

El Diario

de Sofía

PERIÓDICO ESCOLAR

Año I. Número 3 • 6 de Noviembre de 2009 •

Los alumnos de los colegios La Unión y Andrés de Ribera colaborarán en nuestro periódico /5



Recital poético en homenaje a Rafael Alberti /10

¿Puedes imaginar a un hombre que tenga corales en sus piernas y manos? /13

El instituto Sofía se suma a los centros bilingües de la provincia

El próximo año alumnos de primero recibirán clases de Matemáticas en inglés

Asignaturas como Matemáticas y Educación Física se impartirán el próximo año en inglés en el IES Sofía. Y es que el centro se ha embarcado en un nuevo proyecto: el Bilingüismo, para dotar al alumnado de competencias en varias lenguas. Este año el instituto está preparándose para adaptarse a este nuevo reto. De este modo, varios profesores están realizando un Curso de Adaptación Lingüística (CAL) para mejorar su inglés y, además, tienen una hora de conversación a la semana con una lectora canadiense, Daneec Wilson.



Vuelta a clase

Prisas, nervios, alegría.... Éste era el ambiente que se respiraba en la entrada del IES Sofía el pasado 15 de septiembre durante la presentación del nuevo curso escolar. Los alumnos, que tomaban conciencia de que el verano había llegado a su fin, fueron entrando por cursos en el Salón de Actos, donde fueron recibidos por el equipo directivo, además de la nueva orientadora y sus tutores. Acto seguido, fueron a sus clases donde se les informó del horario, de los profesores de las distintas asignaturas, las normas, los libros... Y al día siguiente, vuelta a las clases. Los alumnos de primero hicieron también un recorrido por las instalaciones del centro. **Págs 6-7**

OTRAS NOTICIAS

La profesora Lola González bate su récord en relevos [Pág 9](#)

¿Sabías que existen bicicletas de bambú? [Pág 12](#)

ENTREVISTA



“Lo más bonito de este trabajo son las relaciones con los alumnos”

PROGRAMA

Un total de 16 alumnos acuden a las clases de apoyo

[Página 4](#)

APUESTA

Iniciamos una nueva sección en el diario sobre fotografía

[Página 14](#)

PROPUESTAS

Recomendaciones de libros, películas y discos

[Págs. 10 y 11](#)

Tu opinión interesa..... Envíala a

diariosofia@hotmail.com

Opinión

Ilusiones y proyectos para el nuevo curso

Después de las merecidas vacaciones de verano, volvemos a encontrarnos con amigos, compañeros y profesores. Comenzamos un nuevo curso escolar lleno de ideas, ilusiones y proyectos. Como el Proyecto de Bilingüismo, que estrenamos este año y que nos va a ayudar a fomentar el uso del inglés, tan necesario en el mundo actual. En primer lugar, queremos dar la bienvenida a todo el alumnado del IES Sofía. Y esta bienvenida la queremos hacer de forma muy especial al alumnado de 1º de ESO que durante este curso inicia su etapa como estudiantes de Educación Secundaria en nuestro centro y al profesorado que por vez primera se ha incorporado a nuestra plantilla.

El comienzo del curso no debe ser motivo de relajamiento a la hora de ponerse a estudiar. Al contrario, ahora es cuando nuestro trabajo debe ser más fuerte y más constante que nunca. Éste es el único remedio si queremos evitar desagradables contratiempos más adelante.

Ya sabéis que nuestro periódico, *El Diario de Sofía*, lo hacemos entre todos. Nuestro deseo es poder sacar dos ejemplares en cada trimestre, pero para ello vuestra colaboración es imprescindible. Así que ya sabéis, ¡esperamos con impaciencia vuestras aportaciones y sugerencias!

TU OPINIÓN INTERESA

Me alegro de estudiar en el Sofía

Quiero decir que en los años que llevo estudiando en el Sofía nunca me han tratado mal, todo lo contrario, siempre a mi beneficio. Recuerdo mi primer día con muchos nervios pensando con quién me tocaría, si los profesores serían buenos, si tendría que estudiar mucho... Ahora pienso en todo aquello y me alegro de haber venido a este centro porque aquí he encontrado a buenos compañeros y buenos profesores. El centro ha evolucionado mucho en el tiempo que llevo aquí: las aulas tic, que son muy beneficiosas para todos, los portátiles, el bilingüismo, algo muy importante en el futuro de los alumnos que están por venir y creo que todo ello está cambiando la imagen del antiguo instituto. Por último, decir que he estado muy a gusto en el centro.

Maria José Palacios
4º B

La Unión, un gran colegio

La Unión es un gran colegio con un nivel bastante alto, desde el punto de vista de una alumna. Llegar a 6º es uno de los cursos más importantes ya que después de estos tres trimestres nos separamos de nuestros amigos y pasamos a Secundaria. Tantos años juntos nos hacen formar muchas amistades y relaciones muy importantes. Por ejemplo, yo llevo ocho años en este centro y para mí va a ser muy duro separarme de mis compañeros.

Este colegio público no tiene ningún peligro, ya que nunca ha tenido ningún problema con gamberros, además los profesores siempre atienden con mucho interés los asuntos de los alumnos.

Yo, por ejemplo, llevo con mi profesor don Juan José cuatro años y nadie quiere separarse de él, ni de los demás profesores como Ana Matilde, de Religión; don Eduardo, de Inglés; de Jesús, de Educación Física. Pero, sobre todo, voy a echar mucho de menos a la profesora antigua de Inglés, Lourdes, ahora directora. Sobre todo voy a echar mucho de menos a mis amigos; nunca nadie se ha olvidado de sus amigos.

Sólo digo que éste es el mejor colegio del mundo para mí.

Marta Dorante Cardoso
6º La Unión

EL CHISTE

POR FORGES



EL DIARIO DE SOFÍA

Coordina y Edita: Yolanda Rapela

Redacción: María Rebelles, Kevin Contreras, Alejandro Bernal, Fabiola Infante, Ana Fernández-Reboul, Laura Fernández, Fátima Izquierdo, María José Palacios, Alicia González, Lidia Sánchez, Daniel Andrades, Alvaro Donaire, Eva Domínguez, Inmaculada Poncio y Nazaret Ramírez.

Colaboradores: Victoria Jiménez, María José González, Juan Bernal, Ángeles Carmona, Montaña Lobo, Lola González, Mari Carmen del Moral, Isabel Tocino, José Manuel Muñoz, Javier García, Andrés Benítez, Antonio Mora y Dpto de Matemáticas.

Imprime
IES
SOFÍA

www.juntadeandalucia.es
/averroes/iessofia

Tú opinión nos interesa

Envíala a..

diariosofia@hotmail.com

La Noticia

APUESTA. LA PROFESORA DE INGLÉS, SUSANA MARRÓN, ES LA COORDINADORA DEL PROGRAMA

El IES Sofía se encuentra inmerso en el Proyecto de Bilingüismo

El próximo curso alumnos de primero recibirán clases en inglés en materias como Matemáticas o Educación Física

A. Bernal/F. Infante

El Instituto de Secundaria Sofía se ha embarcado este año en un nuevo proyecto: el Bilingüismo. El objetivo principal de este programa, que está basado en el fomento del plurilingüismo aprobado en el 2005 por la Junta de Andalucía, es dotar al alumnado de competencias en varias lenguas, necesarias para afrontar los retos de la nueva sociedad.

En este sentido, la coordinadora del proyecto, la profesora de Inglés, Susana Marrón, apunta que "hoy en día la gente tiene mucha movilidad entre países, sobre todo en nuestro continente, Europa, principalmente por motivos de trabajo. Para ello se deben conocer idiomas".

Actualmente, el centro se encuentra en el llamado *año cero*. Ello supone que contamos con un curso para adaptarnos a impartir clases en algunas asignaturas en inglés. Además, durante este curso el profesorado se está formando. De hecho, "un total de nueve profesores del centro están acudiendo al Curso de Adaptación Lingüística (CAL) para prepararse e impartir clases en inglés", informó Susana Marrón.

Asimismo, este año se ha incorporado una auxiliar de conversación a nuestro centro, Danee Wilson, originaria de Canadá. Los profesores que acuden al CAL tienen una hora a la semana de conversación con ella para mejorar su inglés. También Danee Wilson apoyará al profesorado de Inglés, Matemáticas, Educación Física con clases en inglés, preparando materiales para las clases. A lo largo del curso entrará en las clases de Inglés cada 15 días.

El próximo año, según explicó la coordinadora de Bilingüismo, se creará una sección bilingüe. Así, un grupo de alumnos de primero del curso que viene recibirá enseñanzas en inglés en las principales asignaturas como Matemáticas o Educación Física. Y en los sucesivos años "se irán añadiendo nuevos grupos y asignaturas. Además, nos dotarán de equipamientos tecnológicos como el aula especializada para idiomas", informó.

Pero esto no es todo. Gracias al programa los alumnos de centros bilingües se podrán beneficiar de estancias en el extranjero durante el verano, intercambios o hermanamientos con otros centros. "Nuestro centro se podrá implicar en programas educativos europeos, como por ejemplo: el programa Comenius, que con-



La profesora de Inglés, Susana Marrón, es la coordinadora del Proyecto de Bilingüismo.



Imagen de algunos alumnos del Programa de Acompañamiento del curso pasado.

Más proyectos

Otro de los proyectos del IES Sofía es el de Atención a la Diversidad de Género con el que se intenta fomentar hábitos en los que se manifieste la igualdad entre sexos. Desde casa se debe colaborar con este plan, puesto que el hogar tiene un mayor grado de influencia sobre el alumnado. Nos encontramos en el 2º año del 2º proyecto.

Asimismo, el centro cuenta con el Programa de Acompañamiento. Su objetivo es apoyar al alumnado con carencias estudiantiles, pero con interés. Éste es previamente seleccionado por el profesorado. Si algún alumno no muestra interés se cambia por otro que lo tenga. Se lleva a cabo en las aulas TIC y estamos en el 2º año prorrogable.

siste en la movilidad de centros educativos y promueve la cooperación", dijo Susana Marrón. Otro programa es el Etwinning, en el que los centros se hermanan electrónicamente para llevar a cabo un proyecto común sobre una asignatura. La coordinadora quiso destacar que "este proyecto lo afrontamos con mucha ilusión y esperamos que se vayan uniendo nuevos profesores".

Actualmente, existen en Cádiz un total de 92 centros bilingües, 21 de ellos se encuentran en el año cero. Además, hay 106 auxiliares de conversación en la provincia.

OTROS PROGRAMAS

Proyecto TIC

Su finalidad es que el alumnado sea capaz de utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Tiene una duración indefinida y comenzó en el curso 2005-2006. El instituto forma parte de la Plataforma Helvia en la que el alumnado puede entrar en distintos apartados con su clave personal.

