

PRÓXIMA PARADA ALFAGUARA

---

### Los problemas del pequeño Nicolás

---

Autor: René Goscinny

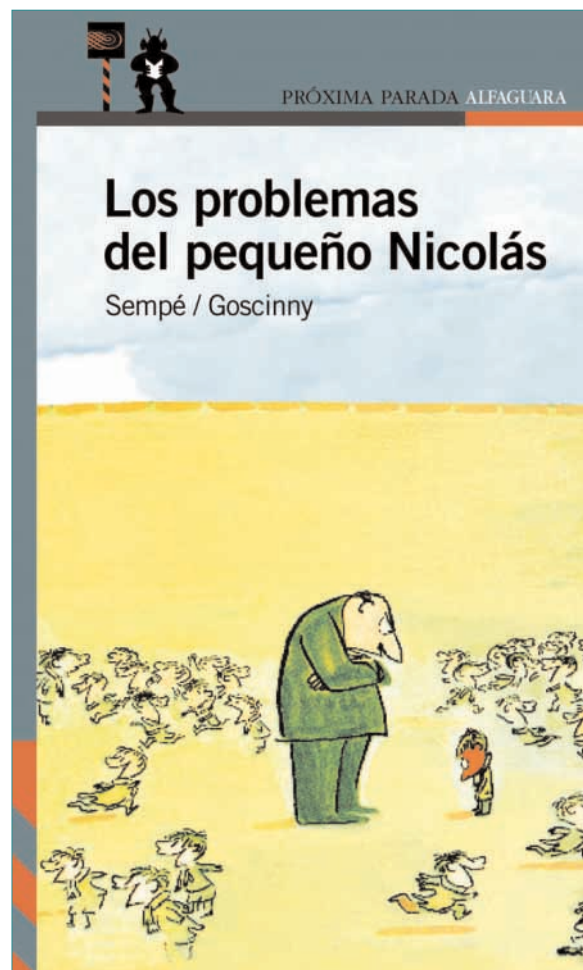
Ilustrador: Sempé

Páginas: 124

Formato: 12 x 20

Serie Naranja: Desde 10 años

---





## ÍNDICE DE CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### FICHA TÉCNICA

INTRODUCCIÓN

ARGUMENTO

INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO

AUTOR

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1.- PISTAS PARA UN PROBLEMA

2.- MÁS PROBLEMAS

3.- NUEVA PORTADA

4.- PALABRAS ENCADENADAS

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

1.- MENSAJES REALES

2.- CONTINUARÁ

3.- DESCUBRIENDO PÁGINA

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1.- MEZCLANDO HISTORIAS

2.- RECUERDOS DE COSAS

3.- FRASES INTRUSAS

4.- ¿QUÉ HARÍAS CON...?

### ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1.- CARTA DE AGRADECIMIENTO

2.- RECONSTRUYENDO

3.- EN ORDEN

### ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

1.- INSIGNIAS

2.- GRAFFITIS

### ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

1.- UNA PANDILLA CON SUS NORMAS

### JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

1.- MENSAJES SECRETOS



## Introducción

*Los problemas del pequeño Nicolás* es una novela o relato de ambiente escolar, donde el tratamiento humorístico es su enfoque principal. La visión irónica y divertida de Goscinny se vuelca sobre una típica escuela francesa, lugar literario donde pueden ocurrir miles de cosas divertidas, aunque para ello haya que caricaturizar y exagerar muchas situaciones. Encuadrada claramente dentro de la corriente literaria contemporánea de libros de humor infantiles, es una obra donde los autores (Sempé con sus dibujos llena de matices los personajes y los ambientes) quieren contagiar al lector su bienhumorada visión de la vida. El protagonista narra las peripecias en primera persona y ofrece su visión de niño de hoy en día (todavía sin dinosaurios ni videojuegos) que se enfrenta con paciencia y gracejo a su entorno -escuela y familia-. En el fondo lo que le importa a Nicolás son sus amigos y con ellos sobrevive a toda clase de problemas y conflictos, caminando entre lo serio y la broma. Todo se resuelve con un doble mensaje final: realista pero irónico. El humor es la gran arma de Goscinny para plantear y resolver conflictos, que, con un protagonista de la edad y los recursos de Nicolás, siempre serán resueltos en el marco de la comicidad. Nicolás, joven pero ya escéptico, tiene su visión propia del mundo adulto, irónica y amable a la vez; pocas veces se inmuta ante algún problema, manteniéndose como agudo observador que al final sentencia con una frase que cierra el capítulo. Nicolás resulta ser más adulto que los mayores que le rodean, terminando siempre por ser los adultos los que se comportan como niños.

