creación literaria, a partir de los recursos semánticos y de género. |  |  |  |  |  |  |

MECANISMOS DE CALIFICACIÓN

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROCEDIMIENTOS de CALIFICACIÓN | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Pruebas objetivas –Exámenes |  |  |  |  |  |  |
| 1. Observación directa –Participación |  |  |  |  |  |  |
| 1. Debates –Actividades de expresión oral grupales |  |  |  |  |  |  |
| 1. Lecturas obligatorias –Comprensión lectora |  |  |  |  |  |  |
| 1. Cuaderno –Actividades expresión escrita |  |  |  |  |  |  |
| 1. Autoevaluación Aprendizaje de PASOS /Instrucc. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Búsqueda de información /elaboración de trabajos |  |  |  |  |  |  |

¿CUÁNDO EVALUAR?

Dado que la materia lleva a cabo una evaluación continua, se usarán los mecanismos de calificación semanalmente; habrá al menos una Prueba Objetiva –examen por unidad (dos o tres al trimestre) y trabajos grupales al menos uno al trimestre.

Se considera la media de los exámenes un 70% de la nota final; el cuaderno, lecturas obligatorias y trabajos grupales supone el 30% de la nota final.

MATERIA LENGUA 4º ESO

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1er TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3er TRIMESTRE

1,2,3 4,5,6 7,8,9

OBJETIVOS DE LA MATERIA Y COMPETENCIAS

**CL=Comp ling; EC=Expres Cultur; AA= Apr. a Apr; IEE=Inic. y Espíritu empr.; CD=Comp Digital; CM=Comp matem.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OBJETIVOS DE AREA/MATERIA ESO | 1CL. | 2EC | 3AA. | 4IEE. | 5CD | 6.CM |
| 1.Reconocer el propósito y la idea general en textos orales |  |  |  |  |  |  |
| 2. Poseer estrategias adquiridas de lectura comprensiva y crítica para producir texto |  |  |  |  |  |  |
| 3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso |  |  |  |  |  |  |
| 4. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales |  |  |  |  |  |  |
| 5. Conocer la realidad plurilingüe de España, especialmente del andaluz |  |  |  |  |  |  |
| 6. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española |  |  |  |  |  |  |
| 7. Leer, comentar, recitar y producir textos personales de intención literaria, en soporte papel o digital. |  |  |  |  |  |  |

CONTENIDOS 4º ESO UNIDADES OBJETIVOS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Modalidades oracionales. Elementos de la comunicación. Lenguas y Dialectos de España. Normas de acentuación | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. El texto narrativo. Subgéneros narrativos. Las formas verbales. La G y la J. |  |  |  |  |  |  |
| 1. El texto expositivo. La noticia. Los sintagmas en la oración. La H. |  |  |  |  |  |  |
| 1. El texto argumentativo. Tipos de argumentaciones. Los complementos en la oración. La S y la X. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Los medios de comunicación. La Entrevista. Analizar oraciones simples. La Y y la LL. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Los géneros literarios y sus estructuras. Los recursos estilísticos habituales. Diptongos e hiatos. La oración compuesta coordinada. |  |  |  |  |  |  |
| 1. El Modernismo y la Generación del 98. Autores y obras importantes. Los complementos y los nexos en oraciones compuestas. 2. El Romanticismo. Autores y obras importantes. El cuento de miedo. Distinguir sintagmas y complementos. 3. El Realismo y el Naturalismo, autores y obras. La anécdota realista. Revisión de las normas ortográficas. 4. La Generación del 27.Las vanguardias. Autores y obras relevantes. Analizar poemas. |  |  |  |  |  |  |

PROCEDIMIENTOS y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS OBJETIVOS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Reconocer la idea general de los textos orales |  |  |  |  |  |  |
| 1. Realizar presentaciones orales con búsqueda de información. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Usar las principales definiciones de los niveles de la lengua y las normas de uso lingüístico, en su aprendizaje diario. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Extraer informaciones y propósitos de textos escritos –y sus partes-, mediante instrucciones sencillas. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Narrar, exponer y resumir textos escritos, con la debida corrección gramatical y ortográfica, desde el respeto a la pluralidad lingüística. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Exponer una opinión sobre una obra literaria, a partir de su género y su contenido. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Comprensión de textos literarios y creación literaria, a partir de los recursos semánticos y de género. |  |  |  |  |  |  |

