

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.GEOGRAFÍA E HISTORIA
1º ESO
IES VICENTE ALEIXANDRE, BARBATE (CÁDIZ).
CURSO 2016/2017.

ÍNDICE.

FUNDAMENTACIÓN.....	1
OBJETIVOS.....	2
COMPETENCIAS BÁSICAS.....	4
CONTENIDOS.....	6
METODOLOGÍA.....	7
EVALUACIÓN.ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	9
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	12
CONT. TRANSVERSALES.....	13
PLAN DE LECTURA.....	14
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	15
RECURSOS MATERIALES.....	16
TRATAMIENTO DEL BILINGÜISMO.....	17
RECUPERACIÓN DE LA MATERIA EN CURSOS POSTERIORES.....	17

FUNDAMENTACIÓN

La presente programación didáctica se ajusta en todo momento a lo dispuesto en la LEY ÓRGANICA 8/2013 de 9 Diciembre, PARA LA MEJORA DE LA EDUCACIÓN, el REAL DECRETO 1105/2014 de 26 de Diciembre, el DECRETO 111/2016 de 14 de Junio y la Orden 14 de Julio de 2016.

El Departamento de Ciencias Sociales del IES Vicente Aleixandre asume la organización didáctica del área de Ciencias Sociales en 1º de ESO pretendiendo beber en todo momento de las fuentes del aprendizaje significativo, tal y como lo entiende Ausubel: intentando lograr la construcción del nuevo aprendizaje a partir de lo que el alumno ya conoce. Por ello, esta programación recurrirá frecuentemente a técnicas de organización del conocimiento (como mapas conceptuales, organizadores previos, esquemas, etc.) que ayuden a “encajarlo” en la estructura previa del alumno (tanto la presente a principio de curso como la que se pretende vaya construyendo conforme avancen los aprendizajes). En este sentido, se seleccionarán las actividades de aprendizaje de entre aquellas que más significado puedan ofrecer a los alumnos. Complementando esta visión, los componentes de este departamento consideramos fundamental el planteamiento vygotskiano del aprendizaje, y su teoría de “Zona de Desarrollo Próximo”. En consonancia con esto, la asignatura está estructurada de manera que sean frecuentes las ocasiones de trabajo en grupos heterogéneos en lo que a capacidades se refiere: de esta manera, el más capaz colaborará en el aprendizaje del menos capaz, aupando a éste a un mayor nivel competencia. A nivel metodológico, reconocemos creer plenamente en la eficacia del canal visual como centrador de la atención del alumno, por encima del auditivo (es un hecho demostrado por la psicología moderna). Por ello, la asignatura se

apoya en mucha información de carácter visual que acompañe siempre que sea posible a la de tipo auditivo.

Por otro lado, éste es el móvil ideal para incorporar al aula el uso tecnologías de las llamadas “nuevas”, que tantas posibilidades ofrecen y que agradece el estilo de aprendizaje de los alumnos.

A todo lo dicho, hay que añadir que el Departamento de Ciencias Sociales del IES Vicente Aleixandre opta por la no vinculación exclusiva al proyecto didáctico de ninguna editorial. Los materiales que servirán para el trabajo de la materia se extraerán del fondo de libros de texto de 1º de ESO con el que cuenta el departamento (de la editorial Vicens Vives), serán elaborados por los miembros del departamento o procederán de fuentes documentales no sujetas a derechos de autor o sometidas a licencias *Creative Commons*.

Es preciso indicar que la presente programación es una guía flexible de la acción docente, que la orienta y facilita, pero no la encorseta; de manera que es susceptible de cambio y mejora por medio de la experimentación en el aula. Queda a criterio de cada docente de la materia el cambio, adaptación o desarrollo alternativo de lo que la presente programación establezca si con ello optimiza el proceso de aprendizaje-enseñanza.

OBJETIVOS

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas.
2. Situar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.
3. Conocer y analizar el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio ambiente en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, y los rasgos físicos y humanos de Europa y España
5. Identificar y localizar en el tiempo y espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, Europa y España para adquirir una perspectiva global de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ella.
7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación
 9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
 10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de problemas humanos y sociales.
 11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.
- Los objetivos específicos que planteamos para la materia en 1º de ESO, que a su vez irán concretándose y desglosándose en las programaciones de las unidades didácticas de cada docente son los siguientes:
13. Interpretar gráficos y elaborar estos a partir de datos.
 14. Obtener información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y comunicar por escrito la información obtenida.
 15. Localizar en el tiempo y en el espacio los periodos, culturas, civilizaciones y acontecimientos históricos.
 16. Representar gráficamente secuencias temporales.
 17. Identificar causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron.
 18. Conocer los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época.
 19. Valorar la herencia cultural y el patrimonio artístico como riqueza que debemos preservar y colaborar en su conservación.
 20. Mostrar interés por conocer y utilizar el vocabulario geográfico e histórico adecuado.
 21. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Edad Antigua, mundo y de la Península Ibérica.
 22. Identificar los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de Humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos a elementos que conformaron las sociedades depredadoras.
 23. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizaban algunas de las primeras civilizaciones urbanas.
 24. Conocer la civilización griega, identificando sus elementos originales y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.
 25. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana, valorando la transcendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.
 26. Analizar la importancia del cristianismo y su difusión.

27. Saber que la invasión de los pueblos germanos supuso el inicio de la Edad Media y la aparición de nuevos imperios como fueron el Imperio Bizantino y el Imperio Carolingio.
28. Realizar lecturas comprensivas de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.
29. Sensibilizarse con las discriminaciones y marginaciones debido al género, nacionalidad, raza o religión.
30. Valorar la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, el carácter integrador de la materia Ciencias Sociales, Geografía e Historia, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de varias competencias básicas.

La **competencia social y cívica** está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la real adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, pero lo hará realmente si se tiene la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente. Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia. También ayuda a la adquisición de habilidades sociales. Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otro lado, lo hace cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, además prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo colaborativo, hacer de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás. El acercamiento a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social.

