

---

**La batalla de las hadas y los monstruos**

---

**Autor:** Graciela Montes

**Ilustraciones:** Ximena Maier

---

**Páginas:** 102

**Formato:** 12 x 20

---

**Serie Naranja:** Desde 10 años

---



**ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA GUÍA DE LECTURA**

**FICHA TÉCNICA**

**INTRODUCCIÓN**

**ARGUMENTO**

**INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO**

**AUTORA**

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA**

**1. ¡ÉCHALE IMAGINACIÓN Y DIBUJA!**

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA**

**1. ASÍ COMIENZA LA HISTORIA**

**2. SOPA DE FLORES**

**3. ¡A JUGAR CON NOMBRES ATERRADORES!**

**4. ¿CÓMO ACABARÁ ESTA BATALLA?**

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA**

**1. COPLAS DE HADAS Y MONSTRUOS**

**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE L. CASTELLANA Y LITERATURA**

**1. FELIPE Y CECILIA CUENTAN A SU MANERA**

**2. ESTAR EN BABIA Y OTRAS COSAS MÁS**

**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

**1. ¿QUÉ SABES DE ARGENTINA?**

**ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES**

**1. ¡A PINTAR «GRAFFITI»!**

**ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES**

**EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA**

**1. PELEARSE Y RECONCILIARSE**

**EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

**1. EL ESPAÑOL DE ARGENTINA**

**EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES**

**2. UN NUEVO AMIGO PARA CECILIA Y FELIPE (+)**

**3. ¡A DESCRIBIR UN HADA! (-)**

**SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN FAMILIA**

**1. CUENTOS CON HADAS Y OTROS PERSONAJES**

**JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS**

**1. UN MENSAJE BONITO**

**CUADRO DE OBJETIVOS**

**A VER SI ME ACUERDO**

**SOLUCIONARIO**

## Introducción

Las hadas y los monstruos de este cuento son rivales y luchan a su manera. ¿Quién ganará la batalla: las hadas o los monstruos? En este libro nos enteraremos.

## Argumento

El perro Nepomuceno cuenta que los hijos de sus dueños, Felipe y Cecilia, viven en una casa muy pequeña. Duermen en la misma habitación y se pelean por el espacio. Las paredes de Cecilia están decoradas con flores y hadas bellas; las de Felipe con monstruos asquerosos. Un día Felipe se burla de las flores de su hermana y ella le declara la guerra. Empieza dibujando una guirnalda en la pared de Felipe y éste le corresponde con un Asco encima de las flores. Cecilia avisa a sus amigas y entre todas recortan y pegan un gran ramo de claveles rosa, en la pared de Felipe, claro. Entonces Felipe y sus amigos colocan un gran cartel amarillo con gotas y con la palabra «pis», en la pared de Cecilia, naturalmente... ¿Cuándo parará esto? Queda poco espacio libre y los dos hermanos deciden desempapelar la pared y hacer las paces. Cecilia regala a su hermano un Asco espléndido y le invita a cocinar hadas. Felipe le dibuja dos margaritas gigantes.

## Interés formativo y temático

Las relaciones entre hermanos destacan siempre por su intensidad y en muchos casos como el de los protagonistas de la novela, suelen ser fuente de conflictos: la falta de espacio los enfrenta por conseguir unos milímetros más de pared para pintar y decorar cada uno a su gusto. Menos mal que los dos hermanos y sus amigos y amigas se pelean, se reconcilian y, de esta manera, aprenden a compartir el espacio y a colaborar; poco a poco se van iniciando en el arte de la generosidad.

En esta Guía de Lectura incluimos un nuevo apartado de Atención a la Diversidad; en él se presenta una propuesta de actividades de Educación Intercultural para acercar el libro a niños de otros países que se están integrando en nuestras aulas de Primaria. Por otra parte, nos consta que en las aulas hay niños de rendimiento escolar alto, para ellos presentamos actividades de ampliación, con el signo (+) y para niños de rendimiento bajo, que no consiguen superar los niveles mínimos de conocimiento, incluimos actividades de apoyo con el signo (-).

También presentamos un cuadro de Contenidos que incluye Objetivos, Contenidos, Procedimientos y Actividades Complementarias que vamos a abordar con la Guía de Lectura. Por último presentamos el apartado «A ver si me acuerdo» con cuestiones relacionadas con la novela; no es una prueba de evaluación sino un simple cuestionario para que el profesor de un vistazo compruebe si sus alumnos se han enterado realmente de lo que han leído.

Merece la pena que el profesor dedique unos minutos a la lectura de la Guía; de esta forma podrá seleccionar las actividades más adecuadas o más didácticas para su grupo de alumnos.

## Autora

**Graciela Montes** nació en Buenos Aires en 1947. Es profesora de Letras en la Facultad de Filosofía y Letras de la universidad de Buenos Aires. Trabajó más de veinte años en el Centro Editor, donde completó su formación profesional y humana.

Está casada, tiene dos hijos. Escribió muchos libros de ficción para niños, cuentos y novelas suman más de treinta, dos novelas para adultos y libros de reelaboración de cuentos criollos y viejos ciclos de relatos que rescató y volvió a poner en circulación.

Algunos de sus cuentos y novelas fueron traducidos al italiano, portugués, alemán, catalán y varios recibieron premios, por ejemplo, el Premio Alfaguara de Novela 2005 por *El turno del escriba*, escrita junto con Ema Wolf. En Alfaguara Infantil ha publicado *Las velas malditas*, (serie amarilla, libro).

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA****Actividad 1****¡ÉCHALE IMAGINACIÓN Y DIBUJA!**

**Motivar a la lectura: despertar interés por conocer el argumento de esta novela, hacer anticipaciones respecto a su título, a las posibles acciones de los personajes, aprender a disfrutar de la lectura** serán los objetivos de esta actividad.

