

Número 2

SUMARIO

Consumismo.

Día de la Paz
En el cole.

Carnavales de
Cádiz.

Día de Andalucía.

Octavo día de la
mujer.

Salidas: Doña
Blanca.

Rincón del medio
ambiente:
manualidades.

Deportes de
Invierno.

Rincón literario.

Pasatiempos.



DISCRIMINACIÓN A LAS MUJERES

Como podremos observar, en nuestro entorno hay discriminación a la mujer a la hora de anunciar cosas.

Ahora veremos los ejemplos:

- En los anuncios de limpieza, por ejemplo vemos que en la mayoría salen mujeres.
- También los anuncios de productos para bebés casi siempre lo promocionan las mujeres y eso también lo podrían promocionar los hombres.
- Los anuncios de cremas para el cuerpo siempre lo patrocinan las mujeres.

Últimamente en la publicidad salen muchas mujeres perfectas pero la mayoría no son tan guapas como las modelos.

Entonces queremos felicitar a la marca Dove por sacar en sus anuncios a mujeres normales y no a modelos anoréxicas.

Esta mujer no es modelo ni es famosa

pero es la manera más sincera de cómo es una mujer normal.

Este periódico está hecho para hablarlo en la clase y para que los niños y profesores comenten juntos sobre las noticias mostradas.

Consumismo

Hace un tiempo, no demasiado, no hacía falta mucha cosa para ser feliz. Bastaba con tener la barriga llena, un techo sobre la cabeza y un poco de calor para pasar el invierno. Eso era todo lo que el humano necesitaba, y todo lo que el humano necesitaba para ser feliz (que no es lo mismo).

Pero las cosas cambiaron. Y cambiaron mucho. Ya no basta con cubrir nuestras necesidades básicas para estar bien con uno mismo. Siempre hay que tener más, consumir lo último, lo mejor, lo que está de moda.

Consumismo es un término que se utiliza para describir los efectos de igualar la felicidad personal a la compra de bienes y servicios o al consumo en general. El caso es ejemplificado por la frase “*Cuanto más consumo, más feliz soy*”.

También se refiere al *consumo desmedido de bienes y servicios en la sociedad* contemporánea que impacta seriamente en los recursos naturales y el equilibrio ecológico.

Las consecuencias negativas del consumismo entre otras son:



a) El consumismo aumenta las diferencias existentes entre los países desarrollados y los países del tercer mundo.

b) Dentro de los propios países se acentúan las diferencias entre las personas generando bolsas de pobreza.

c) El consumismo agota las reservas naturales y aumenta la cantidad de residuos produciendo un deterioro en el medio ambiente.

d) Las personas atrapadas por el círculo consumista pierden su propia identidad, al confundir lo que son con lo que poseen.

e) Las personas consumistas se sienten desgraciadas cuando no pueden comprar el objeto o la experiencia deseada. Pero cuando lo consiguen se sienten igualmente insatisfechos y desgraciadas. En suma, *el consumo no*

es un modo adecuado ni inteligente de lograr la felicidad.

Por todo esto, podemos afirmar que el consumismo es injusto, insolidario y deshumanizador. Es injusto e insolidario tanto con respecto a la mayoría de la humanidad, que no tiene acceso a bienes y servicios esenciales, como con respecto a las generaciones futuras, que se encontrarán con una naturaleza agotada y contaminada por las ansias consumistas de sus precedentes. Es deshumanizador porque desvirtúa la identidad de las personas y no conduce a la felicidad.

La fecha donde más se consume es la Navidad. Las dos cenas: de noche buena y noche vieja y los regalos para reyes.

Según un estudio elaborado por la Federación de Usuarios y Consumidores Independientes (FUCI), el gasto medio de los consumidores españoles durante la campaña navideña se redujo este año por primera vez en una década para situarse en 814 euros por persona, un 6% menos que en el mismo periodo 2008.

Luego hay muchas fiestas consumistas como :

San Valentín. Una fiesta donde el único significado es regalar bombones o peluches. Pero... ¿nadie piensa en el bolsillo? la gente solo piensa en gastar y gastar.

Carnaval. En que el único significado es conseguir un buen disfraz por lo caro que sea.

Halloween. Solo se piensa en disfrazarse y comprar chucherías y caramelos.

Además del sin fin de celebraciones familiares en las que son mejores cuanto más consumimos como son: cumpleaños, comuniones, bautizos... Creemos que deberíamos revisar nuestras costumbres y no dejarnos arrastrar por los medios de comunicación que nos incitan a consumir desmesuradamente.