## Argumento

El libro consta de dieciséis historias en las que Nicolás pasa un curso escolar más, rodeado de sus amigos de siempre, con Joaquín como gran protagonista de la historia principal que abre el libro: los problemas que le produce la llegada de un nuevo hermano. Unas veces el relato será de ambiente familiar, con la llegada de la abuela o una grotesca cena con el jefe paterno, y la mayoría escolar, con un colegio lleno de mensajes secretos, clases de circulación improvisadas o lecciones llenas de objetos curiosos. Se podrá comprobar como el padre de Nicolás no sabe hacer la compra en un mercado o las múltiples posibilidades de una linterna en manos de un niño con ganas de utilizarla asiduamente. En este quinto y último libro de la serie de Nicolás el escenario es el habitual: una escuela primaria de una ciudad francesa (el París donde Goscinny pasó su infancia), el barrio y la casa de Nicolás, que sigue siendo el eje de todas las aventuras, siempre observando y asombrándose con todo lo que ocurre a su alrededor. Familia, profesores y adultos en general siguen siendo el contrapunto de la visión infantil de Nicolás, acompañado esta vez estelarmente por Joaquín y el resto de una pandilla que puede acabar dando clase en el lavadero del colegio.



### Interés formativo y temático

La variedad de temas que contiene el libro es grande: educación, amistad, clima escolar, familia, relaciones padres-hijos, relaciones sociales, adultos frente a la infancia... El mundo de Nicolás es una simplificación de nuestro propio mundo adulto visto desde el prisma de la ironía y la crítica amable. El humor es la gran arma de Goscinny para plantear y resolver conflictos, que en una pandilla como la de Nicolás son frecuentes.

*Los problemas de Nicolás* nos permite adentrarnos en el Tema Transversal de Educación para la Convivencia, abordado en el libro en clave de humor. Las actitudes de lealtad se muestran como muy positivas y el propio Nicolás, con su postura distanciada y observadora, es un modelo tranquilo de abordar la vida, incluso la escolar. El capítulo de «Clase de circulación» es un buen motivador para cualquier tema de Educación Vial.

### Autor

René Goscinny nació en París en 1926, y aunque tuvo muchas profesiones y ocupaciones (escenógrafo, hombre de negocios...), incluso la de dibujante, la que le ha dado fama mundial es la de guionista de cómics. En 1955 inició su colaboración con el dibujante Morris como guionista de *Lucky Luke*, personaje del semanario *Spirou* que supuso un gran éxito a escala europea. En 1958 escribió las aventuras del indio *Oumpah Pah* y un año después creó -junto a Albert Uderzo- el personaje de *Asterix*, galo universal que ha hecho que su famosa aldea francesa de ficción sea el signo de resistencia ante cualquier dominación. En 1960 comenzó las historias de *El pequeño Nicolás*, libro ya donde lo importante son los textos, llenos de humor, y del que escribió una serie de cinco. Desde 1968 se dedicó al cine de animación, dando vida a sus personajes. Siempre intenta hacer reír, «porque en primer lugar es lo que me gusta, y creo que para eso es para lo que estoy mejor dotado». Murió en París en noviembre de 1977. Después de su muerte se ha hecho realidad un Parque Temático al norte de París con sus personajes (Parque Asterix).



## PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Nuestro objetivo es suscitar interés e intriga en el alumnado antes de que se sumerjan en la lectura del libro.

### Actividad 1

#### PISTAS PARA UN PROBLEMA

El libro plantea los problemas que Nicolás y sus amigos tienen en su entorno escolar, familiar y social, pero el primer gran problema no lo tiene el protagonista sino su amigo Joaquín. Las dos primeras actividades, una en forma de juego y la segunda en forma de reflexión personal, intentan introducirse en el mundo de los problemas infantiles.

En la primera, tres pequeñas pistas tienen que llevar a adivinar que el verdadero problema de Joaquín es la llegada reciente de un hermano al que han puesto de nombre Leoncio. Si alguien no acierta la solución, puede esperarse a leer el primer capítulo del libro.

### Actividad 2

#### MÁS PROBLEMAS

Nicolás viene a tener la edad del lector infantil que acude a sus obras y muchas de las cosas que le pasan en la escuela, en la familia y en la calle, son las que le ocurren normalmente a cualquier niño, aunque no sea francés. Por ello los problemas de cualquier otro muchacho podrían ser también los problemas de un Nicolás de principios del siglo XXI.

Como actividad previa se intenta que los alumnos **reflexionen y sepan poner por escrito algunos de los problemas que tienen o conozcan y su posible solución**. Una actividad individual que puede tener una puesta en común para toda una clase.

### Actividad 3

#### NUEVA PORTADA

La portada resume aspectos del libro que se va a leer e intenta motivar con imágenes a su lectura. Con estas dos premisas se intentará que **los alumnos hagan su propia portada**, sabiendo que el título estaría personalizado: *Los problemas de...* Una actividad que permite una exposición posterior de los resultados y un pequeño debate sobre el tema del libro: los problemas de un niño y su pandilla.

### Actividad 4

#### PALABRAS ENCADENADAS

No todos los problemas deben llevar a la reflexión. Por ejemplo, la palabra problema puede ser la primera de una larga lista de palabras encadenadas, un juego que utiliza la última sílaba de una palabra como primera de la siguiente. Se propone un encadenamiento de diez palabras pero, según el nivel de los alumnos, se puede complicar en número o dificultad: jugar a encadenar otras sílabas, buscar palabras de campos semánticos encadenados, proponer sílabas difíciles...



## PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

### Actividad 1

#### MENSAJES REALES

Cualquier capítulo de los libros de Nicolás tiene un mensaje final irónico en el que Goscinny critica amablemente alguno de los aspectos de las costumbres modernas, escolares o familiares. Descubrir el objeto de la crítica es a veces algo fácil y otras no tanto. Por ello, conviene que durante la lectura del libro los alumnos se vayan dando cuenta de este doble mensaje o moraleja final, donde parece que se dice una cosa, cuando en realidad se está manifestando la contraria.

Lo que quieren decir los diferentes mensajes finales que se proponen es:

- En «La carta» el padre es cómplice del hijo, al que ha obligado a escribir una carta de agradecimiento, y lo que realmente ocurre es que está quedando bien con un jefe suyo, aunque tenga que fingir. Se critica la adulación a los superiores.
- En «Voy a la compra con papá» lo que realmente sucederá el próximo domingo es que nadie va a ir a la compra; aunque Nicolás se haya divertido mucho, la visita al mercado fue un fracaso, que, además, dejó en mal lugar a su padre. El capítulo es una forma de decir «zapatero a tus zapatos».
- En «La ruleta» es difícil saber por qué se ríe el señor Mouchabière, pues puede ser por las discusiones en torno a la ruleta de la pandilla de Nicolás, por lo divertido de la plática del Caldo con su afán de enseñar buenas maneras o porque, en el fondo, le encantan las aventuras del grupo de Nicolás.
- En «A la pata a la llana» es evidente que Nicolás no conoce a esa señora de negro, que los padres identifican con una sirvienta antigua, con lo cual Goscinny critica las apariencias.

### Actividad 2

#### CONTINUARÁ

Algunos capítulos del libro no acaban de dejar las historias cerradas, permiten otros finales o continuaciones. Uno de ellos es el de «El mensaje secreto», donde Alcestes, Eudes y Nicolás son castigados pero parece que ya durante el castigo están pensando lo que va a ocurrir después, algo que solo se insinúa con la frase que contiene el mensaje secreto. Es un buen momento para proponer su continuación, con una posible secuencia positiva (la banda cambia de actividades) o negativa (Agnan no se puede ir tranquilo del colegio).

### Actividad 3

#### DESCUBRIENDO PÁGINA

Un juego sencillo puede llevarnos a que se fijen en una ilustración, pues una ilustración a doble página es la solución al acertijo que se propone. Las letras del autor -8- multiplicadas por las letras de la editorial -9- nos dan 72, la página en que se puede ver una ilustración urbana.

---

Profesor/a

---



## PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

### Actividad 1

#### MEZCLANDO HISTORIAS

Una vez leído y conocido el libro es más fácil realizar esta actividad en la que en forma de juego se han mezclado dos párrafos del libro para que el alumno analice, observe y sea capaz de descubrir los originales. La consigna es simple: **separar y reordenar las frases de un breve texto mezcla de otros dos.**

La solución es la siguiente. El primer texto:

«El vendedor le dijo de nuevo el precio, y papá dijo que era increíble y que era una vergüenza.»

El segundo texto:

«Godofredo se marchó, la mar de contento, y volvió con una gran sonrisa y con la mano llena de tizas.»

### Actividad 2

#### RECUERDOS DE COSAS

Uno de los capítulos donde más revuelo se arma en la clase de Nicolás es el de «Lección de cosas», en el que el aula se ve invadida de los más diversos objetos y recuerdos de viaje de todas las partes del mundo, cada uno con su pequeña historia. Esto puede trasladarse a los alumnos sin que tengan que traer objetos al centro; simplemente que recuerden y escriban qué dos objetos les gustaría aportar y que contarían de ellos.

### Actividad 3

#### FRASES INTRUSAS

**Colocar errores en los textos para su descubrimiento posterior** es una buena actividad de atención y de verificación de la lectura activa del libro. Se proponen dos textos con alguna frase intrusa, algún error más o menos visible, pero se podrían proponer tantos como se quisiera o jugar por grupos a la creación de textos con frases intrusas que tienen que solucionar después otros.

La solución del texto primero es que Nicolás jugaba con su linterna, no con su tortuga. La del texto segundo es que el mercado es como un gran recreo que huele bien, no que huele mal.

### Actividad 4

#### ¿QUE HARÍAS CON...?

Los diversos objetos que son el motivo de cada capítulo pueden dar lugar a otras historias, cercanas o lejanas al mundo de Nicolás. Se propone utilizar algunos de los más significativos: una tiza, una linterna, el juego de la oca y una ruleta para que los alumnos propongan cosas que ellos harían con ellas.



