

ADIVINANZAS

Duerme bien en su cunita
a veces es un llorón,
pero también se sonríe
tomando su biberón.

el bebé

Agrio es su sabor,
bastante dura su piel
y si lo quieres tomar
tendrás que estrujarlo bien.

el limón

No creo que salga
del agua nadando
pero está en tu nalga
si te estás bañando.

el alga

Vivo en el mar sin ser pez
y soy siempre juguetón;
nunca me baño en el Rhin,
pues soy el mismo del fin.

el delfín

Por fuera, naranja,
por dentro, gas sólo;
pero con mi ayuda
se calienta todo.

la bomba de butano

POESÍAS



1 PARA TI ESTA ROSA

Jesica Kristine Hayes Bernhard, 12 años

Para ti esta rosa.

Aunque no es la más preciosa
te la doy con mucho amor
para que me quieras sin temor.

La rosa
una bella flor
es mi corazón.
Delicada,
perfumada
con un bello color.
Me calienta el alma
con un fuego acogedor.

Tú, mamá,
siempre estarás,
y tendrás,
mi corazón.

¡Yo soy esa rosa
que necesita de tu cuidado
y bello cariño!

2 Verónica Bonfiglio Zanelli,
10 años, Uruguay.

¡Qué azul es el cielo!
¡Qué blanca es la arena!
¡Qué linda es mi madre,
tan dulce y tan buena



MI GATO

Mi gato es hermoso,
blanco y cariñoso,
yo lo quiero mucho
porque es gracioso.

Él es loco y armonioso
es un gato lindo
y maravilloso.

Te quiero mucho mi gatito precioso!

MI PERRITA ZARABITA

Karina Paola Maldonado Azúa, 11 años,
Chile.

Yo tengo una perrita,
llamada Zarabita
ella es muy desordenadita
pero yo la voy a querer siempre
como una hermanita
chiquitina y muy graciosa.
¡Te quiero mucho mi perrita Zarabita!

MEDITERRÁNEO

Juan Manuel Serrat

Quizá porque mi niñez
sigue jugando en tu playa
y escondido tras las cañas
duerme mi primer amor,

llevo tu luz y tu olor
por donde quiera que vaya...
y amontonado en tu arena
guardo amor, juegos y penas.

Yo,... que en la piel tengo el sabor
amargo del llanto eterno,
que han vertido en ti cien pueblos
de Algeciras a Estambul,
para que pintes de azul
sus largas noches de invierno.

A fuerza de desventuras,
tu alma es profunda y oscura Yo,... que en la piel tengo el sabor
amargo del llanto eterno,
que han vertido en ti cien pueblos
de Algeciras a Estambul,
para que pintes de azul
sus largas noches de invierno.
A fuerza de desventuras,

tu alma es profunda y oscura te acercas y te vas
después de besar mi aldea.

Jugando con la marea
te vas, pensando en volver,
eres como una mujer
perfumadita de brea
que se añora y que se quiere
que se conoce y se teme.

¡Ay... si un día para mi mal
viene a buscarme la parca!
Empujad al mar mi barca
con un levante otoñal
y dejad que el temporal
desguace sus alas blancas.
Y a mí enterradme sin duelo
entre la playa y el cielo...

En la ladera de un monte,
más alto que el horizonte,
quiero tener buena vista.



Mi cuerpo será camino,

le daré verde a los pinos
y amarillo a la genista...
Cerca del mar. Porque yo
nací en el Mediterráneo.

TRABALENGUAS

TRABALENGUAS PARA NIÑOS

Había una madre godable, pericotable y tantarantable
que tenía un hijo godijo, pericotijo y tantarantijo.

Un día la madre godable, pericotable y tantarantable
le dijo a su hijo godijo, pericotijo y tantarantijo:

- Hijo godijo, pericotijo y tantarantijo
tráedme la liebre godiebre, pericotiebre y



tantarantiebre
del monte godonte, pericotonte y tantarantonte.
Así el hijo godijo, pericotijo y tantarantijo
fue al monte godonte, pericotonte y tantarantonte
a traer la liebre godiebre, pericotiebre y
tantarantiebre.
(Enviado por Maria Fernanda Ruiz de México D.F.)

En una zarzamorera
estaba una mariposa
zarzarrosa y alicantosa.
Cuando la mariposa
zarzarrosaba y alicantaba,
las zarzadoras mariposeaban.