Día de la Paz en el cole

Como cada año el 31 de de enero celebramos el Día de la Paz. Para ello este curso se dio a conocer el Decálogo por la Paz que el año anterior entre todos los alumnos se confeccionó a través de la Plataforma educativa.

Nosotros lo reproducimos aquí.

DECÁLOGO POR LA PAZ

Convivencia , respeto , educación , trabajo , ayuda , ...

- Escucha y respeta las opiniones de los demás. Son tan válidas como las nuestras. Así comprenderemos mejor.
- Trata a las personas como quieres que te traten a ti: con respeto y sin discriminación a nadie.
- Ayuda a los demás en lo que necesiten. Valora a tus amigos.
- "¡Lo siento, perdóname!": una disculpa es mejor que un rechazo o una amenaza.
- Actúa con educación y sé amable. No mientas, no interrumpas, no pongas motes, habla con tono adecuado, pide las cosas por favor , da las gracias....
- Trata a los demás como te gustaría ser tratado. Tú eres importante, yo también. Querámonos.
- El colegio es nuestra segunda casa . Hagamos de él un lugar agradable. Trabajemos en silencio.
- Esfuérzate en presentar los trabajos con limpieza.
- Trabajar en grupo es bonito. Nadie sabe más que todos juntos.
- Nunca se lleva la razón por la fuerza. Debemos entendernos hablando, cuando haya problemas o conflictos.
- Juguemos cumpliendo las normas. Así nos divertiremos y no nos sentiremos rechazado ni fuera de juego.

El gran recreo

En el recreo hicimos muchos juegos acompañados de los profesores y muchos niños. Unos de los juegos que tuvo más éxito fue el de tirar de la cuerda, niños contra niñas y también el de la comba.

El recreo fue divertido y largo así que tuvimos tiempo para disfrutar.

LOS CARNAVALES

Otro año más el carnaval llega a nuestra provincia. Como todos los años el telón del Teatro Falla se levantó para que las agrupaciones de toda Andalucía nos canten. Pero lo que está claro es que nuestro Carnaval nunca será una fiesta desfasada o una tradición muy antigua que ya nadie siga ni entienda, todo lo contrario, cada año se renueva y no solo en los temas a tratar sino que la fiesta se reinventa poco a poco y las agrupaciones de hoy distan mucho de las de hace solo 15 o 20 años. Por todo esto y por mucho más nunca me cansaré de decir que el pueblo de Cádiz es soberano para su fiesta.

En nuestro pueblo al igual que en la capital, parte importante de la fiesta son las agrupaciones carnavales que desde mucho antes de la fecha en el calendario comienzan su andadura con las composiciones de letra y música una vez acordado el tipo.

Además de concursos de las agrupaciones, hay a lo largo de todo febrero demostraciones gastronómicas donde se degustan productos propios de la tierra y se escuchan letrillas de los distintos grupos.

En el colegio también celebramos el carnaval de muy diversa manera según los ciclos.

Este año, el segundo y tercer ciclo hemos decorado los pasillos con carteles de carnaval elaborados por los alumnos.

Los alumnos de 5º y 6º recibimos una charla sobre las letrillas del carnaval, como se crean y se trabajan hasta la puesta en escena. Así mismo nos hicieron una demostración parte de los componentes de una chirigota de Rota.

Nosotros mismos nos atrevimos a hacer algunos pasodobles o cuplés en las clases de Música y de Lengua.

Pero... ¿de dónde procede esta fiesta?

La celebración del Carnaval tiene su origen probable en fiestas paganas,



como las que se realizaban en honor a Baco, el Dios del vino, las saturnales y las lupercales romanas, o las que se realizaban en honor del buey Apis en Egipto.

Según algunos historiadores, los orígenes de estas fiestas se remontan a las antiguas Sumeria y Egipto, hace más de 5,000 años, con celebraciones similares en la época del Imperio Romano, desde donde se difundió la costumbre por Europa, siendo traído a América por los navegantes españoles y portugueses que nos colonizaron a partir del siglo XV .

EL CARNAVAL "CRISTIANO"

Se celebra en los países que tienen una tradición cristiana , precediendo a la cuaresma. Por lo general, en muchos lugares se celebra durante tres días, y son los tres días anteriores al miércoles de ceniza, que es el día en que comienza la cuaresma en el calendario cristiano.

Se supone que el término carnaval proviene del latín medieval "carnelevarium" que significa "quitar la carne" y que se refería a la prohibición religiosa de consumo de carne durante los cuarenta días que dura la cuaresma.

