

INFORMACIÓN SOBRE EL NIVEL DE 1º ESO PARA LAS FAMILIAS

I.E.S. FRANCISCO FATOU DE UBRIQUE

CURSO: 2016-2017

NORMAS GENERALES

- Respetar y atender las explicaciones del profesor y sus compañeros, guardando el turno de palabra y esperando las indicaciones del profesor para hablar.
- Respetar y atender las aportaciones y preguntas de los compañeros de clase, guardando el turno de palabra y esperando las indicaciones del profesor para hablar.
- Extraer información de diversas fuentes, realizar con autonomía esquemas- resúmenes, tomar apuntes en clase, corregir las actividades, participar en las tareas de clase, trabajar en grupo...
- Correcta expresión oral y escrita utilizando los conceptos, procedimientos y actitudes desarrolladas a lo largo del curso en esta materia.
- Alcanzar un desarrollo adecuado de las competencias clave, a través de los contenidos, procedimientos y actitudes que se adquieren con esta materia.
- El alumno debe responsabilizarse de tener el material a punto antes de comenzar cada clase (libro, fichas, bolígrafos,...).
- Respetar y cumplir el resto de normas generales del centro recogidas en el ROF (reglamento de organización y funcionamiento del centro) y resumidas en la agenda escolar del alumno.

MÉTODO DE TRABAJO EN EL CUADERNO

- El cuaderno debe reflejar el trabajo diario en clase y en casa.
- El cuaderno será revisado y corregido por los alumnos y evaluado por el profesor.
- Se valorará la limpieza, la claridad y el orden del mismo. Correcta ortografía y caligrafía legible. Las faltas de ortografía serán penalizadas pudiendo recuperar la nota según disponga cada departamento.
- Se deben dejar espacios entre unas actividades y otras, y entre éstas y los apuntes.
- Debe marcarse bien el inicio de cada tema y los tipos de actividades. Por ejemplo con recuadros, subrayados, bolígrafos de otro color, mayor tamaño de la letra...
- Se deben copiar los enunciados de los ejercicios para luego facilitar su estudio.
- Al inicio de cada clase los alumnos anotarán la fecha a la derecha (subrayado fluorescente) y debajo escribirán el "Orden del día" con la tarea a desarrollar. En ella se indicará las páginas del libro de texto que deben leer, comprender, estudiar y repasar en clase y en casa, además de las actividades a realizar.
- Para comprender lo estudiado, es indispensable buscar en el diccionario las palabras desconocidas y anotarlas cada día en el cuaderno creando de esta manera un "Diccionario personal".
- El cuaderno debe estar actualizado y disponible en cualquier momento para ser revisado y evaluado por el profesor. El alumno que olvide traerlo deberá trabajar de igual manera en hojas sueltas que posteriormente añadirá a su libreta en casa (grapándolas, pegándolas o pasándolas a limpio).

CONSEJOS GENERALES PARA LOS PADRES Y ALUMNOS

- Es importante que los alumnos tengan una rutina diaria, así como un horario de estudio y que duerman las horas necesarias, pues si llegan cansados a clase no rinden lo suficiente.
- Elegir un lugar adecuado para el estudio, que no sea ruidoso, a ser posible el mismo siempre y que no tenga nada que lo pueda distraer demasiado.
- Es importante que los alumnos realicen un desayuno adecuado, de lo contrario se sentirán cansados en las últimas horas de clase sobre todo, la atención se dispersará más y la concentración será más baja. Hay alumnos que no comen nada durante toda la mañana o que tienen hábitos alimenticios negativos (por ejemplo desayunan chucherías o golosinas solamente).
- Es fundamental revisar la agenda y/o el cuaderno de los alumnos a diario para:
 - ✓ Comprobar si han anotado las actividades para casa.
 - ✓ Revisar si hay alguna anotación de los profesores.
 - ✓ Tener en cuenta las fechas de los exámenes Y Ver las notas obtenidas en las pruebas escritas y en trabajos entregados.
 - ✓ Consultar los datos relativos al centro (teléfono, fax, dirección, correo electrónico, página web...)
 - ✓ Consultar los datos relativos al tutor y los profesores que imparten las distintas materias.
 - ✓ Comprobar que se han realizado las actividades propuestas, previa consulta del "Orden del día" y/o la agenda (en la que estarán anotadas las mismas)
 - ✓ Asegurarse de que los ejercicios se han corregido debidamente en clase.
 - ✓ Aconsejarles que repasen y estudien todas las actividades realizadas.
- Conocer el día de los exámenes para programar el estudio anticipado de los contenidos de estas pruebas de evaluación. Sería conveniente que el alumno repase a diario los contenidos que se van impartiendo en clase.
- Incentivar a los alumnos para que planteen al profesor todas las dudas surgidas durante los procesos de realización de actividades o estudio de la materia (respetando el turno de palabra y no interrumpiendo las explicaciones del profesor, es decir, buscando el momento oportuno que el profesor indica para la resolución de problemas y dudas). Insistir a los alumnos que deben guardar silencio mientras explica el profesor, mientras los compañeros corrigen actividades o mientras se leen o estudian nuevos contenidos.
- Revisión del material necesario para las clases.
- Revisar los apuntes tomados en clase, pasarlos a limpio (si fuera necesario) y repasarlos.
- Controlar el seguimiento académico del alumno o alumna a través de la vía PASEN (fechas de controles y trabajos, calificaciones y observaciones).
- Conocer los procedimientos de justificación de las faltas de asistencia y el control de las mismas por sus hijos.
- Conocer las normas de funcionamiento del centro y el plan de convivencia.

INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA DE MÚSICA PARA LAS FAMILIAS

I.E.S. FRANCISCO FATOU DE UBRIQUE

CURSO: 2016-2017

NIVEL: 1º ESO

DPTO: Música

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LA ORDEN DE 14 DE JULIO DE 2016

BLOQUE 1. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN

1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.
2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).
3. Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.
4. Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.
5. Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical.
6. Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.
7. Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación y mostrar respeto por las creaciones de sus compañeros y compañeras.
8. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.
9. Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.

BLOQUE 2. ESCUCHA

1. Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.
2. Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.
3. Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.
4. Mostrar interés por obras de otras épocas o culturas, interesándose por ampliar sus preferencias.
5. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.
6. Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.

BLOQUE 3. CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES

1. Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.
2. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas, y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.
3. Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la música para acceder a los elementos de la música trabajados: melodía, ritmo, timbre e intensidad
4. Distinguir los grandes períodos de la historia de la música.
5. Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.
6. Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o "hablar de música".
7. Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.

BLOQUE 4. MÚSICA Y TECNOLOGÍA

1. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales.
2. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.

TEMPORALIZACIÓN ESTIMADA DE LAS UNIDADES

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<i>UNIDAD 1: El sonido</i> <i>UNIDAD 2: Cantamos la música</i> <i>UNIDAD 3: Tocamos la música</i>	<i>UNIDAD 4: Escribimos la música</i> <i>UNIDAD 5: La música en las otras artes</i> <i>UNIDAD 6: Música europea de ayer y hoy</i>	<i>UNIDAD 7: Nuestra música</i> <i>UNIDAD 8: La música tradicional</i> <i>UNIDAD 9: La música popular</i>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de la evaluación procede de un 40% de las pruebas escritas y orales, un 30% de las pruebas prácticas, un 20% de las actividades de clase y casa, y un 10% de la actitud.

(El trabajo diario y la actitud son fundamentales para superar la materia)

INFORMACIÓN SOBRE EL NIVEL DE 2º ESO PARA LAS FAMILIAS

I.E.S. FRANCISCO FATOU DE UBRIQUE

CURSO: 2016-2017

NORMAS GENERALES

- Respetar y atender las explicaciones del profesor y sus compañeros, guardando el turno de palabra y esperando las indicaciones del profesor para hablar.
- Respetar y atender las aportaciones y preguntas de los compañeros de clase, guardando el turno de palabra y esperando las indicaciones del profesor para hablar.
- Extraer información de diversas fuentes, realizar con autonomía esquemas- resúmenes, tomar apuntes en clase, corregir las actividades, participar en las tareas de clase, trabajar en grupo...
- Correcta expresión oral y escrita utilizando los conceptos, procedimientos y actitudes desarrolladas a lo largo del curso en esta materia.
- Alcanzar un desarrollo adecuado de las competencias clave, a través de los contenidos, procedimientos y actitudes que se adquieren con esta materia.
- El alumno debe responsabilizarse de tener el material a punto antes de comenzar cada clase (libro, fichas, bolígrafos,...).
- Respetar y cumplir el resto de normas generales del centro recogidas en el ROF (reglamento de organización y funcionamiento del centro) y resumidas en la agenda escolar del alumno.