Compensatoria

Su finalidad es compensar las desigualdades sociales y educativas del alumnado. Tiene una duración de cuatro años y estamos en el 2º. En 1º y 2º el alumnado imparte las asignaturas de Lengua y Matemáticas en un grupo reducido para aprovechar el tiempo. Además las salidas extraescolares son gratuitas.

Diversificación curricular

Su objetivo es facilitar la obtención del título de Secundaria. Se aplica en los cursos de 3º y 4º. El alumnado es seleccionado previamente por el equipo educativo. Las asignaturas de Matemáticas y Ciencias se engloban en el Ambito científico-tecnológico y Lengua y Sociales en el Ambito socio-lingüístico en grupos reducidos.

Espacio de Paz

Intenta educar en la construcción de la cultura de la paz y de la no violencia. Muchos centros llevan a cabo este plan y aparte de las actividades puntuales se hacen actividades conjuntas, como por ejemplo, El Día de la Paz. Estamos en el segundo año.

Deporte en la Escuela

Intenta fomentar el hábito deportivo y la colaboración en equipo. Se lleva a cabo durante las tardes. Cada participante debe estar apuntado a un deporte colectivo y otro individual. Los interesados deben contactar con Lola González (Ed. Física). Además, hay competiciones con otros centros durante el curso. Su duración es indefinida.

RESPONSABLES. ÁNGELA DE LA SIERRA Y RAQUEL MARTÍN



En la fotografía, dos alumnos trabajan en el aula de apoyo.

Unos 16 alumnos se benefician de las clases de apoyo

F. Izquierdo/ E. Domínguez

Ángela de la Sierra del Pozo y Raquel Martín Roldán son profesoras de apoyo a la integración. Su trabajo consiste en seleccionar a algunos alumnos/as con lagunas en las asignaturas de Lengua y Matemáticas para que puedan progresar mejor en dichas materias. Actualmente, asisten a este aula un total de 16 alumnos/as.

Ambas realizan de manera conjunta con el profesor de cada materia y curso, la programación que más convenga a cada uno de los alumnos/as.

En este sentido, los contenidos de las distintas materias se adaptan a las dificultades de cada uno de ellos, y de esta manera cada estudiante trabaja en esta aula

de apoyo una tarea diferente.

Una vez que el alumno/a supera los problemas que tiene, se integra de nuevo en sus clases con normalidad sin tener que asistir más a las clases de apoyo, tal y como aseguran Ángela y Raquel.

El trato que recibe el alumno en este aula es individualizado

Las dos profesoras de apoyo a la integración también reconocen que "intentamos formar un grupo reducido, ya que el trato a cada alumno/a es individualizado". Dependiendo del grado de di-

ficultad, el alumno/a con más problemas en las asignaturas integrales estará más tiempo en el aula de apoyo.

Las funciones normales de Raquel y Ángela son iguales que las de otro profesor del instituto, pero también tienen otras específicas como el seguimiento de esos programas en cada uno de los alumnos/as que lo necesite; la orientación a los profesores-tutores de los alumnos/as atendidos en cuanto al tratamiento educativo concreto de dichos alumnos/as del grupo.

Otras de las funciones son la elaboración del material didáctico, además de servir de nexo y elemento coordinador entre los equipos de apoyo y atención temprana del sector y el centro escolar.

MARI CARMEN BENÍTEZ

"Me da pena marcharme porque en el Sofía me han tratado de maravilla"

Inmaculada Poncio

A principios de octubre tuvimos que despedir a una compañera del centro: Mari Carmen Benítez Gómez, ya que debía trasladarse a su nuevo puesto de trabajo en el Fernando Savater después de que saliera su plaza como ordenanza allí. Antes de marcharse, el *Diario de Sofía* habló con ella.

-¿Cuánto tiempo lleva en el centro?

- Más de un año. Llegué el 2 de septiembre de 2008 a trabajar en el instituto Sofía.

-¿Cuál es su función en el centro?

- Soy ordenanza.

- ¿Qué tipo de tareas realizas en el instituto?

-Me encargo de atender a las personas que llegan, a los alumnos que necesitan algo, hacer fotocopias, abrir el centro por

las mañanas... Éstas son algunas de las funciones de los ordenanzas.

-¿A qué centro se va?

-Me voy al instituto Fernando Savater.

-¿Le ha gustado su paso por este centro?

-Sí, este centro me ha aportado mucho.

-¿Tiene algún recuerdo o anécdota en especial?

-Me llevo recuerdos muy buenos y algunos amigos que han sido unos compañeros excelentes. En este momento, no me acuerdo de ninguna anécdota en especial.

-¿Le da pena marcharse de este centro?

-Sí, mucha, la verdad es que aquí me han tratado de maravilla.

-No se preocupe, siempre podrá venir cuando quiera.



Mari Carmen ha estado trabajando en el Sofía un año.



ANDRÉS BENÍTEZ

“La Vida no es más que la continua maravilla de existir” (Rabindranath Tagore). “Descubre el Ser que hay en todos, ésa es la verdadera base del amor a la humanidad” (Swami Sivananda).

Los que me conocen saben de mi pasión y amor por la Naturaleza, en especial, hacia los Seres Vivos, no por ello debo excluir a los Seres Humanos, máximo escalafón en la evolución de nuestro planeta Tierra. Gracias a esta devoción, mis estudios desde que tengo uso de razón, han ido encaminados al conocimiento profundo de sus características y de sus más grandes necesidades, aunque con el tiempo he ido olvidando lo maravilloso de su existencia.

Aún me acuerdo del día que sucedió un punto de inflexión en mi vida personal: contaba con tan sólo quince años y descubrí en una finca abandonada a una perra de raza indefinida que, a pesar de estar recién parida, aceptaba mi compañía y me dejaba acariciar a sus cachorros, por ello decidí traerle comida cada vez que mi tiempo (y mi madre) me lo permitía. Al cabo de dos semanas descubrí con sorpresa que no había

El mundo de los seres vivos

rastros de los cinco cachorritos jugueteros con los que me ilusioné criar y soñaba adoptar. Se los habían llevado, dejando a la madre sumida en una profusa pena, incluso me atrevería a decir, en una profunda depresión. Pasaban los días sin pena ni gloria para ella, rechazaba mi cariño y mi comida, nunca abandonó el lugar donde alumbró a sus pequeños y se dejó morir. ¿Morir de pena? No lo sé, lo que sí sé es que su imagen desolada, su perseverancia, su AMOR y su nula agresividad hacia mí, me enseñó que los seres vivos son irracionales porque nosotros hemos decidido que así lo sean, qué seremos nosotros para ellos entonces. Respondámonos a esta pregunta en silencio porque nosotros somos los seres vivos racionales, los que piensan, los que razonan, los que ..., en fin, cuanto más conozco del Ser Humano, más aprendo de la Naturaleza que nos rodea.

Así que desde este humilde espacio de nuestro Diario, os propongo número a número ir conociéndonos más y aprender a valorar la maravillosa existencia de los SERES VIVOS, porque todos viajamos en el mismo barco o vivimos en la misma casa: nuestro planeta, la Tierra.

Como aperitivo os detallo algunas curiosidades de nuestra amiga del zoológico jerezano, la jirafa:

- A pesar de su altura de casi cinco metros, su largo cuello, no tiene más vértebras que nosotros, ambos tenemos sólo siete vértebras cervicales, por supuesto que las suyas son de mayor tamaño.

- Se trata del único mamífero terrestre sin cuerdas vocales en la laringe, es muda.

- Su larga lengua alcanza casi medio metro de longitud y sus músculos son capaces de hacerla rotar y girar en todos los sentidos, además de ser muy resistente a las espinas de las hojas y ramas de las acacias de las que se alimenta en la sabana africana.

- Para poder beber en una charca debe abrir las patas delanteras muchísimo, de tal modo que su largo cuello pueda descender hasta tocar la boca en el suelo, es el momento más peligroso para defenderse de los depredadores.

- Aproximadamente duerme unos escasos diez minutos al día y de pie.

- El retoño al nacer cae desde una considerable altura, porque pare de pie, hecho que en algunas ocasiones puede conllevar roturas de extremidades a las crías.

- En carrera alcanzan más de sesenta kilómetros por hora.

¡Hasta la próxima!

Araceli Requena García, diplomada en Magisterio y licenciada en Ciencias de la Educación, es la nueva orientadora del instituto Sofía. En esta entrevista nos cuenta su impresión sobre el centro, algunas de sus funciones y qué es lo que más le gusta de su profesión.

“Me gustaría que todos los alumnos visitasen mi Departamento una vez”

M. Rebelles/L. Fernández

La nueva orientadora de nuestro instituto se llama Araceli Requena García. Diplomada en Magisterio y licenciada en Ciencias de la Educación, proviene del Instituto de Enseñanza Obligatoria Romero Vargas. Nos recibe en su despacho con una sonrisa plena, y aunque reconoce que, siempre que puede, evita sentirse el centro de atención, responde a nuestras preguntas de muy buena gana.

- ¿Qué primera impresión le mereció nuestro centro?

- Muy buena impresión. Me gustó mucho y, ya desde el primer día, me parecieron muy amables los alumnos.

- ¿Cuáles son las funciones de una orientadora?

- Muchas. Generalmente, me ocupo de la orientación escolar, personal y académico-profesional de los alumnos, así como de ofrecer atención y asesoramiento a todos los padres y alumnos que lo necesiten. También trabajo con recursos externos. Es decir, mi trabajo engloba diversas funciones.

- ¿Cómo va a trabajar con los alumnos del centro?

- Pretendo tratar individualmente tanto a los alumnos que lo soliciten como a los derivados por su tutor, así como, en grupo, trabajar temas como las técnicas de estudio o el futuro. Esto último es muy importante para los chicos de cuarto de la Educación Secundaria Obligatoria, a los que me encantaría conocer a fondo para ayudarles a decidir qué camino tomar en sus estudios. Es muy importante hacer bien la elección, tener en cuenta cuál es la meta para saber cómo llegar hasta ella; aunque hay caminos de vuelta, es mejor no equivocarse desde



La orientadora del IES Sofía, Araceli Requena García, en su despacho.

“La primera impresión de este centro ha sido muy buena”

el principio. Yo quiero apoyarles para que no cometan errores. Cuando conozco a un alumno desde primero y observo personalmente cómo evoluciona en la ESO, es muy bonito ayudarle a decidir sobre el futuro que más le convenga, según sus aptitudes.

- ¿Qué fue lo que le atrajo de su profesión?

- Desde siempre me he visto dando clase. Lo más bonito es la relación que se establece con los alumnos. Es algo que me atrae desde pequeña, y aún hoy me sigue gustando.