EL CARNAVAL EN LA EDAD MEDIA Y EN LOS TIEMPOS DE LA COLONIA.

En la Edad media, tan inflexible en los ayunos, abstinencias y cuaresmas, y con persecuciones a quienes no respetaban las normas religiosas, sin embargo, renació el carnaval y se continuó la tradición hasta la actualidad en muchos lugares del mundo. En esta época, se celebraba con juegos, banquetes, bailes y diversiones en general, con mucha comida y mucha bebida, con el objeto de enfrentar la abstinencia con el cuerpo bien fortalecido y preparado.

En la España de la época de la Conquista y la Colonia ya era costumbre durante el reinado de los Reyes Católicos disfrazarse en determinados días con el fin de gastar bromas en los lugares públicos. Más tarde, en 1523, Carlos I dictó una ley prohibiendo las máscaras y enmascarados. Del mismo modo, Felipe II también llevó a cabo una prohibición sobre máscaras. Fue Felipe IV, quien restauró el esplendor de las máscaras.

EL CARNAVAL EN LOS TIEMPOS MODERNOS

Hoy en día, hay lugares célebres por sus festejos tradicionales y espectaculares, que atraen al turista y al amante de las costumbres de cada sitio, como lo son el Carnaval de Río, el de Santa Cruz de Tenerife, el de Oruro en Bolivia, el de Corrientes en Argentina y el de República Dominicana, con sus distintas expresiones, desde el Vegano hasta el de Santo Domingo.

Se celebra en los distintos lugares de formas similares, pues siempre se

presencian desfiles de carrozas, comparsas formadas por grupos de máscaras o bailarines vestidos con un mismo estilo que caracteriza a cada una de ellas, máscaras representando a distintos personajes reales o alegóricos, así como bailes de disfraces y diversión con cotillón, típico de esta fecha.

En algunos lugares se estila que las máscaras persigan a los paseantes con vejigas que se utilizan para asustar, dar golpes no demasiado fuertes, o hacer reír; en otros lugares es típico el uso de serpentinas, papel picado, espuma molesta, y hasta mojar con agua, en pomos, globos y recipientes. El antifaz moderno es un vestigio de las fiestas de Baco y Cibeles.

Día de Andalucía

Historia de Andalucía: La historia de Andalucía es de una gran complejidad debido a su amplia dilatación en el tiempo. La posición estratégica de Andalucía en el extremo sur de Europa, entre ésta y Africa, entre el océano Atlántico y el mar Mediterráneo, así como sus riquezas minerales y agrícolas y su gran extensión superficial de 87.268 km² (mayor que muchos de los países europeos), hicieron de Andalucía un foco de atracción de otras civilizaciones ya desde el inicio de la Edad de los Metales. Algunas teorías apuntan a que los primeros homínidos europeos, previo paso del Estrecho se ubicaron en el territorio andaluz. Las primeras culturas desarrolladas en Andalucía (los Millares, El Algar y Tartesos), tuvieron un claro matiz orientalizante, debido a que pueblos del Mediterráneo oriental se asentaron en las costas andaluzas en busca de minerales y dejaron su influjo civilizador. El proceso de paso de la prehistoria a la historia, conocido como protohistoria, estuvo ligado a la influencia de estos pueblos, principalmente fenicios y griego.

Andalucía quedó incorporada plenamente a la civilización occidental con la conquista y romanización de la provincia Bética. Ésta tuvo gran importancia económica y política en el Imperio, al que aportó numerosos magistrados y senadores, además de las figuras sobresalientes de los emperadores Trajano y Adriano.

Las invasiones germánicas de vándalos y posteriormente de visigodos durante los siglos V y VI mantuvieron prácticamente una independencia con respecto a Toledo. En este período destacaron figuras como San Isidoro de Sevilla o San Hermenegildo.

En el 711 se produjo una importante ruptura cultural con la invasión musulmana de la Península Ibérica. El territorio andaluz fue el principal centro político de los distintos estados musulmanes de Al-Ándalus, siendo

Córdoba la capital y uno de los principales centros culturales y económicos del mundo por aquel entonces. Este período de florecimiento culminó con el Califato Omeya de Córdoba, donde destacaron figuras como Abderramán III o Alhakén II. Ya en el siglo X se produjo un período de grave crisis que fue aprovechado por los reinos cristianos del norte peninsular para avanzar en sus conquistas y por los distintos imperios norteafricanos que se fueron sucediendo -Almorávides y Almohades- que ejercieron su influencia en al-Ándalus y también establecieron sus centros de poder en la península en Granada y Sevilla, respectivamente. Entre estos periodos de centralización de poder, su produjo la fragmentación política del territorio peninsular, que quedó dividido en primeros, segundos y terceros reinos de taifas. Entre estos últimos, el Reino nazarita de Granada tuvo un papel histórico y emblemático fundamental.

