

5

Me alegra hablar contigo

● El Currículo de Religión Católica en la unidad

La unidad integra y desarrolla los siguientes elementos del «Currículo de Religión Católica de la Educación Primaria», BOE, n.º 47, martes, 24 de febrero de 2015; págs. 15741-15752 (CRC, 2015): <http://www.boe.es/boe/dias/2015/02/24/pdfs/BOE-A-2015-1849.pdf>

CRC, 2015: Bloque 1. El sentido religioso del hombre		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">La comunicación del hombre con Dios.	3. Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios.	3.1. Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios. 3.2. Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.

● Presentación de la unidad

La unidad se centra en que el amor a Dios y a los demás hace que hablemos y escuchemos con respeto. Así, se parte de un centro de interés y se sientan las bases afectivas y cognitivas para el aprendizaje significativo de la oración cristiana.

- El centro de interés de la unidad son las personas que me hablan y escuchan con respeto. Desde esta experiencia se motiva el aprendizaje del alumnado y se proponen actividades en relación con sus intereses personales, sociales y religiosos.
- El contenido vertebrador y central de la unidad en el diálogo de amor con Dios.
- El relato bíblico de la unidad es «El rey David reza a Dios».

● Talleres para el desarrollo de las competencias

La unidad incluye dos apartados para ser trabajados como talleres competenciales y de aplicación de los contenidos bíblico-artísticos y cívico-morales:

- El taller «La Biblia y el arte» se centra en interiorizar, describir y dialogar acerca de una pintura sobre el rey David.

- El taller «Valores humanos y cristianos» se centra en el valor de dialogar. Un primer ejemplo de este valor se ofrece en el relato inicial de la unidad; y en esta página específica se incluyen su definición y actividades de ejemplificación y de aplicación a la vida cotidiana del alumnado.

● Sugerencias generales

Atención a la diversidad

Para realizar la evaluación y el tratamiento de la diversidad en esta unidad, el cuaderno fotocopiable y online contiene una **prueba de evaluación final**; una **actividad de refuerzo**, para el alumnado que necesita aprender y reforzar los contenidos básicos del tema, y una **actividad de ampliación**, para los más adelantados, que necesitan ampliar nuevos contenidos.

Aprendizaje cooperativo

Para desarrollar la capacidad de aprender de forma participativa y colaborativa, la web de Anaya, el libro del alumnado y la guía ofrecen actividades para ser realizadas en pareja, en pequeño grupo y en asamblea con la clase.

● Recursos y materiales

Libro de oraciones *Rezo con Jesús 1*

En esta unidad se puede recitar la «Oración a Dios Padre».

CD audio de canciones

El alumnado podrá aprender las canciones «Me gusta rezar» y «Si levanto mis manos». La melodía de estas canciones ayudará a su memorización e interpretación.

Bibliografía

Para el profesorado

- Ratzinger, Joseph / Benedicto XVI: *La infancia de Jesús*. Planeta, Barcelona, 2012.
Análisis de la vida y el mensaje de Jesús, desde su origen hasta su nacimiento y la visita al Templo a los doce años.
- Jiménez, Enrique: *Ratos de oración, adoración y acción de gracias*. Palabra, Madrid. 2013, 3.ª edición.
Libro para niños que propone indicaciones para aprender a rezar de forma personal y confiada.

Para el alumnado

– Sociedad Bíblica: *La Biblia: Promesas para mí*. Madrid, 2000. <http://www.todobiblia.com/infantil/historias-biblicas/>
Pequeño libro para niños con las historias de la Biblia, breves y acompañadas de ilustraciones.

Internet

- http://www.darfruto.com/5_oraciones_infantiles.htm
Diversas oraciones cristianas para niños de 5 a 10 años.
- <http://www2.diocesismalaga.es/catequesis/?q=encuentro2013/recursos>
Diversos recursos para trabajar la oración del Padrenuestro con el alumnado.

Vídeos

En Internet se encuentra la película de dibujos animados «EL PASTORCITO».