“Lo más bonito de esta profesión son las relaciones con los alumnos”

De mi trabajo, me gusta todo.

- ¿Cómo es su horario de trabajo?

- Como cualquier otro profesor, trabajo veinticinco horas semanales por la mañana, que divido entre reuniones, citas con padres, sesiones con los alumnos...

- ¿Los problemas que afronta en el centro afectan a su vida privada?

- Me gustaría que no, pero es inevitable. Cuando estoy en mi casa me pongo a pensar en los casos que tra-

Araceli Requena asegura que le “gusta todo” de su trabajo

to, aunque sé que sería mejor no hacerlo, pero cuando trabajas con personas, y te relacionas con ellas directamente, acaban modificando tu vida privada.

- ¿Quiere añadir algo más?

- Sí. Quiero que los alumnos sepan que pueden contar con el Departamento de Orientación para cualquier problema, sea cual sea su índole, aunque haya que tratarlo fuera del centro. Me gustaría que todos los chicos de nuestro instituto visitasen mi Departamento alguna vez, y que cuenten con él siempre.

AYUNTAMIENTO

Natalia Vargas recibe el Premio a la Excelencia Educativa

Juan Bernal

El pasado 3 de julio de 2009 se entregaron los Premios a la Excelencia Educativa y a los Valores del Alumnado que finaliza ESO, Bachillerato o FP. El acto tuvo lugar en la sala El Misterio de Jerez de los Museos de la Atalaya.

Fue un acto sencillo y muy agradable que contó con la presencia de la alcaldesa de Jerez, Pilar Sánchez, quien estuvo acompañada en la entrega de premios por la consejera de Educación de la Junta de Andalucía, María del Mar Moreno, y por el director de la Caja Inmaculada en Jerez. Tanto Pilar Sánchez como María del Mar Moreno destacaron el valor del esfuerzo, del trabajo bien hecho, el sentido de la responsabilidad y el espíritu de superación de los jóvenes premiados.

Como ya sabemos, la persona que representaba a nuestro IES, propuesta por el Consejo Escolar, fue Natalia Vargas Sánchez, alumna de 4º A. El premio consistió en la entrega de un diploma y de un cheque por valor de 120 €.

Natalia Vargas estaba muy contenta al igual que su familia. Se le notaba en la cara lo orgullosa que se sentía de recibir este reconocimiento porque esto no es algo que surge de un día para otro, sino que es el fruto de muchos días y de muchas horas de dedicación. Después de la entrega de premios vinieron las correspondientes fotografías para recordar este magnífico día.

Esta ha sido la primera entrega de estos premios por en el curso que comenzamos ahora tendrá lugar la segunda. Esperemos que para entonces sea todavía más difícil para nosotros la selección del alumno premiado.

El IES Sofía invita al alumnado de La Unión y del Andrés de Ribera a participar en el diario

Juan Bernal

A principios de octubre, la editora del *Diario de Sofía*, Yolanda Rapela, y el director del centro, Juan Bernal, realizaron una visita al alumnado de 6º de Primaria de los colegios La Unión y Andrés de Ribera. Ambos informaron a los alumnos de la puesta en marcha del periódico del centro el curso pasado y de su continuidad para el presente curso.

Asimismo, les repartieron algunos ejemplares atrasados y les invitaron a participar en el proyecto durante el curso que acaba de comenzar, animándolos a escribir

artículos propios y a enviarlos a la redacción del periódico.

Desde aquí vamos a recordar la forma de participar. Una actividad en vuestro colegio, un proyecto, una salida extraescolar, un relato, un poema, un cuento, la opinión sobre algún tema de actualidad, un acontecimiento deportivo, etc. Todas éstas pueden ser algunas ideas para escribir un artículo. El artículo se puede realizar de forma individual o en colaboración con otros compañeros. Una vez escrito, el archivo correspondiente se envía a la dirección de correo electrónico del periódico: diariosofia@hotmail.com y si

se puede acompañar con alguna fotografía, todavía mejor. La redacción del periódico recibe los correos y los va seleccionando para su posterior edición. Ya sabéis, ésta es otra oportunidad para contar vuestras experiencias y para mejorar las habilidades en el uso de las nuevas tecnologías. Los periódicos que vayamos sacando también los distribuiremos entre el alumnado de ambos centros para que pueda ver y leer de primera mano las noticias.

Nuestro agradecimiento por la colaboración prestada a los directores de los centros, a los tutores y al alumnado de 6º.



En la imagen, un momento de la visita al colegio La Unión.

El Reportaje: inicio del



El Salón de Actos acoge la presentación del nuevo curso

María José Palacios

El 15 de septiembre tuvo lugar la presentación del nuevo curso para todos los alumnos del IES Sofía. Los primeros en acudir a esta cita, a las diez de la mañana, fueron los estudiantes que comienzan el primer curso de la ESO y después los de segundo, a las 10.30. Los alumnos de segundo ciclo tuvieron la presentación a las 11.30 (3º ESO) y a las 12.00 (4º ESO).

Durante el acto, el director del IES Sofía, Juan Bernal, pronunció un discurso de bienvenida y trató temas como las normas de convivencia, el comportamiento, la puntualidad y la importancia sobre el estudio diario y las asignaturas pendientes. El director hizo especial hincapié en los alumnos de 4º de la ESO, ya que están a un solo paso de obtener el título. En es-

te sentido, les pidió que hicieran “un esfuerzo que tendría su buena recompensa”. A continuación, se presentó al equipo directivo: Juan Bernal, José Manuel Muñoz (el jefe de estudios), Antonio Mora (el secretario) y Araceli Requena (la nueva orientadora).

Tras esta presentación, se pasó lista a cada uno de los cursos y se presentaron a los tutores, quienes se fueron a su aula con su grupo de alumnos. Una vez instalados, el tutor se presentó, les recordó las normas y les dio el horario. Poco después los alumnos se marcharon, excepto los de 1º que hicieron un recorrido por el centro con el fin de familiarizarse con las instalaciones del instituto.

Al día siguiente, las clases comenzaron con el horario habitual: cada profesor se presentó y explicó algunos aspectos

de su asignatura como la forma de evaluar, el material necesario, la manera de realizar los exámenes, la organización del cuaderno o las pruebas iniciales.

Por otro lado, el mismo día 15 por la tarde los alumnos pudieron recoger los libros para el nuevo curso. Éstos se entregaron en el aula multimedia y en el siguiente horario: a los alumnos de 2ºA a las 17.30; 2ºB, a las 18.00; 2ºC, a las 18.30; 4ºA, a las 19.00 y 4ºB, a las 19.30. En la biblioteca pudieron recoger sus libros los alumnos de 1ºA (a las 17.30), de 1ºB (a las 18.00), de 1ºC (a las 18.45), de 3ºA (a las 19.00), de 3ºB (a las 19.00) y de 3ºC (a las 19.15).

Tal y como explicó el secretario del centro, Antonio Mora, “el reparto del horario de la entrega de libros de texto se ha hecho para que los padres no tuvieran que

esperar mucho tiempo para recogerlos”. Otra facilidad que el IES dio fue que “la papelería Recio se instaló para vender los cuadernillos de inglés, francés y refuerzo para la comodidad de los padres que quisieron comprarlos aquí”. Además, el secretario manifestó que “es necesario reconocer el esfuerzo del centro para dar el mismo lote de libros a los alumnos que han repetido e intentar dar un lote en buen estado a las personas que entregaron su lote en buenas condiciones”.

Los libros sobrantes son destinados a los alumnos que tienen materias pendientes con el fin de que se preparen el examen. Desde estas líneas “recomendamos que se cuiden los libros por el bien de los alumnos que van a usarlos próximamente y por el de nuestra familia, para que no tenga que rascarse el bolsillo”.

curso 2009-2010

Por María José Palacios y Alicia González

Encuesta: ¿Cómo afrontas este curso?



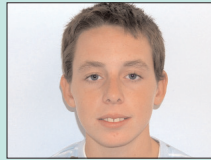
Pablo Acosta. 1° A

Me va bien el curso. Este año me he propuesto aprobar todos los exámenes. Me parece bastante difícil.



Adrián Pastor. 1° A

Para este curso me propongo hacer bien todos los exámenes. Las asignaturas me parecen fáciles.



Diego Ibáñez. 1° B

Me llevo bien con mis compañeros. Este curso me parece fácil, aunque mandan mucha tarea. Me gusta mucho la clase.



Iván Fernández. 1° B

Este año me va bastante bien, aunque Sociales me parece difícil. Este año he conocido mucha gente nueva.



Jaime Lechuga. 1° C

Este curso es fácil, aunque me lo esperaba más difícil. Me gustaría aprobar todo. Me gusta mucho mi clase.



José A. Cánovas. 2° A

Este año pretendo progresar, aunque me parece un curso complicado. Lo que más me gusta es mi clase.



Iván Zarzana. 2° A

Este curso no me parece ni fácil ni difícil. Estoy contento con la clase en la que estoy, me divierto mucho.



José Avilés. 2° B

Este curso estoy a gusto. Algunos profesores son muy sosos. Me gustan todas las asignaturas, por ahora estoy aprobando.



Maite Mateo. 2° B

Me va bien en todo este año.



J. M. Bermúdez. 2° C

Me gusta el curso. Me parece fácil, aunque los exámenes los llevo fatal. Los profesores son buenos.



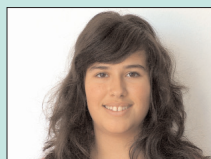
Caridad Jiménez. 3° A

Pretendo aprobar este año. La clase me gusta mucho porque me harto de reír. Algunas asignaturas no me gustan.



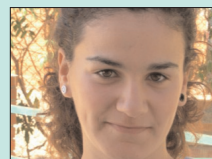
Nerea de la Rosa. 3° A

Este curso es bueno, me gusta más que los otros años. El ambiente de clase es bastante bueno. Me gustaría aprobarlo todo.



María Oliva. 3° B

Me gustaría mejorar mis notas y aclararme al elegir mis estudios posteriores. Por ahora, me parece fácil.



G. Caballero. 3° C

Pretendo estudiar y sacarme el curso. Me parece fácil, pero no me gusta mucho. El ambiente de la clase es bueno.



A. Ballesteros. 3° C

El curso es bueno, me va todo bien. La clase es la mejor.



Paula Pazos. 4° A

Quiero sacarme el grado porque es mi última oportunidad. El nivel de la clase me parece normal y estoy contenta con ella.



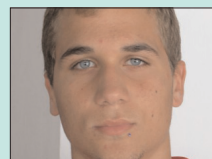
Carlos J. Aparicio. 4° A

Este año me he puesto las pilas y me parece más fácil. La mayoría de los profesores me gusta, la clase está muy bien.