La Corona de Castilla fue conquistando paulatinamente los territorios del sur peninsular hasta que en 1492 la conquista de la Península finalizó con la toma de Granada y la desaparición del reino homónimo.

En el siglo XVI, es cuando Andalucía explotó más su posición geográfica, ya que centralizó el comercio con el Nuevo Mundo. Sin embargo no existió un verdadero desarrollo económico de Andalucía debido a las numerosas empresas de la Corona en Europa.

Las reformas borbónicas del siglo XVIII no remediaron que España en general y Andalucía en particular se fueran perdiendo peso político y económico en el contexto europeo y mundial. Asimismo la pérdida de las colonias españolas de Ultramar irán sacando a Andalucía de los circuitos económicos mercantilistas. Esta situación se agravó durante los siglos siguientes y Andalucía pasará de ser una de las regiones más ricas de España a una de las más pobres a finales del siglo XIX.

Ya en el siglo XX, Andalucía va a dar un paso fundamental para la comprensión de la historia actual de la región, que es su configuración como Comunidad autónoma dentro de España. Andalucía afronta su futuro con el objetivo de salir de la situación de subdesarrollo comparativo con las regiones más ricas de la Unión Europea.

Al igual que en cursos anteriores en el colegio celebramos el Día de Andalucía con una programación especial.

En el tercer ciclo hacemos coincidir las unidades de Conocimiento referidas a Andalucía con estas fechas y en Lengua se trabaja sobre escritores andaluces .

Todo el ciclo hemos visitado el centro de la mayetería de Rota. Hemos comprobado cómo se vivía en el campo hasta hace no mucho tiempo. Allí mismo nos proyectaron el corto “ El libro talonario”.

Este año en 6º hemos investigado sobre poetas andaluces. Hemos leído sus poesías más representativas y basándonos en la temática de sus versos hemos escrito nosotros, nuestros propios poemas. Luego los hemos copiado con un procesador de textos, algunos nos hemos atrevido a ilustrarlos nosotros mismos y otros, hemos buscado dibujos en el ordenador, los hemos imprimidos y coloreados a mano.

Con todo ello hemos formado un gran mural que hemos puesto en el pasillo.

Ya, a nivel de centro hemos formado en el patio y escuchado el himno de Andalucía, así como las palabras que este año el concejal, y tutor de 5º, Manuel Helices nos ha dirigido.

Más tarde el desayuno andaluz: mollete con aceite o manteca "colora"

El octavo día la Mujer se levantó.

El día de la igualdad representa el lema de "Hombres y mujeres somos iguales".

El 8 de marzo es el Día internacional de la mujer. Es uno de esos días cuya celebración, marcada

siempre en el calendario, tiene un gran significado tras de sí... Y como es habitual en estas fechas, se han ido celebrando diferentes actos y actividades para conmemorar una lucha, la de la igualdad entre hombres y mujeres, que aún no ha finalizado...

En Rota celebramos este día. Se viene haciendo desde hace años. Y para nosotros siempre es un motivo

de orgullo ver que esta celebración, se vive por todo lo alto...

En nuestro pueblo la campaña está destinada a: Colegios, I.E.S., Mujeres y población en general. Cada año nuestras artesanas, en estas fechas, nos muestran sus actividades y compartimos con ellas, en unos días, sus



espacios de trabajo habitual.

La celebración de esta conmemoración consiste, como cada año, en actividades tanto formativas, culturales o de mero entretenimiento con una duración aproximada de un semana.

Participan mujeres que simbolizan esta lucha por la igualdad. Hay mujeres que superan con creces los ochenta y otras, que aún no han llegado a los treinta. Y todas, unidas por la igualdad.

Nosotros no podemos dejar de celebrar también este día. Porque esta lucha, la de la igualdad, nos beneficia a todos. Rompe con cadenas pasadas.

Acaba con el machismo. Genera espacios de ilusión comunes a hombres y mujeres. Y sobre todo, hace justicia con nuestras bisabuelas, abuelas y madres, que tanto han luchado y durante tantos años y a las que decididamente les debemos todo.

¡Va por ellas!



Con motivo de la celebración del “Día de la igualdad de género” o “Día de la mujer” en clase se ha trabajado: **la mujer en la publicidad.**

Hemos recopilado anuncios de distintos periódicos o revistas y hemos analizado el papel de la mujer en estos anuncios, así como los de la televisión. De esta manera hemos deducido que es muy diferente del papel del hombre.