**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA****Actividad 1****CARTA DE AGRADECIMIENTO**

Cuando Nicolás escribe una carta en el libro lo hace al dictado de lo que le va diciendo su padre, quedando una carta muy formal para un agradecimiento. Nicolás, y cualquier niño, hubieran escrito otra carta, de vocabulario y estructura bastante diferente. Por ello la actividad **propone la escritura de una carta menos formal, pero acorde con las normas epistolares.**

**Actividad 2****RECONSTRUYENDO**

Otra actividad **mezcla de juego y literatura** es la que propone reconstruir un texto del libro en el que se han eliminado algunas palabras clave. Una vez leído el libro la actividad es más sencilla, pero siempre será una reconstrucción de difícil ejecución perfecta (hay que recalcar que no se debe acudir al libro). La solución es: «A veces, al ir a la escuela, uno se encuentra con varios compañeros y se pasa muy bien. Miramos los escaparates, nos ponemos zancadillas, dejamos caer las carteras, y luego se nos hace tarde y hay que correr terriblemente para ir a la escuela».

**Actividad 3****EN ORDEN**

Una actividad más que mezcla **juego y literatura es la de intentar poner en orden una frase que se ha descolocado en todas sus palabras.** No solo hay que dar sentido a la solución final, sino que tiene que tener la máxima lógica gramatical. Se proponen tres frases, pero se podrían proponer muchas más, algo que también se puede llevar a cabo en pequeño grupo. La solución de la actividad es:

- Frase 1: Por mí no cambiéis ninguna de vuestras costumbres.
- Frase 2: La maestra dijo que nunca olvidaría la lección.
- Frase 3: No hay que hacer el tonto con la banda de los Vengadores.

**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL****Actividad 1****INSIGNIAS**

Aunque más que tiempos de insignias (típicas del año 1964 en el que está escrito el libro) estamos en tiempo de «pins» y otros adornos, la actividad intenta que individualmente, o en grupos muy pequeños (para que surjan muchas insignias diferentes), se diseñe y dibuje una insignia que sirva para identificarse. La forma preferible es la circular, la que suelen tener la mayoría de las insignias, un motivo central con alguna leyenda, aunque puede adoptarse cualquier otra.





## ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL (CONT.)

### Actividad 2

#### GRAFFITIS

En el capítulo de «La tiza» la pandilla de Nicolás no acaba de utilizar el objeto del título para su primera intención: poner mensajes en las paredes. Estos mensajes más o menos elaborados, incluso con dibujos a todo color, son los graffiti, algo frecuente en las paredes de muchas ciudades y pueblos realizados por gente generalmente anónima.

La actividad propone realizar en el espacio reducido del papel **una muestra de mensajes ocurrentes y graciosos**, al estilo del famoso «La imaginación al poder». Otra actividad que permite una posterior pequeña exposición.

## ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

#### EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

### Actividad 1

#### UNA PANDILLA CON SUS NORMAS

La pandilla de Nicolás es un grupo humano muy especial, con sus relaciones y comunicaciones, sus filias y sus fobias, sus individualismos y sus respuestas de grupo. Una pandilla donde se pasa de ir todos a una a enzarzarse en polémicas interminables. Una pandilla con personalidad y con sus normas.

Para iniciar un pequeño debate sobre la convivencia de grupo, escolar o no escolar, es bueno que los alumnos reflexionen sobre aquellos aspectos positivos y negativos de las normas, algo que se pide en esta actividad. La puesta en común de lo observado y escrito puede ser un buen momento para iniciar un fórum sobre el libro.

## JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

### Actividad 1

#### MENSAJES SECRETOS

Un pequeño juego de mensajes secretos con dos niveles de dificultad es la propuesta final. El primer mensaje dice: «No hay nada mejor que tener buenos amigos». El segundo dice: «Lo mejor del colegio son los recreos».



**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA**

Actividad 1

**PISTAS PARA UN PROBLEMA**

- Uno de los grandes problemas del libro es el que tiene Joaquín, el amigo de Nicolás. Te damos algunas pistas de su problema para ver si lo aciertas:

1. Acaba de llegar a la familia.
2. Grita y llora mucho.
3. Su juguete preferido es el sonajero.

EL PROBLEMA DE JOAQUIN ES...

.....

.....

Actividad 2

**MÁS PROBLEMAS**

- Nicolás, como todo el mundo, tiene sus problemas. Piensa en algún problema tuyo o que tu conozcas y escríbelo. Verás como te parecen menos problemas, sobre todo si también escribes la posible solución.

<p>PROBLEMA 1:.....</p> <p>.....</p> <p>POSIBLE SOLUCIÓN 1:.....</p> <p>.....</p> <p>PROBLEMA 2:.....</p> <p>.....</p> <p>POSIBLE SOLUCIÓN 2:.....</p> <p>.....</p> <p>PROBLEMA 3:.....</p> <p>.....</p> <p>POSIBLE SOLUCIÓN 3:.....</p> <p>.....</p>
---