En la adquisición de la **competencia básica en ciencias** la contribución es relevante. Dicha competencia incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos. La percepción directa o indirecta del espacio en que se desenvuelve la actividad humana constituye uno de los principales ejes de trabajo de la Geografía: la real comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno, es decir, la dimensión espacial. Se contribuye a la propia competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia

para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados.

Otra aportación, no menos significativa, se posibilita desde el conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante. La materia proporciona abundantes ocasiones para analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, no sólo los problemas que a veces genera, sino también aquellas acciones que desde un uso responsable de ambos, buscan asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.

La contribución a la **competencia en conciencia y expresión cultural** se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las grandes manifestaciones del hecho artístico. Dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis. Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla el valor de emocionarse con ellas, además de que se ayuda también a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

La contribución a la **competencia digital** viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como un soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de cierta objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.

Por otra parte, el lenguaje no verbal que se utiliza en numerosas ocasiones en comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.

El peso que tiene la información en esta materia singulariza las relaciones existentes entre esta competencia y la **competencia lingüística**, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de vocabulario cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran formar parte del lenguaje habitual del alumno o de aquellas otras que tienen claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.

Se contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de la **competencia matemática y competencia básica en ciencias y tecnología**.

El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia

incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática. La **competencia para aprender a aprender** supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales. Para que esta materia contribuya al **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

CONTENIDOS, METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN.

Según el REAL DECRETO 1105/2014, de 9 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, el DECRETO 111/2016 de 14 de Julio y la ORDEN 14 de Julio de 2016, los bloques de contenidos, estándares de aprendizajes y criterios de evaluación son los siguientes:

Estándares de aprendizaje.

1. Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y tipos.
2. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa indirecta.
3. Interpretación de gráficos y elaboración de estos a partir de datos.
4. Obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y elaboración escrita de la información obtenida.
5. Localización en el tiempo y en el espacio de los periodos, culturas y civilizaciones y acontecimientos históricos.
6. Representación gráfica de secuencias temporales. Identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron.
7. Conocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época.
8. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.

Contenidos.

Bloque 1.El medio físico.

- La representación de la tierra. Aplicación de técnicas de orientación y localización geográfica.
- Caracterización de los principales medios naturales, identificando los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación comprensión de las interacciones que mantienen. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos.
- Valoración de la diversidad como riqueza que hay que conservar. Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa y en España.
- Localización y caracterización de los principales medios naturales, con especial atención al territorio español y europeo. Los grupos humanos y la utilización del medio: análisis de sus interacciones. Riesgos naturales. Estudio de algún problema medioambiental como, por ejemplo, la acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible.

Bloque 3.La Historia.

- Cazadores y recolectores. Cambios producidos por la revolución neolítica. Aspectos significativos de la Prehistoria en el territorio español actual.
- Las primeras civilizaciones urbanas.
- El mundo clásico: Grecia y Roma. La democracia ateniense. Las formas de organización económica, administrativa y política romanas. Hispania romana: romanización. La ciudad y la forma de vida urbana. Aportación de la cultura y el arte clásico. Origen y expansión del Cristianismo. Fin del Imperio romano y fraccionamiento de la unidad mediterránea.

A estos bloques hay que añadir las aportaciones de la ORDEN de 14 de julio 2016, y el DECRETO 111/2016 de 14 de Junio, en los que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, que sugiere que el trabajo sobre la construcción histórica, social y cultural de Andalucía podría adoptar diversos enfoques a lo largo de los cuatro cursos de la ESO. Así, los núcleos de interés serían..

1. La construcción histórica, social y cultural de Andalucía.
2. El patrimonio cultural andaluz.
3. Igualdad, convivencia e interculturalidad.
4. Progreso tecnológico y modelos de desarrollo.
5. El uso responsable de los recursos.
6. Tradición y modernización en el medio rural andaluz.
7. La industrialización y sus problemas en Andalucía.
8. Los procesos de urbanización en el territorio andaluz.
- 9.Ocio y turismo en Andalucía.10.Participación social y política.

Atendiendo a estas prescripciones normativas, y una vez seleccionados los contenidos, se ha optado por la siguiente secuenciación, por considerarla la más propicia para el aprendizaje de la materia:

1. **La Tierra:** Sistema Solar,representación,latitud y longitud.Relieve y sus formas.

2 .**Medio físico España, Europa y el mundo:**Relieve, hidrografía, clima. Zonas bioclimáticas y problemas medioambientales.

3 .**Medio físico andaluz:**Relieve, hidrografía, clima, paisajes y problemas ambientales.

4 .**Prehistoria:** Fuentes, etapas, hominización, sociedad, economía, cultura.

5. **Civilizaciones fluviales** : Orígen, economía, sociedad, organización política, cultura y evolución histórica de Mesopotamia y Egipto Antiguo.

6. **Antigua Grecia** : Localización, economía, sociedad, organización política comparada de Atenas y Esparta, vida cotidiana, cultura y evolución histórica.

7. **Roma:** Localización, economía, sociedad, organización política, vida cotidiana, cultura, evolución histórica e invasión de los pueblos bárbaros. El cristianismo.

8. **Los territorios de España y Andalucía en la Antigüedad:** colonizaciones, iberos y celtas, Tartessos, Hispania y la Bética, visigodos y vándalos.

9 .**Situación de la mujer de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.**

Para concluir el apartado de los contenidos, dejaremos constancias de los elementos transversales que se trabajarán de manera prioritaria desde esta materia. Son las siguientes:

- Respeto hacia la diversidad cultural y social.
- Desarrollo del sentido crítico.
- Respeto a los derechos humanos.
- Defensa de la paz y la justicia.
- Actitud responsable hacia el medio.
- Rechazo a las discriminaciones de todo tipo.
- Interés por profundizar en el origen de la vida humana y las raíces culturales propias.

METODOLOGÍA

El planteamiento de la asignatura parte de la apuesta por conseguir un aprendizaje significativo en el alumnado, es decir, un aprendizaje con semántica, con significado para su esquema de ideas en construcción, que se relacione todo lo posible con el conocimiento previo del alumnado, no sólo en lo que a historia se refiere, sino entendido de manera global, holística.