Los alumnos observan la cubierta del libro, memorizan los datos que aporta: nombre de la autora, ilustradora, editorial etc... seguidamente el profesor sugiere la elaboración de una cubierta alternativa para un libro titulado *La batalla de las hadas y los monstruos*. Los alumnos realizan la cubierta y la colorean. Luego las exponen todas en un lugar visible del aula.

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA****Actividad 1****ASÍ COMIENZA LA HISTORIA**

Para fijar mejor la situación inicial de la historia, los niños leen el *rap* que proponemos en la Ficha y eligen la palabra que rima en cada estrofa. Seguidamente memorizan el texto completo y lo «cantan» como si fuera un rap, con las indicaciones que el profesor sugiera. **Disfrutar con la musicalidad de la rima y ejercitar la comprensión literal del texto** son los objetivos de esta actividad.

**Actividad 2****SOPA DE FLORES**

El cuarto de Cecilia estaba decorado con los colores rosa, blanco y azul, además en la pared del fondo había un gran ramo de flores con jazmines, crisantemos, margaritas, claveles etc... Pedimos a los alumnos que reconozcan los nombres de las flores citadas, en una sopa de letras. **Ejercitar la memoria y la atención visual** son los objetivos de esta actividad.

**Actividad 3****¡A JUGAR CON NOMBRES ATERRADORES!**

Los alumnos leen con atención las páginas 24- 27 de la novela y se fijan especialmente en las descripciones de los Ascos para Mirar: un hombre que en vez de ojos tiene dos lenguas y una fila de caracolutos que le salen del agujero de la nariz...

Proponemos confeccionar en equipos de tres niños uno o varios cubos geométricos en cartulina, en cada cara del cubo dibujarán un Asco o un Monstruo y una de ellas la colorearán en negro, tal como se indica en el dibujo que incluimos.

- El profesor reparte fotocopias a los equipos con una plantilla para construir uno o varios cubos de 10 cm de lado aproximadamente, en cartulina.
- Los niños recortan, doblan y pegan por las pestañas las caras del cubo.
- Se juega en parejas, cada niño lanzará el cubo una vez y anotará el nombre aterrador para el monstruo que aparezca representado en la cara superior de dicho cubo. Y así hasta inventar nombres para todos los monstruos que hayan dibujado. El que antes lo consiga ganará. Y si al lanzar aparece la cara negra del cubo, el jugador permanece un turno sin jugar.
- Luego, en la Ficha, cada niño hace la descripción del Monstruo o del Asco que ha dibujado y la lee en voz alta ante sus compañeros.

**Ejercitar la creatividad y las habilidades manuales** son los objetivos de esta actividad.

---

Profesor/a

---

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)****Actividad 4****¿CÓMO ACABARÁ ESTA BATALLA?**

Al llegar al capítulo «Una guerra muy apretada», los alumnos pueden empezar a formular hipótesis respecto al desenlace de la historia; Cecilia y sus amigas comienzan a decorar la pared de Felipe, éste y sus amigos realizan otra acción contra las chicas... ¿qué sucederá ahora?, ¿cómo puede terminar esta historia? Los niños **completan la secuencia temporal** como si fuera un cómic.

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA****Actividad 1****COPLAS DE HADAS Y MONSTRUOS**

Los niños **resumen el argumento de la novela y dan su opinión sobre la historia y los personajes**. Llamar la atención respecto a las coplas que figuran en el apartado final del libro: son las que se dirigen el hada y el monstruo. Proponemos a los niños crear posibles coplas entre estos dos personajes, pero antes, y para familiarizarlos con la rima, les proponemos que ordenen los versos de cada estrofa y que memoricen una de ellas.

**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA****Actividad 1****FELIPE Y CECILIA CUENTAN A SU MANERA**

Al ver cómo Felipe se burla de ella, Cecilia se enfada mucho y decide defenderse de tantas bromas y atacar a Felipe. Proponemos a los chicos que se pongan en el lugar de Cecilia y que cuenten cómo se siente la protagonista y cuál es su plan para defenderse de su hermano. Del mismo modo pedimos a las chicas que se pongan en el lugar de Felipe y que narren cuál fue la reacción del chico ante las acciones de su hermana. **Iniciar a los alumnos en la redacción de un mismo hecho desde un punto de vista diferente** es el objetivo de esta actividad.

**Actividad 2****ESTAR EN BABIA Y OTRAS COSAS MÁS**

En el texto hay **expresiones y frases populares cuyo significado será interesante precisar**. «Estar en Babia», «Arder Troya», «Poner el grito en el cielo» son algunas de ellas. Los niños leen las frases y eligen el significado correcto de los tres que les proponemos.

**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO****Actividad 1****¿QUÉ SABES DE ARGENTINA?**

La Pampa, Santa Fe, Bariloche... son provincias, ciudades o distritos de Argentina. En la novela, el señor Mus, padre de los protagonistas, debía viajar mucho a los lugares citados, por su trabajo de representante.

Los alumnos localizan y colorean Argentina, en el mapa de América del Sur, localizan la ciudad de Buenos Aires, la capital, y también se fijan en la provincia de la Pampa. Además nombran los países que limitan con Argentina.

**Situar geográficamente los hechos y trabajar sobre el mapa** son los objetivos de esta actividad.

**ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES****Actividad 1****¡A PINTAR «GRAFFITI»!**

En las páginas 24 y 25 leemos este fragmento:

«Los Ascos se dividen en dos clases: Están los Ascos para Mirar y los Imaginarse (...) Los Imaginarse son sugerencias en forma de *graffiti* que siempre empiezan con “Imaginarse que...”, Por ejemplo: “Imaginarse que uno está por pinchar una patata frita y el tenedor se le convierte en moco”».