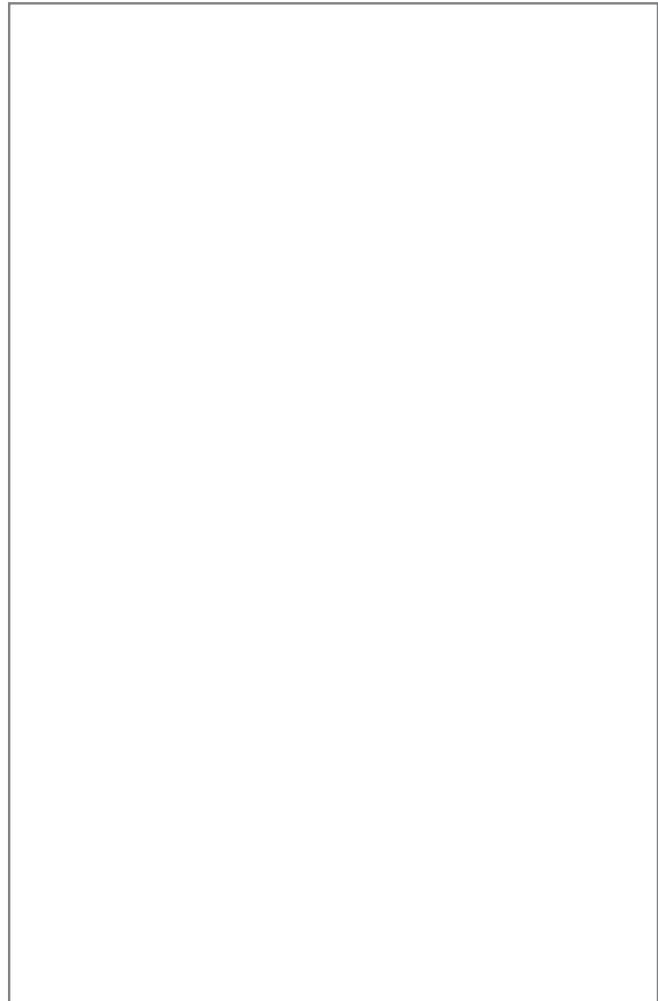
Alumnos/as



Actividad 3

**NUEVA PORTADA**

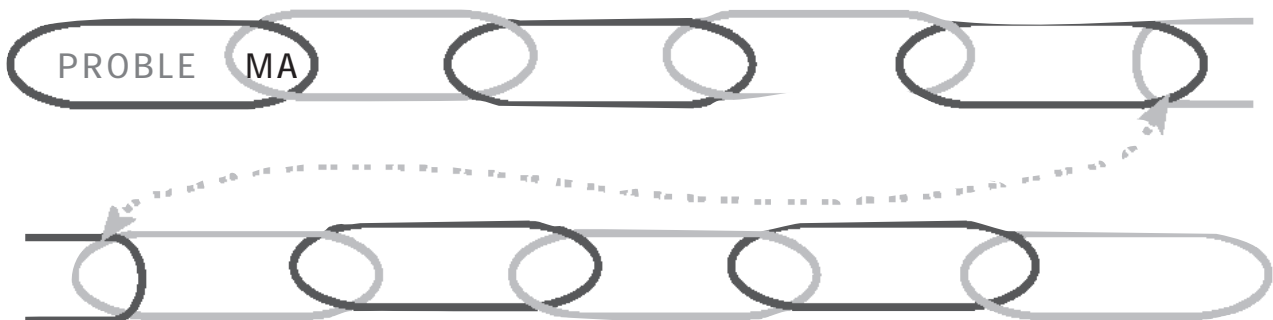
- El título del libro puede ser cambiado por uno donde seas tu el protagonista: *Los problemas de...* Hazlo y luego dibuja la nueva portada.



Actividad 4

**PALABRAS ENCADENADAS**

- Las palabras se pueden encadenar unas con otras a partir de la última sílaba; así, la palabra *ca*ma se encadenaría con *ma*dera y esta a su vez con *ra*nanunculáceo (un tipo de plantas). Intenta encadenar tú una serie de diez palabras. Te damos la primera:



Alumnos/as



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Actividad 1

MENSAJES REALES

- Los mensajes finales de cada capítulo no son lo que parecen. Generalmente están criticando algo. Discurre qué es lo que realmente quiere expresar Goscinny a través de sus personajes.

• *CAPÍTULO DE «LA CARTA»:*

Cuando el padre de Nicolás pone cara de asombro y dice extrañarse de que su hijo le pidiera un sello el día anterior, lo que realmente ocurre es que...

.....

.....

• *CAPÍTULO DE «VOY A LA COMPRA CON PAPÁ»*

Cuando Nicolás dice que "¡Espero que el próximo domingo volveré a la compra con papá", lo que realmente ocurrirá es que...

.....

.....

• *CAPÍTULO DE «LA RULETA»*

El señor Mouchabière cuando se ríe, se está riendo por...

.....

.....

• *CAPÍTULO «A LA PATA LA LLANA»*

Cuando Nicolás muy tranquilo le da la mano a la señora de negro con el delantal blanco, el autor del libro nos quiere decir que...

.....

.....



Actividad 2

CONTINUARÁ

- En el capítulo de «El mensaje secreto» no existe un final claro; podría haber una continuación que aclarara las buenas o malas intenciones de la banda de los vengadores. Intenta dar tú dos posibles continuaciones, una positiva y otra negativa.

