



NO BASTA CON
HABLAR DE PAZ, UNO
DEBE CREER EN ELLA
Y TRABAJAR POR
CONSEGUIRLA.
(ELEANOR
ROOSEVELT)

MEMORIA ESCUELA: ESPACIO DE PAZ

CURSO 2014-2015

LOS HOMBRES CONSTRUIMOS DEMASIADOS MUROS Y NO SUFICIENTES PUENTES (ISAAC NEWTON)

IES HUERTA DEL ROSARIO
Código: 11700123
Chiclana de la Frontera (CÁDIZ)

Contenido

| | |
|--|----|
| 1. INTRODUCCIÓN-JUSTIFICACIÓN..... | 3 |
| 2. ÁMBITOS Y OBJETIVOS..... | 5 |
| 2.1 INTERCENTROS: I.E.S. HUERTA DEL ROSARIO-C.E.I.P. FEDERICO GARCÍA LORCA. EL TRÁNSITO ENTRE ETAPAS..... | 5 |
| 2.2 COEPAZ | 9 |
| 3. ACTIVIDADES: METODOLOGÍA Y CALENDARIO | 11 |
| 3.1 TALLERES..... | 11 |
| 3.1.1 DetectAMOR..... | 11 |
| 3.1.2 Enséñame África..... | 12 |
| 3.1.3 Talleres de Educación por la Paz “Pueblos Sin Tierra, Conflictos y Derechos Humanos” | 12 |
| 3.1.4 Taller sobre igualdad de género | 12 |
| 3.1.5 Taller sobre orientación e identidad sexual | 12 |
| 3.1.6 Taller de la guardia civil sobre violencia de género | 12 |
| 3.2 ALUMNADO DISRUPTIVO: VAMOS A TRABAJAR EN POSITIVO..... | 13 |
| 3.3 PANEL DE LAS BUENAS NOTICIAS | 15 |
| 3.4 CONCURSO DE ADORNOS NAVIDEÑOS RECICLADOS..... | 16 |
| 3.5 HUMANIZACIÓN DEL ESPACIO. | 17 |
| 3.6 HUERTO ESCOLAR..... | 21 |
| 3.7 ALUMNO AYUDANTE Y MEDIADOR..... | 22 |
| 3.7.1 ALUMNADO AYUDANTE..... | 23 |
| 3.7.2 ALUMNADO MEDIADOR..... | 23 |
| 3.8 GRAN CONCURSO “HUERTA EN ARTE” | 26 |
| 3.9 CAMPAÑA CONTRA EL RUIDO. | 27 |
| 3.10 LA LIMPIEZA DE LOS ESPACIOS..... | 28 |
| 3.11 LOS DERECHOS HUMANOS..... | 29 |
| 3.12 EL TRABAJO DE LOS VALORES DESDE EL AULA..... | 33 |
| 3.13 ACCIÓN POÉTICA EN EL HUERTA DEL ROSARIO..... | 34 |
| 3.14 EFEMÉRIDES..... | 35 |
| 3.14.1 DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO..... | 35 |
| 3.14.2 DÍA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA ESCOLAR..... | 37 |
| 3.14.3 DÍA DE SAN VALENTÍN..... | 40 |
| 3.14.4 DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA..... | 40 |
| 3.14.5 DÍA DEL AUTISMO..... | 42 |
| 3.14.6 DÍA DEL LIBRO..... | 44 |
| 4. ESTABLECIMIENTO DE INDICADORES DE CONVIVENCIA DEL CENTRO..... | 46 |

| | |
|---|----|
| 5. PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y OTRAS ASOCIACIONES. | 48 |
| 6. ACTIVIDADES FORMATIVAS E INTERCAMBIO DE BUENAS PRÁCTICAS CON OTROS CENTROS DE LA RED. | 49 |
| 7. PRINCIPALES DIFICULTADES U OBSTÁCULOS ENCONTRADOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS. | 50 |
| 8 MEJORAS A INTRODUCIR EN EL PLAN DE CONVIVENCIA DEL CENTRO COMO CONSECUENCIA DE SU PARTICIPACIÓN EN LA RED | 50 |
| 9 VALORACIÓN GLOBAL DE LA EXPERIENCIA DE PARTICIPACIÓN DEL CENTRO EN LA RED | 51 |
| 10 RELACIÓN Y DESCRIPCIÓN, EN SU CASO, DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS PRODUCIDOS..... | 51 |

1. INTRODUCCIÓN-JUSTIFICACIÓN.

La experiencia acumulada por el I.E.S. Huerta del Rosario durante su largo recorrido como participante en la red Andaluza de Escuela: espacio de paz (Para promover en nuestro Centro la Cultura de Paz **nos adherimos en el curso 2004-2005 a la Red Andaluza “Escuelas: Espacio de Paz”** con el proyecto “Construimos la paz, mejoramos la convivencia”.) y como centro innovador en la instauración del alumnado ayudante y mediador como forma pacífica de resolución de conflictos hace que, un curso más, sigamos planteando retos, buscando fórmulas y trabajando juntos para lograr, tanto dentro como fuera de las aulas, actitudes positivas basadas en los valores universales (tan olvidados en nuestra sociedad y tan necesarios) que hagan posible una convivencia pacífica y eliminen de nuestro día a día y, sobre todo, de la forma de actuar de nuestros alumnos/as cualquier atisbo de marginación, maltrato y/o violencia, situaciones insolidarias, incivismo... Empezamos trabajando el día a día pero con un solo fin, formar en valores, presentar alternativas a la violencia, enseñar que el conflicto es inherente al ser humano y que lo importante es saber resolverlos, saber que en toda disputa las partes pierden porque todos tienen que ceder ante la solución, pero a la vez todos ganan porque una solución es la mitad del camino y todos lo han recorrido... y todos estos valores deben ser el traje que nuestros alumnos/as se lleven puesto cuando termine su paso por el Sistema Educativo y se conviertan en ciudadanos adultos, responsables, pacíficos, tolerantes...porque, como dice Woody Allen **“me importa el futuro porque es donde voy a vivir el resto de mi vida”**, y, por eso, una convivencia pacífica en el I.E.S. se trabaja día a día con el objetivo no sólo de mejorar el clima de convivencia del Centro escolar, que también, sino buscando formar para la vida y **no hay mejor aprendizaje que aquel que te enseña a convivir.**

Este año, además, nos unimos al C.E.I.P. Federico García Lorca en un proyecto innovador donde **profesores de secundaria y maestros de primaria** buscamos sumar nuestros esfuerzos para, desde la convivencia, facilitar el tránsito entre etapas, este aspecto innovador lo explicaremos más adelante.

Las características de nuestro alumnado están relacionadas con la ubicación del centro escolar: nuestra zona es amplia por cuanto recoge la zona de Huerta del Rosario, zona de clase media en muchos casos de casas unifamiliares y nuevas construcciones de VPO que ha supuesto la llegada a Chiclana de familias jóvenes y de clase media, o media baja, y otras más claramente populares como Solagitas, el Arenal, Carabina o la Cañada con un fuerte componente de obreros de la construcción, en muchos casos en paro por la crisis económica por la que atraviesa todo el país.. **La situación socio-económica es, por tanto, de un predominio de clase trabajadora, de fuerte extracción popular, que participa de valores tradicionales muy arraigados**, en donde se hace perentorio trabajar por la coeducación, la igualdad de hombres y mujeres y la tolerancia y el respeto por las minorías (inmigrantes, minorías étnicas como los gitanos, minorías sexuales). En este último apartado se hace necesario un trabajo de plena dedicación por parte de todos los profesionales y sectores implicados en la educación por conseguir una sociedad más justa y más libre y respetuosa con todos. El nivel sociocultural de las familias de la zona es bajo, presentan en la mayoría de los casos padres y madres con estudios primarios, pocos con estudios secundarios, y mínimos los padres con estudios superiores. Un sector significativo de padres consideran que los estudios no son importantes, y, por tanto, no es algo

prioritario en la vida de sus hijos, esto implica una desmotivación por parte de sus hijos. En sus vidas y en sus familias no son valorados el esfuerzo, el trabajo, la superación, la formación y la lucha por mejorar la realidad social de los hijos y de las familias. La educación, y en este caso nuestro centro, no puede renunciar a su vocación niveladora, igualitaria, y dinamizadora, instrumento privilegiado de liberación personal y social de los individuos y de los grupos, y que lucha por acabar con la marginalidad, la desigualdad de no pocos sectores de la población, y la superación de la pobreza en cualquiera de sus formas o representación más o menos visibles. **Tenemos, por tanto, la Comunidad educativa del IES HUERTA DEL ROSARIO, un trabajo arduo y serio en los próximos años, especialmente en coeducación, tolerancia, respeto y valores democráticos.** El contexto socio-familiar está cambiando rápidamente en todo el país, de forma más lenta en nuestro entorno social de centro, ya que las familias tienen muy arraigados los esquemas tradicionales de familia, pareja, relación estable y permanente, aunque ya empezamos a encontrarnos con nuevas formas de pareja y matrimonio, familias inmigrantes y situaciones nuevas que se irán generalizando en el futuro más inmediato. Al mismo tiempo nos encontramos con un sector familiar importante que ha renunciado a su vocación de primera socializadora de los hijos y transmisora de valores serios y duraderos, por lo que el centro, con mucha dificultad, se encuentra con una tarea más: **socializar donde la familia no ha sido capaz**, transmitir valores serios y duraderos donde no existe casi nada.

No perdemos de vista, que, dado el contexto, somos un centro con capacidad para salvar los desequilibrios sociales. La educación permite apostar por la liberación de las personas y de los grupos y acabar con los desequilibrios y las injusticias. **La convivencia en el centro es un reto prioritario** en el mismo, la cual debe estar basada en el respeto de todos por todos y la aceptación de la diversidad y la pluralidad. Desde el centro reconocemos que la mayoría de nuestro alumnado asume unas pautas de comportamiento basado en el respeto, pero admitimos que una minoría de nuestro alumnado, ligados a condiciones socioeconómicas difíciles y a familias que han renunciado a cumplir su función primaria de socialización, presentan continuos problemas de convivencia. Se hace perentorio **implicar a las familias** en el proceso de formación y de convivencia de sus hijos.

Todo lo expuesto anteriormente: las características de la zona, la importancia de la educación en valores de nuestro alumnado, la búsqueda de la implicación de las familias, la tradición de nuestro Centro como participante en la Red Andaluza de Escuela: Espacio de paz y el compromiso y el convencimiento por parte del profesorado que sólo desde una convivencia positiva se hace posible la educación y formación de nuestro alumnado hace que, año tras año, sigamos trabajando fórmulas y proponiéndonos retos para mejorar el clima de trabajo en nuestro instituto, y, este año (inspirados por la colaboración con el C.E.I.P. Federico García Lorca) hemos buscado dar un **aspecto más positivo** a nuestro centro, donde se respire tranquilidad y positividad (humanización del espacio, panel de las buenas noticias...) y donde el castigo pierda protagonismo frente al refuerzo positivo (recuperación de puntos, premiar al grupo más silencioso y no castigar al más ruidoso..), incluso en el ámbito de la coeducación, y dentro de otro de los objetivos de este año (además del tránsito y el aspecto positivo de la convivencia): la fusión de los proyectos de Escuela: Espacio de paz y de coeducación, **coepaz**, hemos buscado no sólo señalar los malos hábitos o los malos comportamientos respecto a la igualdad de género, sino que hemos querido subrayar aquellas acciones que deberíamos tomar como ejemplo y no olvidar (exposición de viñetas sobre profesiones de mujeres, lectura de un manifiesto sobre los buenos tratos...).

2. ÁMBITOS Y OBJETIVOS

- Ámbito B: Desarrollo de la participación
 - Desarrollar pautas conjuntas entre el instituto y el colegio adscrito que fomente la educación en valores, facilitando a su vez el tránsito entre etapas.
- Ámbito C: Promoción de la convivencia: desarrollo de valores, actitudes, habilidades y hábitos
 - Establecer líneas metodológicas conjuntas entre el Proyecto de Igualdad y el Proyecto Escuela Espacio de Paz

2.1 INTERCENTROS: I.E.S. HUERTA DEL ROSARIO-C.E.I.P. FEDERICO GARCÍA LORCA. EL TRÁNSITO ENTRE ETAPAS.

El tránsito de la educación primaria a la educación secundaria es un momento fundamental e importante para la mayoría de nuestro alumnado que en muchas ocasiones puede ser el desencadenante de inferiores rendimientos académicos, fracaso escolar, **dificultades de integración y problemas de conducta.**



El cambio de etapa educativa implica en nuestro alumnado cambio de centro y de grupo de compañeros y compañeras pudiendo estos factores interferir en el proceso de enseñanza aprendizaje que, **aunque dinámico y evolutivo, requiere una continuidad, un progreso coherente y sin rupturas.**

Por este motivo se hacen necesarias actuaciones del profesorado que faciliten el tránsito de forma que **nuestros alumnos y alumnas lo vivencien como algo progresivo, continuado y paulatino** que conlleve un crecimiento en los procesos de maduración.

El cambio de etapa del colegio al instituto lleva asociado una serie de cambios que no sólo se relacionan con el cambio a una etapa educativa distinta y más exigente, sino que a esto hay que sumarle el comienzo de la pubertad y la adolescencia, proceso que desencadena una serie de transformaciones en los jóvenes que podemos agrupar en tres tipologías, siendo todos ellos factores en total interacción, de manera que unos cambios influyen sobre otros:



- Cambios físicos: Estos cambios tienen consecuencias en los ámbitos psíquico y social:
 - Psíquico: los chicos y las chicas tienen que elaborar una nueva imagen personal (en continuo cambio) y aceptarla.

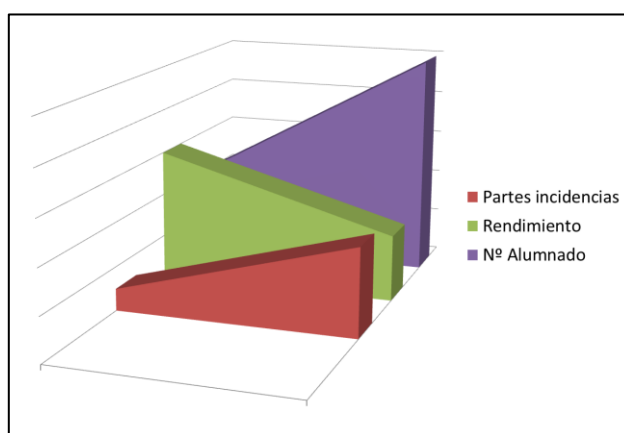
- Social: Afrontar numerosas presiones, comparaciones... para lograr sentimientos de “pertenencia al grupo de iguales”.
- Cambios psicológicos:
 - En el desarrollo intelectual: abstracción, pensamiento hipotético...
 - En el desarrollo moral: más autonomía respecto a los padres.
 - En el control emocional: bruscos cambios de humor, dificultad para identificar y expresar los sentimientos...
 - Proceso de formación de la identidad: preocupación por uno mismo, rebeldía ante la autoridad...
 - Cambios a nivel social: Importancia del grupo de iguales: necesidad de pertenencia y aceptación, cambios de gustos e intereses...
 - Nuevas formas de ocio: nuevas experiencias, búsqueda del riesgo...

A su vez, el cambio a la E.S.O. presenta también grandes retos pues existen diferencias importantes entre la primaria y la secundaria:

| EDUCACIÓN PRIMARIA | EDUCACIÓN SECUNDARIA |
|--|--|
| Currículo más integrado. | Currículo especializado, específico. |
| Modelo de organización comunitario. | Modelo de organización burocrático. |
| Generalmente los alumnos tienen entre 1 y 4 profesores. | Aumenta el número de docentes, aproximadamente 12-13. |
| Tareas asignadas y desarrolladas en el propio Centro con seguimiento por parte del docente. | Tareas para el hogar menos específicas: “estudiar el tema...” “investigar sobre...”... |
| Clima escolar más personal debido a que el docente tiene menos cantidad de alumnos por aula. | El clima de relación personal alumno-profesor en el aula es más distante. El número de alumnos que atiende un profesor de E.S.O. puede rondar los 200 por curso académico. |
| Mayor contacto entre los padres y los profesores | Disminuye el contacto con los padres y se le asigna esa labor al tutor. |

| | |
|---|---|
| Seguimiento más directo por parte del profesor sobre el estudiante. | Necesidad de más autocontrol por parte del estudiante. |
| Círculo de amistades controlado por los padres y ligados al Centro con el objetivo de jugar | Círculo de amistades más cerrado. Dependencia “afectiva” mayor del grupo |
| Menor carga horaria | Más carga horaria y más tiempo fuera de casa. |

Todo lo explicado puede verse reflejado en el siguiente gráfico donde queda patente que algo ocurre en ese tránsito del colegio al instituto y ahí es donde queremos incidir, queremos terminar con esa ruptura entre etapas y construir un puente que facilite el cambio:



El proyecto nace con la idea **de cooperar entre ambos centros** y conseguir que el alumno sea el protagonista de todas las acciones, que su aprendizaje no se vea truncado por el cambio de etapa y que en ambas etapas la coordinación y el conocimiento de las líneas de actuación sea máxima.