MÉTODO DE TRABAJO EN EL CUADERNO

- El cuaderno debe reflejar el trabajo diario en clase y en casa.
- El cuaderno será revisado y corregido por los alumnos y evaluado por el profesor.
- Se valorará la limpieza, la claridad y el orden del mismo. Correcta ortografía y caligrafía legible. Las faltas de ortografía serán penalizadas pudiendo recuperar la nota según disponga cada departamento.
- Se deben dejar espacios entre unas actividades y otras, y entre éstas y los apuntes.
- Debe marcarse bien el inicio de cada tema y los tipos de actividades. Por ejemplo con recuadros, subrayados, bolígrafos de otro color, mayor tamaño de la letra...
- Se deben copiar los enunciados de los ejercicios para luego facilitar su estudio.
- Al inicio de cada clase los alumnos anotarán la fecha a la derecha (subrayado fluorescente) y debajo escribirán el "Orden del día" con la tarea a desarrollar. En ella se indicará las páginas del libro de texto que deben leer, comprender, estudiar y repasar en clase y en casa, además de las actividades a realizar.
- Para comprender lo estudiado, es indispensable buscar en el diccionario las palabras desconocidas y anotarlas cada día en el cuaderno creando de esta manera un "Diccionario personal".
- El cuaderno debe estar actualizado y disponible en cualquier momento para ser revisado y evaluado por el profesor. El alumno que olvide traerlo deberá trabajar de igual manera en hojas sueltas que posteriormente añadirá a su libreta en casa (grapándolas, pegándolas o pasándolas a limpio).

CONSEJOS GENERALES PARA LOS PADRES Y ALUMNOS

- Es importante que los alumnos tengan una rutina diaria, así como un horario de estudio y que duerman las horas necesarias, pues si llegan cansados a clase no rinden lo suficiente.
- Elegir un lugar adecuado para el estudio, que no sea ruidoso, a ser posible el mismo siempre y que no tenga nada que lo pueda distraer demasiado.
- Es importante que los alumnos realicen un desayuno adecuado, de lo contrario se sentirán cansados en las últimas horas de clase sobre todo, la atención se dispersará más y la concentración será más baja. Hay alumnos que no comen nada durante toda la mañana o que tienen hábitos alimenticios negativos (por ejemplo desayunan chucherías o golosinas solamente).
- Es fundamental revisar la agenda y/o el cuaderno de los alumnos a diario para:
 - ✓ Comprobar si han anotado las actividades para casa.
 - ✓ Revisar si hay alguna anotación de los profesores.
 - ✓ Tener en cuenta las fechas de los exámenes Y Ver las notas obtenidas en las pruebas escritas y en trabajos entregados.
 - ✓ Consultar los datos relativos al centro (teléfono, fax, dirección, correo electrónico, página web...)
 - ✓ Consultar los datos relativos al tutor y los profesores que imparten las distintas materias.
 - ✓ Comprobar que se han realizado las actividades propuestas, previa consulta del "Orden del día" y/o la agenda (en la que estarán anotadas las mismas)
 - ✓ Asegurarse de que los ejercicios se han corregido debidamente en clase.
 - ✓ Aconsejarles que repasen y estudien todas las actividades realizadas.
- Conocer el día de los exámenes para programar el estudio anticipado de los contenidos de estas pruebas de evaluación. Sería conveniente que el alumno repase a diario los contenidos que se van impartiendo en clase.
- Incentivar a los alumnos para que planteen al profesor todas las dudas surgidas durante los procesos de realización de actividades o estudio de la materia (respetando el turno de palabra y no interrumpiendo las explicaciones del profesor, es decir, buscando el momento oportuno que el profesor indica para la resolución de problemas y dudas). Insistir a los alumnos que deben guardar silencio mientras explica el profesor, mientras los compañeros corrigen actividades o mientras se leen o estudian nuevos contenidos.
- Revisión del material necesario para las clases.
- Revisar los apuntes tomados en clase, pasarlos a limpio (si fuera necesario) y repasarlos.
- Controlar el seguimiento académico del alumno o alumna a través de la vía PASEN (fechas de controles y trabajos, calificaciones y observaciones).
- Conocer los procedimientos de justificación de las faltas de asistencia y el control de las mismas por sus hijos.
- Conocer las normas de funcionamiento del centro y el plan de convivencia.

INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA DE MÚSICA PARA LAS FAMILIAS

I.E.S. FRANCISCO FATOU DE UBRIQUE
CURSO: 2016-2017

NIVEL: 2º ESO
DPTO: Música

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LA ORDEN DE 14 DE JULIO DE 2016

BLOQUE 1. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN

1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.
2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).
3. Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.
4. Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.
5. Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical.
6. Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.
7. Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación y mostrar respeto por las creaciones de sus compañeros y compañeras.
8. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.
9. Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.

BLOQUE 2. ESCUCHA

1. Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.
2. Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.
3. Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.
4. Mostrar interés por obras de otras épocas o culturas, interesándose por ampliar sus preferencias.
5. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.
6. Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.