El aprendizaje así planteado convierte en protagonista del proceso al educando, que lejos ya de “recibir” aprendizaje de manos del profesorado, construye su propio conocimiento de manera guiada, y en colaboración con los demás. Se convierte, por eso mismo, en un aprendizaje perdurable.

En este sentido, antes de abordar la metodología habitual que se empleará en las sesiones de clase, debemos comenzar señalando dos momentos iniciales que forman parte de esta metodología.

El primero consistirá en una evaluación inicial que permita hacerse una idea aproximada de los conocimientos previos con los que cuenta el alumnado, para ajustar el desarrollo de los primeros momentos de la materia lo mejor posible a esa realidad. La prueba constará de indagaciones sobre contenidos abordados previamente en la anterior etapa educativa de Educación Primaria: episodios

históricos a los que vayamos a referirnos durante el curso (revolución neolítica, romanización, etc.); topónimos geográficos sobre los que vayamos a trabajar, físicos o políticos (los Balcanes, el río Nilo, etc.); características significativas de las culturas de la Antigüedad (aspectos religiosos, culturales, sociales, etc.); y conocimientos geográficos presentes en el currículum del tercer ciclo de Primaria (movimientos de la Tierra, ciclo del agua, etc.).

El segundo momento inicial consistirá en la proyección, en una sesión de clase, de un *organizador previo*, herramienta recomendada por los teóricos del aprendizaje significativo cuando

los contenidos conceptuales a los que se enfrenta el alumno son abundantes o están poco conexos con su experiencia cotidiana. Sería como “recordarles” cuál es el árbol en el que han de ir colocando las ramas, las hojas y los frutos. La tónica habitual combinará la exposición de contenidos en el aula y el trabajo de los mismos por parte del alumno dentro de cada sesión. Se procurará que la exposición de contenidos no sobrepase los 30 minutos, en aras a mantener la atención, y se pasará inmediatamente a proponer actividades sobre los contenidos expuestos para que el alumnado los incorpore a su bagaje por medio del tratamiento cognitivo de la información presentada, es decir, trabajando los contenidos.

Dicho trabajo se repartirá entre las tres posibles modalidades (cooperativo, individual y competitivo) ya que los expertos en aprendizaje significativo advierten que no debe circunscribirse 100% de la actividad en el aula al ámbito de lo cooperativo, reconociendo que hay estilos de aprendizaje que, en momentos puntuales, también se benefician de una actividad competitiva.

Las actividades de carácter cooperativo se escogerán de entre la elaboración de ejes cronológicos, mapas geográficos o históricos, investigaciones de corto alcance para su exposición ante el grupo clase, y elaboración de mapas conceptuales y esquemas. Estas actividades se alternarán con otras de tipo individual, en las que se propondrá al alumnado actividades del mismo tipo que en el apartado anterior, además de análisis de obras de

arte, la elaboración y análisis de gráficas, la construcción de glosarios, la localización geográfica de accidentes relivarios, acontecimientos y procesos históricos o la realización de trabajos de reflexión crítica o producciones artísticas. Este tipo de actividad facilitará la concentración y la búsqueda entre los recursos personales para enfrentarse a los problemas planteados.

Aunque, para que todo el alumnado pueda beneficiarse de los progresos en el aprendizaje de los más capaces, siempre serán corregidos por el profesor en sesión de aula siguiendo como guión el trabajo de un alumno/a y fomentando las aportaciones del resto para enriquecer el resultado final.

Todos estos procedimientos se trabajarán alternativamente en cada unidad didáctica, no teniendo por qué estar presente, ni mucho menos, todos en cada unidad didáctica. Haremos especial hincapié en los procedimientos más eficaces a la hora de organizar la información, cimentando su condición de técnicas de estudio: esquemas y mapas conceptuales, que sí se harán presentes en la mayoría de unidades didácticas. Vehicularán también el tratamiento de la diversidad en el alumnado y el desarrollo de la crucial competencia de aprender a aprender.

Con respecto a la actividad competitiva, optaremos entre la realización del mismo tipo de actividades de las escogidas para el trabajo cooperativo y la celebración de pequeños concursos de cuestiones acerca de los contenidos de la unidad, en los que cada alumno/a competirá contra el resto de la clase (sin que haya “perdedor”, sino solamente “ganadores”, pero en un número

reducido). Se persiguen dos objetivos con este tipo de actividad: el primero, incorporar un formato que resulta atractivo generalmente para el alumnado, por lo novedoso y extremadamente participativo; el segundo, ayudar a cimentar esos datos que jalonan la Geografía y la Historia, tales como fechas, topónimos o nombres propios, que tan a menudo se nos muestran difícilmente significativas para el alumnado (La realización de esta actividad el día inmediatamente anterior al examen escrito incita al estudio de la materia y repercute positivamente en los aprendizajes del alumnado).

Al principio se ha dejado dicho que las clases contarán con una parte de exposición. Pensamos que esta función del docente es fundamental, y que nos equivocamos tanto al pretender convertirla en la actividad monopolizadora de la sesión de aula como al pretender proscribirla en pos de una construcción del conocimiento absolutamente autónoma por parte del alumnado. Nuestra materia tiene unas exigencias conceptuales fijadas por ley que no podemos desatender, y que muy posiblemente quedarán empobrecidas sin la actuación del profesorado presentando dichos conceptos al alumnado. Desde esta opción metodológica, la mayor eficacia de la exposición se haya en la limitación de la misma (no debe sobrepasar la mitad del tiempo de un módulo horario), su alternancia con actividades de aprendizaje y la captación del canal visual del alumno, no sólo el auditivo. Sabemos que la vista es el sentido al que más atención prestamos, luego no podemos resignarnos a que el alumnado se deje arrastrar por estímulos visuales que redunden en pérdida de la concentración. Por ello, recurriremos con frecuencia a medios audiovisuales e informáticos, con la intención de focalizar la atención del alumno en la actividad desarrollada. De esta manera, exponiendo por medio de soportes informáticos (presentaciones, páginas web, documentos en PDF) o bien exponiendo apoyados en fotografías, cartelera, mapas murales, fragmentos de video, etc., pretendemos retener mejor la atención del alumnado.