S. Cárdenas. 4° A

Este año es muy difícil. Estoy contento con mis compañeros. Pienso que algunos profesores son mejores que otros.



Álvaro Donaire. 4° B

Mi meta es pasar limpio. Este año me parece muy fácil. La clase, regular. Los profesores son mejores que los del año pasado.



Toñi Ibáñez. 4° B

Pretendo sacarme el título. Me gusta mucho la clase, pero no el modo de explicar de algunos profesores. Es fácil.

Deportes

En este número entrevistamos a....

Kevin Contreras del Canto

Karateka

“El Kárate me ha ayudado a conocerme mejor a mí mismo”

Lola González

derico Mayo.

- ¿Desde cuándo practicas kárate?

- Soy karateka desde los nueve años. Tuve que dejarlo un par de meses cuando tenía unos diez porque llevaba mal mis estudios. Luego volví a aficionarme porque me di cuenta de que me venía bien para organizarme y también porque ése no era el motivo por el que tenía malas notas.

- ¿Quién te *enganchó* al kárate?

- Mi padre fue mi primera influencia. A él le encantaba, pero por razones de trabajo no podía practicarlo, así que me animó y me apuntó al gimnasio de la calle Zaragoza. En este gimnasio pude tener a uno de los mejores profesores de kárate que hay en Jerez.

- ¿Dónde estás entrenando actualmente?

- Hoy en día entreno en el gimnasio Semsei con Antonio Vázquez, una gran persona que me ha enseñado mucho sobre este deporte y me ha ayudado a conocerme a mí mismo y a sacar de mí mi mejor kárate. Entreno los lunes, miércoles y viernes durante una hora, donde consigo desconectar de mis problemas con esta actividad y los martes y jueves practico fútbol en el Club Fe-

- ¿Qué atuendo necesita un karateka?

- Lo primero que necesita un karateka es un kimono. Éste puede ser de dos tipos (de kata o de combate). Pueden encontrarse desde 50-60 euros hasta 200 euros. El cinturón vale unos seis euros y el orden de adquisición es: blanco, amarillo, naranja, verde, azul, marrón y negro. Cuando te examinas del nivel negro te dan el primer Dan y poco a poco vas adquiriendo los siguientes. Por ejemplo, para el segundo Dan necesitas dos años, para el tercer Dan necesitas tres años y así sucesivamente. Si se participa en combate, la normativa exige otros materiales como: el bucal, la cuquilla, protecciones de manos y de piernas y si se tienen menos de dieciséis años o eres chica, también se requiere un peto.

- ¿Qué es lo que más te gusta del kárate?

- Una de las cosas que más me motiva de este deporte es que hay que conseguir llegar a controlar cada situación usando todos los conocimientos, siempre manteniendo en mente que ninguna persona sufra ningún daño.

- ¿Qué es lo más llamativo que



Kevin Contreras ha conseguido nueve títulos.

has visto en este deporte?

- Que es un deporte que puede ser practicado hasta edades avanzadas (pese a que mucha gente crea lo contrario). He llegado a ver a personas de unos ochenta años practicando kárate con una técnica exquisita.

- ¿Cuántos títulos tienes?

- En total he conseguido nueve títulos, los cuatro últimos han sido de combate. Antes había ganado otros cuatro en katas y otro más de éstos, en el Campeonato contra la droga. El próximo mes de noviembre participaré en un campeonato importante en el

que tengo puestas muchas ilusiones y espero conseguir buenos resultados.

- Agradecimientos a...

- En el mundo del kárate tengo mucho que agradecerle a mi padre y a Antonio Vázquez. También darle las gracias a mis entrenadores de fútbol, Oli y Samuel. Todos ellos han conseguido sacar lo mejor de mí y engancharme al deporte como forma de vida.

- Recomendaciones...

- La película de *El último samurai*. Éste es un film que consigue transmitir lo que es realmente el kárate.

EL ANÁLISIS

DANIEL ANDRADES



El Xerez ya está en Primera

El Xerez CD ya es un equipo de Primera División después de muchos años. Ha empezado muy mal la temporada perdiendo todos los partidos y empatando sólo dos. Es un cambio muy grande de Segunda a Primera División porque los equipos son más profesionales y están acostumbrados a enfrentarse con equipos de otras ligas...

El pasado fin de semana se enfrentó al Sevilla. Un partido en el que los de *Cuco* Ziganda pusieron mucho entusiasmo en su juego, pero que no sirvió para nada. A pesar de no dar el partido por perdido y no rendirse a su rival, el Sevilla se llevó los tres puntos de Chapín gracias a “su enorme pegada”, su técnica y su táctica.

Quizá éste haya sido el mejor partido de los xerecistas en lo que lleva en Primera División. Parece que el Xerez se ha dejado en este encuentro el alma en el campo, que no dejó que el Sevilla se llevara los tres puntos fácilmente, sino que peleó desde el primer momento. Esperemos que esta misma lucha se mantenga en los siguientes partidos. El próximo rival es el Valladolid. A ver qué ocurre.

Sería una lástima que con todo el trabajo que se ha realizado para subir a Primera División, al final volviéramos a Segunda. El Xerez tendría que esforzarse mucho para intentar mantenerse en esta categoría. Está claro que la fórmula para no descender es trabajar, trabajar y trabajar. Y, precisamente, ojalá que éste sea el método que emplee *Cuco* Ziganda, el ex del Osasuna. De este modo, el Xerez dejaría de ser colista de Primera División. Desde luego, si el Xerez pusiera en todos los partidos esta lucha física, quizá pudiéramos conseguir no estar en los puestos de descenso.

Ojalá que el Xerez este año se mantenga y por qué no, otro año más en Primera porque desde luego sería el sueño de todo xerecista.

El encuentro entre Los Galácticos y Xerez club deportivo abre el campeonato de fútbol-sala

Redacción

Durante este mes de noviembre comenzará el campeonato interno de fútbol-sala del IES Sofía, que organiza, como cada año, el Departamento de Educación Física.

En esta ocasión se han inscrito un total de diez equipos: Los Galácticos, Los rata FC, los gangster, Curso Andalu, Xerez club deportivo, Los mariscos, Una gaviota, Polígono City, Los simpson y ¿Repetimos?.

El primer encuentro lo disputarán Los Galácticos contra el

Xerez club deportivo. Será el día 9. Un día después se verán las caras Los rata FC y Los mariscos. El 11 de noviembre se enfrentarán Los gangster y Una gaviota, mientras que el día 12 lo harán Curso Andalu y Polígono City. El estreno de ¿Repetimos? será el 19 de noviembre ante Polígono City.

Cada equipo debe estar formado por un total de cinco jugadores que no tienen por qué ser del mismo curso. Los miembros de los distintos equipos deberán respetar el reglamento de juego del centro, en el que se destacan nor-

mas como la que el balón “se jugará con cualquier parte del cuerpo a excepción de las manos, en cuyo caso se considerará falta si hubiera voluntariedad. El portero, quien podrá salir del área a jugar el balón, será el único que podrá usar las manos, pero sólo dentro de su área de portería”.

Todas las faltas cometidas se considerarán directas “no pudiendo haber jugadores contrarios a menos de tres metros del balón en el momento del saque de la falta”. Si la falta se comete dentro del área de portería, se considerará

“penalty”.

Otra de las normas del reglamento hace referencia a que acciones como “agarrar al contrario, empujarle haciendo uso de la mano, zancadillearle, entrar de forma violenta con peligro para el jugador que recibe la entrada, obstaculizar el saque al portero o quitarle de las manos el balón, entrar provocando la caída del contrario, serán consideradas como faltas y serán castigadas con saque directo de falta”.

Por otro lado, acciones como protestar al árbitro, reincidir

en entradas violentas, insultar, cometer conductas antideportivas, lanzar el balón voluntariamente muy lejos del campo para perder el tiempo, serán castigadas con amonestación verbal del árbitro y expulsión definitiva del terreno si se reincide una segunda vez en cualquiera de ellas.

Desde el Departamento de Educación Física se solicita que para que la competición vaya bien es “necesario que colabores con los árbitros porque si deciden no arbitrar más, os quedaréis sin fútbol-sala”.



La profesora del IES Sofía, Lola González (1ª derecha) batió su propio récord en relevos en el Campeonato Europeo de Natación.

La profesora Lola González bate su propio récord en relevos

Álvaro Donaire

Lola González, profesora del Instituto de Secundaria Sofía, habló con nosotros sobre el pasado Campeonato Europeo de Natación, en el que su equipo, el Club Natación Jerez Máster finalizó tercero en dos pruebas: 4x50 m libres femenino y 4x50 m estilos femenino.

La competición se celebró el pasado mes de septiembre durante diez días, del 15 al 24 en el Club Náutico de Cádiz. El equipo de Jerez, en el que participa Lola González, hizo un tiempo de 33" 94 segundos en Relevos estilo mariposa y de 31" 90 en Relevos de 4x50 libres, quedando terceros en ambas pruebas, por detrás de Francia y Alemania, realizando un gran papel. También participaron en las categorías de

200 estilos (puesto 30) y en 50 mariposas, donde hicieron un tiempo de 34" 54 segundos (puesto 20).

Unas marcas nada envidiables teniendo en cuenta que había más de 2.500 participantes de todos los rincones de Europa, entre todas las categorías. Los deportistas eran de distintos países, entre los que destacaba la presencia de 550 españoles; 600 alemanes y 675 italianos.

En este sentido, Lola González quiso destacar que "había personas de todas las edades, gente que se mantenía en perfecta forma con más de 50 años, y que personas de 20 envidiarían". Y, todo ello gracias al deporte, tal y como le aseguraron.

Y entre estos 2.500 locos por la natación, estaba nuestra profesora de Educación Física,

un ejemplo de superación, de preparación y de concienciación y de amor al mundo del deporte. "El deporte es vida y el que hace deporte puede tener por seguro que disfrutará de una vida mucho más saludable", aseguró Lola y añadió que "hay que practicar cualquier tipo de deporte siempre que disfrutes con él y siempre que sea saludable; práctico, no tengas miedo porque el deporte da vida".

La historia de esta profesora está plagada de logros y dificultades. Desde los diez años ha practicado la natación en el club de su infancia, el Club Sport Inca, un club de la isla de Mallorca, en el que compitió hasta los 18 años. En este sentido, Lola González quiere agradecer desde estas líneas a su entrenador, Pepe Asuar, todo "el esfuerzo que rea-

lizó por el equipo".

Y es que la natación es un deporte que ha fascinado a Lola González desde siempre y con el que disfruta al máximo. Pero sus ilusiones se vieron temporalmente postpuestas al tener que abandonarlo e irse a estudiar a Granada para continuar con sus estudios universitarios.