De esta forma, desde principios de curso las coordinadoras de los proyectos de Escuela Espacio de paz del C.E.I.P. y del I.E.S. tienen encuentros casi semanales, además de reuniones entre los equipos directivos, encuentros de los jefes de departamento de los distintos ámbitos de secundaria con los maestros de primaria... Negociando, intercambiando experiencias, cooperando... para que las diferencias entre la primaria y la secundaria que referimos en el cuadro anterior puedan ser afrontadas por el alumnado de manera paulatina, ayudándolo en su proceso de enseñanza- aprendizaje y buscando un **marco común en el tema de la convivencia**, de forma que el alumnado asuma la continuidad del método y reconozca las normas y formas de trabajar una vez que entra en el instituto.

Con este programa **ganan en primer lugar el alumnado y sus familias** que pierden ese miedo a lo desconocido (les ayudamos a conocer la vida del instituto y a sus profesores futuros mucho antes de que se produzca el cambio) y eliminamos esa ruptura en formas de trabajar y formas de abordar los problemas de convivencia. **El Centro de primaria también sale beneficiado** pues al coordinarse con los equipos de secundaria tienen más

claras sus líneas de actuación y un sentimiento de que su actividad continúa, de que su semilla dará el fruto, y no la sensación de pérdida que tienen algunos maestros cuando sus alumnos se van al instituto y confían poco o nada en los resultados que parte de su alumnado obtendrá. **Y, por supuesto, gana el Instituto de Educación Secundaria** pues tiene información directa de las características del alumnado, de las líneas de trabajo que han seguido durante su paso por la primaria, de las formas de gestionar los conflictos y problemas que aceptaban en el colegio...

Por todo ello, a lo largo del presente curso escolar a parte del trabajo de coordinación, las reuniones periódicas entre profesorado y equipos directivos, la unificación de líneas de trabajo... se han realizado gran cantidad de actividades conjuntas que, por un lado, van consiguiendo una mejor **adaptación** del alumnado de primaria al que va a ser su nuevo entorno educativo (tanto a los nuevos espacios, como a los nuevos profesores y futuros compañeros) y, por otro, el alumnado de Secundaria se sigue sintiendo unido al Centro de Primaria y con ello **afianzan relaciones** con los que serán sus futuros compañeros.

A continuación se muestra un listado de las actividades que hemos compartido durante el presente curso académico, actividades que se explicarán y documentarán en el apartado 4 (ACTIVIDADES).

| | |
|--|--------------------------------------|
| Formación conjunta alumnado ayudante y mediador | 11/11/2014 |
| Formación conjunta en resolución de conflictos (profesorado) | 27/01/2015 3/02/2015 |
| Colaboración conjunta con ONG “save the children” y acto por la paz compartido. | 3/02/2015 |
| Colaboración con ONG Vicente Ferrer | Curso escolar |
| Sensibilización conjunta frente al autismo | Marcha por el autismo: 26/03/2015 |
| | Concurso: 25/03/2015 |
| Concurso “Huerta en arte” | 22/05/2015 3/06/2015 |
| Recibimiento por parte del alumnado ayudante a sus futuros compañeros | 28/05/2015 |
| Presentación de los alumnos de bachillerato a alumnos de último ciclo de primaria de distintas obras artísticas. | 25/05/2015 |
| Graduación alumnado de infantil en las instalaciones del instituto | 29/05/2015 |
| Convivencia final alumnado ayudante y mediador | 9/06/2015 |
| Cena final de curso del profesorado conjunta | 26/06/2015 |
| Fusión de los proyectos “humanización del espacio” y “Arte y salud | |
| Combinación de prácticas en los huertos escolares de ambos centros | |
| Proyecto de valores a través del teatro continuado en ambos niveles | |

Por otro lado, como principales medidas encaminadas a favorecer el tránsito entre etapas desde la convivencia adoptadas en el I.E.S. destacamos:

- ✓ **Trabajo por ámbitos** en el ámbito socio-lingüístico: favorecemos con ello que el alumnado se adapte poco a poco al aumento del profesorado intentando que un profesor esté con ellos varias horas al día.
- ✓ Instauración de métodos de enseñanza-aprendizaje comunes, como por ejemplo el **aprendizaje cooperativo** en el primer ciclo de secundaria y el tercer ciclo de primaria.
- ✓ **Adaptación de los sistemas de puntos del instituto y del colegio**, teniendo en cuenta las diferencias de funcionamiento por razones obvias (número de alumnos y de profesores, tipología y nivel de conflictos relacionados con la edad, madurez de los alumnos dependiendo de la etapa...), pero consensuando las medidas para lograr ese **tránsito ordenado y escalonado**. Por ejemplo, en el I.E.S. se instaura por primera vez la posibilidad de recuperar puntos (o no perder tantos) dependiendo de la actitud del alumno/a tras el hecho conflictivo (su hoja de reflexión, si trabaja en el aula de expulsados, si pide disculpas al profesor...).
- ✓ **Hortelanos y pintores** (Humanización del espacio y huerto escolar) son seleccionados entre alumnado conflictivo que muestra interés por mejorar su comportamiento, de manera que en ambos niveles educativos (mediante un carnet en el cole y mediante un seguimiento por parte de profesores y del educador social en el instituto) se “premia” a aquellos alumnos que estando dentro de alguno de los dos programas consigue reducir su número de amonestaciones y recibe una valoración positiva por parte del profesorado.



2.2 COEPAZ

Uno de los objetivos principales del proyecto conjunto entre nuestro instituto y el colegio Federico García es el trabajo de **la igualdad y la paz como una tarea conjunta y compartida** con el principal objetivo de desarrollar en el alumnado el crecimiento integral y globalizado del mismo, con la ayuda y dedicación de todos los docentes, del alumnado, las familias y el AMPA.

La justificación de la unión de ambos programas (Escuela espacio de paz y coeducación) busca la **mejora de la convivencia en el centro y la práctica coeducativa**. Por ello **coordinamos** estos dos pilares en un conjunto de propuestas, actividades y recursos variados, motivadores y significativos para el desarrollo de ambos programas.

Tal y como decíamos al inicio de este documento consideramos fundamental potenciar un clima de trabajo adecuado que favorezca el aprendizaje y este clima lo logramos si trabajamos juntos y **los principios de convivencia e igualdad** que subyacen en nuestro Proyecto van unidos y no sesgados. Las principales actividades en las que hemos colaborado han sido:

- ✓ El **muro de Coepaz** que se puede consultar en el blog <http://ieshuertacoeducacion.blogspot.com.es/> con diversos materiales para trabajar desde el aula.

viernes, 8 de mayo de 2015

EL EMOCIONARIO

Comparto con vosotros estas fichas que se pueden descargar gratuitamente para que las podáis usar en vuestras tutorías. Están indicadas a chicos de primero, o segundo, aunque también se pueden usar en otros cursos si lo creéis conveniente.

Estas **fichas de actividades** sirven para profundizar en cada uno de los cuarenta y dos estados emocionales que describe el libro **Emocionario**. A lo largo de las cinco páginas de cada ficha, se proponen, por un lado, actividades que ayudan a explorar los textos del **Emocionario** de una forma más enriquecedora y con mayor perspectiva; y, por otro lado, actividades creativas que invitan a expresar nuestras emociones o a imaginar qué emociones experimentan los demás

Pincha en el siguiente enlace
[FICHAS DE ACTIVIDADES DEL EMOCIONARIO](#)



Materiales en la Red

- COEPAZ RECURSOS
- INTERESANTISIMOS
- 2013 Jovenes sin armarios
- 8 de Marzo
- Anorexia -Bulimia
- Contra el racismo y la Intolerancia
- Diversidad en el aula
- Drogas
- Plan de Igualdad
- Por los derechos humanos
- Unidad didáctica sobre Homosexualidad

Archivo del Blog

- ▼ 2015 (12)
 - ▼ mayo (1)
 - EL EMOCIONARIO
 - ▶ abril (4)
 - ▶ marzo (5)
 - ▶ febrero (2)
- ▶ 2014 (19)
- ▶ 2013 (8)

- ✓ Las actividades que se describirán en el apartado correspondiente (ACTIVIDADES) llevadas a cabo en los efemérides (día de la paz y la no violencia, día de la mujer trabajadora, día contra la violencia de género...
- ✓ Diversos talleres que también se especificarán más adelante.

La riqueza de nuestro programa radica en la organización y planificación de un trabajo conjunto de coordinación entre el Plan de Igualdad y el Proyecto Escuela Espacio de Paz en el centro, escogiendo y organizando actividades de múltiples fuentes bibliográficas y recursos web de un modo totalmente coordinado a través de bloques temáticos para la Igualdad y la Convivencia y buscando también la cooperación y la coordinación en los actos planteados para los días señalados.

3. ACTIVIDADES: METODOLOGÍA Y CALENDARIO

3.1 TALLERES.

- ✓ Proyección de cortometrajes sobre derechos humanos. "III Certamen de Cortometrajes por los Derechos Humanos 2014" 10 de Diciembre.
- ✓ Taller DetectAMOR para distintos grupos de 2º y 3º de E.S.O. los días 2,3 y 9 de Diciembre.
- ✓ Taller "enséñame áfrica" con 3ºA/B el jueves 11 de Diciembre.
- ✓ Taller "enséñame áfrica" con 3ºC/D el martes 16 de Diciembre
- ✓ Taller sobre Palestina con 4ºA/B bilingüe el martes 16 de Diciembre, martes 13 de Enero y Martes 20 de Enero.
- ✓ Taller sobre el Sáhara: 4ºA/B no bilingüe, jueves 18 de diciembre, jueves 15 de enero y jueves 22 de enero.
- ✓ Taller sobre igualdad de género, 2º de E.S.O. y 4º de diversificación a lo largo del mes de Febrero.
- ✓ Taller sobre orientación e identidad sexual 4º y 3º de E.S.O. 24 de Marzo.
- ✓ Taller de la guardia civil sobre violencia de género, distintos grupos de E.S.O.
- ✓ Próximamente se realizarán talleres sobre drogas y estupefacientes.

3.1.1 DetectAMOR

El Instituto Andaluz de la Mujer, basándose en el Proyecto DETECTA, ha creado la APP "DetectAmor" con la finalidad de **sensibilizar y prevenir la violencia machista** en la juventud andaluza. La APP de DetectAmor es una herramienta que pone especial énfasis en la educación afectivo-amorosa de la juventud andaluza a través del uso educativo de la telefonía móvil (APP). Dirigida a Jóvenes, para que de una forma lúdica, puedan reflexionar acerca de sus ideas sobre el amor, sobre cómo son las relaciones de pareja que establecen, si éstas son en igualdad o son relaciones de abuso. **Su finalidad es**

llegar a la juventud, por su carácter viral, para sensibilizar, informar y prevenir la violencia de género, basándose en los resultados de la investigación ANDALUCIA DETECTA. El planteamiento fundamental de "DetectAmor" es el abordaje y la detección de indicadores de abuso en las parejas jóvenes, de mitos de amor romántico, y la importancia de mantener relaciones igualitarias y sin machismo, sus principales bloques son:

- Mitos de amor romántico
- Percepción de abuso y maltrato en parejas jóvenes
- Información y conocimiento sobre maltrato y violencia de género
- Sexismo interiorizado

La aplicación ofrece 10 juegos que la convierten en un recurso educativo versátil y flexible que permite utilizarlo directamente por jóvenes, así como por cualquier agente educativo para introducir, informar y profundizar en el tema de la prevención de la violencia machista en parejas jóvenes. DetectAmor es por tanto, un recurso lúdico para que chicos y chicas, jueguen, se diviertan, investiguen sobre las relaciones de pareja y su idea del amor y al mismo tiempo reflexionen sobre sus actitudes en relación al machismo y la violencia de género



3.1.2 Enséñame África



El Taller consistió en mostrar desde un punto de vista intercultural la situación en la que vive la población de África, teniendo como marco los Objetivos del Desarrollo del Milenio. Se realizó en una sesión de 55 minutos y consistió en mostrar audiovisuales y realizar una enseñanza de canciones y danzas tradicionales.

Este programa de sensibilización de la delegación de Cooperación Internacional busca combatir el estereotipo que normalmente se tiene del continente africano, limitado a las guerras, a las crisis humanitarias y desastres sociales. Por ello se pretende recuperar la riqueza de la cultura africana y los africanos.

3.1.3 Talleres de Educación por la Paz “Pueblos Sin Tierra, Conflictos y Derechos Humanos”

Estos talleres estuvieron compuestos de 3 sesiones de 1 hora de duración cada una y se realizó una sesión por semana. El taller trató sobre la situación de dos pueblos “sin tierra”, que siguen sufriendo graves vulneraciones de sus Derechos Humanos el Palestino para una parte de los alumnos de 4º de E.S.O. y el Saharai para el resto. Posterior a las tres sesiones se realizó una puesta en común donde los alumnos que habían asistido a uno de los talleres explicaban al resto la situación del pueblo que les había tocado y viceversa. Al final se estableció un debate muy enriquecedor sobre la situación de estos pueblos, las similitudes y las diferencias de sus historias.

3.1.4 Taller sobre igualdad de género

Es un taller enfocado y destinado a adolescentes y su objetivo principal es cerrar el círculo de comportamiento sexista.

- 1.- identificando estereotipos de género
- 2.- diferenciando términos como machismo, hembrismo, masculinismo y feminismo
- 3.- diferenciando sexo y género
- 4.- desmontando mitos sexistas.

3.1.5 Taller sobre orientación e identidad sexual

En nuestro instituto se han impartido charlas-debate a cursos de 4 y 3 de la ESO sobre identidad y orientación sexual. Las charlas las ha impartido Fundación Triángulo. Y realmente han sido muy interesantes. Además el alumnado ha participado bastante.

3.1.6 Taller de la guardia civil sobre violencia de género

En nuestro centro se están impartiendo por parte de las autoridades de la Guardia Civil de Chiclana charlas a los diferentes cursos del instituto sobre la VIOLENCIA DE GÉNERO



3.2 ALUMNADO DISRUPTIVO: VAMOS A TRABAJAR EN POSITIVO.

Uno de los retos que se plantean en estos momentos en el sistema educativo es la creación de **procesos de aula donde impere la buena convivencia y el orden**. Todo aprendizaje y socialización exige de unos formatos de respeto y confianza entre los distintos miembros de la comunidad educativa. Sin embargo, en los últimos años ha aumentado el sentir por parte del profesorado sobre la **falta de motivación** por aprender, y sobre todo de la proliferación de contextos de aula donde no existe un buen clima, e imperan las **conductas indebidas y la falta de disciplina** de alumnos/as con el amparo y seguimiento del conjunto del alumnado. Esta dificultad y tensión que parte del profesorado manifiesta que sufre en los procesos de enseñanza-aprendizaje se atribuyen generalmente a la indisciplina de una serie de alumnos/as, denominados disruptivos, que **impiden la marcha normalizada en el aula con sus comportamientos y actitudes**, además de crearse un campo abonado para la falta de respeto a la autoridad del profesor y las normas establecidas. Como no podía ser de otra forma, en nuestro Centro contamos con alumnado que reúne estas características, sobre todo en el primer ciclo de la E.S.O., alumnado que en ocasiones es **imposible mantener dentro del aula** y que debemos derivar para su atención por parte del profesorado de guardia. Lo ideal sería contar con un **aula de convivencia para el tratamiento individualizado** del alumnado que, como consecuencia de la imposición de una corrección o medida disciplinaria por alguna de las conductas tipificadas, se vea privado de su derecho a participar en el normal desarrollo de las actividades lectivas; pero dado que **el centro no cuenta con un número suficiente de profesores y profesoras** que se encarguen de la atención educativa del alumnado que pueda asistir a la misma hemos diseñado en este curso escolar un **método de atención al alumno derivado** (por no usar el término expulsado) de clase; esta propuesta surge como una necesidad de dar respuesta a la atención educativa que requiere la diversidad del alumnado de nuestro centro, se plantea como una **medida para intentar mejorar las conductas y actitudes** de aquellos alumnos y alumnas que presentan dificultades en la convivencia y, con ello, mejorar el clima de convivencia del grupo-clase y del centro en su conjunto.

Por tanto, cuando un alumno/a es derivado de su aula **no acude a un aula de “expulsados” donde deja pasar el tiempo de forma pasiva** en continua vigilancia de un profesor de guardia sino que hemos reconvertido el espacio en un **espacio dinámico** donde el alumno en primer lugar puede **reflexionar** y calmarse (con ayuda del profesor si es necesario) y después se animará al mismo a **aprovechar el tiempo** y trabajar pues esto repercutirá en las consecuencias de su acción. Así:

El alumno/a llega derivado de su aula y es recibido por el profesorado de guardia en ese tramo lectivo.

