

BIBLIONOVEDADES

Este es el boletín de novedades del Plan de Lectura del I.E.S. La Caleta

EDITORIAL

Número 1. Febrero 2009

La búsqueda, selección, crítica y presentación de la información se ha convertido, hoy día, en un elemento de gran relevancia dentro del currículum educativo de nuestros jóvenes.

Cuando en los años noventa J. Delors publicó su informe sobre la educación ya avisaba de la necesidad de dotar a nuestros alumnos de herramientas que les permitiesen desenvolverse en un mundo cada vez más cambiante, con un desarrollo vertiginoso y con una capacidad de creación de información impensable hasta ese momento.

En un reciente estudio el prestigioso sociólogo Manuel Castells insiste en que vivimos en la sociedad de la información, susceptible de ser transformada en conocimiento, y que, por tanto, nuestros docentes deben aprender a seleccionar dicha información cuando la necesiten. Las competencias básicas, presentes en nuestra legislación, no hacen

sino confirmar la necesidad del desarrollo de dichas herramientas.

Desde nuestro centro queremos hacer una pequeña contribución a este proceso basada en el afianzamiento de la competencia lectora, totalmente necesaria si queremos que el alumnado se exprese bien, tanto oralmente como por escrito, no tenga faltas de ortografía y, en definitiva, sea capaz de fijar su atención en un texto durante un rato, desarrollando el gusto por la lectura, la música y el cine.

En esa línea este boletín pretende ser un instrumento de comunicación, dentro de la comunidad educativa de nuestro instituto, que permita una fluida circulación de la información entre todos nosotros sobre actividades que, sinceramente, creemos que pueden ser de gran interés.

Bienvenidos y a leer

Toda esta información está disponible en el blog de Novedades de la Biblioteca: <http://iescaletanovedades.blogspot.com/>

También se puede acceder desde el blog de Biblioteca: <http://elcaletatambienlee.blogspot.com/>, o la página web del centro: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/11700287/helvia/sitio/>



NOTICIAS

El ya muy pasado viernes 31 de octubre, a las 8:15 horas, con motivo de la proximidad del Día de Difuntos, realizamos en Salón de Actos una actividad, cuasi tradicional en el IES, a la que asistieron los alumnos de 1º y de 4º de ESO, acompañados de sus respectivos profesores, que consistió en:

1. Presentación en *Power Point* (en inglés en el original), explicando el motivo de la realización de la actividad y su origen, y, además, un resumen argumental del **Don Juan Tenorio** de Zorrilla (en español en el original).

2. Lectura dramatizada por parte de profesoras y profesores (Loli Rojas, Cristina Flores, Paco Traverso y un servidor) de algunas escenas de la obra.



D. Juan Tenorio vuelve

De todo lo cual informo al *blogger* (en inglés en el original) correspondiente, por si procede incluir en el Plan de Lectura.

Y, además, aunque os cueste creerlo, adjuntaré próximamente archivo testimonial de fotos.

Nota: Quitando a los habituales (don Francisco y yo), no apareció por el Salón de Actos ningún otro fantasma.

José Arroyo
Coordinador de eventos literarios



Halloween

Con motivo de la festividad de Halloween tuvo lugar en la Biblioteca una actividad relacionada con la misma que contó con la presencia de numerosos alumnos. En este acto se leyó un poema de Edgar Allan Poe.



Commemoración Día Internacional de los Derechos Humanos



El pasado día 10 de diciembre se celebró en nuestro Centro un interesante acto sobre los Derechos Humanos, con la participación de profesores poetas que leyeron fragmentos de sus respectivas obras. El acto estuvo presentado por nuestro compañero Gonzalo Durán que realizó una brillante y encendi-

Prfa. Cristina Flores

da introducción histórica a la Declaración de los Derechos Humanos. Posteriormente varios profesores poetas realizaron la lectura de sus poemas algunos de los cuales emocionaron a los asistentes. El acto tuvo gran éxito de crítica y público.