MECANISMOS DE CALIFICACIÓN

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROCEDIMIENTOS de CALIFICACIÓN | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Pruebas objetivas –Exámenes |  |  |  |  |  |  |
| 1. Observación directa –Participación |  |  |  |  |  |  |
| 1. Debates –Actividades de expresión oral grupales |  |  |  |  |  |  |
| 1. Lecturas obligatorias –Comprensión lectora |  |  |  |  |  |  |
| 1. Cuaderno –Actividades expresión escrita |  |  |  |  |  |  |
| 1. Autoevaluación Aprendizaje de PASOS /Instrucc. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Búsqueda de información /elaboración de trabajos |  |  |  |  |  |  |

¿CUÁNDO EVALUAR?

Dado que la materia lleva a cabo una evaluación continua, se usarán los mecanismos de calificación semanalmente; habrá al menos una Prueba Objetiva –examen por unidad (dos o tres al trimestre) y trabajos grupales al menos uno al trimestre.

Se considera la media de los exámenes un 70% de la nota final; el cuaderno, lecturas obligatorias y trabajos grupales supone el 30% de la nota final.

MATERIA TALLER LENGUA ESO

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1er TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3er TRIMESTRE

1,2,3 4,5,6 7,8,9

OBJETIVOS DE LA MATERIA Y COMPETENCIAS

**CL=Comp ling; EC=Expres Cultur; AA= Apr. a Apr; IEE=Inic. y Espíritu empr.; CD=Comp Digital; CM=Comp matem.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OBJETIVOS DE AREA/MATERIA  1º de ESO | 1CL. | 2EC | 3AA. | 4IEE. | 5CD | 6.CM |
| 1.Reconocer el propósito y la idea general en textos orales |  |  |  |  |  |  |
| 2. Poseer estrategias adquiridas de lectura comprensiva y crítica para producir texto |  |  |  |  |  |  |
| 3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso |  |  |  |  |  |  |
| 4. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales |  |  |  |  |  |  |
| 5. Conocer la realidad plurilingüe de España, especialmente del andaluz |  |  |  |  |  |  |
| 6. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española |  |  |  |  |  |  |
| 7. Leer, comentar, recitar y producir textos personales de intención literaria, en soporte papel o digital. |  |  |  |  |  |  |

CONTENIDOS

CONTENIDOS Taller Lengua 1º ESO UNIDADES OBJETIVOS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Evaluación inicial: Reconocimiento de tipos de palabras. El Sujeto y el Predicado. Normas ortográficas en el dictado de un texto simple.   1.Los textos literarios y sus formas –verso y prosa-. Ortografía: los sonidos k, z y r fuerte. Los adjetivos determinativos numerales, demostrativos, posesivos. El artículo determinado. Conjugación verbal. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Los géneros literarios: lírico, narrativo y dramático. Ortografía: las mayúsculas. Los pronombres (personales, principalmente). El sustantivo. Conjugación verbal. La oración: sujeto y predicado. |  |  |  |  |  |  |
| 3. La narración. Ortografía: los sonidos g, j, e i y su correcta transcripción. La m ante b y p. Los adjetivos determinativos indefinidos. La preposición. La conjugación verbal. |  |  |  |  |  |  |
| 4.La descripción. Ortografía: el sonido b. La grafía b. Conjugación verbal. El adverbio. Análisis morfológico: reconocimiento de categorías gramaticales |  |  |  |  |  |  |
| 5.El diálogo. La partición de palabras al final de una línea. Conjugación verbal. El adjetivo. Los pronombres (otros tipos). La modalidad oracional. |  |  |  |  |  |  |
| 6.La leyenda. Ortografía: La grafía v. Repaso de análisis morfológico. La ficha. Los sintagmas. |  |  |  |  |  |  |
| 7.Los Géneros literarios. Diptongos e Hiatos. La Sílaba y la Rima  8.El mito. Ortografía: empleo correcto de la grafía h. La conjugación verbal. Repaso de análisis morfológico.  **9.** La fábula. Los principios de acentuación. Repaso de análisis morfológico El teatro y sus partes. El atributo, el complemento circunstancial y complemento predicativo. Analizar un poema. |  |  |  |  |  |  |