El profesorado ofrece al alumno/a la **hoja de reflexión** donde podrá exponer los hechos desde su punto de vista y recapacitar sobre cómo evitar ese tipo de situaciones. Esta hoja de reflexión será revisada por el departamento de orientación y entregada a los tutores/as.

El profesorado de guardia observa en el parte de disciplina si el profesor/a que ha derivado al alumno tiene alguna **tarea encomendada**, de ser así le anima a realizarla haciéndole saber que su actitud y trabajo en este espacio de reflexión será tenido en cuenta a la hora de posibles sanciones; para ello se han elaborado unas **hojas de seguimiento del aula** donde el profesorado debe indicar el nombre, curso y profesor que deriva al alumno y, como novedad, debe incluir si ha **aprovechado el tiempo** de reflexión o no.

Si el alumnado no acude al aula con tarea asignada por cualquier motivo o manifiesta haberla terminado se ha creado un **fondo de trabajo** organizado por materias y niveles del que se elegirá material acorde con la tipología del alumnado y con la asignatura de la que ha sido derivado para que pueda aprovechar el tiempo durante su estancia en el aula.

Con todas estas novedades, además de evitar la desidia y mala actitud del alumnado que resulta derivado de su aula por una acción contraria a las normas de convivencia, pretendemos conseguir **ofrecerle al alumnado algo más que una sanción**: los alumnos y alumnas deben reflexionar por escrito sobre lo qué ha ocurrido, **valorar otras formas diferentes y posibles de actuar** y ,sobre todo, pueden, de alguna manera, **enmendar su error**, mostrar una actitud positiva durante su estancia en el aula de reflexión, realizar las tareas encomendadas e incluso meditar sobre la posibilidad de pedir disculpas al profesor/a y a su grupo clase, acciones, todas ellas, que verá **recompensadas al disminuir o incluso eliminarse las consecuencias negativas** (castigos o expulsiones, según el caso) derivadas de sus actos.

Como adelantamos en el apartado de los objetivos INTERCENTROS: I.E.S. HUERTA DEL ROSARIO-C.E.I.P. FEDERICO GARCÍA LORCA. EL TRÁNSITO ENTRE ETAPAS. con esta medida también nos acercamos a la **forma de resolver los conflictos que los maestros vienen desarrollando durante la educación primaria** con el sistema de recuperación de puntos, así, adaptamos al I.E.S. un patrón de trabajo que el alumnado ya tiene interiorizado.

Por tanto, con este nuevo funcionamiento **nos planteamos, con los recursos de los que disponemos**:

- ✓ Habilitar un espacio que proporcione al alumnado las condiciones necesarias para reflexionar sobre su conducta contraria a las normas de convivencia.
- ✓ Resolver conflictos de manera pacífica desde el diálogo y la reflexión.
- ✓ Compensar las deficiencias que impiden a determinados alumnos o alumnas su integración escolar.
- ✓ Mejorar la vida académica y personal del alumno/a, del centro y de la comunidad educativa.
- ✓ Contribuir al desarrollo de actitudes cooperativas, solidarias y de respeto.
- ✓ Potenciar la importancia del trabajo del alumnado dentro del Centro desde una perspectiva más individualizada.
- ✓ Posibilitar que el alumnado reflexione y saque conclusiones sobre su actitud en el Aula y su relación con todos los miembros de la Comunidad educativa.
- ✓ Resolver los conflictos fomentando siempre el diálogo, la reflexión y el trabajo individualizado del alumnado que han incumplido alguna norma de convivencia.
- ✓ Compensar las deficiencias académicas y personales del alumnado a partir de la creación de materiales didácticos y fichas de reflexión.
- ✓ Realizar un trabajo individualizado y más directo entre el alumnado y el profesorado.
- ✓ Realizar un seguimiento académico y personal de aquellos alumnos/as que, por incumplimiento de las normas de convivencia del Centro, han sido sancionados con una serie de partes de faltas leves, de forma que el equipo directivo no sólo cuente con el hecho conflictivo sino también con la actitud posterior del alumnado.

- ✓ Facilitar el tránsito entre etapas continuando con la línea de trabajo que vienen desarrollando los equipos de educación primaria.
- ✓ También hemos querido favorecer el clima de trabajo y reflexión cambiando un poco la **disposición de este espacio y creando carteles que inviten a la positividad y la relajación.**



Para el alumnado disruptivo el aula, que, por el motivo que sea (déficit de atención, desfase curricular severo, falta de interés...) muestra una actitud positiva cuando se encuentra realizando otro tipo de actividades que las estrictamente curriculares se han desarrollado otro tipo de atenciones que permitan al alumnado con estas características salir del aula para la realización de otras tareas y que le ayudarán a mejorar su actitud, en particular, y la convivencia del centro, en general. Estos programas se expondrán más adelante destacando Humanización del espacio y huerto escolar.

3.3 PANEL DE LAS BUENAS NOTICIAS

Continuando con la visión positiva que queremos transmitir a toda la comunidad educativa hemos creado un panel de las buenas noticias donde los profesores/as y han ido colocando distintas noticias de actualidad relacionadas con sus áreas o con los valores universales:

| | |
|--|---|
| <h2 style="text-align: center;">Barack Obama y Raúl Castro anuncian la reapertura de sus relaciones diplomáticas</h2> <p style="text-align: center;">Día 17/12/2014</p> <p>El bloqueo económico no se ha levantado, pero el Congreso de EE.UU. iniciará un debate «serio y honesto» para suspenderlo</p>  <p style="text-align: center;">Obama, durante su intervención</p> <p>Día histórico para Estados Unidos y Cuba. En un mensaje que se ha emitido a la misma hora, Barack Obama y Raúl Castro han anunciado la reanudación «inmediata» de relaciones diplomáticas, rotas en enero de 1961. Esto se traducirá, de momento, en la apertura de embajadas y las visitas regulares de altos cargos de EE.UU. [Aquí estamos contando en directo esta jornada histórica]</p> <p>«El aislamiento cometido a la isla no ha fundamentado, en hora de cambiar de política», ha dicho Obama desde Washington. Por su parte, Castro ha afirmado en La Habana que «es hora de mejorar el clima» entre ambos países y ha pedido «reciprocidad» hacia Obama. El anuncio se ha hecho tras la conversación de 45 minutos mantenida el martes entre Obama y Castro, que ponía fin a diecisiete meses de negociaciones secretas, en las que el Papa Francisco ha tenido un papel clave. La Casa Blanca ha calificado el paso acordado de «histórico». Poco antes de las comparecencias de ambos mandatarios en sus respectivas capitales, había llegado a Washington el estadounidense Alan Gross, que llevaba cinco años prisionero en Cuba. Su liberación era la condición necesaria para el restablecimiento de relaciones. La Habana también ha liberado a un agente de inteligencia cubano, encarcelado durante veinte</p> | <p>embajado a Cuba tres espías cubanos detenidos. El restablecimiento de las relaciones diplomáticas, con la apertura de embajadas, no supone el fin del embargo estadounidense a Cuba, pero Obama se ha comprometido a nuevas medidas que permitirán suavizarlo. El presidente ha apelado al Congreso, de quien depende la decisión sobre el embargo, a que abra negociaciones, honestas y serias que lleve finalmente a derogarlo.</p> <p>Obama, que ha pronunciado dos frases de su discurso en español y ha citado al poeta José Martí, ha manifestado «el respeto por la pasión y compromiso» que los cubanos y descendientes de cubanos que viven en EE.UU. sienten por la democracia, muchos de ellos opuestos a cualquier acercamiento al régimen castrista. Pero los ha pedido que acepten que la política de castigo a Cuba, establecida en su día con «la mejor de las intenciones», no ha llevado a un cambio político en la isla. «Lo que propongo no va a cambiar a Cuba de la noche a la mañana, pero estoy convencido de que con esta política podrá haber más avances», afirmó.</p> <p>Los próximos pasos</p> <p>Obama anunció que en los próximos meses se abrirá la embajada estadounidense en La Habana, al frente de la cual se cuenta con que se nombrará a un embajador. También otros diplomáticos de alto nivel viajarán a la isla y se llevará al rango de las conversaciones que los dos países mantienen sobre una serie de temas.</p> <p>Otra medida será la retirada de Cuba de la lista de países que promueven el terrorismo que elabora el Departamento de Estado estadounidense. Obama comentó que ha pedido al secretario de Estado, John Kerry, que retire la promesa de Cuba en esa lista, en la que la isla fue incluida en 1982, de manera que en el plazo de seis meses no se haya resuelto. El presidente agregó que Cuba no tiene relación con el terrorismo de Al Qaeda o el</p> <p>ringo internacional. Además, Obama promoverá cambios en regulaciones del Departamento del Tesoro y de Comercio, con el fin de aumentar las posibilidades de viajes y actividades económicas. Así, habrá una ampliación del número de personas que se conceden a estadounidenses que quieren viajar a Cuba, se elevará de 500 dólares a 2.000 dólares la cantidad que por trimestre se pueden enviar a individuos y proyectos humanitarios cubanos (seguirán excluidos dirigentes gubernamentales y del Partido Comunista).</p> <p>Otras medidas son la autorización a quienes viajen a Cuba a regresar con bienes por valor de hasta 400 dólares, de los cuales no más de diez podrán ser por tabaco y alcohol; el permiso a las instituciones estadounidenses de abrir cuentas en las instituciones financieras cubanas, y la posibilidad de que los viajeros estadounidenses usen en la isla sus tarjetas de crédito y débito emitidas en EE.UU.</p> <p>Otros aspectos son las telecomunicaciones, sobre las que Obama quiere llegar a acuerdos con La Habana para la mejora de los contactos de ciudadanos de ambos países, y los acuerdos marítimos que se mantengan a tres bandas (incluyendo México) sobre los límites jurisdiccionales en el Golfo de México, pues existen discrepancias sobre el respectivo alcance de las 200 millas.]</p> |
|--|---|

La plantilla del Rayo Vallecano ayudará económicamente a la anciana desahuciada en Vallecas

» El viernes, 21 de noviembre, una comisión judicial, protegida por varias unidades de antidisturbios de la Policía, ejecutó el desahucio de Carmen, una anciana de 85 años que avaló su vivienda en Vallecas a través de un prestamista particular.



El Rayo Vallecano ayudará a la anciana de 85 años desahuciada.

La mortalidad por cáncer desciende en toda la UE

La tasa de mortalidad asociada al cáncer sigue disminuyendo en el conjunto de la Unión Europea. De hecho, y con excepción de los tumores de páncreas (en ambos sexos) y pulmón (en la población femenina), el índice de muertes de todos y cada uno de los tumores ha descendido de manera significativa en los últimos años. Así lo muestran los datos de un estudio publicado en la revista 'Annals of Oncology'.

Como destaca el doctor Carlo La Vecchia, del Instituto Mario Negri de Investigación Farmacológica en Milán (Italia) y director de la investigación, "las predicciones sobre la mortalidad por cáncer para 2015 confirman la tendencia favorable en la UE, con una reducción del 26% para los varones y del 21% para las mujeres desde el pico alcanzado en 1998. Una tendencia que se traduce en la evitación de cerca de 325.000 decesos con respecto a la tasa de mortalidad de 1998".

Concretamente, el estudio predice que en el presente 2015 fallecerán en la UE28 un total de 1.359.100 personas por una enfermedad oncológica -766.200 varones (es decir, 138,4 decesos por cada 100.000 hombres) y 592.900 mujeres (83,9 muertes por cada 100.000 mujeres).

Crean una web para donar juguetes de segunda mano a causas solidarias

Permite donar y comprar juguetes de segunda mano y recaudar dinero para programas de mejora de la calidad de vida de niños en riesgo de exclusión social



Tres emprendedores catalanes han creado una página web solidaria, que tendrá continuidad con una aplicación para móviles, que permite donar y comprar juguetes de segunda mano y recaudar dinero para programas de mejora de la calidad de vida de niños empobrecidos. Según ha explicado a EFE el director de la página web, Miquel **Alcega**, la iniciativa surgió tras observar el uso que los niños y niñas realizan de los juguetes que tienen a su alcance y al poco tiempo que los disfruten. Por eso, pensaron en un sistema

para aprovechar los juguetes poco usados y en buen estado en beneficio de causas sociales infantiles a través de una web, que han bautizado como Toys2Help. **Alcega**, al que han acompañado en el proyecto su hermana Sonia y Rosana Medinjas, ha definido Toys2Help como "un proyecto social que **aprovecha** beneficios para niños que se encuentran en una situación de vulnerabilidad extrema, a través de la donación de artículos infantiles".



Verano Internacional y Solidario para jóvenes: unas vacaciones que transforman

AIPC Pandora convoca este mes de julio ocho programas de educación internacional para jóvenes de entre 13 y 18 años con una total inmersión en diferentes culturas mediante actividades de voluntariado e idioma.

Conocer otras culturas, otras formas de vida, conocer la realidad social de otros puntos del planeta, implicarse en labores solidarios y de cooperación con quienes más lo necesitan, convivir con personas diferentes, aprender idiomas... Sin duda, todo un regalo -y un legado- para adolescentes y jóvenes dispuestos a dedicar tres semanas de sus vacaciones de verano a vivir nuevas y enriquecedoras experiencias lejos de casa.

Alemania, Estados Unidos, Marruecos, China, Sudafrica y India son los primeros destinos en los que se están desarrollando los Veranos Internacionales Solidarios de AIPC Pandora. Desde esta ciudad sin ánimo de lucro, con más de diez años de experiencia a sus espaldas en programas de movilidad internacional, están ofreciendo una interesante oportunidad a jóvenes de entre 13 y 18 años para aprender a entender -y a pensar- en este mundo globalizado.

Cada verano, **AIPC Pandora** desarrolla diversos programas internacionales pensados para este grupo de edad, proponiendo una total inmersión en la cultura de destino a través de actividades lúdicas, de diversas acciones de voluntariado y de aprendizaje del idioma. Inglés, francés, alemán, árabe o chino.

Antes de partir, los jóvenes participan en un programa de formación previo que les introduce en la experiencia de 21 días que van a vivir. Nada más llegar, participan también en actividades que les sirven de orientación en el destino. Se alojan con familias o en campus universitarios, según el programa, asisten a clases de idiomas diarios, participan en talleres, en actividades de voluntariado social y medioambiental, y visitan lugares emblemáticos.

Pero lo mejor de todo, es que estos chicos y chicas adquieren con esta experiencia unos conocimientos y un entendimiento que trasciende las aulas y que les dota de competencias vitales para su desarrollo como personas. Comparten, conviven, se implican, ayudan, empatizan... y con ello mejoran su autoestima, la confianza y seguridad en sí mismos, su capacidad de liderazgo, de trabajo en equipo y la tolerancia, entre otras muchas cosas.

Son el relevo generacional, quienes tendrán que enfrentarse a los grandes retos globales que se nos plantean y necesitan modelos que les permitan interiorizar esta realidad, afrontar los problemas y buscar soluciones. Y está ampliamente demostrado que la experimentación y la participación activa y directa con aquellas realidades que afectan directamente nuestra vida, las experiencias globales de aprendizaje, nos permiten desarrollar verdaderas capacidades de transformación. Y especialmente a estas edades, donde se quedan para siempre...

Los ocho destinos solidarios de este verano **Verano Internacional y Solidario para jóvenes** es un programa grupal de educación internacional experiencial de 3 semanas de duración durante el mes de julio, que ofrece una total inmersión en diferentes culturas y países

3.4 CONCURSO DE ADORNOS NAVIDEÑOS RECICLADOS.

El objetivo principal de este concurso es la elaboración de adornos navideños para decorar las clases a partir de materiales de residuos a desechar, que mediante transformación, pudieran tener un nuevo uso como objetos de adorno navideños. Se trata de tomar conciencia sobre la cantidad de residuos diarios que generamos con la consiguiente problemática medioambiental, comprendiendo el valor de evitar consumos innecesarios y promoviendo la búsqueda y descubrimiento de posibles soluciones.





Se podrá utilizar cualquier material residual (botellas de plástico, bombillas, latas, tela, corcho, lana, vasos de plástico) susceptible de ser transformado en un nuevo objeto de temática navideña (bola de Navidad, gurinalds, árboles...).

¿De dónde salen los libros? De los árboles.

¿De dónde sale este árbol? De los libros.

Una metáfora divertida para la puerta de la Biblioteca en los días previos a las vacaciones de Navidad, para iluminar el pasillo y valorar antiguos libros de texto en deshuso.

3.5 HUMANIZACIÓN DEL ESPACIO.

(Súper) Equipo de Humanización del Espacio (Sideral)

Mostrando entradas con la etiqueta **Manos blancas por la paz**. Mostrar todas las entradas

www.todomasbonito.blogspot.com.es

¿QUIÉN?
Profesores trabajando en el desarrollo de la creatividad. Estamos interesados en las inteligencias múltiples, la desuniformización de la enseñanza y en hacer nuestro trabajo, no sólo muy bien sino muy agradable.