También podemos ver el vídeo titulado «padre nuestro», con una canción sobre esta oración cristiana.

● Cuento

La clase de Paula aprende a dialogar

En la clase de Paula, varios alumnos hablan a la vez, y no dejan hablar a los demás. Roberto y Juanjo son los que más

gritan y hablan sin que les toque su turno de palabra. Por el contrario, Paula, cuando quiere preguntar o responder, levanta la mano y espera a que su maestro le dé permiso. Pero, al verla con la mano levantada, Roberto y Juanjo se ríen de ella y se ponen a hablar sin que les toque.

A otros compañeros de Paula también les ocurre lo mismo. Después de esperar su turno, cuando van a hablar, Roberto y Juanjo se adelantan y se ponen a hablar gritando.

Al ver esta situación, el maestro les propuso cumplir la siguiente norma:

–El alumno que no respete el turno de palabra, grite o se ría de un compañero tendrá que pedirle perdón en público y, a continuación, repasará varias veces esta frase: «Hablo y escucho con respeto».

Después, Roberto y Juanjo dijeron a toda la clase:

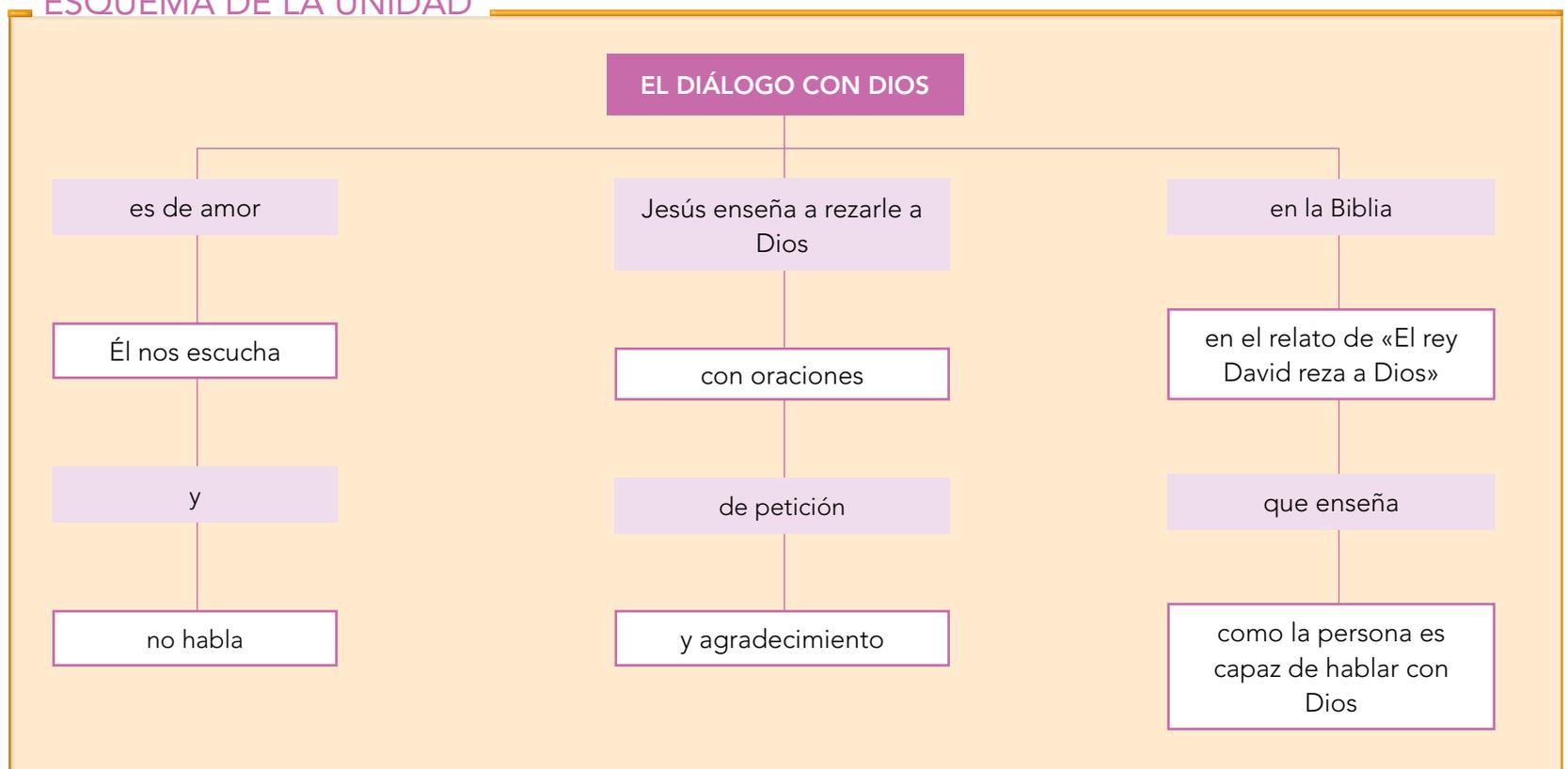
–Os pedimos perdón por gritar y reírnos, pero a veces no sabemos cómo estar tranquilos y en silencio.