El profesor cubre una pared del aula con papel continuo y los alumnos la decoran a su manera utilizando la técnica que deseen: rotuladores, pinturas ténpera, aerosoles de colores etc... Los niños imitan a los personajes de esta novela y escriben *graffiti* sobre papel continuo. dibujan Ascos para repugnar, Monstruos para dar miedo, anotan nombres aterradores o también escriben sus propios mensajes o sugerencias etc...

**Estimular la creatividad y la originalidad de los niños** es el objetivo de la actividad.

**ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES****EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA****Actividad 1****PELEARSE Y RECONCILIARSE**

Recordar que en la novela, Cecilia y sus amigas luchan por decorar su trozo de pared con flores y hadas... Felipe y sus amigos hacen lo mismo pero dibujando monstruos, ascos, espantos etc... Lo que empezó como un entretenimiento terminó por aburrir y enfadar a los personajes. Y es que al final, ninguno estaba contento con aquellas acciones sin sentido, luchando a ver quién acaparaba más espacio de pared, a ver quién podía más.

Menos mal que al final Cecilia y Felipe ceden cada uno un poco y hacen las paces.

Preguntamos a los alumnos si alguna vez se han peleado con sus hermanos o amigos por conseguir una misma cosa... y de qué manera resolvieron la situación. Escuchamos sus intervenciones y entre todos valoramos las soluciones más inteligentes a cada problema. El profesor modera las intervenciones de los niños.

**Valorar la competencia bien entendida entre hermanos y amigos pero también saber ceder o renunciar en una pelea o discusión serían actitudes que nuestros alumnos deben cultivar. En la vida no siempre se gana o se tiene la razón.**

En cualquier caso, poder pelear y reconciliarse son comportamientos muy humanos que también enriquecen las relaciones entre hermanos y amigos

---

Profesor/a

---

**EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD****EDUCACIÓN INTERCULTURAL****Actividad 1****EL ESPAÑOL DE ARGENTINA**

En la biografía de la autora de la novela, los alumnos se fijan en su nacionalidad argentina. Explicar que en Argentina y en otros países de Latinoamérica se habla otra forma de español; los niños, con la ayuda del profesor, localizan y subrayan frases del texto donde se pone de manifiesto el español que se habla en Argentina y hacen la correspondiente traducción, por ejemplo, en las coplas entre el monstruo y el hada: «*Sos más dulce que la luna*»: *eres más dulce que la luna*, «*sos más dulce que un vampiro*» *eres más dulce que un vampiro*, «*más lindo es ver al monstruito poniéndose los rulos*» ... poniéndose *los rulos*.

**Recordar nombres de países donde se habla otra forma de español y valorar la riqueza de nuestra lengua** son los objetivos de esta actividad.

**EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES****Actividad 2****UN NUEVO AMIGO PARA CECILIA Y FELIPE (+)**

Violeta Mimejoramiga, el Colita, Antonio Burruchaga, Camila, Pirucha son personajes que forman parte de la pandilla de Felipe y Cecilia. Sugerimos a los niños que creen un nuevo personaje y que lo hagan intervenir en uno de los capítulos de la novela. Puede ser un chico de su edad o más mayor, puede ser un personaje real o mágico... los niños describen a su personaje y lo hacen intervenir en el capítulo que decidan.

**Ejercitar la capacidad de descripción de personajes** es el objetivo de esta actividad.

**Actividad 3****¡A DESCRIBIR UN HADA! (-)**

En el libro aparecen descripciones muy detalladas de hadas y monstruos, por ejemplo, las de las páginas 24 y 25 que se refieren a los Monstruos, Ascos e Imaginarse y las de la página 37 que se refieren al hada Mariana. **Los niños leen las descripciones citadas, luego se imaginan un personaje que pueda interesarles:** un hada, un monstruo... y redactan la descripción de uno de ellos. Luego leen en voz alta su texto.

**SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN FAMILIA****Actividad 1****CUENTOS CON HADAS Y OTROS PERSONAJES**

**Implicar a la familia, hacerla partícipe de la lectura de sus hijos** es el objetivo de esta actividad. Aconsejamos la lectura de otros títulos en cuyos argumentos se encuentran personajes como hadas, monstruos y demás seres fantásticos, por ejemplo: *Ulrico y la flecha de cristal*, *Ulrico y las puertas que hablan*... estos libros están editados por Alfaguara en serie naranja.

---

Profesor/a

---



**JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS****Actividad 1****UN MENSAJE BONITO**

**Agilizar la capacidad de observación e interpretación de los niños** es el objetivo actividad. Para ello deberán descifrar el mensaje relacionado con el texto utilizando un código secreto.

**SOLUCIONARIO****PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA****1. ¡A EMPEZAR CON UN RAP!**

Subrayar: memoria - discusión - pared - pasada - espantoso - sombrero - hadas.

**2. SOPA DE FLORES**

Crisantemo - girasol - clavel - azucena - geranio - jazmín

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA****1. COPLAS DE HADAS Y MONSTRUOS**

En el cielo las estrellas / en la flor maripositas / y en el campo, mi monstruito / deshojando margaritas.

¿Qué será lo que se mueve / en lo alto del castillo? / Es mi monstruo que se pone / su capita de vampiro.

Algunos chicos dicen / mucho te quiero / yo no te digo nada / y te regalo un florero.

**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA****2. ESTAR EN BABIA Y OTRAS COSAS MÁS**

**Estar en Babia:** Estar aturdido, atontado, ignorando lo que pasa.

**Ardió Troya:** Se organizó una riña con mucho escándalo.

**Poner el grito en el cielo:** Demostrar con voces y gestos violentos que estamos enfadados por algo o contra alguien.

Rafael salió de su oficina muy cansado y cuando vio que su coche no estaba en el aparcamiento **puso el grito en el cielo** y empezó a reñir con el vigilante. Al oír aquel escándalo, un señor intentó poner paz pero fue imposible, allí **ardió Troya**. De pronto Rafael recordó que hoy no había traído su coche al trabajo. Y es que Rafael lleva unos días atolondrado, parecía que **estaba en Babia**.