Hay que mencionar que el uso de medios informáticos no se limitará al periodo de exposiciones. Al contrario, en función de las posibilidades técnicas del centro (habitualmente tenemos problemas con la conexión a internet), las actividades anteriormente descritas se podrán realizar a través de medios TIC y plataformas 2.0. Así, para los mapas conceptuales usaremos el software gratuito *Cmap-Tools*, o plataformas online como *Bubbl.us*, y las actividades de investigación pueden plantearse por medio de una wiki. En cualquier caso, el mayor o menor uso de estos medios queda sujeto a las preferencias de cada miembro del departamento en cada caso.

Las sesiones comenzarán preferiblemente con un sucinto recordatorio de lo trabajado en la anterior, en forma de preguntas breves a los alumnos. Se pretende así afianzar conocimientos por medio de la incitación a la rememoración y ahondar en los caminos de la evaluación formativa.

EVALUACIÓN

Será de carácter formativo, pretendiendo ayudar al alumnado a identificar y corregir las carencias de su aprendizaje. Para ello, se usará como instrumento de evaluación toda producción de los alumnos en el aula, que será revisada con la inmediatez necesaria para surtir el mayor y mejor efecto posible en los alumnos. Además, existirá una prueba final en cada unidad, que aportará gran parte de la información necesaria para la evaluación final del grado de consecución de los objetivos planteados.

Como esta evaluación debe traducirse en una calificación numérica, se habilitarán registros de tareas, en donde se anotará toda la información recogida cada trimestre en clave numérica, para fijar la mencionada calificación con toda la objetividad que sea posible.

Para reforzar el carácter formativo de la evaluación, los cinco primeros minutos de clase se dedicarán, invariablemente, a sondear los aprendizajes de los alumnos, planteándoles cuestiones sobre los contenidos de las sesiones inmediatamente anteriores.

Como ya se ha mencionado anteriormente, se incorpora una evaluación inicial a principio de curso cuya finalidad es mejorar el conocimiento del alumnado por parte del profesorado, por lo que no tendrá efecto directo alguno sobre la calificación del alumnado.

Criterios de evaluación seleccionados en la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia y siguiendo el **Decreto de 28 de Julio de 2016** serían:

Bloque 1:El Medio Físico

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta. CMCT, CD.
2. Identificar y localizar espacios y lugares. Mapa y red de coordenadas geográficas. CMCT, CD, CSC.
3. Tener visión global del medio físico español, europeo, mundial y andaluz mundial. CMCT, CSC, CD, CAA.
4. Describir características y peculiaridades del medio físico europeo y andaluz. CCL, CMCT, CAA, CSC.
5. Situar y conocer en el mapa de España y Europa y Andalucía y sus unidades de relieve. CMCT, CSC, CAA.
6. Conocer conjuntos bioclimáticos España y Andalucía. CMCT, CSC, CD.
7. Describir peculiaridades del medio físico europeo y andaluz, frente a los del resto de España, Europa y el mundo.
8. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CD.
9. Conocer los espacios naturales de Europa, España y Andalucía. CMTA, CSC, CD.
10. Localizar en mapa de Andalucía y España sus espacios naturales. CMCT, CSC.
11. Situar en mapamundi físico unidades de relieve y grandes ríos. CCL, CMCT.
12. Conocer y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, trabajar individual o grupo aprovechando las TIC, presentándolo al resto del grupo. CMCT, CSC, SIEP, CAA, CD.

Bloque 3:La Historia.

1. Entender el proceso de hominización. CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL.
3. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria e historia antigua. CSC, CD, CAA.
4. Identificar, en procesos referidos a las sociedades en la Prehistoria y la Edad Antigua, elementos de permanencia y de cambio. CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.
5. Distinguir escala temporal y etapas de Prehistoria e Historia Antigua. CSC, CMCT, CD, CAA.
6. Datar la Prehistoria. Conocer el Paleolítico y Neolítico. Arte rupestre andaluz. Cultura Millares y Argar, Neolítico y Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC.

7. Identificar primeros ritos religiosos. CSC, CEC.
8. Datar la Edad Antigua y sus características. CSC, CMCT, CCL.
10. Conocer establecimiento y difusión de culturas urbanas neolíticas. CSC, CCL.
11. Entender diacronía y sincronía. CMCT, CAA.
12. Reconocer importancia del descubrimiento escritura. CSC, CCL, CEC.
13. Explicar etapas Historia de Egipto. CSC, CCL.
14. Identificar características religión egipcia. CSC, CCL, CEYE.
15. Describir arquitectura Egipto y Mesopotamia. CSC, CCL, CEYE.
16. Entender colonización fenicia y griega en Andalucía y la importancia de Tartessos. CSC, CCL, CEYE, CMCT.
17. Distinguir entre sistema político griego y Helenístico.
18. Interpretar fuentes diversas. CSC, CCL, CD, CAA.
19. Entender el alcance del mundo clásico. CSC, CLC, CEC.
20. Caracterizar rasgos principales de Roma y la Bética. CSC, CCL, CEC, CAA.
21. Identificar obras de arte griego y romano. CSC, CCL, CEC.
22. Establecer conexiones Hispania romana y presente. Discriminaciones sociales y situación de la mujer. CSC, CCL, CAA, SIEP.
23. Reconocer cambios antigua Roma realizando trabajos individual o en grupos. CSC, CCL, CAA, SIEP.

La calificación de la materia se expresará en la escala:

Insuficiente (1-4), Suficiente (5), Bien (6), Notable (7-8) y Sobresaliente (9-10).

El grado de adquisición de las competencias básicas se expresará en la escala:

1: Poco, 2: Regular, 3: Adecuado. 4: Bueno, 5: Excelente.

En caso de no alcanzar como mínimo la calificación de 5, el alumno/a será evaluado negativamente y quedará remitido al procedimiento de recuperación tratado a continuación.