Mírame sin mirar, Miriam,
mírame mientras me muevo;
no me mires Miriam mía,
no me mires que me muero.
(Dedicado a Mygaravi)

PIRAGUAMONTE, PIRAGUA...
(Lope de Vega)

Piraguamonte, piragua,
piragua, jevizarizagua.
Bío, Bío,
mi tambo le tengo en el río.
Yo me era niña pequeña,
y enviáronme un domingo



a mariscar por la playa

del río del Bío Bío:
cestillo al brazo llevaba
de plata y oro tejido.
Bío, Bío,
que mi tambo le tengo en el río.
Piraguamonte, piragua

piragua, jevizarizagua.
Bío, Bío.
que mi tambo le tengo en el río.
(Enviado por Mygaravi)

Tengo una gallina pinta,
piririnca, piriranca,
con sus pollitos pintos,
piririncos, pirirancos.
Si ella no fuese pinta,
piririnca, piriranca,
no criaría los pollitos pintos,
piririncos, pirirancos.
(Enviado por Mygaravi)



CUENTOS

INFANTILES

LOS PASTELES Y LA MUELA

Cuento popular recogido por Juan de Timoneda (S. XVI) en su libro Sobremesa y alivio de caminantes
(Cuento XXII)

Francisco J. Briz Hidalgo

Un labrador tenía muchas ganas de ver al Rey porque pensaba que el Rey sería mucho más que un hombre. Así que le pidió a su amo su sueldo y se despidió.

Durante el largo camino hasta la Corte se le acabó todo el dinero y cuando vio al Rey y comprobó que era un hombre como él, pensó: «Por ver un simple hombre he gastado todo mi dinero y sólo me queda medio real»

Del enfado le empezó a doler una muela y con el dolor y el hambre que tenía no sabía qué hacer, porque pensaba: «Si me saco la muela y pago con este medio real, quedaré muerto de hambre. Si me compro algo de comer con el medio real, me dolerá la muela»

Estaba pensando lo que iba a hacer cuando, sin darse cuenta, se fue arrimando al escaparate de una pastelería donde los ojos se le iban detrás de los pasteles.

Vinieron a pasar por allí dos lacayos que le vieron tan embobado contemplando los pasteles que para burlarse de él le preguntaron:

- Villano, ¿cuántos pasteles te comerías de una vez?

Respondió:

- Tengo tanta hambre que me comería quinientos.

Ellos dijeron:

- ¡Quinientos! ¡Eso no es posible!

Replicó:

- ¿Os parecen muchos?, podéis apostar a que soy capaz de comerme mil pasteles.

Dijeron:

- ¿Qué apostarás?

- Que si no me los comiere me saquéis esta primera muela, dijo señalando la muela que le dolía.

Estuvieron de acuerdo, así que el villano empezó a comer pasteles hasta que se hartó, entonces paró y dijo:

- He perdido, señores.

Los otros, muy regocijados y bromeando, llamaron a un barbero que le sacó la muela.

Para burlarse de él decían:

- ¿Habéis visto este necio villano que por hartarse de pasteles se deja sacar una muela?

Respondió él:

- Mayor necesidad es la vuestra, que me habéis matado el hambre y sacado una muela que me estaba doliendo.

Al oír esto todos los presentes comenzaron a reír. Los lacayos humillados pagaron y se fueron.

LA GATA QUE DABA LA LATA

Esto era una gata que daba la lata
te lo voy a repetir para hacerte reír,
Esto era una gata que daba la lata
te lo voy a repetir para hacerte reír,
Esto era una gata que daba la lata
te lo voy a repetir para hacerte reír...

HABÍA UNA VEZ UN PERRO PEQUINÉS

Había una vez un perro pequinés
que no sabía contar hasta tres.

- ¿Quién es, quién es
el perro pequinés?

- Es un cachorrito
que se llama Andrés.

¡Y el cuento empezó otra vez!

Había una vez un perro pequinés
que no sabía contar hasta tres.

- ¿Quién es, quién es
el perro pequinés?

- Es un cachorrito
que se llama Andrés.

¡Y el cuento empezó otra vez!

Había una vez un perro pequinés...
(Cuento de nunca acabar enviado por Paula León)

LA VACA DEL REY

Este era un rey que tenía una cabeza
y la cabeza era de la vaca
y la vaca era del rey.
La cabeza de esta vaca
tenía dos cachos
y estos cachos eran de la cabeza de la vaca
y la vaca era del rey.
Y esta cabeza tenía dos ojos,
y estos dos ojos eran de la cabeza de la vaca
y la vaca era del rey.
Y esta cabeza tenía una nariz...

EL ZORZAL

En el camino, había un hombre que tenía un zorzal
y era tan bonito el zorzal y cantaba tan bien el zorzal,
que no había zorzal como aquel zorzal.
Un día un caballero vio al zorzal y oyó cantar al zorzal
y dijo: «qué bonito el zorzal y qué bonito canta el zorzal»,
preguntó entonces por el dueño del zorzal para comprar el zorzal,
pero el dueño del zorzal no quiso vender su zorzal,
porque era tan bonito el zorzal y cantaba tan bien el zorzal,
que no había zorzal como aquel zorzal.
Otro día pasó otro caballero y vio al zorzal y oyó cantar al zorzal
y dijo: «qué bonito el zorzal y qué bonito canta el zorzal»,

preguntó entonces por el dueño del zorzal para comprar el zorzal,...