**Colofón:** La nota final en la que se suele indicar la fecha en que se terminó de imprimir el libro.

**JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS****1. UN MENSAJE BONITO**

Colofón querido: dentro de cada uno de tus colmillos hay un jardín de nomeolvides. Hada Mariana.

**A VER SI ME ACUERDO**

1. La batalla de las hadas y los monstruos.
2. Felipe y Cecilia.
3. Argentina.
4. el perro de la familia.
5. a cocinar hadas.
6. por tener más espacio de pared en su habitación.
7. dibujar en la pared Ascos y Monstruos.
8. dibujar en la pared ramos de flores de colores suaves.
9. de un hada.
10. hicieron las paces.



	OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	A. COMPLEMENTARIAS
<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Despertar el interés por el argumento y disfrutar leyendo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El título y la cubierta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir una ilustración y dibujar una cubierta alternativa.</li> </ul>	
<b>DURANTE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar la musicalidad de la rima y comprobar la comprensión literal del texto.</li> <li>Ejercitar la memoria y la atención visual.</li> <li>Ejercitar la creatividad y las habilidades manuales.</li> <li>Formular hipótesis respecto al desenlace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planteamiento de la novela en forma de rap.</li> <li>Sopa de letras.</li> <li>El cubo de papel.</li> <li>Secuencia temporal incompleta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y elegir la rima adecuada entre las tres propuestas. Aprender el comienzo del <i>rap</i>.</li> <li>Rodear seis nombres de flores, en una sopa de letras.</li> <li>Dibujar, recortar y pegar hasta formar la figura del cubo: Hacer el juego.</li> <li>Dibujar y completar la viñeta final de una secuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continuar con la letra del <i>rap</i>.</li> <li>Decorar el cubo con otra clase de figuras.</li> <li>Elegir otras secuencias y dibujarlas.</li> </ul>
<b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad recordando fragmentos de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rimas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenar los versos que componen coplas parecidas a las de la novela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventar otras rimas.</li> </ul>
<b>LINGÜA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitar la redacción adoptando otro punto de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El punto de vista de los protagonistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ponerse en el lugar de los protagonistas, redactar opiniones ante un mismo hecho.</li> </ul>	
<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situar geográficamente los hechos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización en el mapa de Argentina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situar lugares de la novela, en el mapa de Argentina.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimular la creatividad por medio de mensajes breves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Graffiti</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir mensajes completos y precisos en un mural de papel continuo. Dibujar.</li> </ul>	
<b>ÁREAS TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar la competencia bien entendida entre hermanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciones entre hermanos y amigos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer la importancia de saber ceder y renunciar en las discusiones.</li> </ul>	
<b>EDUCACIÓN INTERCULTURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar la riqueza del español que se habla en otros lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El español de Argentina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar frases de la novela escritas en el español de Argentina.</li> </ul>	
<b>NECESIDADES ESPECIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitar la capacidad de descripción de personajes. (+)</li> <li>Practicar el orden en la descripción de personajes. (-)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de un nuevo personaje.</li> <li>Un personaje de cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventar un personaje que tenga relación con los protagonistas de la novela.</li> <li>Enumerar características de un personaje de la novela y escribirlas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar al personaje.</li> </ul>
<b>JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agilizar la capacidad de observación de los niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mensaje en código secreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descifrar los signos y reconocer el mensaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crear otros mensajes con el mismo código.</li> </ul>

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Actividad 1

¡ÉCHALE IMAGINACIÓN Y DIBUJA!

- Observa la cubierta de este libro, fíjate en su título, lee el texto de la contracubierta y contesta:

- ¿Por qué lucharán las hadas y los monstruos?

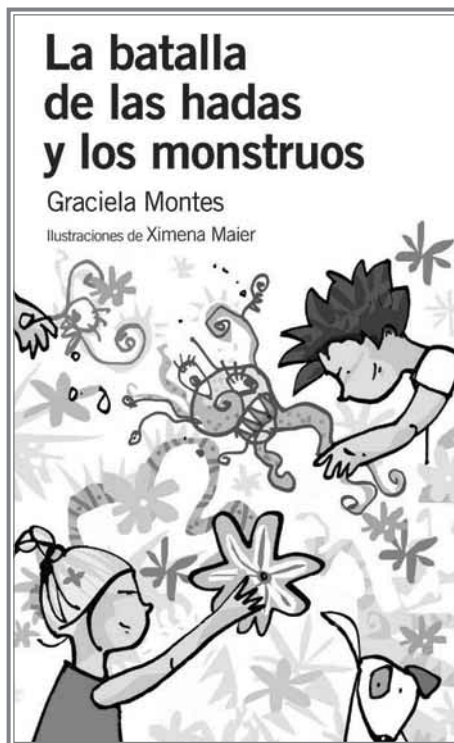
.....

-¿Cómo será una batalla entre estos personajes?

.....

- ¿Quién ganará?

.....



La batalla  
de las hadas  
y los monstruos

- Ahora, mira la ilustración y escribe lo que ves.

.....

.....

.....

- ¿Te gusta? ¿Te atrae lo suficiente como para querer leer la historia? .....

- Escribe el nombre de la autora del libro y el de su editorial.....

.....

.....

- Ahora, con el título y con lo que imaginas del argumento, piensa en otra ilustración para la cubierta de este libro. Dibuja y colorea como quieras.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Actividad 1

ASÍ COMIENZA LA HISTORIA

- Te damos un rap para que recuerdes cómo comienza esta historia. Tú te lo lees y eliges la palabra que mejor rima en cada caso, de las tres que te presentamos, ¿de acuerdo? Pues lee y subraya.