CONTENIDOS 2º ESO UNIDADES OBJETIVOS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Evaluación inicial: Reconocimiento de tipos de palabras. El Sujeto y el Predicado. Normas ortográficas en el dictado de un texto simple. 2. Las mayúsculas.La Separación de sílabas. Ortografía; La B y la V | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. La familia léxica.El campo semántico. Ortografía: La H; La G/J; las normas de acentuación |  |  |  |  |  |  |
| 3. Los monemas y sus clases.Las clases de palabras o partes de la oración. El Sujeto y el Predicado: tipos de Sujeto y tipos de Predicado. |  |  |  |  |  |  |
| 4. El diptongo, triptongo e hiato.La acentuación. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. Ortografía: C/QU; K/ |  |  |  |  |  |  |
| 5. Reglas generales de acentuación. Ortografía: C/Z; La conjugación verbal. Las formas no personales del verbo. Las palabras derivadas y las compuestas. |  |  |  |  |  |  |
| 6.La tilde diacrítica. Ortografía: X/S; El Sustantivo y sus tipos; el Determinante y sus tipos. Palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, homófonas. |  |  |  |  |  |  |
| 7. Normas de puntuación. Ortografía: LL/Y, R/RR. El Adverbio. Los sintagmas.  8. Significado de palabras. Repaso de ortografía. El pronombre. Repaso de análisis morfológico. El atributo y el complemento directo.  **9.** Uso del diccionario. El complemento indirecto, el complemento circunstancial y complemento predicativo. Analizar un poema. |  |  |  |  |  |  |

CONTENIDOS 3º ESO UNIDADES OBJETIVOS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Evaluación inicial: Reconocimiento de tipos de palabras. El Sujeto y el Predicado. Los sintagmas. Normas ortográficas en el dictado de un texto simple. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 Actividades de comprensión sobre el texto. Repaso de las reglas generales de acentuación. La *c* y la *z.*  Los verbos regulares e irregulares. Las formas personales y no personales. El sujeto. El predicado nominal y el predicado verbal.  La oración.  Análisis métrico de poemas y estrofas. Reconocer los recursos estilísticos presentes en textos variados. Lectura del libro *Sin noticias de Gurb*). Visionado de la presentación de la Ortografía básica de la RAE, para que extraigan las ideas más importantes. |  |  |  |  |  |  |
| 2. Lectura del libro de lectura. Actividades de comprensión lectora. Ortografía de la *b* y la *v.* Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. El sustantivo. El presente de indicativo. La oración simple.  Identificar distintos tipos de sintagmas y su estructura. El sujeto y el predicado; clasificación de las clases de palabras y conjugación verbal. Características de la épica. |  |  |  |  |  |  |
| 3. La entrevista: Actividades de comprensión y expresión sobre una entrevista. Elaboración de un cuestionario  Repaso de la ortografía de la Acentuación y de la *h.*  El artículo. Los adjetivos determinativos. Los tiempos simples de pasado de indicativo. La oración simple II.  Identificar adverbios. Insistir el empleo correcto de las mayúsculas. |  |  |  |  |  |  |
| 4. Distinguir entre verbos regulares e irregulares. Conjugar verbos irregulares. Reconocer los elementos del SV. Reconocer los rasgos de estilo en los romances (rimas y recursos estilísticos). |  |  |  |  |  |  |
| 5. La Noticia. Repaso de la ortografía de la *g* y la *j*. Los pronombres. Repaso de las conjunciones.Tipos de texto. Características del mester de Clerecía. Las Coplas de J. Manrique. |  |  |  |  |  |  |
| 6. El periódico digital. Búsqueda de información en la red. Partes de la noticia. La tilde diacrítica. El modo subjuntivo.  El adjetivo calificativo. Los adverbios y locuciones adverbiales. Elaboración de un cuento al estilo de los de don Juan Manuel. Debate sobre El conde Lucanor y La Celestina. |  |  |  |  |  |  |