CONTINUACIÓN POSITIVA:.....

.....

.....

.....

CONTINUACIÓN NEGATIVA:.....

.....

.....

.....

Actividad 3

DESCUBRIENDO PÁGINA

- Si al número de letras del nombre del autor le multiplicas el número de letras de la editorial te dará como resultado un número de dos cifras que se corresponde con una página del libro donde aparece algo. ¿Qué es lo que se puede ver en esa página?

LETRAS DEL AUTOR:.....

LETRAS DE LA EDITORIAL:.....

NÚMERO DE PÁGINA:.....

EN LA PÁGINA ..... SE PUEDE VER.....

.....

.....

.....



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 1

MEZCLANDO HISTORIAS

- Ahora que ya conoces el libro te será más fácil realizar esta actividad. Hemos mezclado dos partes de dos capítulos y te proponemos que las separes y descubras los textos originales. Inténtalo con un poco de paciencia.

*El vendedor Godofredo se le marchó, dijo la mar de de contento, y nuevo volvió el con precio, una y gran papá sonrisa dijo y que con era la increíble mano y que era llena una de vergüenza. tizas.*

TEXTO 1:.....  
.....

TEXTO 2:.....  
.....

Actividad 2

RECUERDOS DE COSAS

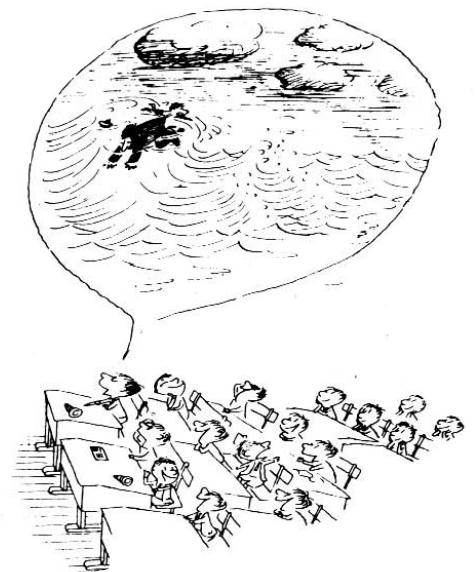
- En el capítulo de «Lección de cosas» la clase de Nicolás se ve inundada por los más diversos objetos, la mayoría recuerdos de viaje. Cada objeto tiene su pequeña historia. ¿Qué dos objetos aportarías tu? Intenta escribir una pequeña historia de cada uno de ellos.

OBJETO 1:.....

HISTORIA 1:.....  
.....  
.....

OBJETO 2:.....

HISTORIA 2:.....  
.....  
.....



Alumnos/as



Actividad 3

FRASES INTRUSAS

- Los dos textos siguientes, extraídos de sendos capítulos del libro de Nicolás, tienen cada uno un error. Indícalo.

TEXTO 1: «Cuando me vio salir de debajo de la cama, mamá me preguntó si había perdido la cabeza y qué hacía a oscuras debajo de mi cama; y cuando le expliqué que jugaba con mi tortuga, me dijo que se preguntaba de dónde sacaba yo semejantes ideas».

ERROR:.....  
 .....

TEXTO 2: «Yo estaba terriblemente contento, porque me encanta salir con mi papá, y el mercado es fenómeno. Hay mucha gente y todos gritan, es como un gran recreo que olera mal».

ERROR:.....  
 .....

Actividad 4

¿QUÉ HARÍAS CON...?

- Las historias del libro tienen muchas posibilidades de tener soluciones diferentes según sean los personajes o la pandilla. Seguro que, cuando has ido leyendo, se te han ocurrido muchos planes que no son los de Nicolás y sus amigos. Piensa y luego escribe lo que harías tú con algunos de los objetos que están en sus historias.

¿QUÉ HARÍAS CON UNA TIZA?

.....  
 .....

¿QUÉ HARÍAS CON UNA LINTERNA?

.....  
 .....



¿QUÉ HARÍAS CON UN JUEGO DE LA OCA?

.....  
 .....

¿QUÉ HARÍAS CON UNA RULETA?

.....  
 .....