¿DÓNDE?
En el instituto público IES Huerta del Rosario, en Chiclana de la Frontera (Cádiz), desde Septiembre de 2013.

¿POR QUÉ?

Manos blancas por la paz

30 de Enero. "Día de la Paz en el entorno escolar".

Las actividades encuadradas dentro de este proyecto pueden verse en el blog (imagen superior): www.todomasbonito.blogspot.com.es

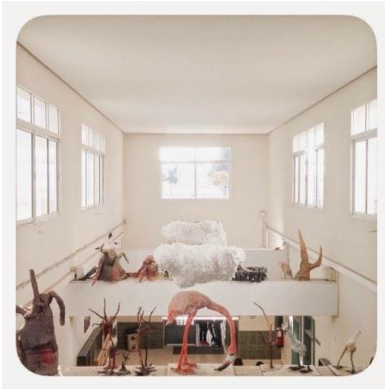
El proyecto "Humanización del espacio" **se basa en la relación directa entre el entorno de trabajo, el bienestar emocional y la productividad laboral**. Consiste en llevar a cabo una serie de intervenciones espaciales desde el punto de vista estético y artístico, en las instalaciones del centro con el fin de aumentar la **identificación del profesorado y el alumnado con el espacio que ocupa**, crear sentido de pertenencia y mejorar la calidad del tiempo que pasa en el centro. El objetivo último de este proyecto es motivar a toda la comunidad educativa a través de la modificación del espacio.

Partimos de un año de experiencia en forma de grupo de trabajo, el curso 2013-14, durante el que llevamos a cabo más de una veintena de proyectos, tanto individuales como grupales.

Los objetivos que perseguimos son:

- ✓ Humanizar el espacio para mejorar la experiencia de trabajar en nuestro centro.
- ✓ Trabajar en equipo, salir de la individualidad.

- ✓ Aprender nuevas técnicas, procedimientos.
- ✓ Crear el sentido de pertenencia en alumnos y profesores.
- ✓ Implicar a profesores y alumnos.
- ✓ Favorecer experiencias cercanas a las tendencias del arte contemporáneo actual.
- ✓ Mejorar la motivación del profesorado y del alumnado
- ✓ Hacer del centro un lugar agradable en el que estar.
- ✓ Reflejar la vida y las características de las casi mil personas que pasamos cada día por el centro.



La intervención en el espacio repercute, en primera instancia, en el aspecto del instituto. Estéticamente, la aparición de instalaciones efímeras (o duraderas) genera sorpresa, diálogo, expectación, rompe en algo al camino rutinario por los pasillos. Si bien esto es lo que sucede para los usuarios del centro, la sensación se multiplica para los creadores de las intervenciones, **que hacen el espacio suyo con ellas**. Y que además, han vivido un proceso creativo y de aprendizaje previo mientras creaban sus piezas. En este punto hay que señalar que:

- ✓ El aprendizaje es una experiencia necesaria para el profesorado. En un centro de enseñanza debemos aprender. Aprender nunca decepciona. Genera satisfacción.
- ✓ Las actividades creativas retan.
- ✓ La mejora del espacio en que se trabaja, mejora la calidad del trabajo.
- ✓ Mejorar el bienestar del profesor mejora la enseñanza.

Otro aspecto a destacar del proyecto es que en ocasiones trabajamos con un grupo en concreto y su profesor/a en una intervención relacionada con la materia, pero, en otras ocasiones **trabajamos con alumnado voluntario seleccionado con ayuda de los tutores/as y del educador social**, alumnado con conductas disruptivas en el aula, con los que se han aplicado diferentes medidas disciplinarias en el centro sin éxito generalmente escolarizado en 1º y 2º de ESO con los objetivos de:

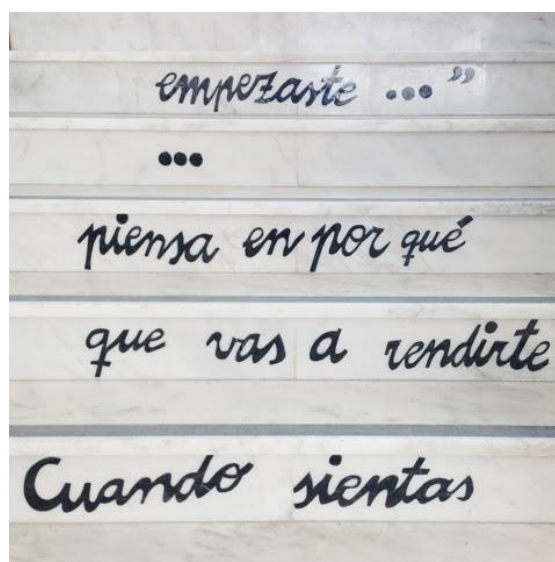
- ✓ Reducir factores de riesgo. Hay alumnos que simplemente con reducir en unas horas su estancia en la clase responden muy favorablemente.
- ✓ Reducir conductas disruptivas y mejorar la convivencia en el centro. Comienzan a sentirse parte del centro escolar y comienzan a respetar las instalaciones en las que han estado trabajando por mejorar.
- ✓ Facilitar experiencias ocupacionales. El alumno/a al sentirse útil mejora su autoestima y cambia radicalmente su actitud en el entorno escolar.
- ✓ Desarrollar competencias sociales y artísticas distintas a las ofrecidas en el aula.
- ✓ Reforzar aspectos curriculares.
- ✓ Desarrollar valores.
- ✓ Lograr una mayor y mejor implicación y colaboración de las familias.





Visita guiada al Huerta-Bornemisza

Los alumnos de 2º de Bachillerato explican las obras realizadas por los alumnos de 4º de ESO a los alumnos de 2º de ESO



Esta intervención consistió en rodear los árboles del jardín con trapillo (un material barato y fácil de conseguir). La llevó a cabo un grupo de 2º de ESO, en el transcurso de una hora. Se dividió la clase en ocho grupos de cuatro alumnos cada uno. **Cada grupo se encargó de un color** y cada diez minutos aproximadamente se intercambiaron los colores. **No se dio ninguna instrucción sobre cómo gestionar los cambios**, pero tácitamente, **cada grupo se apropió de un árbol** y fueron los rodillos de trapillo los que cambiaron del lugar por el jardín.





Vimos un aula que no tenía ventana y pensamos, y si...?



Además este año, como hemos comentado anteriormente, **hemos fusionado nuestro proyecto de humanización del espacio con el proyecto del colegio Federico García Lorca de arte y salud** de manera que hemos interactuado y colaborado, así por ejemplo el alumnado del instituto con la profesora Marta Nieto acudió en varias ocasiones a las instalaciones del Colegio para realizar diversas intervenciones artísticas, aquí podemos ver la evolución del muro del colegio llevado a cabo por alumnos del I.E.S. y del colegio:





El alumnado del colegio también acudió al instituto a pintar y ha intervenido en acciones como la pintura de la entrada del mismo.

Y también han acudido como público a las “visitas guiadas” sobre arte que se han realizado en el centro.



3.6 HUERTO ESCOLAR.

La actividad pedagógica en torno a la utilización del espacio escolar como sustrato para la realización de actividades de aproximación al medio y las acciones humanas implicadas en su aprovechamiento hacen del huerto escolar ecológico una herramienta multidisciplinar que permite fomentar el trabajo en grupo y el conocimiento del trabajo en el campo y la consiguiente valoración de una actividad, la agricultura, actualmente en retroceso, que constituye un pilar fundamental para el desarrollo de una economía sostenible y un aspecto esencial de nuestro paisaje rural y de las acciones tendentes a la conservación de nuestro patrimonio natural y medioambiental.

Así debemos destacar la importancia del acercamiento del alumnado a la cultura rural y agrícola como recurso educativo para una educación ambiental enfocada a la resolución de problemas y al desarrollo sostenible, donde la agricultura de autoabastecimiento y ecológica representa uno de los pilares básicos de nuestro futuro.

Además, como ocurría con la humanización del espacio **trabajamos con alumnado voluntario seleccionado con ayuda de los tutores/as y del educador social**, alumnado con conductas disruptivas en el aula, con los que se han aplicado diferentes medidas disciplinarias en el centro sin éxito generalmente escolarizado en 1º y 2º de ESO con los objetivos de:

- ✓ Reducir factores de riesgo. Hay alumnos que simplemente con reducir en unas horas su estancia en la clase responden muy favorablemente.
- ✓ Reducir conductas disruptivas y mejorar la convivencia en el centro. Comienzan a sentirse parte del centro escolar y comienzan a respetar las instalaciones en las que han estado trabajando por mejorar.
- ✓ Facilitar experiencias ocupacionales. El alumno/a al sentirse útil mejora su autoestima y cambia radicalmente su actitud en el entorno escolar.
- ✓ Desarrollar competencias sociales y artísticas distintas a las ofrecidas en el aula.
- ✓ Reforzar aspectos curriculares.
- ✓ Desarrollar valores.
- ✓ Lograr una mayor y mejor implicación y colaboración de las familias.

Y, de nuevo, trabajamos el **tránsito entre etapas unificando los métodos de trabajo** en el colegio y en el instituto, pues, allí también cuentan con su huerto y éste tiene un funcionamiento muy similar al que utilizamos en el instituto: el alumnado derivado del aula de convivencia cuenta con un **carnet por puntos en el colegio**, puntos que deben ir



consiguiendo con buenos comportamientos para poder participar en las actividades de su huerto, así el alumnado sabe que debe comprometerse para poder continuar en el proyecto. **En el instituto no disponen del carnet** (son más maduros, nos adaptamos a la evolución del alumno/a) **pero una vez seleccionados como posibles hortelanos son sometidos a un seguimiento** por parte del educador social y el profesorado encargado del



proyecto, de forma que, si no se observa mejoría en las rutinas del alumno/a en el aula y no disminuyen progresivamente sus derivaciones del aula dejan de participar en el programa hasta que demuestren una mejoría en convivencia. De esta forma **el alumnado observa esa línea conjunta de actuación que es la que perseguimos con este proyecto.**

3.7 ALUMNO AYUDANTE Y MEDIADOR.

Comenzamos este curso con la introducción del concepto del alumno ayudante en nuestro programa de Escuela Espacio de Paz. Hasta el momento habíamos contado con mediadores, éstos siempre eran alumnado del segundo ciclo de la E.S.O. o superior; así que, para darle más sentido a nuestro **programa de tránsito empezamos a preparar a los futuros mediadores a partir de los alumnos ayudantes desde que entran en el instituto**, pero, el programa va aún más allá, **los alumnos que hayan sido ayudantes en su colegio continúan su formación y su trabajo con nosotros** y, si siguen dentro del programa formarán parte del equipo de mediadores hasta que terminen su paso por el instituto.

La primera actividad que realizamos fue una **jornada de formación** en la “huerta del novo” en Chiclana de la Frontera con la participación de **alumnado ayudante del colegio y de los ayudantes y mediadores/as del instituto donde se trabajaron** dinámicas verticales.



A lo largo del curso tanto los alumnos ayudantes como los mediadores han seguido su formación y han intervenido en numerosos casos siendo de gran ayuda para la convivencia del centro:

3.7.1 ALUMNADO AYUDANTE

El educador social y la profesora responsable del programa “Escuela Espacio de Paz” participaron en la formación del alumnado ayudante en el curso escolar 14/15. Participaron un total de 22 alumnos/as de 1º y 2º de la ESO aunque tres alumnas se dieron de baja a lo largo del curso. La formación se realizó en sesiones quincenales de una hora. Se han realizado un total de 10 sesiones en la que se han trabajado:

- ✓ Dinámicas de conocimiento y confianza
- ✓ Funciones y cualidades del alumnado ayudante
- ✓ Escucha activa
- ✓ Empatía
- ✓ Autoestima
- ✓ Resolución de conflictos

La participación del alumnado en la sesiones ha sido muy buena lográndose conseguir los objetivos que se marcaron para cada sesión. Para próximos cursos sería importante participaran alumnos/as de todos los grupos de 1º y 2º, aspecto que este año no fue posible. Para ello será necesario favorecer la implicación de la comunidad educativa en este programa y mejorar la coordinación con tutores/as y equipo directivo. También sería interesante potenciar que el alumnado ayudante desarrollara al máximo sus funciones ya que al ser el primer año que el centro cuenta con esta figura no se ha aprovechado al 100% su funcionalidad, ha sido a final de curso cuando ha empezado a verse su potencialidad, este ha sido un año más bien de formación tanto para el alumnado como para el profesorado que ha empezado a conocer su potencialidad y las funciones de este tipo de figura en el Centro. El próximo año comenzaremos a tratar el concepto de ayudante digital.



3.7.2 ALUMNADO MEDIADOR

A través del Proyecto Escuela de Paz en colaboración con el CEIP Federico García Lorca se llevó a cabo, como ya se ha comentado, la formación de Ayudantes y Mediadores en una jornada **encuentro de formación**.

En el caso de los Mediadores contamos con la posibilidad de contar con alumnos que ya venían actuando como **mediadores en cursos anteriores**. Se trata de dar **continuidad** a un proyecto ya iniciado con anterioridad pero que este curso se ha **mejorado y perfeccionado**.

La idea original y más novedosa para este curso ha sido la de **conectarlo con el programa de Ayudantes** que se ha llevado a cabo en conjunción con el Federico García Lorca. En todas las actividades conjuntas han participado activamente ayudantes y mediadores.

A lo largo de todo el curso el seguimiento y formación continua del alumnado mediador se ha desarrollado con la colaboración del profesorado implicado en el programa en **reuniones quincenales** utilizando para ello horas de talleres o de Alternativa o Religión.

A la vez que los alumnos se formaban se iban realizando mediaciones en las que se intentaban mezclar a los mediadores con experiencia con aquellos que no la tenían.

Quizás uno de los aspectos a mejorar para cursos siguientes ha sido la difusión del programa. Aunque se ha difundido a través de la web, en Claustro y Consejos Escolares, reuniones semanales de tutores con Orientación y con carteles en las paredes del centro. El buzón de Mediación se ha utilizado poco y es una herramienta importante.

✓ **Selección de los mediadores:**

- El proceso de selección se lleva a cabo a lo largo del curso. En primer lugar se seleccionan a los alumnos ayudantes y mediadores que tienen una jornada de formación. Hay que tener en cuenta que los mediadores continúan durante varios cursos a diferencia de los ayudantes que rotan de un curso para otro.
- Puesta en práctica y formación: De forma quincenal se realizan reuniones para la cohesión de grupo y formación en Estilos de Comunicación, Resolución de Conflictos, Inteligencia Emocional, y Mediación formal. **Los mediadores se van renovando al salir algunos del centro por terminar sus estudios e incorporarse los que tienen experiencia previa como Alumnos Ayudantes.**



✓ **Cómo se ha llevado a cabo la formación de los mediadores.**

Este curso como novedad se ha realizado la formación inicial conjunta con los alumnos de Primaria del CEIP Federico García Lorca. Los alumnos ayudantes se reúnen con el Educador del Centro y la Coordinadora de Escuela de Paz cada quince días para fortalecer su cohesión de grupo e ir afianzando las técnicas y habilidades

aprendidas. Los mediadores, que tienen que ser de Tercero de Eso para arriba, se reúnen con el Profesorado de Escuela de Paz que lleva al grupo de Mediación. Los que ya son **veteranos** comparten experiencias con los **recién incorporados** y poco a poco van participando en mediaciones formales. **También realizan mediaciones espontáneas o informales.** Los ya veteranos también participan en las reuniones, afianzan su formación y ayudan a los recién llegados a ir incorporándose al proceso. Hay que tener en cuenta que algunos de los mediadores pueden llevar dos o tres cursos y salen del centro en Segundo de bachillerato.



✓ **A quiénes se ha dirigido la Mediación:**

A todos los alumnos del centro que puedan necesitarla. Se han realizado aproximadamente unas 18 mediaciones que han quedado registradas en el **cuaderno de mediación**. Este cuaderno queda depositado en lugar seguro de manera que no se rompa la **confidencialidad**.

✓ **¿Existe un protocolo de mediación?**

Los alumnos/as han sido derivados por tutores, compañeros o Jefatura de Estudios o por los mismos mediadores. **Se sigue un protocolo desde que se inicia la mediación hasta que termina con unos acuerdos.** Se siguen unos pasos reglados y establecidos previamente. Se

recogen las mediaciones en unos cuadernos confidenciales que están sólo a disposición de los mediadores.