PROCEDIMIENTOS y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS OBJETIVOS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Reconocer la idea general de los textos orales |  |  |  |  |  |  |
| 1. Realizar presentaciones orales con búsqueda de información. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Usar las principales definiciones de los niveles de la lengua y las normas de uso lingüístico, en su aprendizaje diario. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Extraer informaciones y propósitos de textos escritos –y sus partes-, mediante instrucciones sencillas. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Narrar, exponer y resumir textos escritos, con la debida corrección gramatical y ortográfica, desde el respeto a la pluralidad lingüística. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Exponer una opinión sobre una obra literaria, a partir de su género y su contenido. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Comprensión de textos literarios y creación literaria, a partir de los recursos semánticos y de género. |  |  |  |  |  |  |

MECANISMOS DE CALIFICACIÓN

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROCEDIMIENTOS de CALIFICACIÓN | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Pruebas objetivas –Exámenes |  |  |  |  |  |  |
| 1. Observación directa –Participación |  |  |  |  |  |  |
| 1. Debates –Actividades de expresión oral grupales |  |  |  |  |  |  |
| 1. Lecturas obligatorias –Comprensión lectora |  |  |  |  |  |  |
| 1. Cuaderno –Actividades expresión escrita |  |  |  |  |  |  |
| 1. Autoevaluación Aprendizaje de PASOS /Instrucc. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Búsqueda de información /elaboración de trabajos |  |  |  |  |  |  |

¿CUÁNDO EVALUAR?

Dado que la materia lleva a cabo una evaluación continua, se usarán los mecanismos de calificación semanalmente; habrá al menos una Prueba Objetiva –examen por unidad (dos o tres al trimestre) y trabajos grupales al menos uno al trimestre.

Se considera la media de los exámenes un 70% de la nota final; el cuaderno, lecturas obligatorias y trabajos grupales supone el 30% de la nota final.

MATERIA LENGUA 1º BACHILLERATO

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1er TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3er TRIMESTRE

1,2,3,4,5,6 5,6,7,8 6,9,10,11

OBJETIVOS DE LA MATERIA Y COMPETENCIAS

COMPETENCIAS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OBJETIVOS DE AREA/MATERIA  En Bachillerato (LOMCE anexo punto 24) | 1CL. | 2EC | 3AA. | 4IEE. | 5CD | 6.CM |
| 1. Fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado |  |  |  |  |  |  |
| 2. Desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional |  |  |  |  |  |  |
| 3. Poseer estrategias adquiridas de lectura comprensiva y crítica para producir texto |  |  |  |  |  |  |
| 4.Reconocer el propósito y la idea general en textos orales |  |  |  |  |  |  |
| 5. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales |  |  |  |  |  |  |
| 6. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso |  |  |  |  |  |  |
| 7. Profundizar en la relación entre el contexto sociocultural y la obra literaria. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**C.L.Comp Lingüística; EC= Expresiones Culturales; AA=Aprender a Apr.; IEE=Iniciativa y Espir; C.D.=Comp Digital; C.M. CompMatemática.**

CONTENIDOS

UNIDADES OBJETIVOS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.La comunicación. Las variedades de la lengua. La modalidad. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 2.Los niveles de la lengua. El discurso. Organización y propiedades textuales. |  |  |  |  |  |  |
| 3.Análisis de la oración: Morfología y sintaxis de la orac. Simple |  |  |  |  |  |  |
| 4.Sintaxis de la oración compuesta coordinada y subordinada |  |  |  |  |  |  |
| 5.La literatura medieval. El mester de clerecía |  |  |  |  |  |  |
| 6.La literatura del siglo XV. El Romancero. La Celestina. |  |  |  |  |  |  |
| 7.La novela de los Siglos de Oro. La lírica renacentista.  8.La lírica barroca. La novela realista y cervantina.  9. El teatro del Siglo de Oro. |  |  |  |  |  |  |