Buscando material para este trabajo en internet hemos encontrado una carta que nos parece interesante reproducir.

Carta de una madre:

Queridos lectores:

Me voy. Volveré cuando sepáis dónde están guardadas las bolas de naftalina, cuando nuestra casa ya no tenga secretos para ninguno de vosotros, cuando seáis capaces de descifrar los códigos de los botones de la lavadora, cuando logréis reprimir el impulso de llamarme a gritos si se acaba la pasta de dientes o el papel higiénico. Volveré cuando estéis dispuestos a

llevar conmigo la corona de reina de la casa. Cuando no me necesitéis más que para compartir.

Ya sé que me echaréis de menos, estoy segura. También yo a vosotros, pero sólo desapareciendo podré rellenar los huecos que vuestro cariño me produce... Sólo podré estar segura de que verdaderamente me queréis cuando no tengáis necesidad de mí para comer o para vestiros o para lavaros o para encontrar las tijeras. Ya no quiero ser la reina de la casa, estoy harta, me he cansado de tan gran responsabilidad y he caído en la cuenta de que si sigo jugando el papel de madre supe que no lograré inculcaros más que una mentalidad de súbditos. Y yo os quiero libres y moderadamente suficientes y autónomos.

Ya sé que vuestro comportamiento conmigo no es más que un dejarse llevar por mi rutina; también por eso quiero poner tierra por medio. Si me quedo, seguiré poniéndoos todo al alcance de la mano, jugando mi papel de omnipresente para que me queráis más.

Sí, para que me queráis más. Me he dado cuenta de que todo lo que hago es para que me queráis más, y eso me parece tan peligroso para vosotros como para mí. Es una trampa para todos.

Palabra de honor que no me voy por cansancio, aunque sea una lata dormirse todas las noches pensando en la comida del día siguiente y hacer la compra a salto de mata cuando vienes del trabajo y, a la larga, pesa mucho la manía de ver siempre un velo de polvo en los muebles cuando me siento un rato en el sofá, y la perenne atracción hacia la bayeta y la cera. Pero no es sólo por eso. No. Tampoco me voy porque esté harta de poner la lavadora mientras me desabrocho el abrigo ni porque quiera estar más libre para hacer carrera en mi trabajo. No. Hace ya mucho tiempo que tuve que elegir una perpetua interinidad en mi profesión porque no podía compatibilizar una mayor dedicación mental al trabajo profesional con la lista de la compra. Me voy para enseñaros a compartir, pero sobre todo me voy para ver si aprendo a delegar.

Porque si lo consigo, no volveré nunca más a sentirme culpable cuando no saquéis notas brillantes o cuando se quemen las lentes o cuando alguno no tenga camisa planchada que ponerse.

La culpa de que sea imprescindible en casa es sólo mía, así que desapareciendo yo por unos días, os daréis cuenta vosotros de que la monarquía doméstica es fácilmente derrocable y quizá yo pueda aprender la humildad necesaria para ser, cuando vuelva, una más entre la plebe.

Cuando encontréis la naftalina no dejéis de avisarme. Seguro que para entonces yo también habré aprendido a no ser tan excesivamente buena. Puede ser que ese día no nos queramos más, pero seguro que nos querremos mejor.



Excursión a: “el poblado de Doña Blanca”

El pasado miércoles 18 de Marzo, los alumnos de 6º fuimos de excursión al poblado de Doña Blanca. La excursión fue desde la 9:30 hasta las 14:00 h .

El **yacimiento arqueológico de Doña Blanca** está situado en el pago de Sidueña, en el término municipal de la ciudad de El Puerto de Santa María, en la Provincia de Cádiz.

Se trata de un tell excavado entre 1979 y 1995 en que se han hallado restos de murallas, viviendas, un puerto fluvial y una necrópolis, pertenecientes a una ciudad fenicia cuya datación va de los siglos VIII al III a. C. Por lo tanto disputa, junto con Cádiz y el cerro del Castillo (en el término municipal de Chiclana), ser la ciudad fenicia más antigua que se ha encontrado hasta ahora en la Península Ibérica y por ello tiene una importancia singular en el panorama de la colonización fenicia en el Mediterráneo occidental.

Su excepcional grado de conservación hace que el yacimiento sea una pieza clave para las futuras investigaciones sobre el establecimiento de los fenicios



en la Bahía de Cádiz y su relación con los pueblos indígenas de la Baja Andalucía.