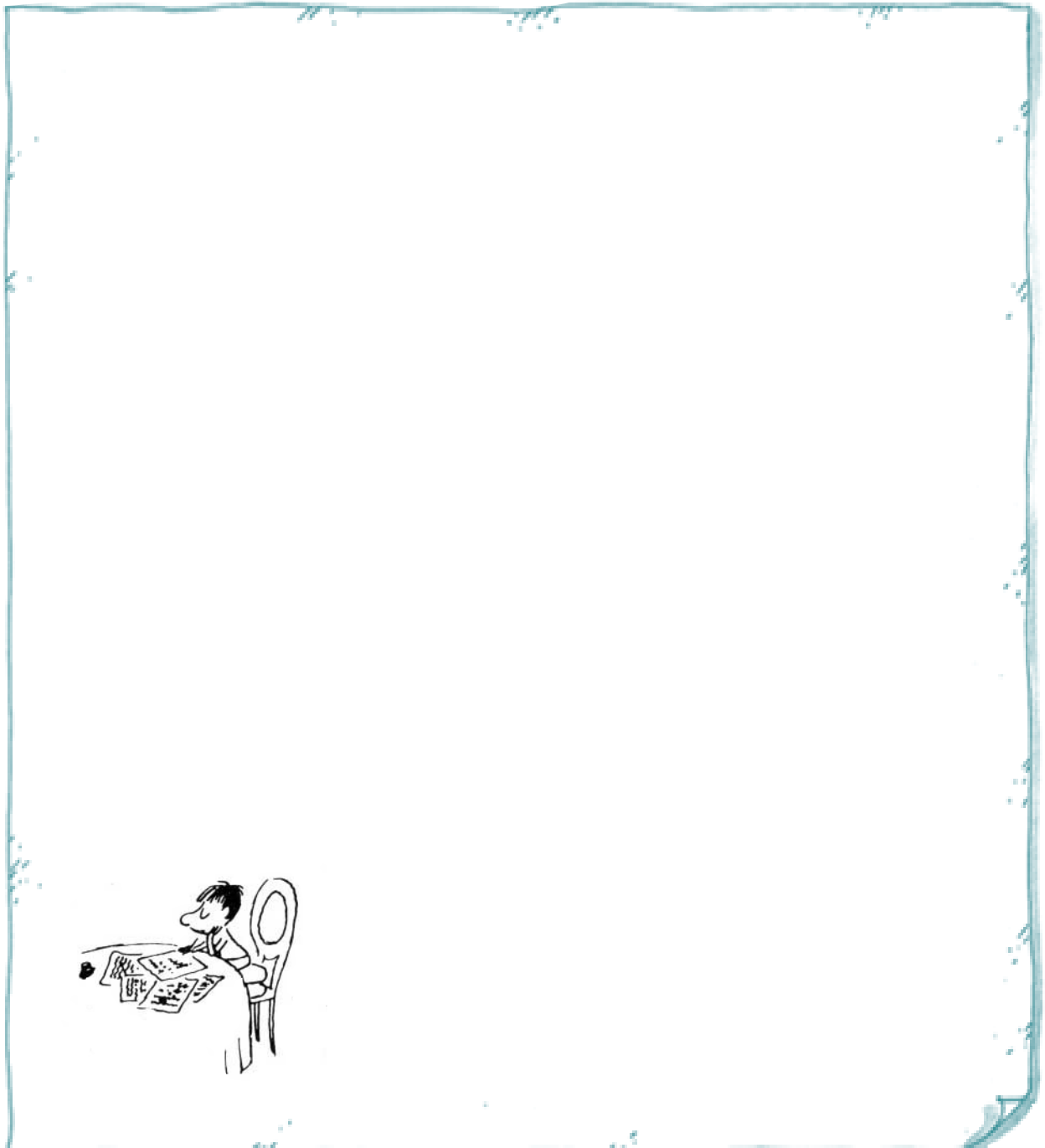


ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

CARTA DE AGRADECIMIENTO

- En el capítulo de «La carta», Nicolás escribe una carta de agradecimiento muy formal, al dictado de su padre. Intenta escribir tu una carta más informal y personal de agradecimiento por un regalo que te haya hecho alguien muy conocido.



Alumnos/as



Actividad 2

RECONSTRUYENDO

- Al párrafo que te mostramos a continuación le faltan algunas palabras. Intenta buscar las más adecuadas sin consultar el libro. Probablemente puedas mejorar algunas del libro. ¡A la reconstrucción!

A veces, al ir a la escuela, uno se encuentra con varios .....  
 y se pasa muy bien. Miramos los ....., nos ponemos  
 ....., dejamos caer las .....  
 y luego se nos hace ..... y hay que correr  
 ..... para ir a la escuela.



Actividad 3

EN ORDEN

- Algunas de las principales frases del libro te las ofrecemos ligeramente desordenadas. Coloca cada palabra en su sitio y escribe cómo quedaría bien cada una de las frases siguientes:

• costumbres no por mi ninguna cambiéis de vuestras

FRASE ORDENADA: .....  
 .....

• la lección dijo que maestra nunca la olvidaría

FRASE ORDENADA: .....  
 .....

• no de tonto los Vengadores hay con que hacer el la banda

FRASE ORDENADA: .....  
 .....