Entonces, el maestro propuso a toda la clase lo siguiente:

–Antes de dialogar, cada niño y cada niña cerrará los ojos, se recostará sobre su mesa y se imaginará que está en el interior de una nube. Así se llenará de paz, y todos aprenderemos a estar relajados y en silencio para poder participar con educación en los debates.

Desde ese día, antes de cada debate, el maestro pone una música tranquila y todos realizan el ejercicio. Ahora, todos se respetan más, participan más y están más felices.

ESQUEMA DE LA UNIDAD



5

Me alegra hablar contigo

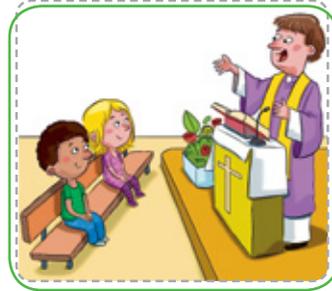
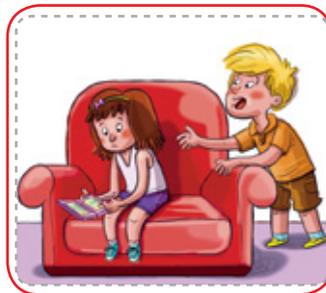
Algunos compañeros y compañeras de Paula hablan a la vez y no escuchan. Su profesora les ha dicho que deben hablar en orden y escuchar atentamente a los demás. Para ello tienen que pedir el turno de palabra levantando la mano.

¿Qué tienen que hacer los compañeros y compañeras de Paula para hablar en clase? ¿Lo haces tú?



Las personas que me aman me hablan y me escuchan

1 Repasa de si escuchan con respeto y de si no escuchan con respeto.



2 Completa.

Dos personas que me escuchan y me hablan con cariño son _____.

Sugerencias metodológicas

Los alumnos y las alumnas observarán la ilustración y leerán el título. A continuación, dos o tres voluntarios explicarán a la clase la relación que encuentran entre el título y la ilustración.

Luego, el profesor o la profesora abrirá un debate con la pregunta propuesta en la página y las siguientes:

- ¿Qué hacen los personajes de la ilustración? ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?
- ¿Levantas la mano para pedir el turno de palabra antes de hablar en clase? ¿Respetan tus compañeros el turno de palabra?
- ¿Crees que es importante hacerlo? ¿Por qué? ¿Qué ocurriría si todos los niños y las niñas de clase hablaran a la vez?

Finalmente, los alumnos y las alumnas leerán por turnos la historia sobre la clase de Paula.