Cuando llegamos nos esperaban los monitores, que a continuación nos guiaron durante la visita.

Frente al Castillo de Doña Blanca nos explicaron un poco de que iba ir la visita. Después de la charla entramos en el museo de estratos , en el que vimos las casas de aquella época, es decir, nos mostraron una especie de vivienda de los Fenicios. A continuación fuimos a una sala, donde vimos unas diapositivas que mostraban cómo habría sido ese lugar en la época de los fenicios.

También nos explicaron algunas cosas típicas de dicha cultura:

- a) La navegación de altura;
- b) Y el monopolio de fabricación de la púrpura, tinte tan caro, que sacaban del molusco llamado murex (las populares «cañailas») que solamente podían utilizar los tejidos teñidos con él las personas muy ricas y en ocasiones, era monopolio de los reyes;
- c) La salazón de pescado;
- d) El vidrio, que ya se conocía en Mesopotamia en el III milenio;
- e) El alfabeto, cuyo uso difundieron.
- f) Los dioses ...

Después nos dividieron en dos grupos Turdetanos y Fenicios.

Luego hicimos una visita guiada por todo el recinto (los dos grupos juntos), y la verdad todo ha evolucionado mucho.

Después de la visita nos separaron en los grupos nombrados anteriormente, dentro de estos grupos nos dividieron en otros dos grupos, a continuación desayunamos y luego nos divertimos con un juego sobre el comercio fenicio. Era una especie de trivial en el que la monitora nos daba unos cuadernillos, nos hacía unas preguntas y las teníamos que buscar las respuestas en el cuadernillo.

Al finalizar el juego nos dirigimos a otro taller que consistía en escritura fenicia. Los monitores nos dieron el alfabeto fenicio (traducido con las letras en castellano). Al principio escribimos sobre una hoja de papel, y después sobre un trozo de arcilla húmeda con un punzón.

A las 13:30 nos subimos al autobús de vuelta al colegio.

Fue una experiencia divertida y a la vez educativa.

𐤀	𐤁	𐤂	𐤃	𐤄	𐤅	𐤆	𐤇	𐤈	𐤉	𐤊	𐤋
aleph	beth	gimel	daleth	he	waw	zayin	heth	teth			
'	b	g	d	h	w	z	h	t			
𐤌	𐤍	𐤎	𐤏	𐤐	𐤑	𐤒	𐤓	𐤔	𐤕	𐤖	𐤗
yod	kaph		lamed		mem			nun	samekh		
y	k		l		m			n	s		
𐤘	𐤙	𐤚	𐤛	𐤜	𐤝	𐤞	𐤟	𐤠	𐤡	𐤢	𐤣
ayin	pe	sade	qoph	resh	shin		taw				
'	p	s	q	r	sh/s		t				

Alfabeto fenicio

Rincón del medio ambiente

En el colegio los niños de sexto estamos muy concienciados con el medio ambiente y el reciclado. Por eso en plástica hacemos manualidades con materiales usados. Aquí algunas cosas:

• La caja metálica

Materiales:

- Una caja vieja.
- Papel albal.
- Silicona o plastilina.
- Cola.
- Betún de judea.

¿Cómo hacerla?

- 1º paso: Coge la tapadera de la caja y haz un dibujo sobre ella.
- 2º paso: Repasa el dibujo con silicona o plastilina y dejala secar.
- 3º paso: Con el papel albal y la cola forramos toda la caja, incluida la parte con silicona o plastilina.
- 4º paso: Cuando la cola se seque se pasa un paño seco para que se vea el dibujo.
- 5º paso: Lo pintamos de betún de judea quitamos el



exceso con un paño y ... ¡listo!

• Cuenco de papel reciclado.



Materiales:

- Cuenco
- Papel usado
- Cola
- Agua
- Una batidora
- Papel de seda
- Plástico de cocina

¿Cómo hacerlo?

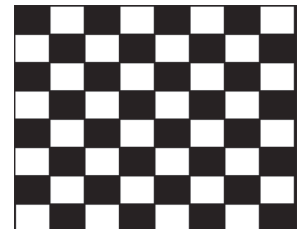
1º paso: Se rompe el papel en trozos pequeños y se echan en un cuenco hondo con agua y cola.

2º paso: Se bate el papel con el agua y la cola.

3º paso: Se coge el recipiente que hayas elegido y se le pone el plástico de cocina alrededor. Luego empieza a echarle la masa que hayas formado y lo dejas secar.

4º paso: A los tres días estará seco y duro. Apártalo del recipiente y la masa tendrá la forma de este.