Como norma general, la calificación vendrá dada en función de los siguientes porcentajes:

- Controles y pruebas objetivas: 70%
- Trabajo diario en clase y actitud: 30%

Queda a criterio de cada profesor/a cómo se concretan dichos porcentajes, y cómo se presentan al alumnado para que éste entienda bien qué se le está planteando. A modo de ejemplo, podremos plantearle al alumnado que las actividades de clase pueden modificar la nota de la prueba objetiva en un punto, el registro de trabajo diario en otro punto y la actitud otro punto más. Sería una forma más clara para el alumnado y menos engorrosa para el profesorado de aplicar los porcentajes propuestos.

Las ausencias a clase que no sean debidamente justificadas repercuten negativamente en la calificación.

La prueba escrita deberá estar exenta de faltas ortográficas. Cada una de éstas bajará la nota en 0,1 puntos, hasta llegar a los dos puntos. Las actividades con errores ortográficos también serán penalizadas.

Para aprobar el curso hay que tener una media mínima de cinco y la lectura obligatoria aprobada (más adelante hay un apartado que concreta lo relacionado con la lectura). Cada libro de más leído voluntariamente durante el curso (de los de la lista ofrecida a los alumnos) puede ser tenido en cuenta para elevar la calificación.

Los instrumentos que se usarán para medir la evaluación y decidir la calificación serán el registro de clase del profesor/a (recogerá el trabajo en las

actividades propuestas), la prueba final sobre los contenidos de cada unidad y el registro de lecturas.

Cuando un alumno/a sea evaluado negativamente en algún trimestre deberá seguir un programa de recuperación para superar los aprendizajes no alcanzados en dicho trimestre, realizando pruebas objetivas que midan dichos aprendizajes.

Cada profesor/a proporcionará un programa de recuperación al alumnado con una evaluación suspensa, que será entregada con las calificaciones de dicha evaluación. Dicho programa servirá para preparar la prueba de recuperación, que tendrá lugar a la vuelta del periodo vacacional que sigue a cada entrega de calificaciones. Es imprescindible, pero no suficiente, la entrega de las actividades correctamente realizadas, en caso de que el programa de recuperación las contemplase, para recuperar el trimestre.

En el caso de que la evaluación final sea negativa en junio, se realizará una prueba escrita extraordinaria en septiembre, para cuya preparación también se proporcionará un programa de recuperación adjunto al prescriptivo informe de evaluación negativa.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los objetivos principales de una enseñanza de calidad es ofrecer un acercamiento a la propia realidad del alumnado, tanto a su entorno como a sus propias aspiraciones, capacidades e intereses. Para ello, tendremos en cuenta los aspectos que aparecen en la Orden de 14 de Junio de 2016 y en las Instrucciones de 22 de Junio de 2015.

Tenemos que partir de una realidad concreta: los alumnos y alumnas son diferentes entre sí y afrontan su experiencia escolar de muy distintas formas. Proceden de contextos socioculturales dispares, tienen aptitudes cognitivas muy diversas y muestran una mayor o menor disposición hacia el aprendizaje. Como resultado, sus necesidades personales y educativas son, en su conjunto, distintas. Atender la diversidad del complejo panorama que presenta el alumnado, y conseguir mejorar sus resultados académicos, requiere la adopción de medidas de carácter pedagógico y curricular de diferente tipo y en diferentes ámbitos.

Una forma de dar respuesta a esta realidad es el planteamiento de las unidades didácticas en dos niveles. En un primer nivel se plantearán las ideas generales y básicas sobre el tema concreto, para pasar, en un segundo nivel de profundización, al estudio de temas más concretos. El primer nivel debería ser asimilado por todos el alumnado, en tanto que los contenidos del segundo nivel pueden ser trabajados más o menos profundamente según las capacidades de cada alumno y alumna en concreto. La concreción de niveles en cada unidad se especificará en las programaciones de dichas unidades didácticas, a criterio de cada docente del departamento.

Además, en todas las unidades didácticas se contemplarán actividades de refuerzo y de ampliación que se presten a facilitar el aprendizaje de cada alumno desde sus necesidades educativas singulares.

Estas actividades, en forma de fichas con cuestiones sencillas en la modalidad de refuerzo (tipo "completa la frase", "verdadero o falso", "corrige la frase", etc.), y en forma de retos de investigación individual en la modalidad de ampliación, se administrarán de forma diferenciada a aquel alumnado que el/la profesor/a estime conveniente, bien en unidades didácticas concretas, bien

de manera habitual para aquellos alumnos que muestren más dificultades o una capacidad excepcional.

La atención a la diversidad está contemplada también en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias son de dos tipos:

- Una estrategia expositiva de los contenidos básicos. El objetivo es asegurarnos que esos contenidos básicos son comprendidos por todos los alumnos y alumnas, definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar.
- Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos y alumnas profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses.

Otra clave que sustenta esta estructura de atención a la diversidad en el aspecto metodológico es la formación de grupos y parejas de trabajo compuestos por alumnos de distintas capacidades (no siempre los mismos), de manera que los que tengan más dificultad puedan beneficiarse de la observación del modo de operar de los más capaces, e incorporar sus estrategias de aprendizaje como recurso propio. No se contempla el tópico de grupos de “torpes”, “medios” y “listos”, sino que las distintas capacidades en las distintas tareas (construir, revisar, exponer) se utilizarán como catalizador de aprendizaje, persiguiendo que cada alumno/a mejore las capacidades propias por observación de la puesta en práctica concreta de las ajenas. Es lo que Vigotsky denomina “zona de desarrollo próximo”: el espacio de aprendizaje entre dos personas de no muy distinta capacidad, que facilita el aprendizaje del menos capaz más eficazmente que si los individuos muestran niveles competenciales muy distantes.

Estos instrumentos serán completados con algunas otras medidas que permitan una adecuada atención a la diversidad, como podrían ser el favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula, o insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima del alumnado.