Una vez allí, se introdujo en el equipo de waterpolo de la ciudad, pero tuvo que dejarlo en menos de un año, para así poder estudiar, ya que ella tenía que pagarse sus estudios y su manutención trabajando y estudiando en sus momentos libres.

Al finalizar sus estudios, eligió como destino para trabajar la provincia de Cádiz, pues le encantaba "esta tierra", y en especial eligió su actual lugar de residencia, El Puerto de Santa María.

Hace dos años, conoció al equipo de natación Club Jerez Máster, se sentía "feliz en ese club", viajó por toda España y conoció a grandes amigos. Para ella sus amigos son "como mi familia". También agradece su dedicación a Luis Miguel Sánchez, a Iván Franco y a Lara Payán.

Su próximo compromiso es en Suecia; se está preparando de una manera muy concienzuda. Va al gimnasio casi todos los días, además los sábados de 10 a 12 de la mañana hace natación y cuando puede se escapa a las playas de nuestra provincia a practicar el surf, ya sea Cortadura, el Buzo o Santa María.

Por último, nuestra profesora de Educación Física aprovechó para recordar que "el elixir de la eterna juventud es hacer deporte".

OPINIÓN



KEVIN CONTRERAS

Podemos levantar una piedra y encontrar unas cien personas a las que se les da mucho mejor que

Lo que hoy en día creemos

Yo no soy una persona que ha dedicado toda su vida a un deporte. Sí que es verdad que hay dos que son mis favoritos, que sólo practico dos de ellos y los demás de vez en cuando, pero muy leve.

a nosotros el deporte que practicamos, pero hay gente, casi todo el mundo, (el que se dé por aludido por este comentario, que sepa que no es con ánimo de ofender ni nada, sino por resaltar un defecto general de muchas personas que a veces cometemos intencionadamente o sin querer), entre las que me incluyo, que solemos decir: "Porque tú eres más malo que..." o "no eres más malo porque no naciste antes". Y así una serie de comparaciones desagradables e insultos hacia la manera de jugar defectuosa de una persona. Ello por envidiar ser bueno o ser

realmente malo. A mí no se me da bien ningún deporte, pero en los que practico porque me gustan, intento entrenarme para ser mejor que antes, para superarme. Lo he hecho para conseguir títulos y disfrutar del deporte, no para derrumbar a las personas que intentan ser mejores que ellos mismos.

Después están los clásicos de EL CRACK del equipo o mejor dicho EL INIVIDUALISTA. Son esos tipos de personas que se apuntan a un equipo y se creen que son los mejores, que cuando juegan ellos lo hacen todo y el equipo miran-

do. Ellos se parten el pecho para ganar y son el centro del mundo.

Las personas que lean este artículo y se den por ofendidas, espero que no intenen recriminarme nada (sino a ellos mismos) cuando me vean en el recreo o en otro sitio del instituto. Además, espero que no se enfaden conmigo por decir la verdad en este artículo en el periódico, sino con ellos mismos para que puedan aprender de sus errores y arreglarlos, pues lo resalto para que reflexionen. Estoy convencido de que hay más de uno en nuestro instituto.

Cultura

Homenaje a Rafael Alberti en el décimo aniversario de su muerte

Alicia González

Con el fin de enriquecer al alumnado, como todos los años, el instituto Sofía cuenta con numerosas actividades extraescolares. En este sentido, el pasado 21 de octubre se organizó un acto en conmemoración del décimo aniversario de la muerte del poeta gaditano Rafael Alberti. Este famoso escritor fue miembro de la Generación del 27, importante generación de autores, de la cual fue el último en fallecer.

En el homenaje a Rafael Alberti, que duró alrededor de una hora y que fue para los estudiantes de 3º y 4º, varios alumnos de todos los cursos recitaron emotivamente algunos de los poemas más representativos del autor. Asimismo, el recital estuvo acompañado por la música de Joan Manuel Serrat y la exposición de un power point, elaborado para la ocasión por la profesora de Lengua Victoria Jiménez. El acto concluyó con la emotiva canción *Se equivocó la paloma*.

A lo largo de la semana, los alumnos ensayaron sus poemas, mientras que los estudiantes de Plástica hicieron un cartel sobre Alberti para decorar el Salón de Actos, donde se celebró el recital. Además, en el porche de la entrada del centro se colocaron diferentes poemas del autor y aquellos que han trabajado los alumnos de 1º y 2º en las clases de Lengua y de Lectura.

Otra de las actividades programadas es la Feria del Libro, que tendrá lugar durante los días 15, 16 y 17 de noviembre. La li-



Alumnos de diferentes cursos recitaron poemas de Rafael Alberti.

El acto concluyó con la canción 'Se equivocó la paloma'

Los alumnos de 3º y 4º asistieron al homenaje del poeta portuense

bería Laberinto ofrecerá a los alumnos ejemplares de los libros seleccionados para las lecturas trimestrales, con el objetivo de facilitar su adquisición, además de otros libros de actualidad. Y todos ellos con un 12% de descuento.

Por otro lado, el día 16 de diciembre, los alumnos de segundo de ESO asistirán al colegio La Salle para presenciar la obra *La Dama Boba*, de Lope de Vega, que cuenta la historia de los enredos de dos hermanas muy diferentes

entre sí.

A su vez, los días 25 de marzo y 12 de abril se volverá a asistir al colegio de La Salle, en el que los alumnos de 3º verán *La Celestina*, de Fernando de Rojas, y los de 4º, *La casa de Bernarda Alba*, obra de Lorca.

Por último, en la jornada del 23 de abril, se celebrará la festividad del Día del libro, intentando fomentar así un hábito tan saludable como es la lectura entre el alumnado de Secundaria.

OPINIÓN

VICTORIA JIMÉNEZ

Historia de un desconocido gran escritor

Con respecto a la figura de Fernando Quiñones debemos destacar que es su trayectoria vital y la propia pretensión del gran escritor a mantenerse en el anonimato, lo que no le ha hecho justicia. La vida de Fernando no fue en ningún momento un camino de rosas. Nació en Chiclana de la Frontera en 1931 y se crió en su amada Cádiz, constantemente renombrada en sus obras. Fernando Quiñones, aún siendo hijo de médicos, tuvo que trabajar desde muy joven para poder subsistir en un panorama azotado por la Guerra Civil. Así, desde edad temprana, se dedicó a la actividad pesquera. Fernando, gran amante de las letras, dedicó prácticamente toda su vida a la literatura, y prueba de ello es su prolífica obra narrativa y poética. De su obra narrativa es necesario destacar sus relatos, donde Fernando recrea a la perfección la situación del Cádiz de la época, todo ello inserto en fantásticos relatos llenos de vida, tanto en la caracterización de los personajes como en el lenguaje empleado por el autor. Podemos hablar de cientos de relatos cortos que han sido recopilados en la obra *Tusitala*.

Muchos estudiosos y entendidos de la obra de Fernando, afirman que podemos hablar de un autor poliédrico, ya que no sólo cultivó el género narrativo, aunque sea éste el género en el que verdaderamente triunfó. Fernando cultivó la poesía y el ensayo. Mediante este último género, Quiñones muestra su gran conocimiento sobre el flamenco, y en general sobre la idiosincrasia gaditana. Estos ensayos se recopilan en su obra póstuma *De Cádiz y sus cantos*.

Quiñones se inserta dentro de la denominada generación del 50, generación conformada entre otros por el jerezano Caballero Bonald. Aun así, Fernando nunca pretendió ser encasillado en una generación o movimiento literario anquilosado, ya que Fernando era un escritor en libertad, en libertad de palabra y libre de todo tipo de tabúes. Prueba de todo ello, es su obra *Las mil noches de Hortensia Romero*, en la que nos narra la historia de la Legionaria, una prostituta gaditana que es a su vez la propia narradora de la obra, es decir, es una obra autobiográfica escrita por el puño de Quiñones. Tanto su obra *La canción del pirata* y las *Mil noches de Hortensia Romero* fueron finalistas en dos ocasiones del Premio Planeta.

Si pudiésemos preguntarle por la figura de este autor a otros literatos como Jorge Luis Borges o Rafael Alberti, tan sólo podrían decirnos una palabra: FANTÁSTICO. Fernando es un autor muy reconocido fuera de España, valorado y respetado por cientos de literatos de enjundia histórica, pero a su vez olvidado en su tierra natal.

Este gran autor gaditano fallece en 1998, y es entonces cuando su hijo Mauro Quiñones comienza la labor de difusión de su obra. Es así como surge la Fundación Fernando Quiñones cuya finalidad es principalmente "colocar" a Quiñones en el puesto que en vida le negaron. En palabras del propio Mauro: "No es algo fácil, si vamos fuera de España mi padre es querido y conocido. Eso es lo que pretendemos lograr mediante la difusión de su obra".

¿Qué leer?

Laura Fernández/María Rebelles

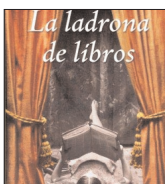


Mis soles espléndidos

Hija ilegítima de un rico hombre de negocios, Mariam se cría con su madre en Herat. A los quince años, su vida cambia drásticamente cuando su padre la envía a Kabul a casarse con Rashid, un hosco zapatero treinta años mayor. Casi dos décadas más tarde, Rashid encuentra en las calles de Kabul a Laila, una joven de quince años sin hogar, que mantendrá con Mariam una relación tan fuerte como la de madre e hija.

La ladrona de libros

En plena II Guerra Mundial, la pequeña Liesel hallará su salvación en la lectura. Una novela preciosa, tremendamente humana y emocionante, que describe las peripecias de una niña alemana de nueve años desde que es dada en adopción por su madre hasta el final de la guerra.



A tres metros sobre el cielo

Babi es una estudiante modelo y la hija perfecta. Step, en cambio, es violento y descarado. Proviene de dos mundos distintos. A pesar de todo, entre los dos nacerá un amor más allá de todas las convenciones. Un amor controvertido por el que deberán luchar más de lo que esperaban. Babi y Step se erigen como un Romeo y Julieta contemporáneos en Roma, un escenario que parece creado para el amor.

¿Qué tipo de libros te gusta leer?

Envía tu opinión a
diariosofia@hotmail.com

Rincón Literario

Un gran poeta

Ana Fernández-Reboul
Fernández
3º B

Nadie puede negar que fue un escritor brillante, y aunque cultivó todos los géneros, sobresalió como poeta. Rafael Alberti Merello, perteneciente a la famosa Generación del 27, y a su vez uno de los más célebres autores de la Edad de Plata de la literatura española, cuenta con numerosos premios y reconocimientos. Da gusto saber que de nuestra tierra emergieron personas como él, verdaderos ejemplos a seguir, pues no es imposible perderse por el camino.