✓ **Qué casos se han mediado**

Se han mediado todos los casos en los que ha existido **voluntad** de mediar. Es decir, todos los casos donde exista un conflicto que pueda ser solucionado mediante el diálogo y el acuerdo. Hay casos que **pueden ser derivados por Jefatura o por los tutores o por los compañeros o por los mismos mediadores.**

✓ **Seguimiento de los casos mediados.**

Existe un registro por escrito de las mediaciones, absolutamente confidencial, que tiene que ser seguido por los mismos alumnos mediadores. En ocasiones se puede recurrir a alguna persona externa a la mediación siempre y cuando se necesite. Existen **compromisos** que los alumnos que participan en la mediación tienen que cumplir con la supervisión de los mediadores.

✓ **Otros programas vinculados con el de mediación.**

Íntimamente vinculado y conectado se encuentra el Programa de Alumnos ayudantes, además existen otros programas relacionados como son el de Humanización del Espacio y el del Huerto Escolar. Los mediadores más veteranos participan también en el proyecto del Museo en la Escuela.

✓ **Trabajo en red con otros centros:**

Trabajamos conjuntamente en total colaboración con el CEIP Federico García Lorca puesto que formamos parte del mismo Proyecto de Escuela de Paz. Para los mediadores, algunos de Segundo de Bachillerato, ha resultado ser una **experiencia nueva** y muy grata trabajar con alumnos de Primaria y por supuesto con los alumnos del primer y segundo ciclo de Secundaria. Hace 8 años el programa nació con la colaboración del IES Fernando Quiñones de Chiclana. **Ha resultado sorprendentemente positiva la conjunción de alumnos de edades tan dispares.**

✓ **Participación en formación o en encuentros sobre mediación.**

Presentación del Programa de Alumnado Ayudante y Mediación en colaboración con el CEIP Federico García Lorca en el Encuentro Provincial de Escuela Espacio de Paz de Cádiz. Presentación del Programa en Sevilla en el Encuentro Regional de Mediación. Se realizó por parte de los alumnos mediadores un pequeño vídeo para presentar sus impresiones sobre el programa.

✓ **Valoración del Programa de Mediación**

La valoración es muy positiva. No sólo por el elevado **número de mediaciones** realizadas sino por la **formación de un equipo que tiene su continuidad** en años posteriores y que contribuye a mejorar el nivel de convivencia en el centro. La continuidad es clave para mejorar el programa, consolidar la confianza que los alumnos tienen en el mismo y afianzar el hábito de **resolver los conflictos de forma dialogada de forma natural y no forzada.**



3.8 GRAN CONCURSO “HUERTA EN ARTE”

El viernes 22 de Mayo se celebró la primera edición del **concurso de talentos** “Huerta en arte” con las actuaciones de los 9 seleccionados de entre las muchísimas candidaturas que durante los recreos de los meses de abril y mayo habían estado **participando en la pre-selección**. Además, dentro de nuestro proyecto intercentros este concurso se abrió también al **C.E.I.P. Federico García Lorca** que contó con dos representantes seleccionados. **La gran final** se llevará a cabo el próximo miércoles 3 de Junio con **4 actuaciones estelares** donde hay representantes del I.E.S. y del C.E.I.P.



Bailes, representaciones teatrales, duetos, cantantes solistas, flautistas, pianistas... todos pudieron hacer gala de su talento ante un **público entregado** y un **jurado muy exigente** que



se ganó más de un abucheo y también muchos muchos aplausos.

La experiencia ha sido altamente gratificante lográndose una gran participación. Es un concurso abierto a todo el alumnado donde cada uno puede hacer gala de su talento. Ha sido muy bien recibido por toda la comunidad educativa por lo que el próximo curso nos planteamos aumentar su difusión e incluir a padres y madres en el jurado e

incluso en el casting así como el ayuntamiento de Chiclana y otras asociaciones que nos faciliten medios y recursos para ampliar esta bonita iniciativa.



3.9 CAMPAÑA CONTRA EL RUIDO.

El ruido es uno de los **generadores de estrés más agresivos, capaz de producir problemas serios de salud** como: irritabilidad, dolores de cabeza, alteraciones del sueño, estrés, ansiedad, problemas cardiovasculares, problemas de concentración y por tanto dificultad en el aprendizaje. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) más de 9 millones de personas en España conviven a diario con ruidos que sobrepasan los 65 decibelios (dB) (Umbral que determina la OMS como máximo). España, es actualmente, el segundo país más ruidoso de nuestro planeta, después de Japón. Sin embargo, a pesar del riesgo que supone estar **expuesto a altos niveles de ruido** de manera constantemente, y los efectos negativos que esta situación supone a nivel tanto fisiológico como psíquico, no parece preocuparnos demasiado.

Y, dado que transitar por los pasillos del primer ciclo de secundaria a veces parece un castigo hemos decidido este curso empezar una **campaña contra el ruido** en nuestro instituto. Con esta campaña queremos concienciar al alumnado de lo gritones que son y del ruido que son capaces de generar a su alrededor; así como los **beneficios que tendrá dejar de gritar** en las zonas comunes del instituto por donde todos transitamos.

- ✓ Como primer paso vamos **medir el ruido que generamos** y para ello contamos en el centro con una herramienta estupenda: nuestro **semáforo del ruido**.



| SEMÁFORO DEL RUIDO | | | | | |
|--------------------|-------|--------|-----------|--------|---------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
| 1ª hora | | | | | |
| 2ª hora | | | | | |
| 3ª hora | | | | | |
| RECREO | | | | | |
| 4ª hora | | | | | |
| 5ª hora | | | | | |
| 6ª hora | | | | | |

Se ha creado un horario que se ha colocado en la sala de profesores para que cada docente se apunte a una hora y con un grupo concreto para que el alumnado de todo el **primer ciclo de secundaria** sea consciente del nivel de Db que alcanzan. **¡Todos se sorprenden de lo rápido que suena la alarma las primeras veces!** hasta que comienzan a asimilar que pueden disminuir el volumen y mantener el semáforo en verde. (El semáforo esta siempre en VERDE al tener el nivel de ruido aceptable, si este se eleva, el semáforo cambia a ÁMBAR, avisando de que se está levantando la voz, al subir mucho el volumen ya se pone en ROJO y sonará una sirena audible al mismo tiempo). Conforme el semáforo fue llevado a las clases se pudo observar como el alumnado **no era consciente** de su nivel de gritos, ni durante las horas de clase ni en los cambios de hora. De nuevo quisimos seguir con la línea de **convivencia en positivo** que rige todo el proyecto y el objetivo de la medida nunca ha sido castigar por el nivel de ruido, sino **motivar al alumnado para disminuirlo**. Así, cada profesor llevaba un registro de las veces que había tenido que saltar la alarma y, cuando este número disminuía considerablemente y el profesor/a lo estimaba conveniente se les premiaba dejándolos salir antes al recreo, con la escucha de alguna canción de su elección, con unos minutos de relajación...

- ✓ Pero, si de todas formas en algún momento el alumnado se olvidaba de su objetivo de reducción del ruido unos carteles repartidos por las aulas y por el centro les ayudaban a recordarlo.



- ✓ Y, como una medida añadida el fieltro de las pelotas de tenis usadas amortigua el ruido de las sillas al deslizarse por el suelo en el aula de PT. En nuestra ciudad hay algunos clubes de tenis y padel que pueden proporcionarnos las pelotas que ya usan, y, dado el buen resultado de esta iniciativa nos planteamos ampliarla para el próximo curso.

3.10 LA LIMPIEZA DE LOS ESPACIOS.

La acumulación de basura en el suelo después del recreo y en las aulas se ha ido convirtiendo en un problema creciente y preocupante según ha ido pasando el curso. Como respuesta, los alumnos de 2º de ESO han llevado a cabo una intervención que ha consistido en recoger la basura depositada por los compañeros, clasificarla y elaborar una "alfombra" de envoltorios de patatas y una "guirnalda" de tetrabricks de zumo, con el objetivos de visibilizar los residuos en metros cuadrados y lineales. Se trata de crear impacto y redireccionar este hábito.

Basura en metros



3.11 LOS DERECHOS HUMANOS.

Proyecto interdisciplinar: “NADA HUMANO TE ES AJENO” organizado por el departamento de filosofía

La conquista de los Derechos Humanos: pasado, presente y futuro

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

- ✓ Realización de una lectura coral y bilingüe, a cargo del alumnado de 4ºESO, de una selección de artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que irá acompañada de poemas u otros textos (literarios/históricos/periodísticos), música en directo, performances y coreografías.
- ✓ Un montaje audiovisual será proyectado de forma sincronizada a las actuaciones e interpretaciones. Se usarán textos ilustrativos (poemas, denuncias a la violación de los derechos fundamentales, aportaciones humanas a la conquista de los mismos) o/y breves escenificaciones que acerquen la comprensión de nuestros derechos y deberes a situaciones cercanas para el alumnado.
- ✓ **SINOPSIS DEL RECITAL:** Tras la presentación, el recital se abre con un video sobre la situación de los derechos humanos en el mundo. El recital se divide en las temáticas introducidas por los artículos seleccionados de la declaración, cada uno de los cuales se contextualiza con la proyección de imágenes y acompañamiento musical elegido al efecto y montado por el alumnado. Todo el guión, selección y reescritura de textos y música (en directo o grabada) –en la medida de lo posible- será realizada por el alumnado participante. Se finalizará con una performance que escenifique el paso de una situación de violencia, opresión y deshumanización hacia la meta de una sociedad, construida por todos, democrática, libre, igualitaria, en aras de la paz.

2. ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO

4ºESO A y B (bilingüe y no bilingüe). La elección de grupos académicos facilita la coordinación de los equipos pedagógicos y, sobre todo, la realización de los ensayos que sean necesarios.

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO:

La actividad contribuye al objetivo fundamental de la materia de Educación ético-cívica que es **favorecer el desarrollo de personas libres e integradas** a través de la consolidación de la autoestima, dignidad personal, libertad, responsabilidad, ciudadanía solidaria y participativa, conocedores de sus derechos y obligaciones. Es el **aprender a convivir**, teniendo como referente fundamental la universalidad de los derechos, el marco ético-político desde el cual el reconocimiento de la diferencia y la procura de la cohesión social cobran todo su sentido.

La actividad propuesta se enmarca en el fomento de los siguientes fines de la educación:

- ✓ Desarrollo de la personalidad y de las capacidades de los alumnos.
- ✓ Educación en el respeto y de los derechos y libertades fundamentales
- ✓ Educación en el ejercicio de la tolerancia y la paz.
- ✓ La educación en el ejercicio del mérito y esfuerzo personal y compartido.
- ✓ Formación para la paz, respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos; la capacitación para la comunicación en lengua castellana e inglesa.

- ✓ La preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica social y cultural.

Los objetivos propios de la actividad son los siguientes:

- ✓ Expresión de sentimientos y emociones. Desarrollo de las capacidades sociales y comunicativas. Fomento de la solidaridad, tolerancia y diálogo.
- ✓ Desarrollo de un pensamiento crítico y propio, a través de la argumentación documentada y razonada, respetando las razones del otro en el debate.
- ✓ Reconocimiento de la condición humana en su dimensión social e individual: desarrollo de la propia identidad y la autoestima.
- ✓ Fomento de la iniciativa personal y responsable: convivencia y participación basada en el respeto y cooperación, así como en el rechazo de la violencia y los prejuicios.
- ✓ Conocimiento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución Española.
- ✓ Aceptación de la pluralidad y la diversidad como enriquecedoras. Defensa de la igualdad y rechazo a la discriminación.
- ✓ Defensa de la igualdad entre hombres y mujeres.
- ✓ Conocimiento del sistema democrático, del Estado español y la Unión europea.
- ✓ Principios democráticos en todos los ámbitos de la convivencia.
- ✓ Importancia de la participación en la vida política y social (cooperación, asociacionismo y voluntarismo).
- ✓ Causas de la violación de los Derechos Humanos: pobreza, desigualdad, conflictos armados, subdesarrollo.
- ✓ Ciudadanía global: valoración de la diversidad cultural y solidaridad entre los pueblos.
- ✓ Conflictos del mundo actual y actitud crítica ante los modelos de los MCM.
- ✓ Fomento del sentimiento de participación en la comunidad.

El objetivo es que la actividad sea recibida como propia del centro en su conjunto, generando un **sentimiento de unidad entre los participantes** y espectadores. Las familias serán invitadas. Si el aforo no lo permite, se darán varios pases.

4. DETALLANDO EL PROYECTO Y SU PREPARACIÓN EN EL AULA: DEPARTAMENTOS PARTICIPANTES

| DEPARTAMENTOS | PROFESORES IMPLICADOS | TAREA | TEMPORALIZACIÓN |
|---------------|---------------------------|--|--|
| Filosofía | Laura (4ºAB Bil.) | <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos: historia y la gestión de las tres generaciones de derechos (políticos, socioeconómicos y garantías judiciales). • Sensibilización sobre la necesidad de que sean respetados y acercamiento a los principales problemas actuales. • Investigación por grupos de los distintos proyectos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Situación de los Derechos Humanos en el mundo: informes de ONG (AI) ○ El derecho a la educación: países, colectivos vulnerables ○ El derecho a la libre circulación. El drama de la emigración. ○ La lucha por los derechos civiles en USA: Rosa Parks y Luther King. • Igualdad de género: la lucha por los derechos de las mujeres. | <p>del 28 abril al 30 mayo</p> <p>junio: ensayos</p> |
| Música | Natanael (4ºAB) José Luís | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación y ensayos de las interpretaciones musicales en directo como acompañamiento a las lecturas. • Selección de las piezas musicales, en relación a las temáticas tratadas, como acompañamiento al montaje de imágenes y lecturas. • Coreografía-performance: el cuerpo como medio de expresión (de la deshumanización, ignorancia, esclavitud, explotación... a la plena humanidad a través de la libertad, igualdad, reconocimiento de la dignidad). | <p>del 28 abril al 30 mayo</p> <p>junio: ensayos</p> |

| | | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|--|---------------------------|
| Plástica | Ana Rodríguez (4ºABC) | <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto fotográfico: ¿Qué significa para mí la educación? | del 28 abril al 30 mayo |
| Geografía e Historia | Juan Carlos (4ºAB bil.) | <ul style="list-style-type: none"> • Nazismo y genocidio. • Democracia y libertades políticas • Homenaje a Nelson Mandela. | del 28 abril al 30 mayo |
| Lengua y Literatura | Olga | <ul style="list-style-type: none"> • La literatura española y universal como medio de lucha ante la injusticia: selección de textos poéticos para el recital. • Contextualización histórica y literaria de los mismos. • Lectura e interpretación de los mismos. • Creación poética de denuncia. | del 28 abril al 30 mayo |
| Informática | Tarifa (4ºAB Bil. Y no bil.) | <ul style="list-style-type: none"> • Selección de imágenes y montaje audiovisual. | del 12 mayo al 9 de junio |
| Inglés | Antonio Butrón y Auxi (4ºAB Bil.) | <ul style="list-style-type: none"> • Selección de textos en inglés para el recital. • Comprensión y vocabulario. • Preparación pronunciación, expresión y dicción. | del 12 mayo al 9 de junio |

La actividad está destinada a la transmisión de valores (libertad, igualdad, no discriminación, respeto a la diferencia) no sólo interdisciplinariamente sino también metadisciplinariamente: las familias pueden participar, **fomentamos el trabajo en equipo** (en caso contrario, la actividad sería imposible) y enseñamos a través de la organización y funcionamiento del centro. Los fines de una educación en competencias son el pleno desarrollo de la persona en todos los ámbitos de la vida (social, interpersonal, personal y profesional) para ello es necesario la plena implicación de toda la comunidad educativa (creando tribu).

Utilizamos los principios del **aprendizaje cooperativo y por tareas** porque: el conocimiento es por definición social y compartido y la interacción en el aula el requisito para la adquisición de competencias lingüísticas, social y ciudadana, aprender a aprender y la autonomía e iniciativa personal. La propuesta está especialmente dirigida al desarrollo de la competencia cultural y artística ya que se trata de poner la expresión artística (visual, musical, plástica, corporal, literaria) al servicio del fomento de valores, el conocimiento de nuestros derechos y deberes y las causas de la violación de los mismos, así como un compromiso ciudadano para construir una sociedad justa y democrática.

El aprendizaje cooperativo permite el desarrollo de actividades interactivas en el aula, lo cual es el gran motor del aprendizaje. Para ello debemos crear un **clima de convivencia, comunicación y vínculos afectivos**. Para ello el docente deberá ser flexible para adaptarse a los gustos y necesidades del alumnado, contará con sus aportaciones, promoverá la actividad mental autoestructurante, ayudará a encontrar sentido a lo que hacen. La motivación fundamental será la oferta de una actividad creativa, diseñada por ellos mismos y de acuerdo a sus gustos estéticos.