PROCEDIMIENTOS y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS OBJETIVOS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Extraer información de textos orales y audiovisuales expositivos y argumentativos de los medios de comunicación. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, reconociendo la pluralidad lingüística de España. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, identificando los *rasgos propios de las tipologías textuales.* |  |  |  |  |  |  |
| 1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras, con sus recursos expresivos adecuados. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, a partir de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación |  |  |  |  |  |  |
| 1. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados y los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos |  |  |  |  |  |  |
| 1. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XlX , identificando sus características temáticas y formales 2. Realizar presentaciones sobre temas, obras (relacionadas con su contexto histórico –cultural) o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XlX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor y coherencia. |  |  |  |  |  |  |

MECANISMOS DE CALIFICACIÓN

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROCEDIMIENTOS de CALIFICACIÓN | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Pruebas objetivas –Exámenes |  |  |  |  |  |  |
| 1. Observación directa –Participación |  |  |  |  |  |  |
| 1. Debates –Actividades de expresión oral grupales |  |  |  |  |  |  |
| 1. Lecturas obligatorias –Comprensión lectora |  |  |  |  |  |  |
| 1. Cuaderno –Actividades expresión escrita |  |  |  |  |  |  |
| 1. Autoevaluación Aprendizaje de PASOS /Instrucc. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Búsqueda de información /elaboración de trabajos |  |  |  |  |  |  |

MATERIA: LENGUA 2º BACHILLERATO

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1er TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3er TRIMESTRE

1,2,3,4 4,5,6 4,7,8,9

OBJETIVOS DE LA MATERIA Y COMPETENCIAS

COMPETENCIAS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OBJETIVOS DE AREA/MATERIA  En Bachillerato (LOMCE anexo punto 24) | 1CL. | 2EC | 3AA. | 4IEE. | 5CD | 6.CM |
| 1. Fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado |  |  |  |  |  |  |
| 2. Desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional |  |  |  |  |  |  |
| 3. Poseer estrategias adquiridas de lectura comprensiva y crítica para producir texto |  |  |  |  |  |  |
| 4.Reconocer el propósito y la idea general en textos orales |  |  |  |  |  |  |
| 5. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales |  |  |  |  |  |  |
| 6. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso |  |  |  |  |  |  |
| 7. Profundizar en la relación entre el contexto sociocultural y la obra literaria. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**C.L.Comp Lingüística; EC= Expresiones Culturales; AA=Aprender a Apr.; IEE=Iniciativa y Espir; C.D.=Comp Digital; C.M. CompMatemática.**

CONTENIDOS

UNIDADES OBJETIVOS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. El texto.Lengua y sociedad. Las propiedades del texto y la tipología. Texto oral y texto escrito. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 2. Los medios de comunicación. El lenguaje periodístico y publicitario.Medios de comunicación de masas. Características lingüísticas de los textos periodísticos. Recursos no verbales. Géneros periodísticos. La publicidad. Recursos lingüísticos y no verbales de los textos publicitarios. |  |  |  |  |  |  |
| 3. La historia del español. Las lenguas de España. El andaluz. El español de América. |  |  |  |  |  |  |
| 4.El nivel léxico-semántico**.** Clasificación de las palabras por su origen. Análisis sintáctico de la oración simple. Los valores de SE.  Oraciones coordinadas y subordinadas |  |  |  |  |  |  |
| 5. Géneros literarios. Teoría e historia. Estructuras. |  |  |  |  |  |  |
| 6. Modernismo y 98. Autores y obras significativas. |  |  |  |  |  |  |
| 7. Vanguardismo y generación del 27. Autores y obras significativas.  8.Literatura de posguerra: desde 1936 hasta 1970. Autores y obras significativas.  9.Literatura actual, de los 70 hasta nuestros días. Literatura hispanoamericana. |  |  |  |  |  |  |