Alberti, nacido en el Puerto de Santa María el día 16 de diciembre de 1902, estudió en el colegio jesuita San Luis Gonzaga, de El Puerto. Tuvo una educación muy estricta y ese ambiente, con el tiempo, le empezó a "asfixiar", sacando malos resultados académicos y siendo, finalmente, expulsado. En mi opinión, sus profesores jamás llegaron a pensar que acabaría siendo reconocido como lo ha sido. A cada persona se le recuerda de alguna manera; bien por sus per-

tenencias que aún se conservan en un cajón, bien por fotos... Pero a él no, para los andaluces (en especial), Alberti sigue vivo, cada palabra que fue escrita por él en su día, forma parte de su persona. Por tanto, si sus obras se atesoran eternamente, eternamente respirará, pudiendo estar en boca de aquellos que están por venir, pues también tienen derecho a saborear su poesía.

Los primeros versos de nuestro escritor brotaron a causa de motivos no muy buenos: su padre murió en 1920. A partir de este hecho aflora el auténtico Alberti poeta.

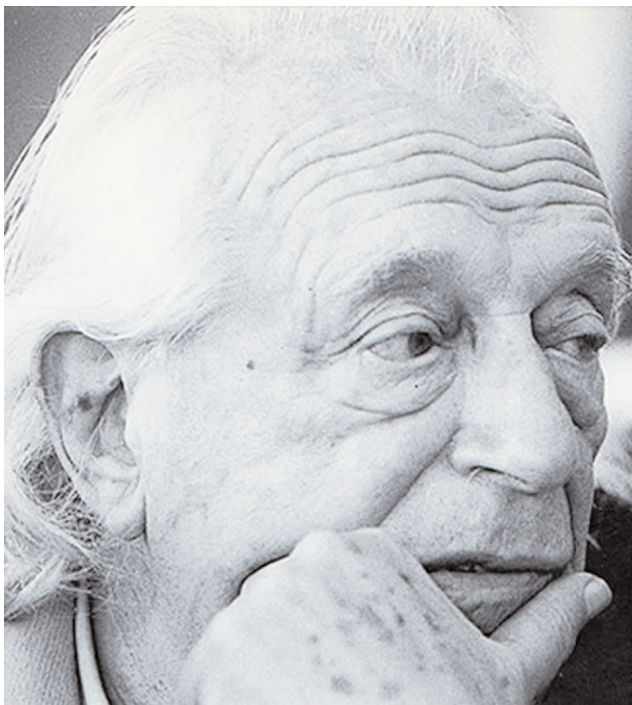
Más tarde, en Madrid, empezó a frecuentar la Residencia de Estudiantes, lugar donde se codeó con autores jóvenes como él, por ejemplo: García Lorca, Salinas..., que posteriormente constituirán el más fulgurante grupo poético del siglo XX.

En 1925 recibe el Premio Nacional de Literatura por *Marinero en Tierra*, convirtiéndose en una importante figura dentro de la lírica español-

la. Dos años pasaron, y aquel grupo de poetas decidió hacer un homenaje al maestro del barroco español, Don Luis de Góngora, consolidándose con este acto la llamada Generación del 27.

Alberti, como podéis ver, fue haciendo crecer su propio árbol, el cual desde que era una semilla había sido diferente a todos los demás. Nadie pensó en los dulces y apetitosos frutos que llegaría a dar algún día su minúscula semilla, que fue creciendo con dedicación y sacrificio. Pero una vez que los frutos maduraron el premio fue solo para él.

Solo con esto, se merece el homenaje que le hemos hecho en nuestro instituto, lo mínimo que se le puede ofrecer a una persona de su categoría, homenaje en el que yo he participado gustosamente: me apasiona la poesía y creo que, Alberti es una figura

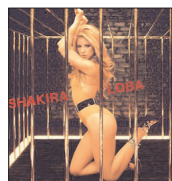


inigualable, porque lo es.

Espero que el día 28 todos se hayan acordado de él: diez años han pasado desde su muerte...pero jamás dejará de brillar.

Música

Por Nazaret Ramírez



Loba, Shakira

Desde el 14 de octubre podemos disfrutar del nuevo disco de Shakira. El primer single, titulado *Loba*, ha creado polémica entre sus fans, ya que lo consideran un estilo más comercial al de sus anteriores. Más electrónica, más sexy, más...



Mi plan, Nelly Furtado

El pasado 15 de septiembre de 2009 salió a la venta el nuevo disco de la cantante Nelly Furtado, titulado *Mi plan*. Se trata de su primer single en español. Las canciones se centran en los temas del amor y cotidianos.



Gran City Pop, Paulina Rubio

El disco de la cantante mexicana se publicó el 23 de junio, con el título de *Gran City Pop*. El primer single, que ya conocemos y que ha causado un gran efecto, es un tema bastante comercial y pegadizo. La cantante ha elegido un look exótico y llamativo para su nuevo disco.

Por Lidia Sánchez

Para ver

Qué le pasa a los hombres

▶ Nos cuenta la historia de un grupo de veinteañeros y de treintaañeros de Baltimore y de cómo navegan por las aguas tranquilas de las primeras citas, hasta llegar a las aguas profundas y turbulentas de la vida de casados, al tiempo que intentan interpretar las señales enviadas por el sexo opuesto...

Expediente 39

▶ Emily, trabajadora social, piensa que ha visto todo hasta que un día conoce un nuevo caso: una problemática niña de diez años, Liliith Sullivan. Confirma sus peores miedos cuando los padres de Liliith intentan matar a la niña, su única hija. Emily la salva y decide llevarla con ella hasta que otra familia llegue para acogerla. Entonces, el verdadero terror comienza...

Up

▶ Comedia sobre un vendedor de globos de 78 años, Carl Fredrickson, quien logra llevar a cabo el sueño de su vida al enganchar miles de globos a su casa y salir volando rumbo a América del Sur. Pero descubre demasiado tarde que la mayor de sus pesadillas se ha embarcado en el viaje: un explorador llamado Russell, de ocho años y con un optimismo a prueba de bomba.

Distric 9

▶ Hace más de 20 años los alienígenas contactaron por primera vez con la tierra. La raza humana esperó un ataque o un avance en la tecnología. Pero no fue así. Las criaturas fueron instaladas de forma temporal en el Distrito 9 de Sudáfrica. Una empresa interesada por su armamento intenta llevarlos a otra zona y uno de sus hombres se contagia de un virus.

Rec 2

▶ Han pasado sólo unos minutos desde que las autoridades perdieron el contacto con las personas encerradas en el edificio en cuarentena. Nadie sabe qué ocurre en su interior. Fuera reina el caos... Una unidad de GEOS se adentra en el interior para controlar la situación y determinar qué está ocurriendo. Una misión rápida y fácil. Pero las apariencias engañan...

De Cine

Curiosidades



El hombre coral

Lin Tianzhan se hizo famoso en todo el mundo después de conocerse la rara enfermedad que padecía. Esta enfermedad le produjo unas extrañas protuberancias en las manos y los pies cuando sólo tenía trece años. Tras varias operaciones y antibióticos durante un año sólo le han quedado unas manchitas blancas en su piel. //L. Poncio



El perro más pequeño del mundo

Se llama *Heaven Sent Brandy*, tiene cuatro años de edad y mide un poco más de 15 centímetros. Está considerado como el perro más pequeño del mundo, según el libro *Guinness de los Records*. En el año 2005 el *Daily Mail* ya lo premió con el título de El perro más pequeño del mundo y no es más grande que una lata de gaseosa. //I. Poncio

Curiosa sonrisa de Obama

El Departamento de Estado de EEUU le hizo a Obama ciento treinta fotos con distintos mandatarios del mundo, incluyendo el español, lo que deparó una larga serie de fotomontajes de las hijas de Zapatero. Sin embargo, hay algo más curioso que todas las excentricidades que se han visto: la sonrisa de Obama. Es inmutable: parece que no cambia.

Y eso da miedo. Algunos han lanzado varias hipótesis al aire que parecen de ciencia ficción: Obama es un maniquí, Obama es un robot, Obama es un muñeco de cera. Aunque todas tienen su gracia, preferimos que opinéis por vosotros mismos después de ver un vídeo que recopila todas las fotografías de Obama. El vídeo lo puedes ver en youtube, buscándolo con la frase en inglés: Obama's amazingly consistent smile.



//Ángeles Carmona

Tecnología al agua

Las carpas del puerto de Asturias van a tener un nuevo compañero, un robot desarrollado por científicos británicos que medirá la contaminación en el agua de este puerto. Si las pruebas del próximo año tienen éxito, estos robots serán utilizados en ríos, lagos y mares de todo el mundo, nadando con independencia absoluta sin la interacción del ser humano.

Cada uno de estos ejemplares de casi 15 metros de longitud, cuesta unos 21.000 euros e imita de forma increíble los movimientos de un pez real. Para cumplir con su objetivo se le ha equipado con sensores químicos para localizar los contaminantes potencialmente peligrosos, como filtraciones de barcos o de tuberías subterráneas. Una vez recogida la información, el infiltrado transmitirá la información a tierra utilizando tecnología Wi-Fi. Los minisubmarinos convencionales utilizados con diferentes fines tienen los días contados con esta nueva especie.

//Mari Carmen del Moral

Una bicicleta de bambú

Esta planta vuelve a sorprendernos por su versatilidad... En Ciudad del Cabo producen bicicletas muy ligeras, resistentes, flexibles, su producción no requiere electricidad y, además, no se oxida, es la Bamboosero. Todo son ventajas para este vehículo ecológico que puede llegar a cargar hasta 300 kilos.

Un diseñador estadounidense ha sido el pionero en producir e intentar comercializar estas bicis, después de hablar con artesanos locales para que éstos abran sus propias tiendas para exportar a todo el mundo.

Además de las exportaciones, los campesinos serán los que más se puedan beneficiar de este invento al poder llevar sus productos a los mercados en las bicis de carga. Cada bicicleta podrá ser personalizada en función del peso y la altura del ciclista y se podrá elegir entre tres modelos: carretera, montaña y carga.

//Mari Carmen del Moral

El origen del nombre de Nike

Una de las empresas deportivas más reconocidas a nivel mundial y que es sinónimo de calidad en cuanto a la vestimenta deportiva, sin lugar a dudas es la firma estadounidense NIKE. Pero curiosamente en sus principios no se llamaba así y era simplemente una distribución para Estados Unidos del calzado Tiger de la firma Onitsukam situada en Japón. En un principio la empresa se llamaba Blue Ribbon Sports, y es a mediados de los años 60 cuando se funda NIKE. El nombre Nike proviene de la diosa griega de la victoria, representada como una mujer joven con alas, que corre a gran velocidad.