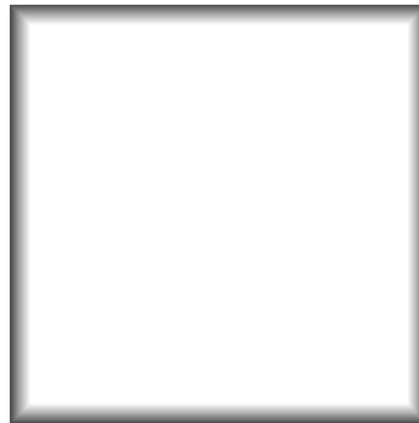
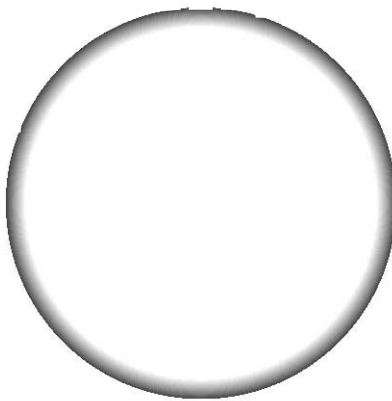


ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Actividad 1

**INSIGNIAS**

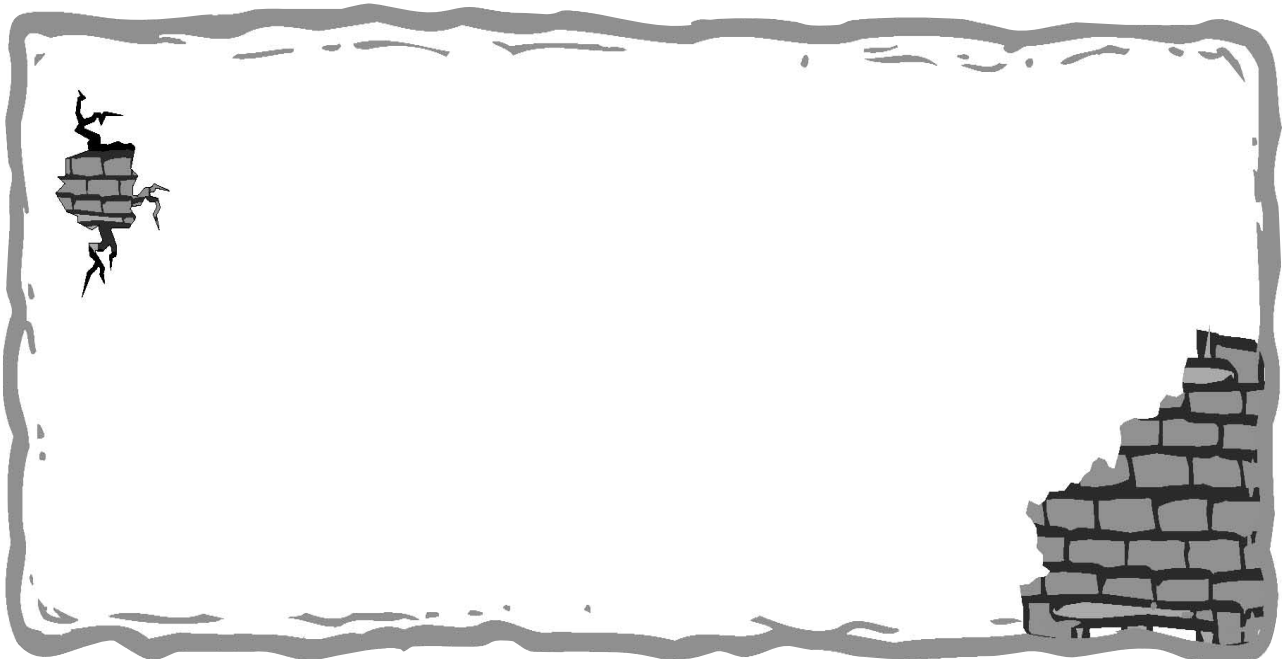
- La pandilla de Nicolás y Joaquín intentan hacer una insignia para su grupo «Los Vengadores». Diseñar un pin para tu clase o tu grupo de amigos y amigas puede servir para identificarlos. Dibújalo.



Actividad 2

**GRAFFITIS**

- Los graffitis son los mensajes, dibujos o frases, que se ven en las paredes de muchas ciudades y pueblos realizados por gente más o menos anónima. Algunos son muy conocidos, por ejemplo: «la imaginación al poder». Suponiendo que tuvieras una tiza como la que aparece en el libro, ¿que mensajes ocurrentes y graciosos escribirías en esta pequeña pared que te ponemos a continuación?



Alumnos/as



ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

Actividad 1

UNA PANDILLA CON SUS NORMAS

- La pandilla de Nicolás es un tanto especial, pues tan pronto están de acuerdo en algo como al momento siguiente se olvidan de todo. Tienen sus normas y también sus actitudes como grupo. ¿Cuáles crees que son sus normas y actitudes más positivas y cuales más negativas? Escríbelas.

NORMAS Y ACTITUDES POSITIVAS:

.....

.....

.....

.....

.....

NORMAS Y ACTITUDES NEGATIVAS:

.....

.....

.....

.....

.....



Alumnos/as



**JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS**

Actividad 1

**MENSAJES SECRETOS**

- Aquí tienes un pequeño mensaje secreto final. El truco para reconstruirlo es fácil: colocar las vocales. Hay dos niveles de dificultad: el primero está indicado por palabras y el segundo no. Atrévete a descifrarlos.

MENSAJE 1: **n hy nd mjr q tnr bns mgs**

SOLUCIÓN: .....

.....

MENSAJE 2: **l m j r d l c l g s n l s r c r s**

SOLUCIÓN: .....

.....