5º paso: Luego se cogen trozos de papel de seda y lo decoramos con cola. ¡Listo!



Bolso de papel de periódico.

Materiales:

- Periódicos cortados en tiras
- Celo
- Cuerda
- Cola
- Plástico adhesivo.

¿Cómo hacerlo?

1º paso: Trenza las tiras como la imagen.

2º paso: Cuando acabes de trenzar ponle celo a las esquinas .

3º paso: Por un lado échale cola y por el otro lado forrarlo con plástico adhesivo.

4º paso: Se le da forma de bolso y se le pone de asa un cordón de color ... y ¡listo!.



· Caja decorada con cáscaras de huevos.

Materiales:

- Cáscaras de huevos
- Cola
- Caja pequeña
- Pintura



¿Cómo hacerla?

1º paso: Se hace un dibujo y se colorea y a continuación se corta y pega el dibujo sobre la tapadera .

2º paso: Se pintan los huevos de los colores que hayas pintado el dibujo.

3º paso: Se rompen los huevos a pedacitos y se pegan en su color correspondiente.

4º paso: Se deja secar y se le da una capa de cola y ... ¡listo!

· Cuenco multicolor.

Materiales:

- Serpentinas de colores (un paquete ó mas)
- Cola blanca

¿Cómo hacerlo?

1º paso: Coge un un rollo de serpentina desenrollado y comienza a enrollarlo apretado. Una vez terminado pegas

con cola el extremo sigues con

otro rollo, así tantas veces como quieras (dependiendo de los rollos te saldrá más grande o más pequeño).

2º paso: Cuando termines pega el extremo con cola para que no se dehaga.

3º paso: Después moldéalo como quieras en forma de cuenco.

4º paso: Ponle cola por toda la superficie. Deja que se seque 1 ó 2 días y ... ¡listo!



DEPORTE DE INVIERNO

El deporte de invierno se practica normalmente en la nieve, se puede practicar sobre hielo y también se pueden practicar en muchos más sitios. Ahora vamos a explicar cómo se practican algunos deportes de invierno.



Esquí: es un deporte de montaña que consiste en el deslizamiento por la nieve, por medio de dos tablas sujetas a la suela de las botas del esquiador mediante fijaciones mecánicas. Este deporte no es exclusivo de invierno, ya que existen partes del mundo con glaciares que permiten practicar este deporte todo el año, como por ejemplo el de Tignes, en Francia.

Esquí alpino:El esquí alpino es una de las modalidades del deporte conocido como esquí. Comenzó a practicarse en los Alpes, de ahí que reciba este nombre. En las competiciones el objetivo es realizar el descenso en el menor tiempo posible, siguiendo un trazado sinuoso marcado por unas balizas especiales llamadas puertas.

Esquí de fondo:El esquí de fondo comenzó a utilizarse como medio de desplazamiento en los países nórdicos cuyo suelo está cubierto de nieve la mayor parte del año.

Esquí de travesía: El Esquí de travesía, es una modalidad a medio camino entre el alpinismo y el esquí que no precisa de zonas preparadas ni señaladas y que tiene como objetivo hacer la ascensión y el descenso de un pico, una travesía o una excursión.

Snowboard:El Snowboarding es un deporte en el que el deslizante utiliza una tabla de snowboard por la nieve. El equipo básico para practicarlo son la mencionada tabla, las fijaciones de snowboard y las botas. Se convirtió en deporte olímpico de invierno en 1998.

Patinaje Artístico:El patinaje artístico sobre hielo es un deporte musical de invierno que consiste en realizar piruetas, giros y acrobacias patinando sobre una superficie de hielo, y que son valoradas por unos jueces siguiendo un código de puntuación. Hay competiciones tanto individuales como de parejas.



Un cumpleaños especial.

Había una vez un niño llamado Damián que era pobre. Todos los días comían lo mismo, sopa sin fideos y muy aguada. Él era alto, moreno, delgado, amable y generoso. Tenía ocho años y estaba ansioso por cumplir los nueve. Ya faltaban cinco días para cumplirlos.

Damián vivía con sus padres, su abuelo materno Rodrigo y su abuela materna Federica. Sus abuelos jugaban a las cartas y al parchís pero todo eso en la cama por su invalidez.

Federica tenía ochenta años y Rodrigo setenta y ocho. Cuando Damián llegó a su casa de la escuela le dio un beso a sus padres y otro a su abuela. Luego se dio cuenta de que el abuelo no estaba.

-¿Qué le ha pasado al abuelo mamá? - preguntó Damián

-Se ha ido al hospital porque tenía un fuerte dolor de cabeza - respondió la madre.