Actividades complementarias

- 1 Los escolares escucharán el cuento «La clase de Paula aprende a dialogar» y reflexionarán sobre la importancia de respetar el turno de palabra y escuchar. Luego, participarán en un debate sobre la importancia de dialogar con Dios y con los demás.
- 2 El escolar escribirá una carta o un mensaje a un amigo al que hace tiempo que no ve.
- 3 El alumno elaborará una lista de personas a las que le gustaría decirles o contarles algo, con el mensaje que desea transmitirles.
- 4 Los niños y las niñas se dibujarán sobre papel continuo rezando.
- 5 El profesor o la profesora invitará al aula a un papá o a una mamá para que explique lo importante que es en una familia que todos hablen con respeto y se escuchen con atención e interés.

Sugerencias metodológicas

Los alumnos y las alumnas leerán el título, observarán las viñetas, las describirán y diferenciarán aquellas en las que sus personajes escuchan con respeto (el niño que está en el parque escuchando a su abuela; los niños que están en la iglesia escuchando al sacerdote que explica la Palabra de Dios) de aquellas viñetas en las que no lo hacen (la niña que juega con la máquina y no escucha a su hermano; el niño que ve la televisión y no escucha a su papá). Luego, realizarán las actividades.

Actividades complementarias

- 1 En grupo, realizarán las tareas siguientes:
 - a) Escribirán dos cuentos: el primero, sobre una familia cuyos miembros hablan todos a la vez y no se escuchan; el segundo, sobre una familia cuyos miembros se escuchan con respeto y cariño.
 - b) Debatirán sobre las siguientes preguntas: ¿qué ocurre en la familia del primer cuento? ¿Cómo se sienten sus miembros: alegres y felices, o tristes y enfadados? ¿Qué pueden hacer para solucionar su problema? ¿Cómo se comporta la familia del segundo cuento? ¿Qué familia se parece más a la tuya? ¿Cuál te gusta más?
- 2 La clase participará en un debate respondiendo a estas preguntas: ¿alguna vez has hablado gritando? ¿Por qué? ¿Cómo hablas tú a tu familia?
- 3 En grupo, representarán una escena sobre una familia en la que sus miembros se hablan con cariño, se piden las cosas por favor, se escuchan, se quieren mucho...
- 4 Cada niño completará las siguientes frases:
 - a) Si mi hermano o un amigo me pide que le preste un juguete, yo...
 - b) Cuando estoy en casa viendo la televisión y mi papá me hace una pregunta, yo...
 - c) Si mi abuela me cuenta algo, yo...

Jesús enseña a rezar a Dios

1 Repasa y lee. Colorea a Jesús.

Dios siempre nos
escucha y nos habla



2 Repasa. Escucha y recita.

Querido Padre Dios:

Gracias por hablarme en el corazón.
Ayúdame a escucharte siempre.

46 cuarenta y seis

3 Completa y escucha.

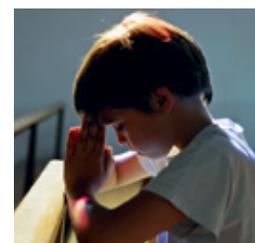


Los cristianos rezamos para hablar
con Dios.

Cuento mi experiencia

4 Repasa un sentimiento que te produce rezar a Dios.

fe amor confianza
silencio paz relajación



cuarenta y siete 47

Sugerencias metodológicas

El docente explicará que las personas podemos hablar con Dios. Él siempre nos escucha y nos habla. Para hablar con Dios, lo podemos hacer con palabras que salen de nuestro corazón y con oraciones. Podemos darle gracias y pedirle ayuda. También les indicará que Jesús es el modelo a seguir por los cristianos para hablar con Dios. Jesús le rezaba a su Padre: en el campo, en la sinagoga...

Para ayudar a los escolares a comprender la ilustración, les preguntaremos: ¿qué elemento de la naturaleza aparece en el cielo? ¿A quién crees que representa? ¿Quién está sentado con los niños? ¿Qué crees que está diciendo? ¿Cómo crees que se sienten los niños al escucharlo? Después, realizarán las actividades.