5. FASE DE PREPARACIÓN Y GUIÓN:

- ✓ DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA :En la materia de EEC (Departamento de Filosofía) se desarrollan los contenidos fundamentales de la unidad de los derechos humanos y la constitución española (panorámica del s.XX, el ascenso de los totalitarismos, las guerras mundiales, el movimiento obrero, la ONU, las tres generaciones de derechos, fuentes filosóficas de los mismos; su reflejo en la CE, la democracia en España,...) Se trabajará con textos y se realizarán diversas actividades de reconocimiento. Los tres grupos seleccionarán de los distintos documentos una serie de 15 artículos. Se establecen grupos de trabajo de cuatro miembros (heterogéneos en cuanto a conocimientos, aficiones y motivaciones, partiendo de los principios del aprendizaje cooperativo) y cada uno de ellos elegirá un artículo para ser trabajado en el recital. Su trabajo será el siguiente:
 1. Comprender el significado real del mismo y buscar en prensa situaciones contrarias a su cumplimiento.
 2. Buscar textos literarios, periodísticos,... relacionados con el mismo.

3. Visualizar mentalmente las imágenes que ilustren las implicaciones del mismo o de la historia que se pretende contar.
4. Seleccionar piezas musicales acordes y consonantes para el montaje audiovisual y la lectura.

Habrán dos grupos más: uno encargado de elaborar un documental sobre la situación de los derechos humanos en el mundo. El profesor de historia y de filosofía les suministrará información y links para la búsqueda de imágenes y datos relevantes (que posteriormente será montado en informática) y otro grupo que trabajará la performance final. El desarrollo de estos grupos en las distintas materias puede incorporar las reuniones de expertos (división de tareas: búsqueda de imágenes, textos, etc..)

- ✓ DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA: Los mismos grupos trabajarán en las horas lectivas de la materia de historia la conquista histórica de los derechos conquistados en España y el mundo. El profesor proporcionará material histórico para que el alumnado investigue sobre la lucha de los derechos civiles y políticos en el mundo (Gandhi, Luther King, Rosa Parks, el movimiento sufragista y feminista como Clara Campoamor,...) que reescribirán para ilustrar el artículo elegido o usarán de inspiración para el taller de creación literaria.
- ✓ DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA: Los mismos grupos harán una búsqueda en la biblioteca y en la red –guiados por sus profesores- de textos literarios que ahonden en la necesidad humana de estos derechos básicos y universales; del artista comprometido con la libertad, la igualdad y la paz y la defensa de estos valores. Propuesta de textos: autores españoles e hispanohablantes (Espejos y Patas arriba de EDUARDO GALEANO; MARIO BENEDETTI; JOSÉ HIERRO Cuaderno de Nueva York; ANGEL GONZÁLEZ Palabra sobre palabra; LEÓN FELIPE Nueva antología rota).

✓ FASE DE ELABORACIÓN:

- ✓ DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA. Se realizará en esta clase el montaje audiovisual y proyección de textos que sean oportunos.
- ✓ DEPARTAMENTO DE MÚSICA: se encargará de guiar a los grupos en la selección de piezas musicales especialmente apropiadas por su letra y mensaje con los textos elegidos y los artículos correspondientes. El coro puede preparar una pieza para la coreografía final –en conexión con el grupo de teatro- o utilizarse para el acompañamiento de algunas de las lecturas. (Algunas propuestas: Ismael Lo, Miles Davis, Blowing in the wind, Orishas, Cesaria Évora,...)queremos aprovechar también los talentos (a veces ocultos) de nuestro alumnado: podrán acompañar en directo a las lecturas todos aquellos que sean alumnos del conservatorio y de la escuela de danza. Se encargará de la coreografía final. Es un ejercicio de expresión corporal que ilustre y escenifique el paso de situaciones de violencia, discriminación, opresión, abuso a una sociedad libre, solidaria, pacífica e igualitaria
- ✓ DEPARTAMENTO DE PLÁSTICA. Se trabajará en la creación de imágenes por parte del alumnado (fotografía, pintura,...) en relación a uno/varios derechos y problemáticas trabajadas. Una vez decidido el guión, textos y música, el departamento ayudará a los grupos participantes con la decoración, diseño de carteles para su difusión, vestuario. Se pueden confeccionar máscaras, etc. Puede contribuir también con el desarrollo de actividades fotográficas para la proyección de imágenes que acompañarán a la lectura.

✓ FASE DE MONTAJE, ENSAYOS PARCIALES Y ENSAYO FINAL

Los alumnos y alumnas participantes en el recital serán voluntarios de los mismos grupos o de cualquier otro, siempre que el horario y la disponibilidad del profesorado participante lo permita. El objetivo es que se convierta en una verdadera actividad de centro. Algunos artículos y textos se leerán

en inglés. El ensayo de las lecturas –en horario extraescolar, en el recreo, si no es posible otra solución- será dirigido por profesores del departamento de lengua y filosofía. Se trabajará especialmente la dicción, entonación e interpretación. Todos los alumnos de 4ªA y 4ªB participarán como lectores, técnicos, actores o bailarines, de modo que sean evaluados en el desarrollo final de la actividad. Serán necesarios ensayos generales para coordinar bien las entradas y salidas de todos los participantes (finalmente pueden ascender a 50), los aspectos técnicos de iluminación, cambio de vestuario, sonido, proyecciones,...

✓ DIFUSIÓN

Será representada para toda la comunidad educativa a final de curso. Las familias serán invitadas como público al recital.

3.12 EL TRABAJO DE LOS VALORES DESDE EL AULA.

Este año nos planteamos a lo largo del curso mostrar al alumnado una guía práctica para **aprender a vivir los valores** con cuatro sencillos pasos que iremos **trabajando a lo largo del curso**. Se tratará en tutorías, alternativa, religión...

Guía Práctica para vivir los Valores

Con 4 sencillos pasos, integra los valores a tu vida y vívelos cada día.

✓ Paso 1. Conocer su Importancia

El primer paso para vivir los valores es la conciencia de los importantes que son. Una sociedad basada en individuos con valores es la llave para una convivencia más sana. **Los valores van mucho más allá de cumplir el reglamento** de tránsito, van a la raíz de las cosas. Por ejemplo, el reglamento dice que no puedes pasar una luz roja en el semáforo (bastante elemental para no matarse), sin embargo no dice que en un atasco de tráfico el cederle el paso a una persona es algo amable, que hace que todos estemos más contentos y que incluso puede ahorrarnos un percance.

Lo mismo ocurre en otros ámbitos de la vida. La ley establece una pena por el homicidio, pero no nos dice que tratar con educación a los demás nos ayuda a convivir aún mejor.

Para vivir los valores, **lo primero es ser consciente** de que son vitales, y que son lo **que puede cambiar verdaderamente a una persona, una familia o una nación**.

✓ Paso 2. Analizar mi conjunto de Valores

Una vez que se ha aceptado la importancia de vivir los valores, hay que analizar claramente qué valores son la base de tu vida. Aquí podríamos establecer dos clases: **los que ya tienes, y los que quieres construir**. Meditar detenidamente en cuáles son aquellos principios, normas y comportamientos que son fundamentales para ser mejor, para vivir

mejor. ¿Cuáles te enseñaron en casa? ¿Cuáles has ido aprendiendo con la vida? ¿Cuáles sabes que existen, pero no los vives mucho? ¿Cuáles son los que te gustaría tener? ¿Necesitas investigar más sobre ellos?



✓ Paso 3. El examen diario

Si realmente quieres vivir los valores, durante una parte del día (puede ser en la tarde o noche -si es en la noche, asegúrate de no estar demasiado cansado-) **date 10 minutos para reflexionar**. Debes pensar en cómo te ha ido en el día, si estás cumpliendo tu meta (o metas) diarias, qué te falta por hacer y qué has hecho. Este examen es vital, si no lo haces, todo el sistema para vivir los valores va a irse perdiendo hasta que te olvides de él. El examen te permite dos cosas: **analizar de manera realista y rápida cómo están resultándote las cosas, y propósitos concretos para hacer algo y vivir tus valores**.

✓ 4. Mantenimiento

Mes con mes, revisa tus valores, revisa lo que has aprendido, piensa cómo te ha ido en tu día a día. **¿Mejoras? ¿Empeoras?** ¿Ha habido un gran avance? Lo fundamental en este sistema es la constancia. Si ahora mismo haces tu plan maestro y estableces tus prioridades pero no las vives, no haces el examen y no sigues tus propósitos concretos, entonces en quince días te habrás olvidado de todo.

Si realmente quieres vivir los valores, debes hacerte el propósito.

Con esto, a lo largo del curso se le irán mostrando al alumnado diferentes actividades: visionado de películas, documentales, relatos, dinámicas... para que puedan ir elaborando su lista de valores y poco a poco y guiados por el profesorado aprender a interiorizarlos y reflexionar sobre la importancia de los mismos en la construcción de su persona. Para ello contamos con una bibliografía amplia:

- ✓ <http://www.educacionrespuntocero.com/familias-2/cortometrajes-educar-en-valores/16455.html>
- ✓ <http://ineverycrea.net/comunidad/ineverycrea/recurso/10-cortometrajes-para-trabajar-la-educacion-emocio/0f46341c-920e-48da-8147-0656407da4f1>
- ✓ http://www.educarenigualdad.org/media/pdf/uploaded/old/Mat_181_por_igual_extenso.pdf
- ✓ <https://elboletinespecial.wordpress.com/2011/02/11/educacion-en-valores-dinamicas-de-aula/>
- ✓ ...

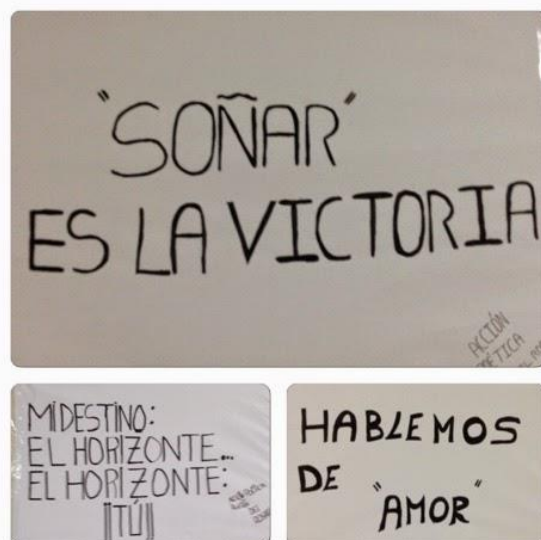
3.13 ACCIÓN POÉTICA EN EL HUERTA DEL ROSARIO.

El movimiento Acción Poética es un fenómeno mural-literario que comenzó en Monterrey, Nuevo León, México en 1996. Tiene como fundador al poeta mexicano Armando Alanís Pulido y consiste en pintar e intervenir en muros de las ciudades con fragmentos de poesía. El contenido de los muros generalmente se relaciona con versos de amor o paz y frases optimistas, también con frases en alusión a la situación actual (aunque tienen por regla no tocar temas políticos ni religiosos), los fragmentos tienen que ser pintados con un fondo blanco y letras negras; también hay frases de canciones y versos.

Las creaciones pueden ser apreciadas principalmente en algunos muros de Monterrey y su área metropolitana, pero desde hace algunos años la iniciativa ha traspasado fronteras y se puede observar este movimiento en más de setenta ciudades mexicanas así como en veintitrés países de Latinoamérica como en España, Angola e Italia.
www.accionpoetica.com.



Pues bien, nuestro I.E.S. ha querido participar en esta iniciativa y desde el proyecto de humanización del espacio hemos aportado nuestro granito de arena a la causa además de conocer este movimiento y haber visionado en clase muchas frases escritas alrededor del mundo.



3.14 EFEMÉRIDES

3.14.1 DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

43 víctimas desde que se inicia el 2014 hasta el 25 de Noviembre, un dato escalofriante que queremos transmitir al alumnado, queremos hacerlo consciente de esta realidad, así que los proyectos de Escuela: espacio de paz y Coeducación “hacemos equipo” para llevar a cabo una serie de intervenciones que tienen como fin visibilizar este grave problema social:

- ✓ Elaboración de cartelería los días previos al 25-N para ir preparando y concienciando al alumnado:



- ✓ Performance: El día 25-N nos pusimos manos a la obra desde primera hora y empezamos a elaborar siluetas con alumnado de distintos grupos de 1º, 2º y 3º de E.S.O.



Después, colocamos las siluetas en el suelo, como cuerpos sin vida, y empezamos a leer la lista de mujeres asesinadas en lo que iba de año, su nombre, su edad y la forma en que sus parejas les dieron muerte. Fue un momento muy emotivo donde incluso alguna lagrima y muchos gestos de sorpresa pudieron observarse. Después, cada alumno cogía una silueta, le ponía un nombre y su edad, de forma que esas víctimas ya no eran anónimas, sino que conocíamos sus nombres, la forma brutal en la que murieron y con su edad nos



hacemos una idea de todo lo que les quedaba por vivir.

Por último, colocamos en el patio unas cuerdas y de ahí tendimos nuestras siluetas para que todo el alumnado y el profesorado se parase un segundo a observar esos “cuerpos sin vida” a los que hemos puesto nombre y edad.

El alumnado quedó bastante impactado y durante el recreo todos se acercaron a observar en silencio, con el máximo respeto, sin necesidad de supervisión. Fue todo un éxito.



- ✓ Lectura de un manifiesto sobre “el buen compañero”: A las doce de la mañana sonó el timbre y todo el profesorado dejó sus clases, sus exámenes, sus lecciones... y en todas las aulas, a la vez, se leyó un manifiesto que previamente se había repartido a todos los miembros del claustro. En él, aparte de incidir en el número de víctimas, la importancia de conocer y detectar la violencia de género... y como el alumnado ya había visto la performance durante el recreo y con ello asimilado lo dramático del tema, el manifiesto versaba sobre lo positivo de ser y de tener un buen compañero/a en la vida, mostrando los valores que debemos potenciar en lugar de subrayar siempre lo negativo, haciendo alusión a los buenos padres, a los buenos trabajadores, a los hombres que apoyan a sus mujeres día a día... y con ello nos centramos de nuevo en esa visión positiva que queremos con este proyecto transmitir a nuestros alumnos/as.
- ✓ Los alumnos y alumnas de la asignatura “cambios sociales y de género” acuden a la sala BOX: La Delegación Municipal de Igualdad del Ayuntamiento de Chiclana realizó la mañana del 25 de Noviembre el acto central de la campaña 2014 que rodea a la celebración del Día Internacional Contra la Violencia de Género, un evento que tuvo lugar a partir de las 11,00 horas en el Centro de Iniciativas Juveniles BOX.

Nuestro centro ha participado con alumnos de diferentes cursos de 2º y 3º de E.S.O. En este acto los alumnos han utilizado in situ sus móviles y han aprendido a utilizar la APP desarrollada por el Instituto Andaluz de la Mujer llamada “Detectamor”, que tiene por objetivo concienciar a los jóvenes sobre las conductas de riesgo de violencia de género en el ámbito de las relaciones sentimentales. Después se ha procedido a entregar los premios a los ganadores del Concurso de Lemas y el Concurso de Dibujo organizados por la Delegación de Igualdad, cuyas obras presentadas han versado sobre la erradicación de esta lacra social.



3.14.2 DÍA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA ESCOLAR.

Para el día de la paz se plantearon varias actuaciones siendo la más destacada la carrera “kilómetros de solidaridad” que se realizó **conjuntamente con el C.E.I.P. García Lorca** con el objetivo de colaborar con la O.N.G. Save the Children. Pero, las actuaciones planteadas fueron las siguientes:

- ✓ Actividades enviadas a tutoras y tutores para trabajar previamente en el aula en los cursos de 1º, 2º y 3º de E.S.O. Los tutores/as recibieron una serie de vídeos y presentaciones que deberían trabajar con los alumnos en las tutorías, guardias, alternativas... sobre distintos aspectos relacionados con el día de la No Violencia y la Paz. De todos ellos se les señaló que los más importantes son los últimos que tratan sobre el Sahel y las necesidades de los niños en esta región de África pues la carrera del día 30 tendrá como objeto recaudar fondos para esta zona y ayudaría mucho que antes los alumnos estuvieran sensibilizados con el tema.

DÍA ESCOLAR DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA. 30 ENERO

Curso 2014/2015

¿Qué significados encierra la palabra PAZ?