Prof. Francisco M. Traverso

RESEÑAS

Libro de ciencias

Edición Coord. por Eduardo Vilas



Las ciencias y las letras parecen condenadas a no encontrarse en el camino del conocimiento, pero ambas descansan en la naturaleza propia del lenguaje. Pese a las dificultades de sus respectivos códigos de comunicación y a una enseñanza que las separa de las, actualmente denominadas, humanidades, las ciencias no están tan alejadas de los sueños, la imaginación o la poesía cuando intentan explicar los fenómenos naturales que nos rodean o de nuestra propia naturaleza.

Tito Lucrecio Caro

"...Escucha, atento, aquello que voy a decirte, entonces aceptarás, sin duda alguna, que muchos cuerpos existen en torno nuestro que los ojos humanos de ver son incapaces. Y es el primero entre aquellos el viento que, sin piedad, azota las ondas marinas, destruye en un arrebatado furioso los barcos y ahuyenta las nubes que eclipsan el cielo, o, girando en un torbellino, fugaz atraviesa los campos.....
"De Rerum Natura" o sea "De la naturaleza de las cosas".

Prof. Manuel Bonat

El sistema periódico

Primo Levi



En este libro encontraréis una autobiografía del famoso escritor italiano Primo Levi (1919-1987) realizada de un modo muy original: cada uno de sus 21 capítulos lleva el nombre de uno de los elementos químicos de la Tabla Periódica de Mendeleev. Con esto consigue realizar una perfecta síntesis de las dos grandes pasiones de su vida: la literatura y la química. En el primer capítulo, Argón, habla con nostalgia y humor de sus antepasados judíos, nobles y escurridizos como el argón. En los capítulos titulados hidrógeno, zinc, hierro y potasio, Levi nos cuenta su primera juventud, sus primeros experimentos con la misteriosa materia que nos rodea en talleres improvisados, y sus estudios de química. Levi evoca con gran ternura su primer enamoramiento, su timidez hacia Rita, de la que se enamora mientras trabajan juntos en clase en la elaboración de sulfato de zinc. Otro bello sentimiento, el de la amistad, recorre el capítulo "hierro". En 1938 el régimen fascista que gobierna Italia decreta las llamadas leyes raciales, que restringían considerablemente los derechos de los ciudadanos de origen judío, como ocurría en la Alemania nacionalsocialista (nazi). Este ambiente acentúa el carácter introvertido de Levi,

Maus



En este cómic, que mereció el premio Pulitzer en 2007, el dibujante Art Spiegelman cuenta la experiencia de su padre, judío polaco, como prisionero en un campo de concentración nazi durante la Segunda Guerra Mundial. Spiegelman no sólo se centra en el aspecto histórico, sino que profundiza en sus propias relaciones con su padre, al que presenta como una persona de trato difícil, en la que las heridas del pasado todavía están abiertas; quizá porque, en general, el mundo tampoco las ha cerrado a nivel colectivo.

Pero lo mejor de este libro es el tratamiento del dibujo y el desarrollo de la historia. El dibujo es minucioso y detallista, y tiene la peculiaridad de que, como en un cuento, los judíos están caracterizados como ratones, en un mundo en el que los alemanes son los gatos.

Prof. José Miguel Domínguez Leal

Las minas del rey Salomón,

H.D. Rider Haggard



MAS RESEÑAS

La literatura de aventuras y viajes siempre ha sido de gran utilidad para aficionarse a la lectura y hacer volar nuestra imaginación. En este sentido nuestra obra no defrauda.

La historia se basa en el relato de Allan Quatermain, explorador y aventurero en África, que durante un viaje a Natal conoce a sir Henry Curtis y al capitán John Good. Curtis ha viajado a Sudáfrica para buscar a un hermano desaparecido en la aventura de buscar las minas. Está dispuesto a gastarse toda su fortuna en esta peripecia, pues había dejado de hablarse con su hermano y desea hacer las paces con él. Es por ello por lo que propondrá a Quatermain que lo acompañe.