Como vemos su nombre no es casual y mucho menos lo va a ser su logo, el cual fue diseñado por una joven estudiante de diseño, Caroline Davidson, quien cobró tan sólo 35 dólares por aquel trabajo. Ella se basó en una de las alas de la diosa griega para el diseño del logo. El isotipo denominado swoosh, es reconocido mundialmente como la ala o la pipa por su característico formato.

//Ángeles Carmona

Curiosidades de Flandes

Flandes es una de las tres regiones que componen Bélgica, junto a Valonia y la región de Bruselas (la ciudad de Bruselas es capital de Bélgica y de Flandes). Es una región plagada de historia, y este anecdotario que recogemos a continuación nos descubre algunas curiosidades de Flandes.

Tintín, Lucky Luke o los Pitufos son creaciones de artistas belgas.

Bélgica fue el primer país de la Europa continental en construir una vía férrea.

De cada diez diamantes que hay en el mundo, siete han pasado por Amberes.

Marx y Engels sentaron las bases del Manifiesto Comunista en la Grand Place de Bruselas.

Victor Hugo vivió en Bruselas y compuso un poema a las campanas de la ciudad.

El abuelo de Beethoven era de Malinas.

Bélgica tiene el récord Guinness del mayor número de restaurantes premiados con estrellas Michelin en relación con su número de habitantes.

Unamuno viajó a Bruselas, donde recibió un clamoroso homenaje por parte de un grupo literario-artístico de vanguardia y vivió una serie de experiencias que le llenaron de emoción.

Cervantes recoge en *El Quijote* varios dichos que se dedicaban a estas tierras y que son una muestra de que Flandes estaba muy presente en la sociedad española del s. XVII.

El poeta Rainer Maria Rilke se inspiró en ciudades como Brujas o Gante para componer algunas de sus obras.

El emperador Carlos V nació en Gante.

Si estas anécdotas sobre Flandes os han despertado curiosidad viajera por la región, podéis solicitar folletos turísticos gratis por Internet a su web de turismo.

//Ángeles Carmona



Palabras latinas

CANCERBERO: Esta palabra hace referencia al perro mitológico de tres cabezas, cola de serpiente y lomo erizado de cabezas de víboras. Su misión era impedir la salida a los muertos y la entrada a los vivos a los infiernos. Su nombre era el de Can Cerbero. Con este nombre se denomina en la actualidad al portero de fútbol.

CICLÓPEO: Este adjetivo hace referencia a todo lo que por su tamaño parece un trabajo propio de los ciclopes. Éstos eran unos seres monstruosos, gigantescos, que poseían un único ojo situado en el centro de la frente. El más conocido de éstos quizá sea Polifemo, al que Ulises reventó su único ojo...

Mitología: Deucalión y Pirra

Ante el mal comportamiento de la raza humana, Zeus decidió destruirla, y para ello envió un diluvio que hizo de la tierra un inmenso mar.

Todo el género humano pereció a excepción de los virtuosos Deucalión y Pirra, el primero de los cuales era hijo de Prometeo. Éste aconsejó a la pareja la construcción de un arca que habían de llenar con abundantes provisiones.

Una vez comenzado el diluvio, el arca navegó durante nueve días hasta que se posó sobre el monte Parnaso, único lu-

gar no cubierto por las aguas.

Deucalión y Pirra bajaron de la nave y fueron a consultar el oráculo sobre la forma de repoblar la tierra. La respuesta divina no se hizo esperar: "Arrojad a vuestras espaldas los huesos de vuestra madre".

En un primer momento se quedaron atónitos hasta que comprendieron que la madre era la tierra y los huesos sus piedras. En efecto, de las piedras lanzadas por Deucalión nacieron hombres y de las arrojadas por Pirra, mujeres.

Por Montaña Lobo

Las Termópilas

Durante la famosa batalla del desfiladero de las Termópilas se vio claro que las tropas persas no tenían la menor disciplina. Su rey, Jerjes, se dio cuenta de que disponía de muchos hombres pero de escasos soldados.

Al acercarse los persas, los soldados griegos en número infinitamente inferior les cortaron el paso en la parte más ancha del desfiladero. Fueron innumerables los persas que perecieron, unos en la lucha, y otros castigados por el látigo de sus jefes que los empujaban para que avanzasen.

Se cuenta que para explicar la importancia numérica del ejército persa, un soldado griego le dijo a otro:

"El ejército persa es tan numeroso que sus flechas oscurecen el cielo".

Mejor, contestó el otro, así peharemos a la sombra.

// Montaña Lobo

la frase

Platón

"El objetivo de la educación es la virtud y el deseo de convertirse en un buen ciudadano"

// A. Carmona

el personaje



San Brendan

Fundador de monasterios

Brendan fue uno de los monjes irlandeses que recorrieron las islas del Atlántico Norte en busca del silencio y la quietud necesarios para la adoración permanente de Dios.

// A. Carmona

Citas célebres sobre... El estudio

“ Educad a los niños y no será necesario castigar a los hombres”

Pitágoras

“ Estudia como si fueras a vivir para siempre; vive como si fueras a morir mañana”

Alanus De Insules

“ Un libro es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora”

Proverbio chino

Fotografía

Javier García Rincón

Hoy en día todo el mundo tiene una cámara digital y solemos hacer fotos de los más diversos motivos y a muchas personas.

Comenzamos a partir de este número de nuestro *Diario de Sofía* una serie de consejos que nos pueden ayudar a que nuestras fotos sean mejores.

Uno de los problemas con los que nos podemos encontrar es que la foto está movida... ¡Qué fastidio!... ¿Por qué? Mucha gente se queja de que muchas de las fotos que hace les salen movidas. Y parte de ellos incluso le echan la culpa a su cámara. ¿Estás tú entre ellos? Pues que sepas que uno de los motivos más frecuentes por los que obtenemos fotos movidas es por no sujetar correctamente la cámara. ¿No te lo crees? Prueba a seguir estos sencillos consejos y verás cómo mejoran tus fotos.

El secreto: mantener la cámara lo más fija posible

Las fotos salen movidas cuando se produce movimiento apreciable mientras el obturador de la cámara está abierto. Por eso cuando hay mucha luz es muy difícil obtener fotos movidas: porque el obturador permanece abierto muy poco tiempo (para obtener una exposición adecuada) y el movimiento tiene que ser muy brusco para que quede registrado en la fotografía. Pero cuando las velocidades de obturación tienen que ser más lentas (generalmente, en situaciones de mayor oscuridad) ya es otro cantar. Es necesario mantener la cámara lo más fija posible. Piensa que tu cuerpo debe actuar como trípode para tu cámara.

Empecemos por los pies

Para conseguir que tu cuerpo esté lo más estable posible, debemos empezar por los pies. Mantenlos separados para evitar el balanceo. Procura evitar la flexión de las rodillas: conseguirás mayor estabilidad con las piernas totalmente extendidas. Si el ángulo que quieres tomar lo re-



quiere, puedes arrodillarte, pero apoya la rodilla en el suelo: o totalmente extendido o arrodillado, pero procura evitar posiciones intermedias.

Busca apoyos adicionales

Por curioso que pueda parecerse, se consiguen resultados sorprendentes cuando apoyas tu cuerpo sobre la pared, una columna o cualquier otro objeto estable de gran tamaño. Si estás en un espacio abierto no tendrás muchas opciones, pero si tienes algo grande y fijo a mano, no desaproveches la oportunidad. ¡Merece la pena!

Los codos contra el cuerpo

Mantén los brazos lo más replegados posibles. Cuanto más extendidos estén, mayor

movimiento. Procura apoyar los codos contra el cuerpo: evitarás vaivenes innecesarios. Este consejo es especialmente importante en fotografía digital, ya que el monitor LCD de las cámaras digitales hace que tengamos la tendencia natural de alejar la cámara y extender los brazos.

Con las dos manos, por favor

La miniaturización en la electrónica de consumo alcanza límites insospechados. La fotografía digital hace posible que podamos encontrar en el mercado modelos de cámaras tan pequeños y ligeros que pesen tu cámara utiliza las dos manos para sujetarla. Piensa que el gesto de apretar el botón genera un movimiento considerable, mucho menor cuando sostenemos la

cámara con ambas manos.

Tensa los músculos

Siguiendo las recomendaciones anteriores conseguirás colocar tu estructura ósea de modo adecuado para conseguir la máxima estabilidad. Es momento de poner en juego tu sistema muscular. Evita la flacidez. Tensa un poquito los músculos, pero no te pases. Se trata de evitar vibraciones innecesarias: si aprietas demasiado puedes provocar un ligero temblor, justamente lo que pretendemos evitar.

Contén la respiración

Cuando la velocidad de obturación es reducida, oscilaciones como las que producimos al respirar pueden provocar fotos movidas. Conviene contener la respiración para reducir los movimientos al

mínimo. Inspira, contén y dispara. O bien, expira, contén y dispara. Prueba ambos modos y decide cuál es con el que más cómodo te encuentras.

Sostén la cámara con la mano izquierda y controla la con la derecha

Si tu cámara es réflex o tipo réflex, sostén la cámara con la mano izquierda: pon la palma hacia arriba y sitúa la parte inferior de la cámara sobre ella; abraza con los dedos pulgar e índice el objetivo. Con la mano derecha abraza el lateral derecho de la cámara, de modo que el dedo índice caiga de modo natural sobre el disparador, y que el pulgar abraza la parte posterior de la cámara, cerca de los controles principales. Y no olvides pegar los codos al cuerpo.

OPINIÓN



ISABEL TOCINO

¿La conoces? Pequeña, regordeta, siempre con sus vestidos cortos, sus calcetines enrollados en los tobillos y con un pelo imposible adornado con el sempiterno lazo rojo, ella, que nunca pasó de los ocho en el papel, cumple ahora 45 años.

Mafalda nació en una época especial. El año de su nacimiento, 1964, los Beatles arrasaban en las listas de éxitos, los palestinos fundaban la OLP, se exten-

día entre los países americanos la adhesión al bloqueo estadounidense contra Cuba, y Martin Luther King se hacía con el Premio Nobel de la Paz. Quizá por todo esto Mafalda, infantil a veces y profundamente grave otras, es sobre todo una eterna inconfornista cuyas palabras nos sirven aún hoy día para hacer un retrato de nuestra sociedad, enferma de sinsentido y absurdos convencionalismos.