PROCEDIMIENTOS y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS 2 Bachillerato OBJETIVOS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Extraer información de textos orales y audiovisuales expositivos y argumentativos de los medios de comunicación. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, reconociendo la pluralidad lingüística de España. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, identificando los *rasgos propios de las tipologías textuales.* |  |  |  |  |  |  |
| 1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras, con sus recursos expresivos adecuados. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, a partir de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación |  |  |  |  |  |  |
| 1. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados y los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos |  |  |  |  |  |  |
| 1. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde el siglo XlX al XX , identificando sus características temáticas y formales 2. Realizar presentaciones sobre temas, obras (relacionadas con su contexto histórico –cultural) o autores de la literatura desde el XlX al XX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor y coherencia. |  |  |  |  |  |  |

MECANISMOS DE CALIFICACIÓN

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROCEDIMIENTOS de CALIFICACIÓN | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Pruebas objetivas –Exámenes |  |  |  |  |  |  |
| 1. Observación directa –Participación |  |  |  |  |  |  |
| 1. Debates –Actividades de expresión oral grupales |  |  |  |  |  |  |
| 1. Lecturas obligatorias –Comprensión lectora |  |  |  |  |  |  |
| 1. Cuaderno –Actividades expresión escrita |  |  |  |  |  |  |
| 1. Autoevaluación Aprendizaje de PASOS /Instrucc. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Búsqueda de información /elaboración de trabajos |  |  |  |  |  |  |

MATERIA LENGUA 3º Y 4º A.S.L.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1er TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3er TRIMESTRE

1,2,3, 4,5,6,7,8 6,9,10,11

OBJETIVOS DE LA MATERIA Y COMPETENCIAS

OBJETIVOS COMPETENCIAS BÁSICAS

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | C.L. | I.E.E. | C.D. | A.A. | E.C. | C.M | C.M. |
| 1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Comprender discursos orales y escritos adaptados al nivel curricular correspondiente y a los diversos contextos de la actividad social y cultural |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Expresarse oralmente y por escrito de forma correcta. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Comprender los hechos históricos más importantes por su trascendencia desde el Imperio Romano hasta el S. XVI. |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Conocer los principios fundamentales de la gramática española, reconociendo las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones. |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Conocer los conceptos básicos elaborados por las disciplinas que integran las Ciencias Sociales y valorarlos |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género |  |  |  |  |  |  |  |

CONTENIDOS

**UNIDADES 3º ESO OBJETIVOS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. El Clima. Los continentes. |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. El desarrollo. La globalización. Los movimientos migratorios. |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Tipos de texto: narrativo, descriptivo, dialógico, expositivo y argumentativo. |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Geografía de España. Autonomías y Comunidades. |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Reglas de ortografía. Convenciones gramaticales. |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Clasificación gramatical de las palabras. |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. La oración: componentes y complementos verbales. |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Periodos históricos: Edad Media, Renacimiento, Barroco e Ilustración. |  |  |  |  |  |  |  |

**UNIDADES 4º ESO OBJETIVOS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Movimientos literarios: Edad Media, Renacimiento, Barroco e Ilustración. |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Reglas de Ortografía. Convenciones gramaticales. |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Tipos de texto: narrativo, descriptivo, dialógico, expositivo y argumentativo. |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Actividades económicas. Sectores económicos. |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.La población; movimientos migratorios. Pirámides de población. |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Clasificación gramatical de las palabras. |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. La oración: componentes y complementos verbales. |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Periodos históricos: Edad Media a la Ilustración |  |  |  |  |  |  |  |

PROCEDIMIENTOS y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MECANISMOS DE CALIFICACIÓN

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROCEDIMIENTOS de CALIFICACIÓN | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Pruebas objetivas –Exámenes |  |  |  |  |  |  |
| 1. Observación directa –Participación |  |  |  |  |  |  |
| 1. Debates –Actividades de expresión oral grupales |  |  |  |  |  |  |
| 1. Lecturas obligatorias –Comprensión lectora |  |  |  |  |  |  |
| 1. Cuaderno –Actividades expresión escrita |  |  |  |  |  |  |
| 1. Autoevaluación Aprendizaje de PASOS /Instrucc. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Búsqueda de información /elaboración de trabajos |  |  |  |  |  |  |