En el capítulo segundo Quatermain hace referencia a la conversación mantenida con José Silveira, rico hacendado portugués, que le refiere haberse acercado a la zona de las minas pero sin haber culminado con éxito la expedición. Silveira, moribundo, entrega a Quatermain un documento en el que relata cómo un antepasado suyo, del mismo nombre, había conseguido llegar a los ricos yacimientos y entrar en contacto con la tribu kakuana, encargada de custodiar las inmensas riquezas.

El tercer capítulo narra el encuentro con Umbopa, príncipe kakuana que tuvo que huir de su tierra, tras el asesinato de su padre, y que ahora pretende acompañarlos para recuperar el trono que le corresponde, aunque no les dará a conocer su origen a sus compañeros de expedición hasta más tarde.

En el capítulo cuarto se nos narra un interesante y exótico contacto con los elefantes que, como no podía ser de otra manera, culmina con la aniquilación de algunos y con la adquisición de un botín compuesto por colmillos de marfil que dejarán escondido hasta su vuelta.

Los capítulos quinto y sexto están dedicados a una dura travesía del desierto que separa a la expedición de las montañas, los Senos de Sabá, detrás de las cuales está el ansiado tesoro. En el segundo de los capítulos mencionados consiguen por fin alcanzar el oasis que ya venía descrito en el viaje de Silveira. Igualmente el capítulo séptimo relata cómo la expedición atraviesa otro accidente geográfico, pasando del calor al frío, las mencionadas montañas que actúan como barrera fronteriza entre el desierto y el enclave al que quieren llegar.

El capítulo octavo refiere el descubrimiento de la calzada de Salomón, increíble muestra de civilización en tan inhóspito paraje, y el contacto directo con los primeros kakuanas que son engañados, vil y "fácilmente" por las simples artimañas del hombre blanco. Esto volverá a ocurrir varias veces.

En el capítulo noveno se nos cuenta el viaje hasta la ciudad central de la tribu.

Por último, el capítulo décimo presenta el primer encuentro con Tuala, rey de los kakulas, y con Gagula, la temible y enigmática hechicera.

Prof. Francisco M. Traverso

CLUB DE LECTORES

En esta sección presentamos una selección de novela, teatro y poesía realizada entre aquellos títulos de nuestra Biblioteca que alcanzan un número importante de ejemplares para que todos podáis acceder a su lectura.

Jose M. Domínguez y Francisco M. Traverso



El Lazarillo de Tormes,
Anónimo



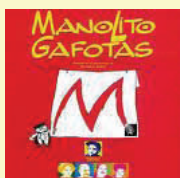
Matilda,
Roald Dahl



La isla del Tesoro,
R.L. Stevenson



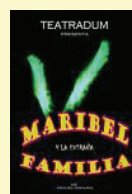
La poesía no es un cuento,
Gloria Fuertes



Pobre Manolito,
Elvira Lindo



Pelo de zanahoria,
Jules Renard



Maribel y la extraña familia,
Miguel Mihura



La casa de Bernarda Alba,
F. García Lorca

EL SULTÁN Y EL REO

Un sultán propuso el siguiente problema a un reo: "He aquí tres cofres: uno rojo, otro azul y otro blanco. Cada uno tiene una inscripción.

- En el rojo dice:** - *La llave de la celda está en este cofre.*
- En el azul dice:** - *La llave de la celda no está en este cofre.*
- En el blanco dice:** - *La llave de la celda no está en el cofre rojo.*

De las tres inscripciones, a lo sumo una es cierta. Si sois capaz de adivinar en cuál está la llave os dejaré ir libre". ¿Qué cofre debió elegir el reo?