- Ausencia de violencia en la solución de conflictos. Los conflictos sí son necesarios, la violencia es evitable.
- Armonía con los demás y con uno mismo.
- Tolerancia y respeto con los demás (aunque sean diferentes) y con uno mismo.
- Solidaridad con los que sufren.
- Justicia y reparto proporcional de los recursos disponibles.
- Lucha pacífica y sin violencia para conseguir que los derechos propios y de los demás sean respetados.
- Libertad de todos y todas ejercida sin pisotear los derechos y la libertad de otras personas

PRESENTACIÓN ADJUNTA SOBRE EL DÍA DE LA PAZ

Pensamiento de Ghandi:

- " NO HAY CAMINO HACIA LA PAZ, LA PAZ ES EL CAMINO"
- "LA NO VIOLENCIA ES LA MÁS ALTA CALIDAD DEL CORAZÓN. LA RIQUEZA NO SIRVE PARA CONSEGUIRLA, LA CÓLERA LA DESVÍA, EL ORGULLO LA DEVORA Y LA INJUSTICIA LA DESVÍA"
- " EL ODIAR A LA GENTE ES COMO QUEMAR TU CASA PARA DESHACERTE DE UN RATA. TÚ TAMBIÉN LO PIERDES TODO"

PRIMER VÍDEO: NO A LAS ARMAS

Ahora vamos a ver un corto que refleja las consecuencias y efectos que tiene una bala. Esos proyectiles en muchas películas han dejado fuera de juego al malo y han llenado de sangre la pantalla ¿Por qué en las películas no exponen otras alternativas para solucionar conflictos? Seguro que habría otros finales posibles. Muchas balas pero de verdad, han alcanzado en el último siglo a personas inocentes, perseguidos por ser diferentes, por pertenecer a otra raza, tener otras creencias, ser de otro país...

<http://es.youtube.com/watch?v=TSTX0m82N-E>

SEGUNDO VÍDEO: MOJADOS

Que tiro la primera piedra quien nunca haya tenido manchas de emigración en su árbol genealógico. Así como en la fábula del lobo malo que acusa al inocente cordero de enturbiar el agua del arroyo de donde ambos bebían, si tú no emigraste, emigró tu padre, y si tu padre no necesito mudar de sitio fue porque tu abuelo, antes, no tuvo otro remedio que ir, cargando la vida sobre la espalda, en busca de la comida que su propia tierra le negaba

(JOSÉ SARAMAGO)

PRESENTACIÓN ADJUNTA "INTOCABLE, MOJADO"

Decir ADIOS A LA TIERRA Y A LA FAMILIA sabe a tristeza buscando felicidad. ¿Cuánta de la pobreza de este mundo tiene como origen una guerra o conflicto armado?. ¿Cuánta pobreza desaparecería con una reducción del gasto en

armas y una mejora del gasto en educación, sanidad, empleo, vivienda...? ¿Cuánta inmigración y, por tanto, tristeza, se reduciría con ello?

TERCER Y CUARTO VÍDEOS: EL HAMBRE EN EL SAHEL

https://www.youtube.com/watch?v=LzIU_LvUBA


<https://www.youtube.com/watch?v=ZRH9g6vEgQ>

5 MILLONES DE NIÑOS Y NIÑAS EN EL SAHEL NECESITAN ALIMENTOS PARA SOBREVIVIR


En la región del Sahel muchos niños y niñas viven en una situación muy vulnerable causada por las recurrentes sequías que impiden que las cosechas prosperen y se estima que 5 millones de niños y niñas sufren desnutrición en este momento.

Mali es uno de los países más afectados por el hambre, medio millón de niños y niñas se acuestan y despiertan con hambre día tras día. En Save the Children están llevando a cabo programas de emergencia para evitar que la desnutrición siga cobrándose miles de vidas infantiles

Desde 1987, Save the Children trabaja para mejorar las vidas de los niños y niñas de Mali y defender sus derechos en múltiples áreas:

 Alimentación: proporcionando alimentación suplementaria a los niños y niñas con desnutrición severa, vitaminas a bebés y embarazadas, así como recursos para que los granjeros y agricultores puedan alimentar a sus hijos en los momentos difíciles (gallinas, cabras, semillas, dinero...)

 Educación: promoviendo que tanto niñas como niños acudan a la escuela, formando profesores, reconstruyendo escuelas dañadas por las guerras, etc.

 Salud: realizando campañas de vacunación para evitar que los menores de 5 años mueran por enfermedades prevenibles y curables como el sarampión; formando personal sanitario, principalmente matronas y trabajadores sanitarios.

Todos Contamos para salvar la vida de los niños y las niñas.

Y, para los tutores y profesores de 1º y 3º de E.S.O., os pediría que animéis a vuestros alumnos a participar en la Carrera Solidaria que estamos organizando desde Escuela de Paz con la ayuda de los miembros del departamento de Educación Física y, como siempre, de Ramón del Cuvillo.

No se ha podido ofertar a todos los cursos por el gran número de alumnos que tenemos en el Centro, pero podéis comentar a vuestros grupos que todos pueden realizar alguna aportación económica, por pequeña que sea, pues todo el dinero recaudado será enviado a la ONG "Save the Children" para que continúe su importante labor en la región del Sahel.

¡Niños que ayudan a niños para cambiar el mundo!

- ✓ A las doce de la mañana, igual que habíamos realizado en el día de contra la violencia de género, **sonó el timbre y todas las clases (desde 1º de E.S.O. hasta 2º de bachillerato) se pararon 5 minutos a reflexionar y leer un manifiesto por la paz** donde intentamos transmitir la importancia de cada uno en el proceso de paz y lo importante que es estar en paz con uno mismo para lograr una convivencia pacífica.
- ✓ Estaba programado que los alumnos de 2º de E.S.O. acudieran a la **marcha por la paz** que el ayuntamiento de Chiclana organiza cada año portando pancartas, enseñas y camisetas reivindicativas por la paz que previamente habían elaborado. **Las condiciones climatológicas impidieron el desarrollo de esta actividad que fue suspendida por el ayuntamiento.** Los grupos de 2º de E.S.O. fueron entonces incluidos como público en los actos por la paz que tendrían lugar en el C.E.I.P. Federico García Lorca tras la carrera solidaria.
- ✓ Los alumnos de 1º y 3º de E.S.O. participaron en la **carrera solidaria intercentros** que se llevó a cabo el miércoles 4 de Febrero pues el 30 de Enero tuvo que ser suspendida por las condiciones climatológicas.



En esta carrera **participó toda la comunidad educativa del C.E.I.P. Federico García Lorca y del Instituto Huerta del Rosario**. Alumnos/as desde infantil hasta el 2º ciclo de E.S.O., profesores/as y maestros/as y padres y madres **participaron por categorías** en esta bonita iniciativa en la que recibimos la colaboración de la **policía local, el ayuntamiento de Chiclana y la Delegación de deportes**.



Todos los participantes hicieron su aportación a la causa y con ello recibieron su carnet del corredor, su dorsal de participación y un diploma de colaboración.

Tras la carrera tuvo lugar una entrega de trofeos por categorías donde resultaron premiados con trofeos los 3 primeros clasificados en categoría femenina y masculina desde infantil hasta secundaria incluyendo adultos.

CARRERA SOLIDARIA

9:30 HORAS
3 DE FEBRERO DE 2015
CHICLANA DE LA FRONTERA

DELEGACION

EUROPEAN CITY OF SPORT
CHICLANA

IES HUERTA DEL ROSARIO
CEIP FDCO. GARCÍA

NIÑOS QUE AYUDAN A NIÑOS

- ✓ Tras la **carrear solidaria** las comunidades educativas del C.E.I.P y del I.E.S. pudieron **disfrutar de un acto por la paz** en el que tuvieron lugar diferentes actuaciones: el **coro del colegio** interpretando un tema sobre la desigualdad, el **coro del instituto** que realizó una versión de “**imagine**” de John Lennon, alumnos/as de primaria que leyeron un **manifiesto por la paz** y un grupo de secundaria que interpretó una **obra de teatro titulada “¿y si no fuera un sueño?”**
- ✓ Los alumnos de 4º de E.S.O. llevaron a cabo la **grabación de un lipdub sobre la paz** que se adjunta a esta memoria.

3.14.3 DÍA DE SAN VALENTÍN.

Con motivo de tan ansiada fecha para nuestro alumnado una vez desde Escuela de paz y Coeducación junto con el departamento de lengua y con la colaboración de extraescolares se realizan una serie de actividades:

- ✓ Desde las tutorías se trabajan los distintos aspectos del amor romántico y se vuelve a insistir mediante cartelera en las **diferencias entre amor y control**.
- ✓ Desde el departamento de lengua se organiza el **concurso de cartas de amor** abierto a todo el instituto y con diferentes categorías. Los premios se entregarán posteriormente en el acto por el día del libro.
- ✓ Los alumnos de 4º de E.S.O. recaudan fondos para su viaje de fin de curso **repartiendo rosas y claveles**. Durante una semana en los recreos pueden encargarse las flores y se pone en un **buzón la carta, nota, frase...** que quieres que acompañe al regalo (puede ser **anónima o no**) y, durante el día 14 estos mismos alumnos y alumnas los reparten por las clases.
- ✓ El alumnado del segundo ciclo de la E.S.O. y bachillerato organiza un **acto sobre el amor donde se recitan, interpretan y bailan temas relacionados con el amor**.



3.14.4 DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA

En relación con la celebración del 8 Marzo como día de la mujer trabajadora se han realizado diversas actuaciones desde Coepaz:

En el blog se publicó la información y también se hizo llegar a los tutores y tutoras material para trabajar el tema en el aula bajo el título “cinco propuestas para trabajar con tus alumnos/as el 8 de Marzo:



“Yo miro desde la igualdad, ¿y tú?” es el lema de la campaña para conmemorar este 8 de marzo de 2015. Con ella queremos promover la sensibilización y el compromiso personal de quienes tienen la responsabilidad de educar a niñas y niños, chicos y chicas, desde la cooperación, creando redes interpersonales e interprofesionales, aunando recursos materiales y humanos que faciliten el impulso, el diseño y planificación de Programas Coeducativos insertados de forma transversal en los Planes Educativos de Centro.

La campaña consta de un material didáctico con propuestas de materiales en torno a diferentes aspectos clave de la igualdad y organizados por niveles educativos.

[Material Didáctico "Yo miro desde la igualdad, ¿y tú?"](#)

<http://ieshuertacoeducacion.blogspot.com.es/2015/03/cinco-propuestas-para-celebrar-con-tus.html>

machistas. Aquí tienes varios recursos:

- Guía para el uso no sexista del lenguaje, editada por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).
- Página [Enrédate sin machismo](#), con recursos educativos para luchar contra la violencia de género.
- Página [Educar en igualdad](#).
- Página [Adolescentes sin violencia de género](#).
- Video donde los adolescentes hablan de relaciones y violencia de género, para crear debate en clase.

3. Invita a tus alumnos a marcar la diferencia. Además de asimilar las actitudes y comportamientos correctos, tus alumnos pueden contribuir a promover la igualdad de género de forma activa. Muchos adolescentes ya lo hacen. Aquí hay algunos ejemplos:

- Estas [adolescentes](#) han logrado cambiar los programas de educación sexual en Canadá.
- Cinco [cortometrajes](#) realizados por adolescentes para luchar contra la violencia de género.
- Campaña [contra el maltrato](#) rodada por tres estudiantes del IES Duc de Montblanc de Barcelona..

4. Revisa la historia de la mujer. Muestra a tus alumnos la evolución histórica de la mujer, los obstáculos que ha conseguido salvar, los logros alcanzados en materia de paridad, y lo que todavía queda por hacer. Puedes hacerlo a través de películas como:

- *Ágora* (2009), de Alejandro Amenábar.
- *Las 13 rosas* (2007), de Emilio Martínez Lázaro.
- *Ángeles de hierro* (2004), de Katja von Garnier.
- *Pan y rosas* (2000), de Ken Loach.

- ✓ Además, [Celebramos el día de la mujer con CAROL ROSSETTI](#) con ilustraciones que promueven autonomía y empoderamiento en las mujeres. En el tablón de Coepaz se han expuesto una colección de ilustraciones hechas por la artista.



Carol Rossetti representa situaciones cotidianas que aún oprimen a las mujeres en relación a sus decisiones, su cuerpo y su apariencia. Exaltan la **autonomía para decidir** libremente, dejando de lado prejuicios y abordando temas como el sexismo, la homofobia, discapacidades, racismo, violaciones, aborto y la percepción de la imagen propia. Así lo explica ella:

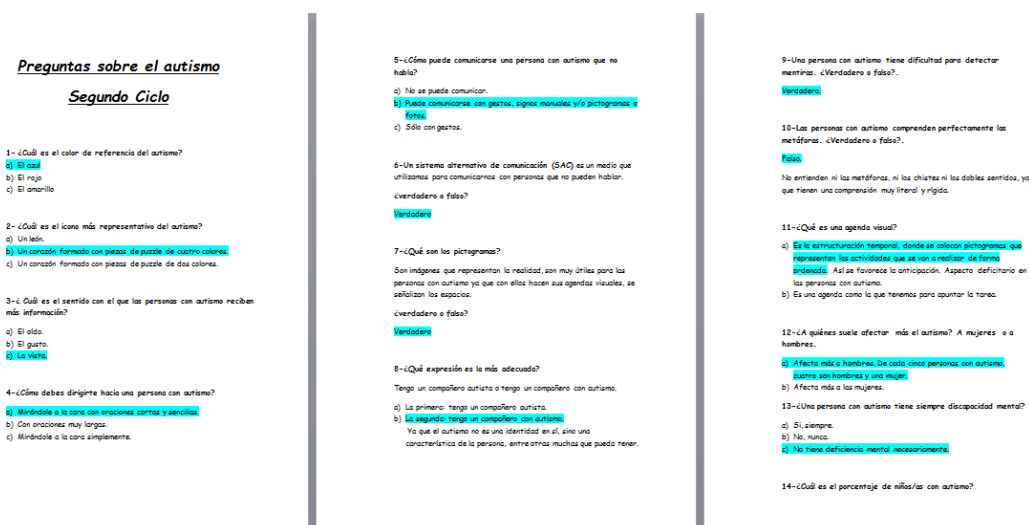
"Siempre me ha molestado cómo el mundo intenta controlar el cuerpo, el comportamiento y la identidad de las mujeres. Es un tipo de opresión profundamente arraigado en nuestra cultura, que la mayoría de la gente no se da cuenta que está ahí y lo cruel que puede ser."

Se invitó a las tutorías a que, tras trabajar en el aula con el material enviado bajen y reflexionen sobre las ilustraciones y sus mensajes.

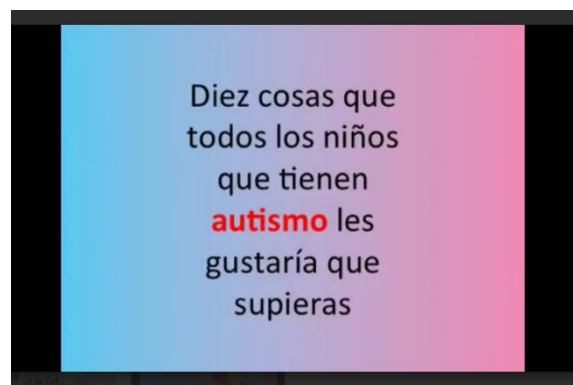
3.14.5 DÍA DEL AUTISMO.

Puesto que nos encontramos inmersos en un intercentros con el **C.E.I.P. García Lorca** y este centro cuenta con un **aula específica de autismo** no podemos desperdiciar la oportunidad de aprender más y de trabajar a fondo este tema; además mucho de nuestro alumnado ha convivido con niños y niñas que padecen este trastorno en el colegio, así que, con motivo de la conmemoración de este día hemos realizado una serie de **acciones conjuntamente con el colegio**:

- ✓ En primer lugar hemos trabajado con el **mismo material**:
 - Una serie de **preguntas para el concurso** que se va a realizar en la semana del autismo en el C.E.I.P y al que acudirá una representación del I.E.S.



- Una serie de **vídeos explicativos**:
 - <https://es.pinterest.com/pin/329466528962434104/7>
 - https://www.youtube.com/watch?v=Nskmiv_MNHI en este se muestra la hiperestimulación sensorial que suelen presentar las personas con autismo.
 - <https://www.youtube.com/watch?v=XU7bLrjDPTs> este narra la evolución de una niña, es bastante ilustrativo también.
 - <https://www.youtube.com/watch?v=qGeaP8Q07H4> y este es un power point donde explican características.



- ✓ Acudimos al C.E.I.P. para la realización del **concurso sobre el autismo**:



- ✓ Participamos juntos el alumnado del instituto y del I.E.S. en un **lipdub sobre el autismo** que se adjunta a esta memoria y que se puede visualizar en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=-pgqzIBMHOs>
Este lipdub se **proyectó en las pantallas de Chiclana** el 2 de Abril con motivo de la conmemoración del día mundial de concienciación sobre el autismo.
- ✓ **Marcha por el autismo con la participación conjunta de ambos centros**. Llevamos a cabo una **marea azul** por las calles de nuestra ciudad hasta llegar al anfiteatro donde tuvo lugar un **acto** donde alumnado de numerosos centros de Chiclana leyeron **manifiestos sobre el autismo** que se colocaron dentro de **globos de color azul** que al final volaron por todo Chiclana. El acto tuvo como colofón final la lectura de una **sentida carta por parte de un alumno del C.E.I.P. Federico García Lorca con este trastorno** y que valoró mucho la ayuda de sus maestros: también fue muy emotivo el **reencuentro de este alumno con sus antiguos compañeros, hoy en nuestro instituto**.