Oye chico, ¿recuerdas cómo empieza la batalla de esta historia?  
Pues estira la oreja porque voy a refrescarte la

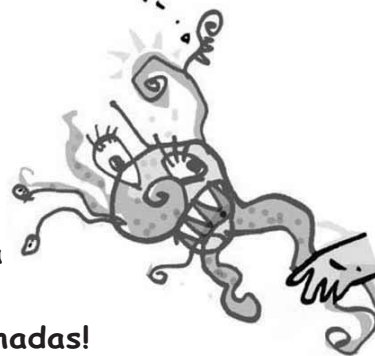
memoria                      atención                      botella

Los hermanos Felipe y Cecilia duermen en la misma habitación  
y se reparten el suelo y la pared con bastante

discusión                      enfado                      lío

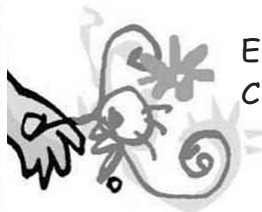
Dibujando y recortando flores de papel,  
Cecilia ha conseguido un jardín en su

dormitorio                      pared!                      cocina



Y por si fuera poco, Cecilia y sus amigas cocinan hadas!  
con papelitos azules, ¡el reino de estas chicas es una

calamidad                      pasada!                      tontería



En cambio Felipe decora su pared con monstruos asquerosos,  
Cuando su madre los vio tuvo un ataque de nervios

terrible                      espantoso                      tremendo

¡A ver si te imaginas cómo son! Piensa en gusanos con mocos y con pelos,  
legañas en los ojos y un sapo reventado de

sombrero                      gorra                      corbata

Un día Felipe se burló de las flores y los juegos de su hermana,  
Y así empezó la famosa batalla de los monstruos y las

princesas                      brujas                      hadas



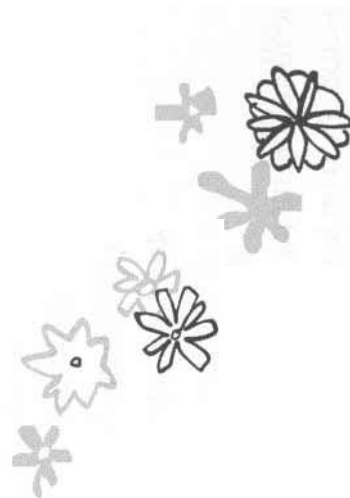
PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 2

SOPA DE FLORES

- Cecilia ha dibujado en la pared un montón de flores y tú deberás rodear sus nombres en la sopa de letras. Son seis nombres y se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal.

J	L	K	J	H	N	M	N	B	V	C	H
O	Y	C	R	I	S	A	N	T	E	M	O
I	N	L	O	S	A	R	I	G	F	J	K
N	D	A	N	M	C	T	R	W	S	D	F
A	J	V	J	L	Ñ	Ñ	M	N	B	C	T
R	J	E	K	A	Z	U	C	E	N	A	H
E	J	L	B	V	Z	M	J	G	F	R	W
G	K	L	M	N	B	M	K	G	D	C	X
M	Y	H	G	I	M	N	I	N	V	X	C
M	N	B	V	C	D	D	L	N	J	K	L
M	B	V	C	X	Z	S	H	G	F	D	F

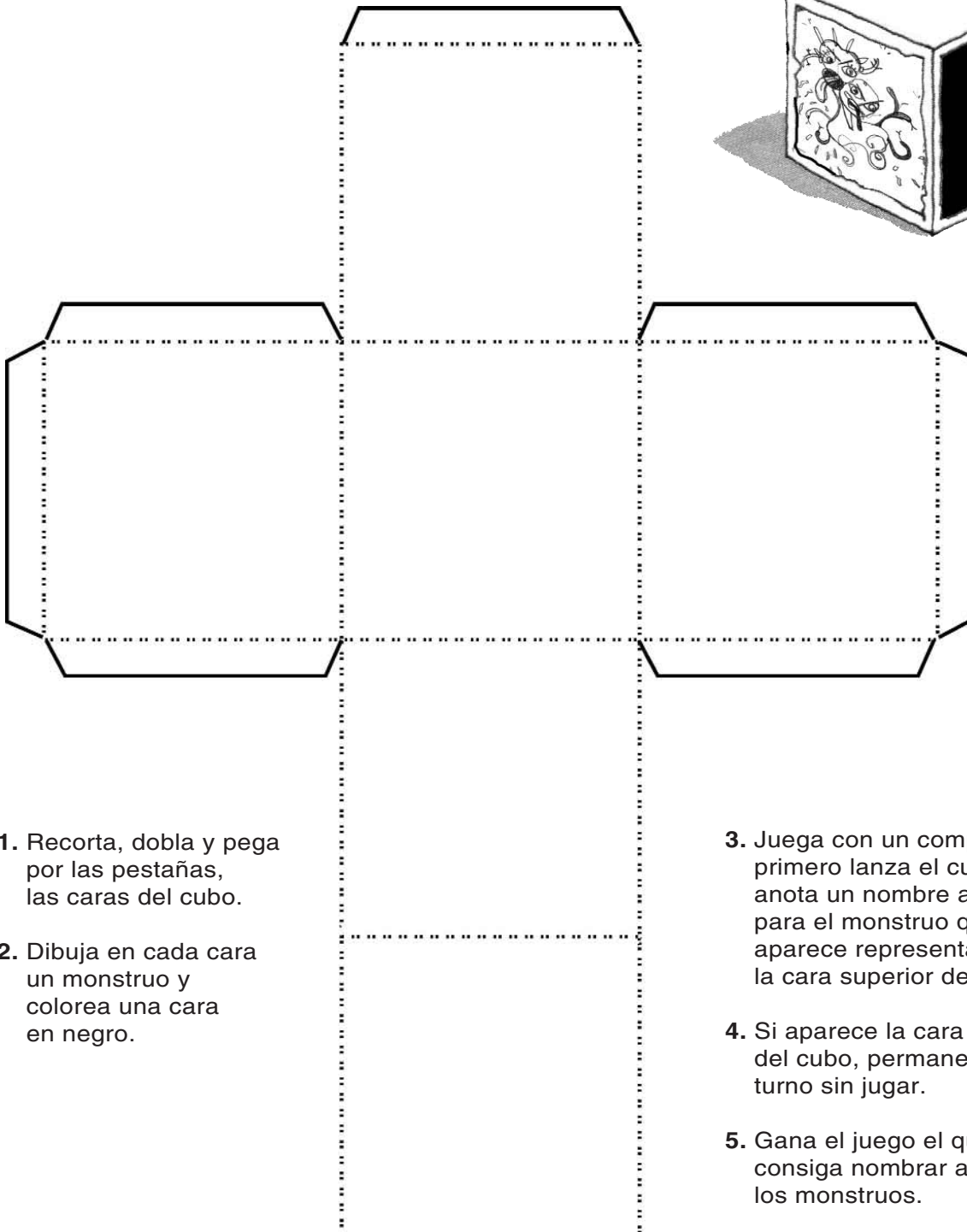
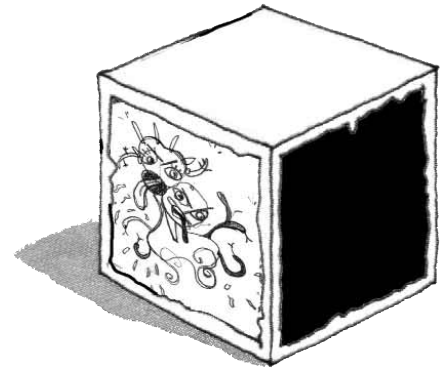


PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 3

¡A JUGAR CON NOMBRES ATERRADORES!

- Te damos la plantilla para construir un cubo en cartulina, luego te buscas una pareja y jugáis a lanzar el cubo.



1. Recorta, dobla y pega por las pestañas, las caras del cubo.
2. Dibuja en cada cara un monstruo y colorea una cara en negro.

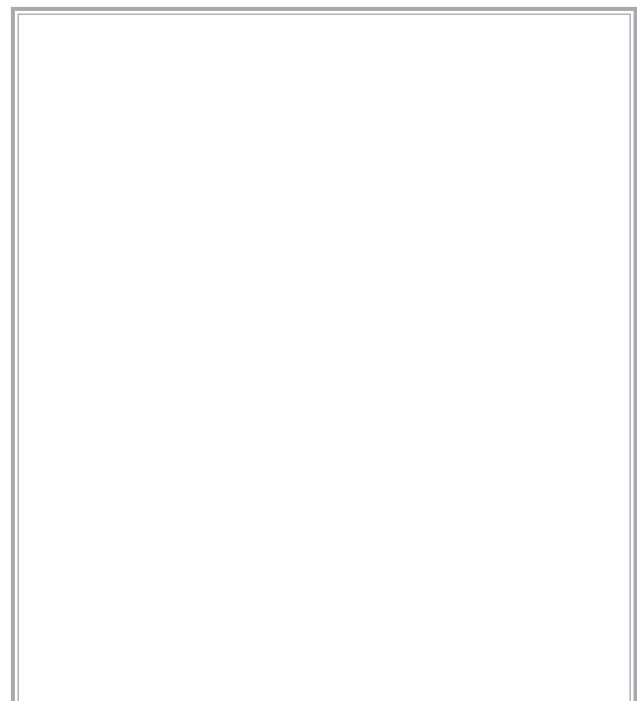
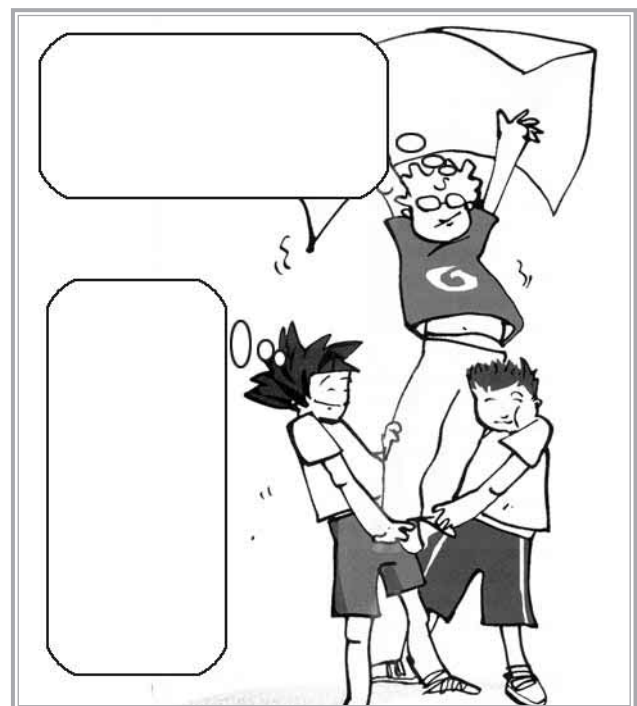
3. Juega con un compañero, primero lanza el cubo y anota un nombre aterrador para el monstruo que aparece representado en la cara superior del cubo.
4. Si aparece la cara negra del cubo, permaneces un turno sin jugar.
5. Gana el juego el que antes consiga nombrar a todos los monstruos.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 4

¿CÓMO ACABARÁ ESTA BATALLA?

- Cecilia y sus amigas se empeñan en dibujar cada vez más flores en la pared, Felipe y sus amigos harán lo mismo con los monstruos... ¿Cómo terminará esta historia? Observa, completa los bocadillos y atrévete a dibujar y a escribir el final.