BLOQUE 3. CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES

1. Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.
2. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas, y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.
3. Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la música para acceder a los elementos de la música trabajados: melodía, ritmo, timbre e intensidad
4. Distinguir los grandes períodos de la historia de la música.
5. Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.
6. Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o "hablar de música".
7. Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.

BLOQUE 4. MÚSICA Y TECNOLOGÍA

1. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales.
2. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.

TEMPORALIZACIÓN ESTIMADA DE LAS UNIDADES

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
UNIDAD 1: Intervalos y alteraciones UNIDAD 2: La escala	UNIDAD 3: La melodía UNIDAD 4: La forma musical	UNIDAD 5: La armonía UNIDAD 6: La textura

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de la evaluación procede de un 40% de las pruebas escritas y orales, un 30% de las pruebas prácticas, un 20% de las actividades de clase y casa, y un 10% de la actitud.
(El trabajo diario y la actitud son fundamentales para superar la materia)

INFORMACIÓN SOBRE EL NIVEL DE 4º ESO PARA LAS FAMILIAS

I.E.S. FRANCISCO FATOU DE UBRIQUE

CURSO: 2016-2017

NORMAS GENERALES

- Respetar y atender las explicaciones del profesor y sus compañeros, guardando el turno de palabra y esperando las indicaciones del profesor para hablar.
- Respetar y atender las aportaciones y preguntas de los compañeros de clase, guardando el turno de palabra y esperando las indicaciones del profesor para hablar.
- Extraer información de diversas fuentes, realizar con autonomía esquemas- resúmenes, tomar apuntes en clase, corregir las actividades, participar en las tareas de clase, trabajar en grupo...
- Correcta expresión oral y escrita utilizando los conceptos, procedimientos y actitudes desarrolladas a lo largo del curso en esta materia.
- Alcanzar un desarrollo adecuado de las competencias clave, a través de los contenidos, procedimientos y actitudes que se adquieren con esta materia.
- El alumno debe responsabilizarse de tener el material a punto antes de comenzar cada clase (libro, fichas, bolígrafos,...).
- Respetar y cumplir el resto de normas generales del centro recogidas en el ROF (reglamento de organización y funcionamiento del centro) y resumidas en la agenda escolar del alumno.

MÉTODO DE TRABAJO EN EL CUADERNO

- El cuaderno debe reflejar el trabajo diario en clase y en casa.
- El cuaderno será revisado y corregido por los alumnos y evaluado por el profesor.
- Se valorará la limpieza, la claridad y el orden del mismo. Correcta ortografía y caligrafía legible. Las faltas de ortografía serán penalizadas pudiendo recuperar la nota según disponga cada departamento.
- Se deben dejar espacios entre unas actividades y otras, y entre éstas y los apuntes.
- Debe marcarse bien el inicio de cada tema y los tipos de actividades. Por ejemplo con recuadros, subrayados, bolígrafos de otro color, mayor tamaño de la letra...
- Se deben copiar los enunciados de los ejercicios para luego facilitar su estudio.
- Al inicio de cada clase los alumnos anotarán la fecha a la derecha (subrayado fluorescente) y debajo escribirán el "Orden del día" con la tarea a desarrollar. En ella se indicará las páginas del libro de texto que deben leer, comprender, estudiar y repasar en clase y en casa, además de las actividades a realizar.
- Para comprender lo estudiado, es indispensable buscar en el diccionario las palabras desconocidas y anotarlas cada día en el cuaderno creando de esta manera un "Diccionario personal".
- El cuaderno debe estar actualizado y disponible en cualquier momento para ser revisado y evaluado por el profesor. El alumno que olvide traerlo deberá trabajar de igual manera en hojas sueltas que posteriormente añadirá a su libreta en casa (grapándolas, pegándolas o pasándolas a limpio).