3.14.6 DÍA DEL LIBRO.

Como no podía ser de otra manera, el 23 de abril celebramos en el IES Huerta del Rosario el Día del Libro. En nuestro centro, la conmemoración de este día se ha convertido en una cita imprescindible, pues llevamos ya **varios cursos organizando un gran acto** en el salón de usos múltiples.



En esta ocasión, lo dedicamos de forma especial a una serie de autores cuya conmemoración se celebra este año. Así

pues, nos pusimos manos a la obra y preparamos con los alumnos **la lectura interpretativa de diversas obras y la representación de varias escenas teatrales**. Entre las obras homenajeadas, no podía faltar la joya de la corona, **El Quijote de Miguel de Cervantes**, pues este año, como es sabido, celebramos el IV centenario de la publicación de su segunda parte realizando una **lectura interpretativa** del capítulo II, “Que trata de la notable pendencia que Sancho Panza tuvo con la sobrina y ama de don Quijote, con otros sujetos graciosos”.

Tampoco faltó la poesía, y recitando el emblemático poema “**Vivo sin vivir en mí**”, de Santa Teresa de Jesús, celebramos el **V centenario del nacimiento de la autora**

Asimismo, dedicamos nuestro particular homenaje a **Lewis Carroll**, pues este año se festeja el 150 aniversario de la primera edición de su famoso libro **Alicia en el País de las Maravillas**. Diversos alumnos y alumnas pusieron voz al narrador y a los personajes.

También este año es el 150 aniversario del nacimiento de **Rudyard Kipling**, y, por ello se realizó la lectura interpretativa de un fragmento de su obra más conocida, **El libro de la selva**.

Y no olvidamos tampoco en nuestro acto al autor uruguayo **Eduardo Galeano**, recientemente fallecido. A él también quisimos rendirle homenaje con la lectura de uno de sus maravillosos cuentos breves, **La creación**; También se recitó su reivindicativo poema “**Pobres**”.

No obstante, la mejor acogida por parte del público fue, sin duda, para el teatro. La primera de las piezas representadas fue **un entremés atribuido a Cervantes, Los habladores**. Se trata de una divertida obra en la que se ridiculiza el vicio de hablar por hablar, con la originalidad de que es un personaje masculino el adalid de la charlatanería, atribuida tradicionalmente a las mujeres.

Por otro lado, fueron llevados a escena dos fragmentos de piezas cómicas de los hermanos Álvarez Quintero: el monólogo de Chiquita y bonita y el famoso entremés Ganas de reñir.



Finalizamos nuestro acto haciendo entrega de los premios del ya III Concurso literario de amor que celebramos en nuestro centro. Los galardonados recibieron libros y diplomas, así como vales con los que poder disfrutar de desayunos gratuitos en la cafetería del instituto.

Por otro lado, los alumnos de 2º realizaron también un **mural dedicado a los “Autores 2015”**, es decir, a aquellos autores cuya conmemoración se celebra este año o que han fallecido recientemente. En este caso, los alumnos recogieron información sobre dichos autores y realizaron breves semblanzas ilustradas de los mismos, que han sido expuestas para que otros alumnos puedan conocerlos o recordarlos.

Ambos murales permanecerán en la entrada de la biblioteca hasta final de curso con la intención de fomentar el interés de los alumnos por obras y autores que forman parte de nuestro elenco literario y, como no, de promover el placer por la lectura.

4. ESTABLECIMIENTO DE INDICADORES DE CONVIVENCIA DEL CENTRO.

Tal y como se ha desarrollado a lo largo de todo el documento los objetivos que nos planteamos a principio de curso cuando pusimos en marcha el proyecto intercentros era desarrollar **pautas conjuntas entre el instituto y el colegio** adscrito que fomenten la educación en valores, facilitando a su vez el tránsito entre etapas; y **establecer líneas metodológicas conjuntas entre el Proyecto de Igualdad y el Proyecto Escuela Espacio de Paz**, además de, como es lógico, **mejorar el clima de convivencia del centro escolar**. Por ello, desde el equipo de Escuela: Espacio de paz en conexión con la coordinadora de Proyecto de igualdad así como con la coordinadora del Proyecto de Escuela: Espacio de Paz en el Colegio estimamos oportuno llevar a cabo una serie de **actuaciones e intervenciones que logran la consecución de estos objetivos**.

Así, las actividades planteadas a lo largo del curso han contribuido de distintas formas a la consecución de los objetivos indicados; algunas intervenciones continuarán su aplicación en cursos posteriores por lo que se valoran como experiencias en tránsito:

| INTERVENCIÓN | REALIZADA | EN PROCESO | COLEGIOS | FUSIÓN PAZ-IGUALDAD | MEJORA CONVIVENCIA DEL CENTRO |
|-------------------------------|-----------|------------|----------|---------------------|-------------------------------|
| TALLERES | | | | | |
| ALUMNADO DISRUPTIVO | | | | | |
| PANEL DE LAS BUENAS NOTICIAS | | | | | |
| CONCURSO DE ADORNOS NAVIDEÑOS | | | | | |
| HUMANIZACIÓN DEL ESPACIO | | | | | |
| HUERTO ESCOLAR | | | | | |
| ALUMNADO AYUDANTE Y MEDIADOR | | | | | |

| INTERVENCIÓN | REALIZADA | EN PROCESO | COLEGIOS | FUSIÓN PAZ-IGUALDAD | MEJORA CONVIVENCIA DEL CENTRO |
|------------------------------|-----------|------------|----------|---------------------|-------------------------------|
| GRAN CONCURSO HUERTA EN ARTE | | | | | |
| CAMPAÑA CONTRA EL RUIDO | | | | | |
| LIMPIEZA DE LOS ESPACIOS | | | | | |
| LOS DERECHOS HUMANOS | | | | | |
| LOS VALORES DESDE EL AULA | | | | | |
| ACCIÓN POÉTICA | | | | | |
| EFEMÉRIDES | | | | | |

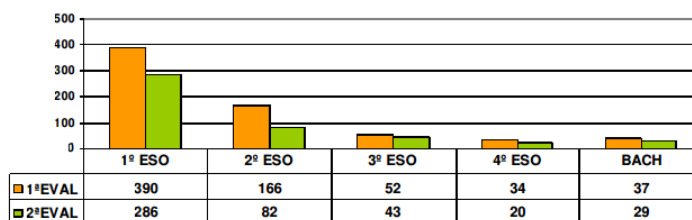
También es importante añadir, además de la importancia de las distintas experiencias para el logro de los objetivos, otra serie de indicadores:

✓ **Mejora de la convivencia**

Uno de los indicadores del estado de la convivencia es el número de partes de disciplina que se han ido poniendo a lo largo del curso. En el número total de Informes de Incidencia que se han cumplimentado **a lo largo del 2º trimestre**, en 1º y 2º de ESO se ha producido **un notable descenso respecto a la 1ª evaluación** y la **tendencia en esta tercera es también a la baja**.

Número de Informes de Incidencia desglosado por cursos

Comparando el número de informes de incidencia totales por cada curso con respecto a la 1ª evaluación:



| TOTAL CENTRO | |
|--------------|-----|
| 1ª EVAL | 679 |
| 2ª EVAL | 460 |



Las expulsiones del centro (más numerosas en primero y segundo de ESO) **se concentran casi siempre en los mismos alumnos/as** a los que ya no se les tolera su comportamiento ni su desidia por integrarse en la convivencia del centro; Uno de nuestros **retos es conseguir reducir significativamente el número de alumnos y alumnas en estas circunstancias**, y, algo hemos logrado con los programas de humanización del espacio y el huerto escolar, pero queda mucho por hacer ya que muchos de ellos están en absentismo y sus familias los obligan a venir por miedo a las consecuencias legales, cuando vienen su único objetivo es buscar problemas para que se les expulse y poder faltar al centro justificadamente.

✓ **Conocimiento por parte del profesorado y del alumnado de las distintas actividades.**

Debido a las grandes dimensiones del claustro (62 profesores/as) y al número de alumnos y alumnas (más de 800) a veces resulta complicado el flujo de información, por ello es muy importante la labor realizada por la **dirección del centro** en la difusión de muchas de las actividades así como la colaboración de **tutores y tutoras** sin los que sería imposible informar a todo el alumnado de las actividades, iniciativas y programas que se están llevando a cabo en el centro. Durante este curso escolar la principal **herramienta utilizada ha sido el correo electrónico además de carteles, avisos en casilleros...** En general toda la comunidad educativa ha sido informada y ha llevado a cabo sus acciones necesarias para el logro de los objetivos planteados en el programa.

✓ **Unificación del claustro y coordinación con el claustro del colegio.**

Para ser el primer año que se lleva a cabo esta iniciativa **hemos conseguido lograr todos los objetivos que nos marcamos al principio, e incluso a lo largo del curso hemos ido añadiendo retos** como las cenas conjuntas de profesores y maestros, los cursos de formación coordinados... en cuanto a la unificación de nuestro claustro todas las actividades han sido recibidas muy positivamente por el profesorado, sobre todo son de destacar las acciones encaminadas a mejorar las horas de guardia y los procesos de mejora de los espacios.

5. PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y OTRAS ASOCIACIONES.

Tanto el alumnado como el profesorado se han implicado en las distintas actividades a lo largo del curso escolar, proyectos como humanización del espacio, la atención del alumno disruptivo, la mediación, los alumnos ayudantes... han gozado de una aceptación total por parte de todos.

Es necesario destacar la implicación del profesor **Ramón del Cuvillo**, encargado del programa de mediación (entre otras mil causas) por su disponibilidad y su interés por todo lo que tenga que ver con mejorar la convivencia en el centro y su gran ayuda como co-coordinador del programa Escuela: Espacio de Paz, pues siempre está en la sombra organizando todas y cada una de las actividades. También señalar la labor de **Marta Nieto**, al frente del proyecto de humanización del espacio, que está llevando a cabo una gran labor, sólo hace falta entrar por la puerta de instituto para darse cuenta de que algo especial está ocurriendo en nuestro centro (cuadros, esculturas, poesías, mil colores...) y, lo que es más importante, con su arte y con su paciencia ha logrado implicar en las distintas actividades a un alumnado muy complicado y hasta entonces desmotivado. Muchas gracias Marta. Un gran trabajo ha realizado **Maribel Muñoz** como

coordinadora del plan de igualdad, **Juan Luis Guillén** trabajando el huerto, nuestro **educador social Víctor** de gran ayuda en el centro y todos y cada uno de los profesores y profesoras (Encani, Laura, Fali, Antonio Butrón, Raquel...) que forman parte del programa y que han contribuido al óptimo desarrollo de todas y cada una de las actividades propuestas.

La dirección del centro se ha mostrado siempre 100% colaborativa con las propuestas realizadas desde Escuela: Espacio de paz y su participación y ayuda a la difusión de las actividades planteadas ha sido imprescindible para el buen desarrollo de las mismas.

Agentes externos como el ayuntamiento de Chiclana, la delegación de deportes, la policía local...también han participado en diferentes talleres y actividades que se han realizado y han contribuido a la mejora de la convivencia en el centro.

Quizás nos quede como tarea pendiente lograr una mayor implicación de **las familias**, pues, dadas las características de la zona las familias no acostumbran a formar parte de la vida del I.E.S. Por ello, nos planteamos como reto para el próximo período escolar aumentar las acciones dirigidas hacia las familias y que nos ayuden a integrarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS E INTERCAMBIO DE BUENAS PRÁCTICAS CON OTROS CENTROS DE LA RED.

Como actividades formativas más importantes realizadas por el profesorado y relacionadas con el proyecto escuela espacio de paz destacamos:

- ✓ **Proyecto de Formación en Centros** a través de la plataforma Colabora con el Título de: **Mejora de las competencias básicas del alumnado a través de proyectos interdisciplinares.**

- ✓ **Curso de resolución de conflictos conjunto** con el C.E.I.P García Lorca.



- ✓ Asistencia a las jornadas provinciales de convivencia celebradas en Algeciras el 19/03/15
- ✓ Ponencia en el Encuentro de la RED Escuela Espacio de Paz del día 7 de mayo celebrado en San Fernando
- ✓ Ponencia en el Encuentro de Mediación celebrado en Sevilla con fecha 19 de Mayo.

7. PRINCIPALES DIFICULTADES U OBSTÁCULOS ENCONTRADOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS.

Tal y como se ha explicado anteriormente la principal dificultad a la que nos enfrentamos es la **falta de medios y personal** para poder desarrollar proyectos como el aula de convivencia o el aula de trabajo individual.

También es un reto para el profesorado de secundaria disponer de **tiempo** (que siempre acabamos cogiendo de nuestro tiempo personal) para el desarrollo de las medidas, la formación de alumnado ayudante y mediador, la organización de actos... **La carga lectiva es muy grande** y todo lo que se hace en los centros de secundaria por la convivencia es gracias al buen hacer del profesorado que invierte su tiempo libre en las distintas iniciativas.

Las familias son otro problema en nuestra zona ya que en secundaria no están acostumbradas a implicarse en el proceso de enseñanza de sus hijos/as una vez entran en el I.E.S. pues en el colegio es mucho más habitual verlas colaborar.

Por último contamos con un **pequeño número de alumnos** (pero que hacen mucho ruido) con los que no funciona ningún tipo de medida, seguimos buscando fórmulas para ello, pero, de nuevo, más recursos serían necesarios para evitar que este tipo de alumnado **encadene expulsiones**.

8 MEJORAS A INTRODUCIR EN EL PLAN DE CONVIVENCIA DEL CENTRO COMO CONSECUENCIA DE SU PARTICIPACIÓN EN LA RED

Como consecuencia de todas las intervenciones y mejoras que desde Escuela: Espacio de paz se han ido introduciendo en el funcionamiento del centro se reconocen como medidas necesarias a incluir en el plan de convivencia las siguientes:

- ✓ El sistema de puntos del alumnado será revisado al ser introducido este año la capacidad de sumar puntos (o restar menos) dependiendo de la actitud del alumnado tras el conflicto.
- ✓ La ordenación y funcionamiento de la sala de guardia se modificará con idea de mejorar el espacio y modificar las conductas de "dejar pasar el tiempo" que el alumnado acostumbraba a tener.
- ✓ El plan de convivencia será más positivo, uno de los ideales de nuestro proyecto, centrándose en como enmendar una acción más que en como castigarla.
- ✓ El eje de la convivencia debe seguir la línea trazada por los colegios adscritos a nuestro I.E.S. de forma que facilitemos el tránsito entre etapas y consigamos una coordinación mayor entre profesores y maestros.
- ✓ Desarrollar la implicación del alumnado en la limpieza del centro

9 VALORACIÓN GLOBAL DE LA EXPERIENCIA DE PARTICIPACIÓN DEL CENTRO EN LA RED

Participar en la RAEEP nos permite cada año desarrollar actividades para ayudar a mejorar la convivencia en el centro. El trabajo conjunto con la responsable de Coeducación así como el conocimiento de los métodos de trabajo en el colegio nos enriquece: A través del Proyecto intercentros Escuela Espacio de Paz-Coeducación, podemos ayudar a nuestros jóvenes a desarrollar habilidades sociales y valores para enfrentarse con más seguridad a los retos y la complejidad del mundo actual. Por eso, desde un planteamiento global, **queremos establecer lazos con toda la comunidad educativa y favorecer la participación no solo del alumnado en la vida del centro sino de toda la comunidad educativa** por ello, conocer lo que se está haciendo en otros centros, a través de las reuniones de RAEEP y los distintos materiales que se ponen a nuestra disposición nos da ideas y ánimo para seguir en esta tarea que compartimos: la mejora de la convivencia en los centros educativos.

En resumen, gracias a la participación en la RAEEP **hemos conseguido implantar muchas mejoras en nuestro centro y compartirlas** con otros institutos y colegios para que puedan aplicarlas en su día a día y mejorar su convivencia, pero, sobre todo, nos ha ayudado a **plantearnos nuevos retos**, retos futuros que tenemos muchas ganas de enfrentar y que, gracias a las experiencias de compañeros y compañeras que trabajan por la paz y la igualdad, **sabemos cómo empezar a trabajar en ellos y sabemos también que no estamos solos para lograr solucionarlos con éxito.**

10 RELACIÓN Y DESCRIPCIÓN, EN SU CASO, DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS PRODUCIDOS.

- ✓ Presentación ponencia San Fernando.
- ✓ Presentación ponencia Sevilla sobre mediación escolar.
- ✓ Lipdub conjunto con el C.E.I.P García Lorca sobre el autismo.
- ✓ Video sobre la trayectoria de los alumnos y alumnas ayudantes y mediadores.
- ✓ Montaje sobre el día del libro.
- ✓ Video sobre tránsito del colegio al instituto.
- ✓ Hoja de reflexión de alumnado derivado.
- ✓ Nuevas hojas de registro en la sala de guardia.
- ✓ Banco de tareas por materias y niveles para el alumnado derivado.