MATERIA LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1er TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3er TRIMESTRE

1,2,3 4,5 6,7,8

OBJETIVOS DE LA MATERIA Y COMPETENCIAS

COMPETENCIAS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OBJETIVOS DE AREA/MATERIA  En Bachillerato (LOMCE anexo punto 24) | 1CL. | 2EC | 3AA. | 4IEE. | 5CD | 6.CM |
| 1. Fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado |  |  |  |  |  |  |
| 2. Desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional |  |  |  |  |  |  |
| 3. Poseer estrategias adquiridas de lectura comprensiva y crítica para producir texto |  |  |  |  |  |  |
| 4.Reconocer el propósito y la idea general en textos orales |  |  |  |  |  |  |
| 5. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales |  |  |  |  |  |  |
| 6. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso |  |  |  |  |  |  |
| 7. Profundizar en la relación entre el contexto sociocultural y la obra literaria. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**C.L.Comp Lingüística; EC= Expresiones Culturales; AA=Aprender a Apr.; IEE=Iniciativa y Espir; C.D.=Comp Digital; C.M. CompMatemática.**

CONTENIDOS

CONTENIDOS OBJETIVOS

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. La biblia. Los textos clásicos. La Iliada, La odisea, La Eneida |  |  |  |  |  |
| 1. La Edad Media. Temas medievales. Decamerón |  |  |  |  |  |
| 1. El Renacimiento. Autores líricos y dramáticos. Romeo y Julieta |  |  |  |  |  |
| 1. El Barroco. Molíere |  |  |  |  |  |
| 1. La Ilustración. Goethe. |  |  |  |  |  |
| 1. El Romanticismo. Las Flores del Mal, de Baudelaire. |  |  |  |  |  |
| 1. El Siglo XX. La metamorfosis , de Kafka |  |  |  |  |  |
| 1. Otros géneros y textos. LA perla, de Steinbeck. |  |  |  |  |  |

INSTRUMENTOS de EVALUACIÓN

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Caracterizar algunos momentos importantes en la evolución de los grandes géneros literarios, relacionándolos con las ideas estéticas dominantes y las transformaciones artísticas e históricas.  2. Analizar y comentar obras breves y fragmentos significativos de diversas épocas […] siguiendo un esquema previamente preparado.  3. Realizar análisis comparativos de textos de la literatura universal con otros de la literatura española y canaria de la misma época, poniendo de manifiesto influencias, coincidencias y diferencias entre ellos. |  |

**En clase usaremos los siguientes INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:**

**.**

**6. Realizar una exposición escrita acerca de un fragmento, autor y movimiento expresando las propias opiniones y siguiendo un esquema preparado previamente.**

**7. Reconocer la influencia de algunos mitos y arquetipos creados por la literatura y su valor**

**4. Realizar un trabajo crítico sobre la lectura de un fragmento significativo de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, efectuando una valoración personal.**

**5. Realizar por escrito valoraciones de las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia permanente en la cultura universal.**

**8. Poner ejemplos de obras significativas de la literatura universal adaptadas a otras manifestaciones artísticas.**

INSTRUMENTOS de CALIFICACIÓN

1)Prueba escrita de contenidos teóricos,sobre las distintos movimientos literarios ubicados en su época y relacionado con otras manifestaciones artísticas (60%). (CL-AA-CS)

2) Lectura comprensiva de los textos de lectura obligatoria y trabajo crítico de la misma, con presentación grupal de forma oral en la clase. (20% de la nota final) (CL- IndepLL-CDig)

3) Prueba escrita de comentario de una obra de lectura obligatoria, basado en un fragmento de las lecturas obligatorias, relacionando el fragmento de la obra presentada con su autor, sus obras y la época/movimiento literario en que se produjo. (20% de la nota final) (40% de la nota final, sumando los apartados 2 y 3)