Atendiendo a la Orden de 14/7/2016, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía, aplicaremos medidas específicas de atención a la diversidad cuando determinado alumnado lo requiera. Nos estamos refiriendo a adaptaciones curriculares no significativas, adaptaciones curriculares significativas y adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Las adaptaciones curriculares no significativas se utilizarán cuando el desfase curricular con respecto al grupo de edad del alumnado sea poco importante. Irán dirigidas al alumnado que presente desfase en su nivel de competencia curricular respecto del grupo en el que está escolarizado, por presentar dificultades graves de aprendizaje o de acceso al currículo asociadas a discapacidad o trastornos graves de conducta, por encontrarse en situación social desfavorecida o por haberse incorporado tardíamente al sistema educativo. Afectará a los elementos del currículo que el profesorado considere necesarios en cada caso concreto, metodología y contenidos, pero sin modificar los objetivos de la etapa educativa ni los criterios de evaluación.

Las adaptaciones curriculares significativas se utilizarán cuando el desfase curricular con respecto al grupo de edad del alumnado haga necesaria la modificación de los elementos del currículo, incluidos los objetivos de la etapa

y los criterios de evaluación. Las adaptaciones curriculares significativas irán dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, a fin de facilitar la accesibilidad de los mismos al currículo. La evaluación y la promoción tomarán como referente los criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones. Estas adaptaciones requerirán una evaluación psicopedagógica previa, a cargo del departamento de orientación, contando en todo momento con la colaboración del profesor/a que tenga al alumnado objeto de adaptación en su grupo clase.

Las adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales están destinadas a promover el desarrollo pleno y equilibrado de los objetivos generales de las etapas educativas, contemplando medidas extraordinarias orientadas a ampliar y enriquecer los contenidos del currículo ordinario y medidas extraordinarias de flexibilización del período de escolarización.

Estas adaptaciones curriculares también requieren una evaluación psicopedagógica previa a cargo del departamento de orientación.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

La *Cultura Andaluza* está siempre presente en las unidades relacionadas con el ámbito de estudio de la Geografía Física, que abren y cierran el curso. De igual modo, la unidad dedicada a la antigüedad en la Península Ibérica abordará específicamente el legado de las primeras culturas en territorio andaluz.

Además, se refuerza este eje transversal por medio de las actividades complementarias, que contextualizan en suelo andaluz los contenidos temario.

La *Educación para la Paz* es constante en el tratamiento de cualquier conflicto bélico de los que, desafortunadamente, abundan en la Historia. También se abordará la inapelable relación entre paz y justicia en los contenidos que se presten al estudio de las relaciones de clases sociales y de relaciones políticas y económicas entre culturas y regiones.

La *Educación ambiental* cobrará carta de naturaleza en el estudio de los medios naturales, contenido crucial para poder seguir construyendo conocimiento en este ámbito en cursos posteriores. Asimismo, el estudio de las aguas y la atmósfera ofrecerá oportunidad de insistir en la construcción de una actitud proteccionista del medio en el alumnado.

La *Educación moral y cívica* está presente en todo el programa, de una forma u otra. Se refuerza con actividades que implican la toma de decisiones cívicas por parte del alumno, tales como debates.

La *Educación para la salud* encuentra su espacio en el estudio de los efectos de la actividad humana (especialmente la económica) en el medio. También se mencionará la trascendencia del avance de la ciencia médica en la Antigüedad.

La *Educación vial* será abordada en relación con la educación ambiental, centrándonos en la presión contaminante del transporte individual en la atmósfera.

La *Educación para la igualdad entre los sexos* se abordará por medio del estudio de la situación de la mujer a lo largo de la Historia Antigua. Especial relevancia cobrará este estudio en lo relativo a las civilizaciones egipcia y griega. La *Educación sexual* estará en relación con la idea anterior.

La *Educación del consumidor* se abordará estudiando la producción característica de cada medio natural a través de la exposición de las actividades económicas de sus poblaciones.

Igualmente, se enfatizará el entramado económico de cada gran civilización de la antigüedad, mostrando los productos característicos de sus sistemas productivos y sus tendencias comerciales, como una forma de enseñar al alumnado el origen histórico de ciertas actuales pautas de consumo, especialmente en el terreno alimenticio.

PLAN DE LECTURA

Ante la realidad histórica que es la falta de interés por la lectura en nuestro territorio nacional (Raymond Carr ya apuntaba en su día que la sociedad española corría el riesgo de pasar de una fase de analfabetismo generalizado a una de generalización de lo audiovisual, sin pasar por la etapa de desarrollo bibliófilo), este departamento de Ciencias Sociales asume su parte en el compromiso generalizado de la Educación en el fomento de la lectura.

Para mejorar la comprensión, ortografía y expresión, procuraremos realizar lectura en voz alta en clase. Dicha lectura podrá ser prevista por el profesorado como medio de introducción y realización de esquemas, como actividad previa a la explicación de los apartados de la unidad,

como introducción a una actividad concreta o como forma de corrección de aquellas actividades que impliquen la producción de un texto escrito.

Además, como ya se ha mencionado, el alumnado deberá leer un libro y superar un examen del mismo durante el curso de entre los títulos contenidos en la tabla anexa, que figuran relacionados con contenidos del curso.

Como la competencia lectora del alumnado puede llegar a ser muy dispar, figuran en la tabla títulos adaptados a competencias menos desarrolladas y a otras caracterizadas por la fluidez y significatividad. El profesorado orientará a cada alumno/a en su elección de título.

En todo caso, la lectura de uno de estos títulos es obligatoria e imprescindible para aprobar la asignatura.

Prehistoria

El clan del oso cavernario. Jean M. Auel.

El valle de los caballos. Jean M. Auel.

Civilizaciones fluviales.

Cuentos y leyendas del Antiguo Egipto. Brigitte Evano.

La dama del Nilo. Pauline Gedge.

Sinuhé, el egipcio. Mika Waltari.

Grecia

Cuentos y leyendas de Los héroes de la Mitología. Christian Grenier.

La Iliada. Homero (adaptada).