Alumnos/as



**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA**

Actividad 1

**COPLAS DE HADAS Y MONSTRUOS**

“Al final de este libro, te encuentras con las coplas de las hadas y los monstruos, que ya han hecho las paces. Nosotros hemos cambiado un poco los versos y los hemos desordenado; tú lee y ordena y si quieres, te aprendes una copla de memoria.

que llegó hasta la luna,  
 Ayer pasé por tu casa,  
 y di un suspiro tan fuerte,  
 te vi comiendo aceitunas

Ayer pasé por tu casa  
 te vi comiendo aceitunas,  
 y di un suspiro tan fuerte,  
 que llegó hasta la luna.

deshojando margaritas,  
 y en el campo, mi monstruito  
 en la flor maripositas,  
 En el cielo las estrellas,

.....  
 .....  
 .....  
 .....

es mi monstruo que se pone  
 ¿Qué será lo que se mueve  
 en lo alto del castillo?  
 su capita de vampiro.

.....  
 .....  
 .....  
 .....

yo no te digo nada,  
 mucho te quiero,  
 Algunos chicos dicen  
 y te regalo un florero

.....  
 .....  
 .....  
 .....

- Ahora tú, invéntate una copla: si eres chica para un monstruo, si eres chico para un hada. Puedes utilizar como modelo las que has ordenado en este página; te damos dos ejemplos. Escribe en tu cuaderno.

**HADA**

Hada, no te digo nada,  
 pero por ti me derrito,  
 te regalo este collar,  
 para que ates a tu perrito.

**MONSTRUO**

En el cielo, las estrellas,  
 en el mar, los pececitos,  
 en el castillo, el vampiro,  
 en mi clase, el monstruito.



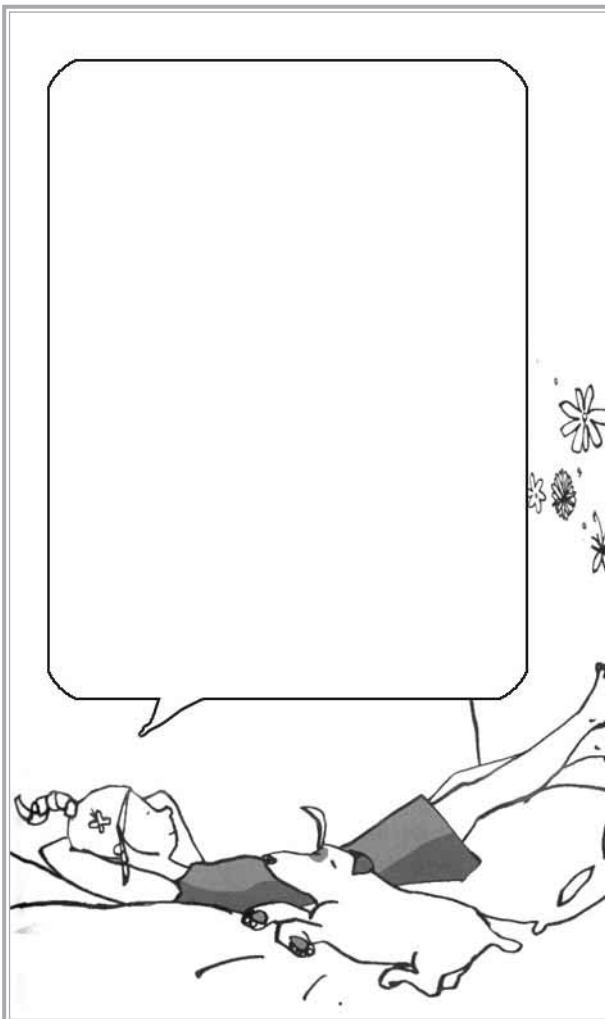
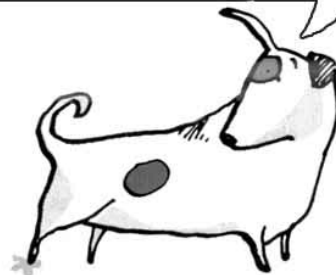
ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

FELIPE Y CECILIA CUENTAN A SU MANERA

- El perro Nepomuceno es el que te cuenta lo que sucede en esta novela, pero, ¿cómo contarían los protagonistas la batalla de las hadas y los monstruos? ¿Cómo lo diría Felipe? ¿Cómo lo diría Cecilia? Ponte en su lugar y escribe.

RESULTABA DIFÍCIL DETERMINAR QUIÉN ESTABA GANANDO LA BATALLA. A VECES ME PARECÍA QUE LO QUE MÁS SE VEÍA ERAN FLORES, Y UN MOMENTO DESPUÉS HUBIERA JURADO QUE ESTABA TODO LLENO DE ASCOS Y DE MONSTRUOS.