Damián fue corriendo hacia el hospital y lo vio entrando en la habitación 259. Un médico le preguntó que hacía allí y el contestó que iba a ver a su abuelo.

Después de la visita volvió a su casa.

Pasaron tres días y Rodrigo seguía allí. En el hospital olía mal y no estaba en buen estado.

La víspera de su cumpleaños Damián rezó para que su abuelo se pusiera bueno.

Él tuvo un sueño con su abuelo, en el que los dos jugaban a las cartas. Su madre estuvo ahorrando para su regalo de cumpleaños, un simple estuche, pero el lo quería. Llegó de la escuela y se encontró una magdalena con una vela en forma de nueve de colores rojo y blanco.



-No puedo soplar la vela sin el abuelo - dijo Damián.

-Sí puedes porque estoy aquí.- respondió el abuelo.

Ese fue el mejor regalo que pudo recibir Damián, la salud de su abuelo.

Hecho por: Rafael Martín-Niño.

Poesías

La Primavera

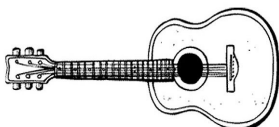
Amanecen flores
llenas de colores
que se les regala
a los amores.
Prados iluminados
por el sol
resplandeciente,
mariposas volando
y osos despertando.
Árboles vivientes,
que de un lado a
otro
se mueven,
y los animales que
han invernado
van a beber al lago.
Las mariposas se conquistan,
los gorriones y las golondrinas
vuelan y aterrizan.
¡¡Llega la bella primavera!!

Clara Astorga y Alba Ramos

Mi guitarra

Con mi guitarra puedo crear e imaginar
su hermosa melodía
me hace suspirar
cuando una de sus hermosas cuerdas
hace una nota musical,
la gente me felicita
y me aplaude sin parar.
Con mi guitarra puedo llegar,
a cualquier lugar,
es *mi guitarra* y *nadie*
me la puede quitar

María Ruíz



Mi luna

Mi luna es blanca y clara
ella me hace soñar
en las noches oscuras
ella me iluminara.
Cuando le rodean las
estrellas
su sabiduría me llega.
Mi luna es mi luna
y de nadie mas
porque solo ella
me hace descansar.

Tatiana Guerrero



Mi Rota.

¡La hermosura de los pinos
sobresaliendo de las dunas!
El viento solitario
por todo nuestro territorio,
moviendo todo a su paso ...
como un terremoto,
¡pero siempre conservando
su hermosura!
De mi querida Rota.

María García

Andalucía

Nací en Andalucía
tierra de olivares
con tantas riquezas
y hermosos mares.
Nunca me faltes Andalucía
que si no
mi corazón se
me rompería.

Juan Pedro Díaz



Pasatiempos

Sopas de letras.

Busca 10 nombres de provincias españolas en esta sopa de letras:

M	L	A	M	A	D	R	I	D	G	Y	C
U	A	U	X	R	Y	L	L	E	I	D	A
R	L	J	G	W	L	J	E	T	R	Y	D
C	A	L	E	O	N	A	Z	C	O	W	I
I	V	P	T	S	U	E	S	P	N	Q	Z
A	A	L	I	C	A	N	T	E	A	L	B

Busca estas palabras:
Murcia Álava Lugo
León Madrid Cádiz
Lleida Girona Alicante
Jaén

ACERTIJOS CON NÚMEROS ROMANOS

Aquí tienes más acertijos, son todos de números romanos. Te recomendamos que utilices la lógica y el sentido del humor.

01. Cinco más uno y quinientos te dará, querido amigo, una planta y no te miento.
02. ¿Qué país se queda en 1090 si le quitan las vocales?
03. Si digo: «uno entre veinte es igual a diecinueve», ¿es posible?
04. ¿Qué nombre propio se queda en 150 si le quitan las vocales?
05. ¿Qué nombre propio se queda en 250 si le quitan las vocales?
06. ¿Qué nombre propio se queda en 550 si le quitan las vocales?
07. ¿Qué nombre propio se queda en 950 si le quitan las vocales?
08. ¿Qué nombre propio se queda en 1050 si le quitan las vocales?
09. ¿Qué nombre propio se queda en 1150 si le quitan las vocales?
10. ¿Qué nombre propio se queda en 1500 si le quitan las vocales?
11. ¿Qué nombre propio se queda en 2000 si le quitan las vocales?
12. ¿Qué elemento químico empieza por 10?
13. ¿Cuánto es la mitad de XIII?