Poesía matemática

EL COLLAR DE LOS ENAMORADOS

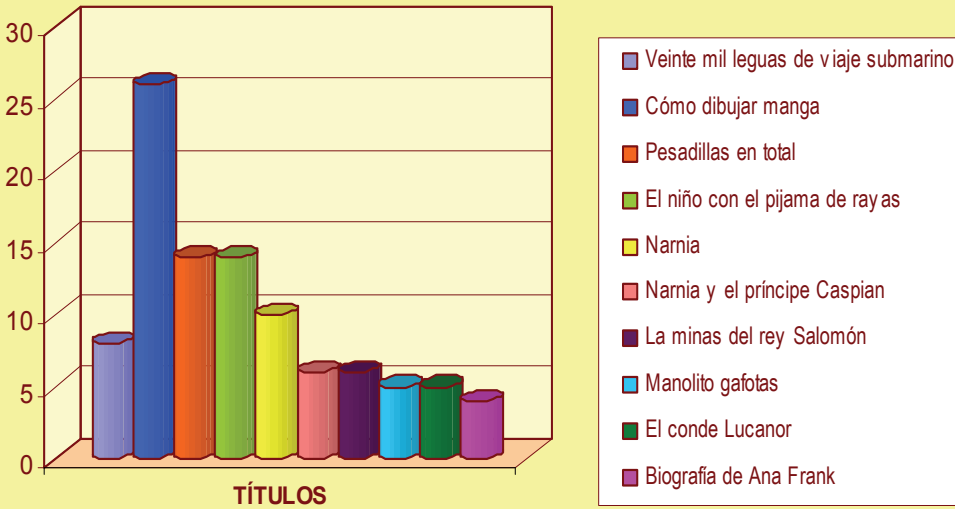
Un collar se rompió mientras jugaban dos enamorados,
y una hilera de perlas se escapó.
La sexta parte al suelo cayó,
la quinta parte en la cama quedó,
y un tercio la joven recogió.
La décima parte el enamorado encontró
y con seis perlas el cordón se quedó.
Vosotros, los que buscáis la sabiduría,
decidme cuántas perlas tenía
el collar de los enamorados.
(antiguo problema hindú)

LOS + LEÍDOS

Pfra. Juana Gormaz

En esta sección recogemos el listado de libros más solicitados en préstamo con el número de personas que lo han tenido en sus manos. Los más leídos se recogen en el siguiente gráfico:

LOS MÁS LEÍDOS



BASTA CON LEER

Continúa la siguiente serie de números.....

11
21
1211
111221
312211
13112221
1113213211
31.....

Otros títulos consultados por más de un usuario:

Mortadelo y Filemón	3
Memorias de Idhun	3
Libro del conde Lucanor	3
La isla del tesoro	3
La casa de Bernarda Alba	3
Harry Potter y la piedra filosofal	3
Feminismo para principiantes	3
Batman	3
Animemania	3
The evil painting	2
Pesadillas: No bajes al sótano	2
Los caballeros del rey Arturo	2
La zapatera prodigiosa	2
La sima del diablo	2
Historia de una escalera	2
Guía de raza canina	2
Footsteps	2
El señor de los anillos	2
El guardián entre el centeno	2
El club del camaleón	2
El caballo y el muchacho	2

ÚLTIMAS ADQUISICIONES

- Colección de Historia del Arte
- Historia del Jazz



SOLUCIONES

EL COLLAR DE LOS ENAMORADOS: realizando las operaciones que se indican, se obtiene que el collar tenía 30 perlas.
EL SULTÁN Y EL REO La inscripción correcta es la que está en la caja blanca y, por tanto, la llave estará en la caja azul.

BASTA CON LEER Solución: Basta ir leyendo lo que pone en la fila de arriba 11 en esta fila hay dos unos (21)
 21 en esta fila hay un dos y un uno (1211)
 1211 en esta fila hay un uno un dos dos unos (111221)
 111221 tres unos dos dos un uno
 312211 un tres un uno dos dos unos
 Por tanto la solución es: tres unos un tres un dos un tres un dos dos unos, 31131211131221