La Odisea. Homero (adaptada)

Roma Héroes de Roma en la Antigüedad. Jean Pierre Andrevon.

El asombroso viaje de Pomponio Flato. Eduardo Mendoza.

Memorias de Adriano. Marguerite Yourcenar.

La Plata de Britania. Lindsey Davis.

La lágrima de Atenea. Joaquín Borrell.

Una leyenda celta. Juilene Osborne y Mc Knight.

España y Andalucía en la Antigüedad

Tartessos. Jesús Maesso.

El auriga de Hispania. Jesús Maesso.

Viriato. Joao Aguilar.

Bizancio El Faro de Alejandría, de Gillian Bradshaw.

Carolingios El Caballero Inexistente, de Italo Calvino.

Islam y al- Andalus

Al-Gazal, el viajero de los dos Orientes, de Jesús Maesso.

Cuentos y leyendas de las mil y una noches, de Gudule.

Edad Media y

feudalismo

Cuentos y leyendas de la mitología celta, de Christian Léourier.

Cuentos y leyendas de los vikingos, de Lars Heraldson.

Cuentos y leyendas de la Edad Media, de Jacques Mirande.

Cuentos y leyendas del año 1000, de Claude Cenac.

La Catedral del Mar, de Ildefonso Falcones.

Historia del Rey Transparente, de Rosa Montero.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El departamento de Ciencias Sociales desarrollará actividades complementarias y extraescolares en colaboración con otros departamentos didácticos, prestando especial atención a las jornadas dedicadas a la celebración del día de la Constitución y el día de Andalucía. Ambas jornadas serán planificadas previamente, atendiendo a las instrucciones de la Delegación de Cádiz.

Posibles líneas de trabajo para ambas jornadas serán la elaboración de murales conmemorativos, la charla-coloquio, la mesa redonda y la realización de debates.

Por otro lado, el área se presta especialmente, por la zona en la que estamos, a colmar esa antigua aspiración docente de “sacar el conocimiento de las aulas”, es decir, de poner en contacto al alumnado con los lugares que representan la Historia, o que tuvieron y tienen un especial papel como ubicación de acontecimientos de calado histórico.

Es casi una obligación el acercar al alumnado a estos lugares, y favorecer, en la medida de lo posible, que el desarrollo de las sesiones tenga lugar en estos contextos impregnados de Historia.

Por eso, y centrándonos en una de las muchas posibles visitas a realizar, este departamento llevará a cabo una inmersión del alumnado en los principales yacimientos arqueológicos de Cádiz, asentamiento colonial fenicio de la antigüedad y posterior urbe romana.

Con esta visita pretendemos contextualizar al alumnado en un espacio con significado poblacional y comercial desde hace tres milenios, en el marco de las colonizaciones llevadas a cabo por los pueblos del Mediterráneo Oriental.

Además, el alumnado tomará conciencia de la evolución


de la antigua colonia fenicia hacia una condición de importante ciudad romana.

La visita se centrará en espacios como el yacimiento del Cómic, el columbario romano, la fábrica de Salazones del edificio Andalucía o el Museo Arqueológico.

RECURSOS MATERIALES

• Recursos interactivos digitales:

 PDI.

 Ultraportátiles del alumnado. Aunque hay que contemplar la posibilidad de que el

alumnado no disponga de este recurso, debido a la reciente supresión del programa Escuela

2.0 dentro de la actual política de recortes en inversión educativa de ambas administraciones, autonómica y nacional.

📖 Plataformas digitales y herramientas 2.0: wikis, blogs, generadores de mapas conceptuales, de líneas de tiempo, de presentaciones...

📖 Página web de un miembro del departamento (en construcción): [Repasando la Historia](#).

• **Recursos impresos:**

📖 Libros de texto.

📖 Fichas de contenidos.

📖 Atlas custodiados en la Biblioteca.

📖 Mapas geográficos e históricos del mundo, España y Andalucía.

📖 Prensa escrita.

📖 Enciclopedias, incluyendo la enciclopedia digital de la intranet del centro.

📖 Libros recomendados, custodiados en la Biblioteca del centro.

• **Recursos audiovisuales:**

📖 Reproductor de DVD.

📖 Títulos cinematográficos recomendados, agrupados en función del programa de la materia:

• GEOGRAFÍA FÍSICA: El día de mañana, de Roland Emmerich.

• PREHISTORIA: En busca del fuego, de Jean-Jacques Annaud.

• CIVILIZACIONES FLUVIALES: Tierra de faraones, de Howard Hawks.

• GRECIA: 300, de Zack Snyder, Jasón y los argonautas, de Don Chaffey, y Furia de titanes, de Desmond Davis.

• ROMA: Gladiator, de Ridley Scott.

• **Bibliografía de departamento:**

📖 Obras historiográficas:

• Menéndez, Mario; Jimeno, Alfredo; Fernández, Víctor. Diccionario de Prehistoria.

• Pericot García, Luis; Maluquer de Motes, Juan. La humanidad Prehistórica.

• Wernick, Robert. Los constructores de megalitos.

• Vere Gordon Childe. Los orígenes de la civilización.

• Georges Duby. Atlas histórico mundial.

• Henri Frankfort y otros. El pensamiento prefilosófico.

• C. W. Ceram. Dioses, tumbas y sabios.

• Samuel Noah Kramer. La historia empieza en Sumer.

• Chester Starr. Historia del mundo antiguo.

• Arsuaga JL y Martínez I . La Especie Elegida.

• Cervera J, Arsuaga JL, Bermúdez de Castro JM, Carbonell E y Trueba J. Atapuerca.

Un millón de años de historia.

• Arsuaga JL. El collar del Neandertal.

• Arsuaga JL. Los aborígenes.

• Arsuaga JL. El reloj de Mr. Darwin.

• Arsuaga JL. El primer viaje de nuestra vida.

• Arsuaga JL y Martín-Loeches, M. El sello indeleble.

