

INFORMACIÓN SOBRE EL NIVEL DE 1º ESO PARA LAS FAMILIAS

I.E.S. FRANCISCO FATOU DE UBRIQUE

CURSO: 2016-2017

NORMAS GENERALES

- Respetar y atender las explicaciones del profesor y sus compañeros, guardando el turno de palabra y esperando las indicaciones del profesor para hablar.
- Respetar y atender las aportaciones y preguntas de los compañeros de clase, guardando el turno de palabra y esperando las indicaciones del profesor para hablar.
- Extraer información de diversas fuentes, realizar con autonomía esquemas- resúmenes, tomar apuntes en clase, corregir las actividades, participar en las tareas de clase, trabajar en grupo...
- Correcta expresión oral y escrita utilizando los conceptos, procedimientos y actitudes desarrolladas a lo largo del curso en esta materia.
- Alcanzar un desarrollo adecuado de las competencias clave, a través de los contenidos, procedimientos y actitudes que se adquieren con esta materia.
- El alumno debe responsabilizarse de tener el material a punto antes de comenzar cada clase (libro, fichas, bolígrafos,...).
- Respetar y cumplir el resto de normas generales del centro recogidas en el ROF (reglamento de organización y funcionamiento del centro) y resumidas en la agenda escolar del alumno.

MÉTODO DE TRABAJO EN EL CUADERNO

- El cuaderno debe reflejar el trabajo diario en clase y en casa.
- El cuaderno será revisado y corregido por los alumnos y evaluado por el profesor.
- Se valorará la limpieza, la claridad y el orden del mismo. Correcta ortografía y caligrafía legible. Las faltas de ortografía serán penalizadas pudiendo recuperar la nota según disponga cada departamento.
- Se deben dejar espacios entre unas actividades y otras, y entre éstas y los apuntes.
- Debe marcarse bien el inicio de cada tema y los tipos de actividades. Por ejemplo con recuadros, subrayados, bolígrafos de otro color, mayor tamaño de la letra...
- Se deben copiar los enunciados de los ejercicios para luego facilitar su estudio.
- Al inicio de cada clase los alumnos anotarán la fecha a la derecha (subrayado fluorescente) y debajo escribirán el "Orden del día" con la tarea a desarrollar. En ella se indicará las páginas del libro de texto que deben leer, comprender, estudiar y repasar en clase y en casa, además de las actividades a realizar.
- Para comprender lo estudiado, es indispensable buscar en el diccionario las palabras desconocidas y anotarlas cada día en el cuaderno creando de esta manera un "Diccionario personal".
- El cuaderno debe estar actualizado y disponible en cualquier momento para ser revisado y evaluado por el profesor. El alumno que olvide traerlo deberá trabajar de igual manera en hojas sueltas que posteriormente añadirá a su libreta en casa (grapándolas, pegándolas o pasándolas a limpio).

CONSEJOS GENERALES PARA LOS PADRES Y ALUMNOS

- Es importante que los alumnos tengan una rutina diaria, así como un horario de estudio y que duerman las horas necesarias, pues si llegan cansados a clase no rinden lo suficiente.
- Elegir un lugar adecuado para el estudio, que no sea ruidoso, a ser posible el mismo siempre y que no tenga nada que lo pueda distraer demasiado.
- Es importante que los alumnos realicen un desayuno adecuado, de lo contrario se sentirán cansados en las últimas horas de clase sobre todo, la atención se dispersará más y la concentración será más baja. Hay alumnos que no comen nada durante toda la mañana o que tienen hábitos alimenticios negativos (por ejemplo desayunan chucherías o golosinas solamente).
- Es fundamental revisar la agenda y/o el cuaderno de los alumnos a diario para:
 - ✓ Comprobar si han anotado las actividades para casa.
 - ✓ Revisar si hay alguna anotación de los profesores.
 - ✓ Tener en cuenta las fechas de los exámenes Y Ver las notas obtenidas en las pruebas escritas y en trabajos entregados.
 - ✓ Consultar los datos relativos al centro (teléfono, fax, dirección, correo electrónico, página web...)
 - ✓ Consultar los datos relativos al tutor y los profesores que imparten las distintas materias.
 - ✓ Comprobar que se han realizado las actividades propuestas, previa consulta del "Orden del día" y/o la agenda (en la que estarán anotadas las mismas)
 - ✓ Asegurarse de que los ejercicios se han corregido debidamente en clase.
 - ✓ aconsejarles que repasen y estudien todas las actividades realizadas.
- Conocer el día de los exámenes para programar el estudio anticipado de los contenidos de estas pruebas de evaluación. Sería conveniente que el alumno repase a diario los contenidos que se van impartiendo en clase.
- Incentivar a los alumnos para que planteen al profesor todas las dudas surgidas durante los procesos de realización de actividades o estudio de la materia (respetando el turno de palabra y no interrumpiendo las explicaciones del profesor, es decir, buscando el momento oportuno que el profesor indica para la resolución de problemas y dudas). Insistir a los alumnos que deben guardar silencio mientras explica el profesor, mientras los compañeros corrigen actividades o mientras se leen o estudian nuevos contenidos.
- Revisión del material necesario para las clases.
- Revisar los apuntes tomados en clase, pasarlos a limpio (si fuera necesario) y repasarlos.
- Controlar el seguimiento académico del alumno o alumna a través de la vía PASEN (fechas de controles y trabajos, calificaciones y observaciones).
- Conocer los procedimientos de justificación de las faltas de asistencia y el control de las mismas por sus hijos.
- Conocer las normas de funcionamiento del centro y el plan de convivencia.

INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA DE EPVA PARA LAS FAMILIAS

I.E.S. FRANCISCO FATOU DE UBRIQUE
CURSO: 2016-2017

NIVEL: 1º ESO
DPTO: EPVA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LA _____

1. Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
2. Apreciar los valores culturales y estéticos, identificando, interpretando y valorando sus contenidos; entenderlos como parte de la diversidad cultural, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora.
3. Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación.
4. Expresarse con creatividad, mediante las herramientas del lenguaje plástico y visual y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento.
5. Utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica y respeto entre las personas.
6. Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las Tecnologías de la Información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones.
7. Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación.
8. Planificar y reflexionar, de forma individual y cooperativamente, sobre el proceso de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados y revisar y valorar, al final de cada fase, el estado de su consecución.
9. Relacionarse con otras personas participando en actividades de grupo Con flexibilidad y responsabilidad, favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación.

TEMPORALIZACIÓN ESTIMADA DE LAS UNIDADES

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none">1. Lenguaje Visual.2. Elementos básicos de la expresión plástica.3. El color.	<ol style="list-style-type: none">4. LAS FORMAS5. TRAZADOS GEOÉTRICOS6. FORMAS POLIGONALES7. FORMAS SIMÉTRICAS.	<ol style="list-style-type: none">8. Las formas en el espacio9. La figura humana

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de la evaluación procede de un 70% procedimental y 30% actitudinal (El trabajo diario y la actitud son fundamentales para superar la materia).

INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA DE EPVA PARA LAS FAMILIAS

I.E.S. FRANCISCO FATOU DE UBRIQUE

CURSO: 2016-2017

NIVEL: 2º ESO

DPTO: EPVA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LA _____

1. Identificar los elementos constitutivos esenciales (configuraciones estructurales, variaciones cromáticas orientación espacial y textura) de objetos y/o aspectos de la realidad.
2. Representar objetos e ideas de forma bi o tridimensional aplicando técnicas gráficas y plásticas y conseguir resultados concretos en función de unas intenciones en cuanto a los elementos visuales (luz, sombra, textura) y de relación.
3. Diferenciar y reconocer los procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno audiovisual y multimedia.
4. Elaborar y participar, activamente, en proyectos de creación visual cooperativos, como producciones video gráficas o plásticas de gran tamaño, aplicando las estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual y plástico.
5. Realizar creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación y demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación.
6. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización.
7. Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo y atendiendo a la diversidad cultural.

TEMPORALIZACIÓN ESTIMADA DE LAS UNIDADES

1ª EVALUACIÓN

2ª EVALUACIÓN

3ª EVALUACIÓN

<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepción y lectura de imágenes 2. Lenguaje audiovisual 3. Análisis de formas 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Elementos de expresión 5. El color 6. Luz y volumen 7. La Composición 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Dibujo geométrico 9. Proporción y estructuras modulares 10. Sistemas de representación 11. Perspectiva cónica.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
<p><i>La nota de la evaluación procede de un 70% procedimental y 30% actitudinal (El trabajo diario y la actitud son fundamentales para superar la materia).</i></p>		

INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA DE EPVA PARA LAS FAMILIAS	
I.E.S. FRANCISCO FATOU DE UBRIQUE CURSO: 2016-2017	NIVEL: 4º ESO DPTO: EPVA
CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LA _____	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales. 2. Apreciar los valores culturales y estéticos, identificando, interpretando y valorando sus contenidos; entenderlos como parte de la diversidad cultural, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora. 3. Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación. 4. Expresarse con creatividad, mediante las herramientas del lenguaje plástico y visual y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento. 5. Utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica y respeto entre las personas. 6. Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las Tecnologías de la Información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones. 7. Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación. 8. Planificar y reflexionar, de forma individual y cooperativamente, sobre el proceso de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados y revisar y valorar, al final de cada fase, el estado de su consecución. 	

9. Relacionarse con otras personas participando en actividades de grupo con flexibilidad y responsabilidad, favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación.

TEMPORALIZACIÓN ESTIMADA DE LAS UNIDADES

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none">1. Las formas en la naturaleza.2. El paisaje urbano y su expresión en el arte3. Aspectos plásticos de la figura humana4. Fundamentos del diseño	<ol style="list-style-type: none">5. Diseño gráfico6. Diseño publicitario7. Sistemas de representación8. Diseño industrial	<ol style="list-style-type: none">9. La fotografía10. El cine11. Las imágenes digitales12. Creación de imágenes por ordenador

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de la evaluación procede de un 70% procedimental y 30% actitudinal (El trabajo diario y la actitud son fundamentales para superar la materia).