Actividades complementarias

- 1 Los niños y las niñas recitarán estas oraciones de agradecimiento y petición a Dios.
 - a) Gracias, Padre Dios, / por tener un colegio donde aprender / y unos compañeros y compañeras con los que jugar y dialogar. / Gracias, Padre Dios.
 - b) Te pido, Padre Dios, por mis papás, / mis hermanos y mis abuelos. / Ayúdalos y cuídalos. / Te lo pido con todo mi corazón.
- 2 Los alumnos y las alumnas expresarán en voz alta una oración de agradecimiento y otra de petición a Dios.
- 3 El escolar expresará el sentimiento que pudieron experimentar los niños y las niñas al sentirse abrazados por Jesús escuchando sus palabras sobre cómo Dios escucha y habla a las personas.



En la web. El profesor o la profesora puede escribir en el navegador: «Oraciones para niños». Leer algunas oraciones de las que aparecen (por ejemplo, en: www.luzinterior.org/index_oraciones.htm) y recitarlas.

Sugerencias metodológicas

El profesor o la profesora explicará que los cristianos, cuando hablamos con Dios, le estamos rezando, porque rezar es hablar o dialogar con Dios. Luego, los alumnos y las alumnas completarán la frase con las palabras propuestas. Y, voluntariamente, un alumno o una alumna la leerá en voz alta.

En el apartado *Cuento mi experiencia*, el profesor o la profesora invitará a los alumnos y a las alumnas a observar la fotografía durante unos minutos. Luego, preguntará: ¿qué comportamiento creéis que está realizando el niño? ¿Has realizado alguna vez tú ese comportamiento? A continuación, realizarán la actividad propuesta.

Actividades complementarias

- 1 La clase participará en un debate respondiendo a las preguntas siguientes: ¿hablas con Dios? ¿Qué le dices? ¿Te gusta hablar con Él? ¿Por qué?
- 2 El escolar copiará y aprenderá las siguientes oraciones:
 - a) Con Dios me acuesto, / con Dios me levanto, / con la Virgen María / y el Espíritu Santo.
 - b) Mañana de mañanita, / voy a empezar mi camino. / Cuídame, Madre bendita, / guíame, Jesús divino.
- 3 En grupo, elaborarán una lista de oraciones cristianas. Para ello, preguntarán a sus padres, a sus abuelos, a otros familiares o a las personas cercanas.
- 4 La clase aprenderá y cantará la canción del CD: «Me gusta rezar».



Aprendizaje cooperativo. Se puede aplicar la dinámica de **juego de palabras** a partir de las siguientes palabras clave: rezar – Dios – escuchar – hablar. (Véase el cuaderno de Aprendizaje cooperativo de la colección Estrategias metodológicas).

La Biblia: El rey David reza a Dios

1 Lee. Colorea el rey David.

David fue un rey de Israel, el país donde vivió Jesús. David también fue un gran poeta y músico. Amaba mucho a Dios y le rezaba con bonitas canciones que componía.



2 Ordena y escribe cómo se llaman las canciones que compuso el rey David.

SALMOS

1 2 3 4 5 6

6	3	1	5	2	4
S	L	S	O	A	M

La Biblia y el arte

1 Observa y colorea de verde la respuesta correcta.

1. ¿Qué rey de Israel aparece en la imagen?

Salomón David

2. ¿Qué está tocando?

el violín el arpa

3. ¿A quién canta?

a Dios a Israel

4. ¿Qué compuso?

sonatas salmos



2 Describe el cuadro a tu compañero o a tu compañera. Dile qué es lo que más te gusta y por qué.

3 Escribe el título de una canción religiosa que te gusta cantar a Dios.

Sugerencias metodológicas

El profesor o la profesora explicará que el rey David es un personaje de la Biblia que habla con Dios a través de sus canciones. Es un modelo bíblico que nos ayuda a comprender cómo las personas pueden hablar con Dios con oraciones y canciones.