📖 Obras pedagógicas útiles para una correcta acción didáctica:

- SAMPASCUAL, Gonzalo, Psicología del desarrollo y de la educación. Vol. II.
- CASTILLO y CABRERIZO, Evaluación educativa y promoción escolar.
- SLAVIN, Robert, Aprendizaje cooperativo, teoría, investigación y práctica.
- JOHNSON, JOHNSON y HOLUBEC, El aprendizaje cooperativo en el aula.
- JOHNSON, JOHNSON y HOLUBEC, Los nuevos círculos del aprendizaje.

TRATAMIENTO DEL BILINGÜISMO

Debemos destacar que, en los grupos que reciban educación bilingüe, los objetivos y contenidos seguirán manteniéndose los mismos que se exponen en la legislación actual, propios para cada nivel. Lo primero que debe ser señalado es la especificidad de que en los grupos con este tipo de educación el profesor debe impartir la materia tanto en español como en la lengua con la que se trata de realizar la educación bilingüe, en este caso la lengua inglesa. Por ello, no debemos descuidar que el objetivo final de la asignatura no es la lengua en sí misma, pues para ello ya se cursa inglés como asignatura, sino que la finalidad son las Ciencias Sociales. El segundo idioma será entendido como lengua vehicular para desarrollar el conocimiento. De esta manera, las modificaciones realizadas sobre la programación de la asignatura afectarán directamente a la metodología o lengua vehicular para desarrollar el conocimiento. De esta manera, las modificaciones realizadas sobre la programación de la asignatura afectarán directamente a la metodología y a la temporalización de las unidades didácticas. y a la temporalización de las unidades didácticas.

Tenemos que partir de lo que entendemos por enseñanza bilingüe, como una educación en la que se aporta la posibilidad de que el alumno pueda desarrollar el contenido en dos idiomas, pero siempre partiendo del español, idioma en el que se explicaran todos los conocimientos, para que así los discentes puedan significar los mismos en su proceso de aprendizaje. El bilingüismo cobra especial relevancia con los conocimientos ya adquiridos, así los alumnos recibirán materiales de ampliación y de resolución en la lengua extranjera, obtenidos de diferentes recursos tanto analógicos como digitales.

Las actividades que se realicen atendiendo al bilingüismo tratarán de ir de la mano del conocimiento adquirido en la propia asignatura de inglés. De esta manera se conseguirá que el idioma se utilice de manera vehicular para expresar un conocimiento y no como el objetivo final de la asignatura. Por ello, el grado de dificultad irá creciendo progresivamente tanto en niveles educativos como en la temporalidad del año escolar. Todo esto supone que el profesor de la asignatura deberá estar en contacto permanente con el Departamento de Inglés y el asistente, quienes ayudarán en la elaboración y adecuación de los materiales.

La evaluación de y los estándares de aprendizajes se ajustarán a lo establecido para el marco común, por lo que serán los mismos para todos los alumnos, ya se encuentren matriculados en el programa bilingüe o no, con la salvedad de que se incluirá un apartado de la prueba escrita a resolver en inglés, sin penalizar los errores gramaticales y ortográficos, ajustándonos únicamente al valor del contenido de la esta asignatura.

Dicho lo anterior, la secuenciación de unidades didácticas de cada curso queda establecida de la siguiente manera:

1º ESO

GEOGRAPHY

- Unit 1. Planet Earth
- Unit 2. Relief
- Unit 3. Hydrosphere
- Unit 4. Climate and living things
- Unit 5. Natural landscapes
- Unit 6. Spain's natural environment

HISTORY

- Unit 7. The Stone Age
- Unit 8. The Metal Age
- Unit 9. Early Civilisations
- Unit 10. Ancient Greece
- Unit 11. Ancient Rome
- Unit 12. Roman and Visigoth Hispania

2º ESO

GEOGRAPHY

- Unit 1. Population
- Unit 2. Contemporary societies
- Unit 3. Urban settlement

HISTORY

- Unit 4. The Byzantine and Carolingian empires
- Unit 5. Islam and al-Andalus
- Unit 6. Feudal Europe
- Unit 7. Cities in medieval Europe
- Unit 8. The Christian kingdoms
- Unit 9. The Early Modern Period
- Unit 10. Baroque Europe

3º ESO

- Unit 1. Planet Earth
- Unit 2. The physical landscape of Spain
- Unit 3. Population
- Unit 4. Settlement
- Unit 5. Economic activity
- Unit 6. The primary sector
- Unit 7. Industry
- Unit 8. The tertiary sector
- Unit 9. Spain's economy
- Unit 10. Political organisation and the State
- Unit 11. Diversity of Spain
- Unit 12. Europe and the European Union
- Unit 13. Geographical regions
- Unit 14. A global world

4º ESO

- Unit 1. The Early Modern Age: the Ancien Régime
- Unit 2. The French Revolution and the Napoleonic Empire
- Unit 3. The Industrial Revolution
- Unit 4. Restoration, liberalism and nationalism
- Unit 5. Capitalism and imperialism
- Unit 6. The First World War and the Russian Revolution
- Unit 7. The inter-war crisis
- Unit 8. The Second World War
- Unit 9. The Cold War
- Unit 10. The contemporary world

**RECUPERACIÓN DE LA MATERIA EN CURSOS
POSTERIORES**

Al alumnado que no haya superado la materia en 1º de ESO y se encuentre matriculado en un curso posterior, se le entregará en el primer trimestre una hoja de instrucciones para preparar la recuperación. Junto a esta hoja recibirá un cuadernillo de 1º de ESO.

La asignatura se recupera superando UN examen escrito que se prepara con el mencionado cuadernillo. Las fechas de estos exámenes, y los temas del cuadernillo que se deben estudiar para cada examen están recogidos en el informe de recuperación.

Se deben realizar una serie de actividades, también del cuadernillo, a modo de repaso de los contenidos. Estas actividades se entregarán antes del día del examen, y serán condición imprescindible, aunque no suficiente, para superar cada parte de la asignatura. Las actividades de cada parte son las presentadas en el informe de recuperación.

Para recuperar la materia deberá superar la realización correcta de actividades y la prueba escrita. Además de la convocatoria de Junio en alumno/a podrá recuperar en Septiembre.