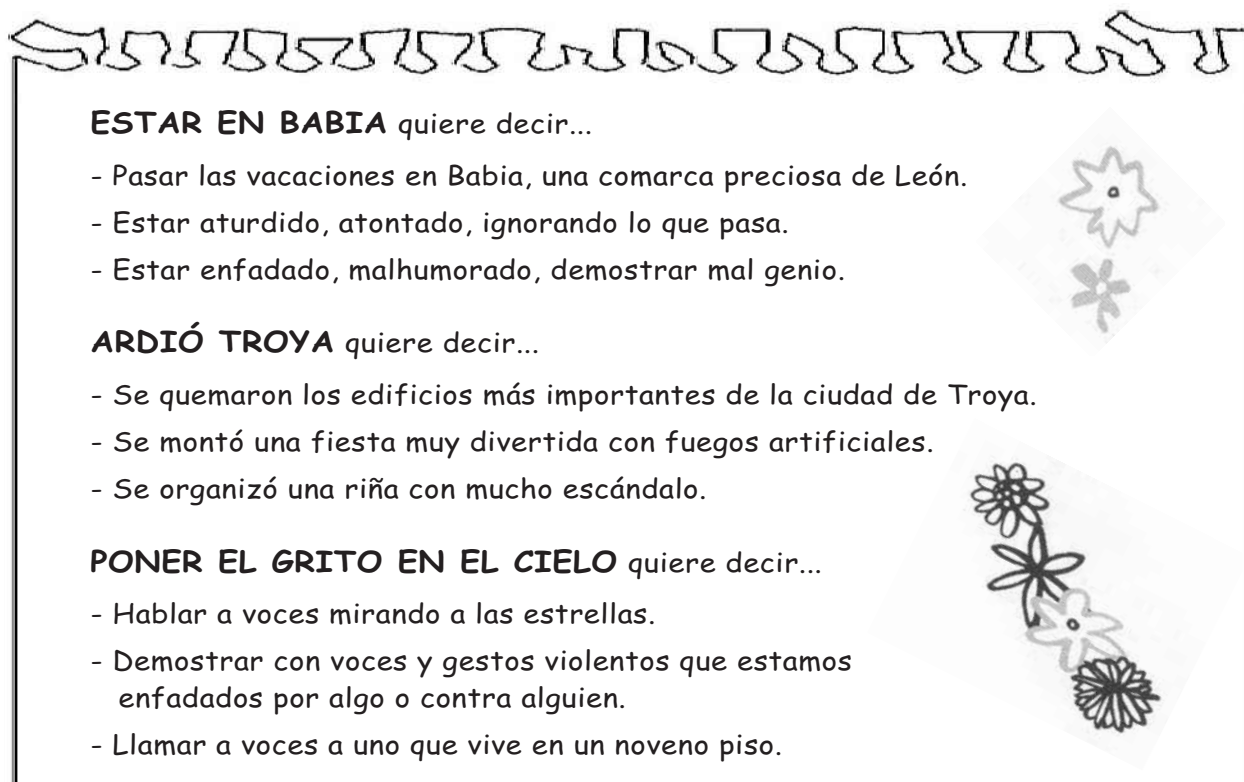
Alumnos/as

**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (CONT.)**

Actividad 2

**ESTAR EN BABIA Y OTRAS COSAS MÁS**

- En la novela te encuentra con expresiones y frases hechas cuyo significado debes conocer. Te damos tres de ellas: lee y subraya la respuesta correcta de las definiciones que te presentamos.



**ESTAR EN BABIA** quiere decir...

- Pasar las vacaciones en Babia, una comarca preciosa de León.
- Estar aturdido, atontado, ignorando lo que pasa.
- Estar enfadado, malhumorado, demostrar mal genio.

**ARDIÓ TROYA** quiere decir...

- Se quemaron los edificios más importantes de la ciudad de Troya.
- Se montó una fiesta muy divertida con fuegos artificiales.
- Se organizó una riña con mucho escándalo.

**PONER EL GRITO EN EL CIELO** quiere decir...

- Hablar a voces mirando a las estrellas.
- Demostrar con voces y gestos violentos que estamos enfadados por algo o contra alguien.
- Llamar a voces a uno que vive en un noveno piso.

- Ahora, lee y completa este texto con las tres expresiones sobre las que has trabajado.

Rafael salió de su oficina muy cansado y cuando vio que su coche no estaba en el aparcamiento .....y empezó a reñir con el vigilante. Al oír aquel escándalo, un señor intentó poner paz pero fue imposible, allí.....  
 .....De pronto Rafael recordó que hoy no había traído su coche al trabajo. Y es que Rafael lleva unos días atolondrado, como .....

- Además de ser el nombre de un monstruo, ¿sabes lo que es el colofón de un libro? Marca.

- El índice del libro.
- El prólogo del libro.
- La nota final en la que se suele expresar la fecha en que se terminó de imprimir el libro.

Busca el colofón de este libro y escribe qué pone.

Alumnos/as

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Actividad 1

¿QUÉ SABES DE ARGENTINA?

- Tu profesor ya te ha indicado que la novela sucede en Argentina. Bariloche, Santa Fe, La Pampa, los lugares que visitaba el señor Mus, son comarcas, ciudades o provincias de dicho país... ¿Qué sabes de Argentina? ¿En qué continente se encuentra? ¿Con qué países limita? ¿Y con qué océano? ¿Cuál es la capital de Argentina?



Alumnos/as



**A VER SI ME ACUERDO**

- Te damos diez cuestiones relacionadas con este cuento. Tú las lees y marcas la respuesta correcta de las dos que te proponemos.

1. El cuento que has leído se titula...

- La batalla de las flores.*
- La batalla de las hadas y los monstruos.*

2. Los dos hermanos Mus se llaman...

- Félix y Patricia.
- Felipe y Cecilia.

3. La novela transcurre en...

- Argentina.
- Colombia.

4. Nepomuceno es...

- el gato de la familia Mus.
- el perro de la familia Mus.

5. Cecilia y sus amigas jugaban...

- a hacer comiditas para la muñeca.
- a cocinar hadas.

6. Felipe y Cecilia se pelean...

- por tener más espacio de pared en su habitación.
- por tener más sitio en el armario.

7. A Felipe le gustaba...

- dibujar en la pared Ascos y Monstruos.
- dibujar en la pared batallas con muchos soldados.

8. A Cecilia le gustaba...

- dibujar en la pared ramos de flores de colores suaves.
- dibujar en la pared un paisaje de mar y barcos.

9. Mariana era el nombre...

- de la mejor amiga de Cecilia.
- de un hada.

10. Al final de la novela, Felipe y Cecilia...

- pidieron a sus padres que compraran una casa más grande.
- hicieron las paces.

¿Has contestado bien a todas las preguntas? Tu profesor te dirá las respuestas correctas. Si son más de ocho, te felicitamos, eres un fenómeno de la lectura. Entre cinco y ocho respuestas, no está mal pero debes poner más atención cuando lees. Y si has acertado menos de cinco respuestas, anda, abre el libro, y lee despacito, fijándote en las palabras.