Los alumnos y las alumnas leerán, de forma rotatoria, el relato bíblico y el bocado de diálogo de la ilustración. Luego, lo volverán a leer individualmente, colorearán el rey David y descifrarán el nombre de las canciones que compuso. El profesor o la profesora podrá ampliar el relato en 2 Samuel 22, 1-4 (Salmo 18), adaptándolo.

Actividades complementarias

- 1 La clase dialogará a partir de las siguientes preguntas: ¿quién fue David? ¿En qué país vivió? ¿Quién vivió también en ese país? ¿Qué le componía a Dios? ¿Por qué? ¿Para qué los cantaban las personas?
- 2 En grupo, escenificarán el relato del rey David. Previamente, escribirán diálogos, se repartirán los personajes, prepararán el vestuario, etc.
- 3 En grupo y con la ayuda del docente, conseguirán las letras de dos canciones para dar gracias a Dios (por tener familia, amigos, casa, colegio, alimentos, juguetes, etc.). Con todas las canciones de la clase se realizará una exposición.
- 4 La clase escuchará y recitará el salmo siguiente: «Dad gracias al Señor con la cítara, tocad en su honor el arpa de diez cuerdas; cantadle un cántico nuevo, acompañando los vítores con bordones» (Salmo 33).



Aprendizaje cooperativo. Se puede aplicar la dinámica de **lápices al centro** a partir de estas preguntas: ¿quién fue David? ¿A quién le cantaba? ¿Para qué le cantaba a Dios? ¿Cómo se llaman las canciones que componía el rey David? (Véase el cuaderno de Aprendizaje cooperativo de la colección Estrategias metodológicas).

Sugerencias metodológicas

El objetivo de esta doble página es que los alumnos y las alumnas conozcan y vivan las manifestaciones del arte cristiano como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

En esta página aparece una pintura relacionada con el relato bíblico «El rey David reza a Dios». Su título es *David cantando*, del pintor francés James Tissot (1836-1902). Esta obra ilustra el Salmo 57, 8.

Los alumnos observarán la pintura, leerán las preguntas y colorearán de verde la respuesta correcta. Luego, escribirán el título de una canción religiosa. Por último, describirán el cuadro a su compañero o compañera.

Actividades complementarias

- 1 Los alumnos contestarán a las preguntas siguientes: ¿cómo se llama el personaje que toca el arpa? ¿Has visto alguna vez una pintura parecida a esta? ¿Dónde?
- 2 En parejas, expresarán una frase con las palabras: *canciones, David*.
- 3 Los escolares completarán oralmente la frase: «Lo que más me gusta de la pintura es... porque...».
- 4 En una lluvia de ideas, los niños y las niñas expresarán los sentimientos que les produce la pintura del rey David.
- 5 El profesor o la profesora buscará obras pictóricas sobre el rey David y las presentará a sus alumnos.
- 6 El escolar dibujará al rey David y escribirá el Salmo 57, 8-9:

«Mi corazón está firme. Dios mío, mi corazón está firme.
Voy a cantar y a tocar:
despierta, gloria mía;
despertad, cítara y arpa;
despertaré a la aurora.»

VALORES HUMANOS Y CRISTIANOS

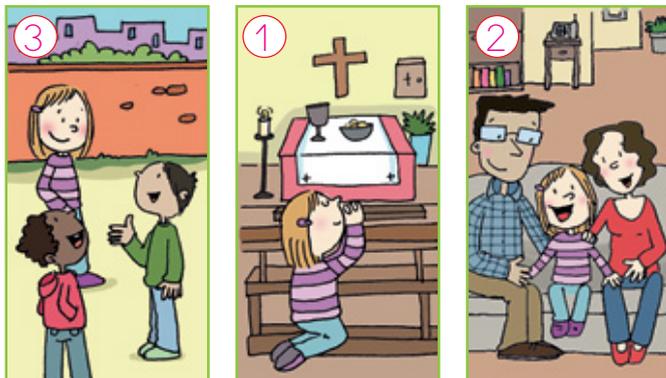
Dialogar

1 Repasa.

Dialogar es hablar y escuchar con respeto.

