

El Museo de Historia Natural

(Natural History Museum)

Además del contenido del museo, es digno de mención el propio edificio que lo contiene. Su arquitectura es similar a la de una catedral y se inauguró en 1881. La fachada decorada en terracota tiene el estilo típico de la arquitectura victoriana. Las esculturas en la fachada representan animales y plantas modernas y extintos.



Posee una variada colección con más de 70 millones de especímenes y objetos en exposición. Las cinco colecciones más importantes son las correspondientes a las áreas de: [botánica](#), [entomología](#), [mineralogía](#), [paleontología](#) y [zoología](#).

Sin embargo, las grandes estrellas del Museo de Historia Natural de Londres son los *dinosaurios*: En el salón central **Dippy** réplica de un **Diplodocus carnegii** Podremos contemplar huesos y fósiles de dinosaurios pequeños y grandes, acompañados de dibujos que nos explicarán el hábitat de estos bichos y su modus vivendi. También veremos maquetas espectaculares de dinosaurios algo más grandecitos, como diplodocus y triceratops, así como esqueletos reales de un sinfín de especies ya extinguidas.

Y todo esto será tan solo un preámbulo para llegar a la exposición más aclamada y visitada del museo: toda un área dedicada al depredador más grande y temido de todos los tiempos, **el Tyrannosaurus Rex**. Podremos contemplar varios esqueletos de especímenes reales, averiguar cómo cazaban o criaban sus crías; veremos cómo utilizaban sus patas cortas delanteras, y podremos medir colmillos de Tyrannosaurus Rex reales.



Pero unos ruidos lejanos nos inquietarán y llenarán de curiosidad al mismo tiempo: siguiendo a las masas de curiosos, llegaremos a una sala en donde se exhibe una maqueta articulada a escala real de uno de estos monstruos del pasado remoto de la Tierra. Los movimientos del Tyrannosaurus están logradísimos.

También hay **que buscar un nido de Maiasaura (lagarto de buena madre), y el Triceratops.**

Del resto de zonas destaca la enorme colección de animales disecados que conforman la zona de zoología y entomología. Considerada una de las mayores colecciones del mundo de especímenes animales, destacan sobre todo aquellos que fueron donados por Darwin al museo.

Mamíferos: En las salas de la biodiversidad podréis ver tanto mamíferos (disecados o recreaciones) como fósiles de éstos. En el centro de la sala principal encontraremos una **ballena azul a tamaño real.**

El Centro Darwin es la sede de un **Calamar gigante "Archie"**, así lo llaman, fue pescado vivo. Su peso ronda una tonelada y podría alimentar a unas 2.000 personas. El ejemplar tiene ocho "brazos" de gran grosor y otros dos tentáculos más largos, con ventosas para atrapar a sus presas. Además, posee los ojos más grandes del reino animal, con un diámetro de unos 25 centímetros, según el museo.

En el primer piso son impresionantes también las salas dedicadas a **los minerales**, con colecciones espectaculares de piedras preciosas;

Cristales de **oro y plata**, **diamante** (sin palabras), **tubelina** (una belleza), **topacio** (increíble), **esmeralda** (pieza favorita), **amatista**, **malaquita**, **agua marina**, **calcitas**, **cuarzos**, **minerales incandescentes**, etc,

Los aficionados a este tema no podrán despegarse de las vistosas vitrinas. Al fondo de la gran sala, **uranio** expuesto bajo protección extrema, por causa de las radiaciones.

En la 2ª planta, el departamento botánico se abre con una rama de **secoya**, de más de 1300 años de edad. Este árbol salió de la tierra en el siglo VIII.



En el Museo de Historia Natural todo se nos explica con gran profusión de detalles: la evolución del planeta Tierra, tectónica de placas incluida; la biodiversidad, los procesos naturales más importantes, y la evolución de las especies, entre otros. Podremos observar vídeos explicativos de estos procesos, tocar minerales de rarísima procedencia. Atravesaremos un globo terráqueo a través de unas escaleras mecánicas, escucharemos vientos huracanados o visitaremos el interior de una ballena. Incluso **podremos comprobar en nuestras propias carnes qué se siente durante un terremoto de escala moderada**: para ello nos situaremos en un decorado ambientado en un supermercado japonés, y en pocos instantes todo se moverá a nuestro alrededor y veremos en un televisor escenas similares de terremotos, pero en este caso reales.

El Museo de Historia Natural de Londres presenta el majestuoso centro dedicado a Darwin

La estrella de este anexo del museo es el edificio bautizado como "**Cocoon**", una estructura de hormigón bajo una cúpula de cristal en forma de pupa o capullo (con perdón) el cual alberga en su interior 7 pisos de los cuales tres (7, 6 y 5) pueden ser visitados por el público. En el resto de las plantas se acumulan los más de 20 millones de especímenes que contiene el museo.

En el interior de esta magnífica estructura, se ha creado una exposición interactiva, en la cual los visitantes van descubriendo los diferentes aspectos de la investigación científica en el ámbito de las ciencias naturales.

La exposición muestra con stands interactivos, como se desarrolla el trabajo de los especialistas en diferentes campos como; ADN, botánica, insectos, enfermedades tropicales etc.

Pero lo más novedoso y sorprendente de este nuevo centro es que a lo largo del recorrido se va viendo (a través de mamparas de cristal) los diferentes laboratorios y áreas de trabajo con los científicos y demás personal del museo trabajando. En algunos casos, aparte de ver como desarrollan su trabajo, se puede hablar con ellos a través de interfonos, por lo que se produce una comunicación entre el visitante y el especialista el cual explica lo que está haciendo en ese momento o responde a las preguntas de los visitantes.

Lo fascinante de este nuevo espacio, es que se expone al científico o especialista junto con información adicional sobre la materia, en vez de mostrar tan solo el espécimen en cuestión