CONSEJOS GENERALES PARA LOS PADRES Y ALUMNOS

- Es importante que los alumnos tengan una rutina diaria, así como un horario de estudio y que duerman las horas necesarias, pues si llegan cansados a clase no rinden lo suficiente.
- Elegir un lugar adecuado para el estudio, que no sea ruidoso, a ser posible el mismo siempre y que no tenga nada que lo pueda distraer demasiado.
- Es importante que los alumnos realicen un desayuno adecuado, de lo contrario se sentirán cansados en las últimas horas de clase sobre todo, la atención se dispersará más y la concentración será más baja. Hay alumnos que no comen nada durante toda la mañana o que tienen hábitos alimenticios negativos (por ejemplo desayunan chucherías o golosinas solamente).
- Es fundamental revisar la agenda y/o el cuaderno de los alumnos a diario para:
 - ✓ Comprobar si han anotado las actividades para casa.
 - ✓ Revisar si hay alguna anotación de los profesores.
 - ✓ Tener en cuenta las fechas de los exámenes Y Ver las notas obtenidas en las pruebas escritas y en trabajos entregados.
 - ✓ Consultar los datos relativos al centro (teléfono, fax, dirección, correo electrónico, página web...)
 - ✓ Consultar los datos relativos al tutor y los profesores que imparten las distintas materias.
 - ✓ Comprobar que se han realizado las actividades propuestas, previa consulta del "Orden del día" y/o la agenda (en la que estarán anotadas las mismas)
 - ✓ Asegurarse de que los ejercicios se han corregido debidamente en clase.
 - ✓ Aconsejarles que repasen y estudien todas las actividades realizadas.
- Conocer el día de los exámenes para programar el estudio anticipado de los contenidos de estas pruebas de evaluación. Sería conveniente que el alumno repase a diario los contenidos que se van impartiendo en clase.
- Incentivar a los alumnos para que planteen al profesor todas las dudas surgidas durante los procesos de realización de actividades o estudio de la materia (respetando el turno de palabra y no interrumpiendo las explicaciones del profesor, es decir, buscando el momento oportuno que el profesor indica para la resolución de problemas y dudas). Insistir a los alumnos que deben guardar silencio mientras explica el profesor, mientras los compañeros corrigen actividades o mientras se leen o estudian nuevos contenidos.
- Revisión del material necesario para las clases.
- Revisar los apuntes tomados en clase, pasarlos a limpio (si fuera necesario) y repararlos.
- Controlar el seguimiento académico del alumno o alumna a través de la vía PASEN (fechas de controles y trabajos, calificaciones y observaciones).
- Conocer los procedimientos de justificación de las faltas de asistencia y el control de las mismas por sus hijos.
- Conocer las normas de funcionamiento del centro y el plan de convivencia.

INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA DE MÚSICA PARA LAS FAMILIAS

I.E.S. FRANCISCO FATOU DE UBRIQUE
CURSO: 2016-2017

NIVEL: 4º ESO
DPTO: Música

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN LA LA ORDEN DE 14 DE JULIO DE 2016

BLOQUE 1 INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN

1. Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendidas de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos.
2. Participar activamente en algunas de las tareas necesarias para la celebración de actividades musicales en el centro: planificación, ensayo, interpretación, difusión, etc.
3. Componer una pieza musical utilizando diferentes técnicas y recursos.
4. Analizar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales.

BLOQUE 2 ESCUCHA

1. Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos o musicogramas.
2. Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación con la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc.
3. Utilizar la terminología adecuada en el análisis de obras y situaciones musicales.
4. Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias.
5. Distinguir las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad, atendiendo a diversas variables: intención de uso, estructura formal, medio de difusión utilizado.
6. Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad.

BLOQUE 3 CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES

1. Apreciar la importancia patrimonial de la música española y comprender el valor de conservarla y transmitirla.
2. Conocer la existencia de otras manifestaciones musicales y considerarlas como fuente de enriquecimiento cultural.
3. Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas.
4. Conocer los principales grupos y tendencias de la música popular actual.

BLOQUE 4 MÚSICA Y TECNOLOGÍA

1. Valorar el papel de las tecnologías en la formación musical.
2. Aplicar las diferentes técnicas de grabación, analógica y digital, para registrar las creaciones propias, las interpretaciones realizadas en el contexto del aula y otros mensajes musicales.
3. Sonorizar una secuencia de imágenes fijas o en movimiento utilizando diferentes recursos informáticos.
4. Caracterizar la función de la música en los distintos medios de comunicación: radio, televisión, cine y sus aplicaciones en la publicidad, videojuegos y otras aplicaciones tecnológicas.
5. Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música, utilizándolas con autonomía.

TEMPORALIZACIÓN ESTIMADA DE LAS UNIDADES

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<i>UNIDAD 1: La música, arte y cultura</i> <i>UNIDAD 2: Sonido, Tecnología y medios</i> <i>UNIDAD 3: Los oficios de la música</i>	<i>UNIDAD 4: Música popular urbana</i> <i>UNIDAD 5: Música tradicional española</i> <i>UNIDAD 6: El flamenco</i>	<i>UNIDAD 7: La música en el cine</i> <i>UNIDAD 8: La música étnica</i> <i>UNIDAD 9: Creación musical española</i>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de la evaluación procede de un 50% de las pruebas escritas y prácticas, un 30% de las actividades de clase y casa, y un 20% de la actitud.

(El trabajo diario y la actitud son fundamentales para superar la materia)