Su vida transcurre tranquila en su Buenos Aires natal, con su pequeña familia: mamá, papá y el pequeño Guille; y rodeada de sus entrañables amigos: Felipito, siempre en las nubes; la chismo-

sa, egoísta y convencional Susanita, la única a quien Mafalda profesa una antipatía que no puede disimular; Manolito, el hijo del tendero, bruto pero de gran corazón; Miguelito, soñador y siempre buscando respuestas a cuestiones de poca importancia; y Libertad, pequeña y frágil, y con su complicada manera de entender la vida.

A Mafalda le gustan muchas cosas: escuchar a los Beatles, leer los periódicos, jugar al ajedrez y pasear y correr al aire libre. Pero lo que a nosotros nos gusta más de Mafalda es lo que a ella le preocupa: la democracia, los derechos humanos y la paz mundial. Y sus frases

siguen estando de actualidad casi medio siglo después de que Quino, el creador de Mafalda, las pusiera en su boca. Las protestas de Mafalda contra las armas nucleares, la guerra (entonces la de Vietnam), el odio, el racismo y la pobreza aparecen una y otra vez en sus viñetas, entreveradas de las preguntas comprometidas a sus padres y de su odio visceral hacia la papa.

Leer a Mafalda proporciona de todo un poco: un poco de alegría, un poco de pesimismo, un poco de risa, un poco de tristeza y un poco de esperanza.

Si no la conocías, ¿no te apetece ahora conocer a Mafalda?

Feliz Cumpleaños

Servicios

La receta

BATIDO DE CHOCOLATE

INGREDIENTES:

- Tres cuartos de litro de leche.
- Un cuarto de litro de nata.
- Cuatro cucharadas de cacao molido.
- Trescientos gramos de helado de chocolate.
- Hojas de menta.

Dificultad: Media | **Raciones:** 4 personas

ELABORACIÓN:

En primer lugar, batimos la leche con tres cucharadas de cacao y el helado. A continuación, lo vertemos en cuatro copas de batido y cubrimos con nata montada.

Después espolvoreamos con canela y un poco de cacao molido. Por último, y como adorno, ponemos unas hojas de menta.

// Eva Domínguez

HOROSCOPOS

Aries

Buen momento para la amistad. En cuanto a los estudios, deberías dedicar más tiempo a tus tareas de clase.

Géminis

Buena época para conocer a gente nueva, te irá bien cambiar de aires. Presta más atención a tus estudios.

Leo

En la amistad, triunfarás como siempre. En los estudios se valora tu constancia. Buena época para dejarse llevar por el romanticismo.

Escorpio

Debes dejar tu egocentrismo para otro momento. Estudia todos los días. Asegúrate de que sienten lo mismo que tú antes de lanzarte.

Sagitario

Buen momento para hacer nuevos amigos. No te preocupes por los estudios; los tienes controlados. Lánzate en el amor.

Acuario

Eres indispensable para tus amigos. No te vendría mal reforzar tu estudio. Tiempo para estar con esa persona que tanto te gusta.

Tauro

¿Amig@s? Se cuentan con los dedos de las manos, presta atención a la amistad y a reconocer quiénes son tus amigos.

Cáncer

Tendrás bastante tiempo para tus amigos, te encantará recordar viejos tiempos. Sigue esforzándote y sacarás el curso adelante.

Virgo

Cuida a tus amigos, quizás deberías mostrar más interés y prestarles más atención. No te va nada ir de rompecorazones.

Libra

Buen momento para la amistad. No te agobies tanto con los estudios. Muy bien en el amor; él te quiere y lo sabes.

Capricornio

Deberías prestar más atención a tus amigos. La constancia no te vendría nada mal en tus estudios. Alguien se interesará por ti.

Piscis

Tiempo para conocer a gente nueva. No es un buen momento para arriesgarse en el amor. Te irá bien en los estudios.

Trucos de belleza

OJOS MÁS GRANDES Y LUMINOSOS

Para lograr que el ojo parezca el doble de grande, coge un lápiz de ojos de color blanco y hazte una raya interior en las pestañas inferiores. También perfila la parte superior, pero sólo en la zona interna del ojo, es decir, en el lagrimal.

Presumirás de unos ojos enormes y..... ¡Ganarás luminosidad!

// Fátima Izquierdo

Dpto. Matemáticas

EL PROBLEMA

Galois, un genio

Evariste Galois, nacido en 1811, fue un gran matemático francés, de vida tormentosa y poco afortunada, que murió muy joven a consecuencia de un duelo amoroso. A pesar de haber vivido tan pocos años sus hallazgos sobre el Álgebra fueron de gran profundidad y utilidad.

Sabemos que la suma de las cifras del año de su muerte es $\frac{2}{3}$ de la cantidad de años que vivió.

¿Puedes averiguar cuántos fueron?

El Diario de Sofía



Let's talk in English!

Los alumnos del IES Sofía están encantados de contar este curso con la presencia de Danee Wilson, la auxiliar de conversación que se ha incorporado a nuestro centro gracias al Proyecto de Bilingüismo. Cada quince días, la lectora canadiense entra en las clases para apoyar a la profesora de Inglés o para potenciar la mejora de la pronunciación y la fluidez del alumnado en lengua inglesa. Además, Danee Wilson trata aspectos socioculturales de su país de origen.

LA ÚLTIMA



MARÍA JOSÉ
G. LAYNEZ

Invisibles y fugaces

A sí es el nombre de tantas que han dejado de existir y su recuerdo.

Decenas de muertas, de personas invisibles, de mujeres cuyos nombres pasan fugaces por la

memoria colectiva, por el centelleo breve de la noticia del día.

La tiró por la ventana, mata a su mujer y se suicida, fallece tras recibir cinco disparos, la mujer fallecida iba a separarse, Celeste fue encontrada en el rellano de la escalera, Laura Alonso de 19 años desaparece en Ourense, muerta de un tiro en la cabeza por su ex pareja, no se ha encontrado aún el cuerpo de Marta del Castillo... nombres que tienen eco mediático junto a personas anónimas. Cada día una más y una forma distinta de dejar de existir. De desaparecer, de palpar, de sonreír, de vivir, de amar, de vivir... dejando tras de sí una estela de soledad en las personas que las amaban: madres y padres, hijas, hijos, hermanas, hermanos... familiares y amigos.

En lo que va de año en España se contabilizan 70 mujeres asesinadas por sus parejas, ex parejas, novios, amantes, parientes,

vecinos y desconocidos. El 2008 se saldó con 114 asesinadas, pocas habían interpuesto denuncias y muchos maltratadores eran reincidentes. Las estadísticas denuncian que los grupos de edad más afectados están entre los 31-40 años, seguido de los de 21-30 años. Aunque no se escapan mayores y menores.

"El Ministerio de Igualdad no es necesario", dicen muchos, "tanto hablar de la mujer... eso ya no es noticia", "estamos cansados del tema", "¡qué pesadez de feministas!", "no saben qué hacer para salir en los papeles", dicen otros y otras, "somos un país civilizado", "la mujer está escalando puestos profesionales importantes"... Pero, pregunto yo, ¿qué falla?, ¿por qué parece que se agudice el problema?...

28/09/2009. *Barcelona. Detenido el asesino de la mujer hallada en una maleta.*

28/09/2009. *Alicante. Localizan el cuerpo de una mujer en aguas del Puerto.*

23/09/2009. *Madrid. Detenido un vecino de la mujer apuñalada en Bravo Murillo.*

21/09/2009. *Valencia. La policía cree que un joven de 20 años mató a Celeste.*

21/09/2009. *Avilés. Marido acusado de estrangular a una joven ecuatoriana.*

14/09/2009. *Canarias. Mata a su mujer*

y se suicida arrojándose por un barranco. 07/09/2009. Alicante. La mujer fallecida iba a separarse.

04/09/2009. *Almería. Una mujer fallece tras recibir cinco disparos de su familia.*

Y algunas más... Todo esto en un sólo mes. Una lista semejante por cada mes. Y la mayoría, ¿qué entendemos por "violencia de género"? Según la Ley 13/2007, de 26 de noviembre de Medidas de Prevención y Protección Integral contra la Violencia de Género, comprende cualquier acto de violencia basada en género que tenga como consecuencia, o que tenga posibilidades de tener consecuencias, perjuicio, sufrimiento de la salud física, sexual o psicológica de la mujer, incluyendo amenazas, coacción o privación arbitraria de su libertad, tanto pública como privada.

Los servicios del Instituto Andaluz de la Mujer ponen a disposición de todas un servicio telefónico 24 horas: 900 200 999. Asesoramiento jurídico on-line. Centros provinciales. Centros municipales. Servicio integral de atención y acogida de víctimas. Ayuda económica. Servicio de asesoramiento jurídico. Servicio de atención psicológica... Hay tantos medios...

¡Por favor! Ni una estrella fugaz más... Dejemos de ser invisibles.

LA COLUMNA



JOSÉ MANUEL MUÑOZ

La mala educación

¿Hemos perdido en este país las buenas formas?

Es cada vez más común que al salir de nuestras casas los vecinos no nos saluden o hagan por evitarnos. Ya somos muy pocos los que cedemos el asiento a una persona impedida o a una persona mayor. Pocos los que respondemos ante la mirada o sonrisa de un niño. Cuántas veces se nos ha colado una señora en la pescadería, "...me dio la vez un señor bajito con bigotes, muy simpático por cierto..."

¿Somos unos maleducados? El yo primero y el otro sí me da la gana después, es moneda común en nuestros tiempos.

La educación es un valor muy importante, vivimos en sociedad y no lo debemos olvidar. El respeto al otro nos ayuda a darnos cuenta de que no estamos solos, máxime cuando lo recibimos del otro.

Últimamente está de moda en los medios de comunicación los artículos que tratan de la falta de respeto de los alumnos a los profesores. ¡Cómo vamos a educar a los futuros ciudadanos si los adultos no predicamos con el ejemplo!

Se ha olvidado que la familia es el patrón de educación que adopta el niño y se delega en la escuela. Hemos educado desde hace algunas generaciones a nuestros hijos como miembros de una sociedad hedonista, en la cual no cabe el concepto de frustración. Trabajamos fuera y no queremos que en el tiempo con ellos éstos perciban malestar o se sientan contrariados. "Un no, por Dios, pobrecito, para unas horas que me ve..." Esto da lugar a personas egoístas y nada empáticas, que no conocen límites y todo vale, si es en su beneficio.

La educación, entendida como buenas maneras, es un valor más, como los estudios, que nos sirve para progresar en esta sociedad, encontrar un buen empleo, ser respetado, ser reconocido.

Decía Simón Bolívar que "las buenas costumbres, y no la fuerza, son las columnas de las leyes y el ejercicio de la justicia es el ejercicio de la libertad"

Habrá que recordárselo a Hugo Chávez.

Si quieres participar en el próximo número,

¡NO LO DUDES!

Envía tus artículos, sugerencias y opiniones a

diariosofia@hotmail.com