2 Lee y escribe el número donde corresponda.

1. Yo dialogo con Dios.
2. Yo dialogo con mi familia.
3. Yo dialogo con mis amigos y mis amigas.



50 cincuenta

REPASO DE LA UNIDAD

Lo más importante

1 Completa y escucha.



Los cristianos hablamos con ① Dios, como ② hijos suyos que ③ somos.

La historia de la Biblia

2 Completa. Repasa el personaje correcto.

El rey David rezaba a Dios con canciones que compuso.



cincuenta y una 51

Sugerencias metodológicas

El profesor o profesora explicará que, cuando amamos a una persona compartimos con ella nuestras cosas y le contamos lo que nos sucede, lo que nos preocupa. Luego, los escolares repasarán la definición del valor de dialogar, explicarán con quiénes les gusta dialogar y escribirán el número de la viñeta donde corresponda.

Actividades complementarias

- 1 La clase visitará la parroquia más cercana para realizar una oración colectiva a Dios.
- 2 La clase dialogará sobre dónde, cuándo y por qué o para qué rezamos: en la iglesia, en nuestra habitación...; antes de dormir, antes de hacer un examen difícil...; para que alguien encuentre un trabajo, para aprobar un examen, para darle gracias a Dios por tener una casa...
- 3 El escolar completará las siguientes frases: «Yo rezo a Dios en... Y le pido... También le doy gracias por...».
- 4 Cada alumno realizará un dibujo en un folio con el título «Dialogo con mis amigos». Debajo, completará la frase: «Me gusta hablar con..., porque es mi amigo y porque...».
- 5 La profesora o el profesor colocará una caja en el aula, y cuando algún compañero hable mal a otro, este escribirá una nota en un papel describiendo la situación, pero sin poner nombres. Al terminar la semana, se leerán las notas y se dialogará sobre ellas. Finalmente, toda la clase se comprometerá a hablarse con respeto y amor.
- 6 La clase escuchará estas citas bíblicas y responderá a las preguntas:
 - a) Evangelio de San Marcos 1, 35, y Evangelio de San Mateo 14, 23: ¿cómo rezaba Jesús?
 - b) Evangelio de San Mateo 1, 35; Evangelio de San Juan 14, 13-14, y Evangelio de San Juan 16, 23-24: ¿cómo quiere Jesús que recemos a Dios?

Sugerencias metodológicas

El profesor o la profesora pedirá a los alumnos y las alumnas que completen y escuchen la frase resumen de la unidad. A continuación, observarán los dibujos y explicarán la relación que existe entre ellos y la frase. Para ayudarles a encontrar esta relación, les preguntaremos: ¿qué están haciendo los niños? ¿Dónde están? ¿Qué gestos realizan? ¿A quién crees que le están rezando? ¿Por qué? Luego, completarán la frase relacionada con la historia de la Biblia y repasarán la viñeta que representa al rey David.

Actividades complementarias

- 1 Cada niño completará las siguientes frases con estas palabras: *Dios*, *rezar*, *David*.
 - a) Las personas podemos hablar con ...
 - b) Hablar con Dios es ...
 - c) Un personaje de la Biblia que hablaba con Dios fue ...
- 2 En grupo, representarán gestos que los cristianos realizan cuando rezan: arrodillarse, sentarse, ponerse de pie, inclinar la cabeza, juntar las manos, etc.
- 3 Por parejas, escribirán una oración en un folio. Después, pegarán todos sobre papel continuo.
- 4 El profesor o la profesora escribirá en un trozo grande de papel continuo en letra doble la frase «Hablamos con Dios», y los alumnos la colorearán.
- 5 En grupo, confeccionarán un cartel escribiendo y adornando con pintura de dedos la frase «Las canciones religiosas expresan el amor de las personas a Dios».
- 6 En grupo, leerán el Salmo 23, 1-4. Cada niño aprenderá uno o dos versos, y los recitará en orden.