

El equipo ¿Repetimos? se mantiene primero en la liga interna de fútbol

/ 12



“Lo mejor de mi profesión es el contacto con los estudiantes”

/ 4

Los alumnos de 4º realizan unos cuestionarios para conocer su orientación laboral

/ 3

## “Nuestro objetivo es mejorar el rendimiento académico de todos los estudiantes”

Entrevista con la delegada provincial de Educación, Blanca Alcántara

La delegada provincial de Educación, Blanca Alcántara, aseguró en una entrevista a *Diario de Sofía*, que el objetivo prioritario de su delegación es la mejora del éxito escolar del alumnado.

Asimismo, hizo hincapié en la apuesta por potenciar las competencias básicas, en la importancia del profesorado al frente del aula y de la educación en valores. También habló sobre sus inicios como profesora y su entrada en política. **Páginas 6 y 7**

### Información

3

#### Concurso de Preguntas del Día de Andalucía

La final se disputará entre 1º A y 4º A

### Información

9

#### El segundo ciclo del IES Sofía visita Gibraltar

¿Conoces bien esta colonia inglesa?

### Información

3

#### Navegación segura en Internet

Consejos para alumnos y padres

### MÁS NOTICIAS



#### Celebrado el Día de la Paz en el IES Sofía

Alumnos y profesores del IES Sofía celebraron el 1 de febrero el Día de la Paz. El lugar escogido para dicha conmemoración fue el porche del centro, donde los estudiantes, organizados por cursos, leyeron los lemas elaborados por cada grupo y después colgaron una cuerda con numerosas palomas en cuyo

interior había una frase o un lema alusivo a la paz. A continuación, el IES Sofía recibió la antorcha de manos de una representación del Andrés Benítez. Seguidamente, se leyó un manifiesto y la delegación de nuestro centro partió hacia la Barriada La Plata para realizar actividades al aire libre. **Páginas 10 y 11**

### JOSEFA PARRA



“Me conformo con que me lean y con poder seguir recitando” **Pág 13**

Atrévete a hacer los test de personalidad de los alumnos de 3º **Página 4**

Los estudiantes de francés disfrutaron con la obra ‘Touché’ **Página 14**

### CURIOSIDADES

¿Cuánto tiempo tarda el cerebro en hallar la palabra que vamos a pronunciar? **Página 14**

¿Sabías qué produce el ruido de un trueno? **Página 15**

# Opinión

## Paz para todos

**A**trás quedaron ya las Navidades y el comienzo del nuevo año. Atrás quedaron felicitaciones y deseos de un mundo mejor. Ahora toca volver al día a día, al trabajo y a los estudios. Pero la realidad da poca tregua porque pronto nuestro mundo nos ha mostrado un nuevo reto en forma de catástrofe con el terremoto de Haití. Estos acontecimientos son como una radiografía de nuestra sociedad. Siempre sufren las catástrofes los más pobres o se ven más perjudicados por vivir en peores condiciones. Aparecen las enormes desigualdades que existen entre la población de nuestro planeta y se pone a prueba la solidaridad de los países y también la nuestra particular. En estas situaciones sale a relucir lo mejor y lo peor del ser humano ya que algunos utilizan la desgracia ajena como escenario del que poder sacar una buena tajada. ¡Es repugnante que entre tanto dolor haya quienes se dediquen a secuestrar niños!. Tiembla la tierra pero también tiembla nuestro corazón. ¿Podemos ayudar nosotros en algo?. La respuesta es que sí. A corto plazo podemos aportar nuestra pequeña contribución económica porque sabemos que muchas gotas de agua pueden formar un océano al igual que muchos granos de arena pueden formar una montaña. Y a largo plazo lo más importante, estudiar y formarnos como personas para que desde las responsabilidades que nos depare el futuro intentemos construir una sociedad más justa. Hemos celebrado el Día de la Paz y tenemos que valorar lo que tenemos porque en muchos lugares la Paz es un lujo.

## EL CHISTE

POR FORGES



## EL DIARIO DE SOFÍA

**Coordina y Edita:** Yolanda Rapela

**Redacción:** María Rebelles, Laura Fernández, Alejandro Bernal, Fabiola Infante, Fátima Izquierdo, Alicia González, María José Palacios, Inmaculada Poncio, Nazaret Ramírez, Eva Perdigones, Lidia Sánchez, Ana Fernández-Reboul, alumnos de 3º de Diversificación y Miguel A. Sus Toledo.

**Colaboradores:** Victoria Jiménez, Isabel Tocino, María José González, Andrés Benítez, Juan Bernal, Ángeles Carmona, José Manuel Muñoz, Antonio Mora, Susana Marrón, Javier García, Araceli Requena, Rosa Cano y Mari Carmen del Moral.

Imprime  
IES  
SOFÍA

www.juntadeandalucia.es  
/averroes/iessofia

ARTÍCULO DE OPINIÓN

MIGUEL ÁNGEL SUS TOLEDO

## ¿Sabías cómo es el colegio en Colombia?

El colegio en Colombia empieza muy temprano, por tanto uno se levanta a las 5.00 am, ya que la hora de entrada es a las 6.00 am. Hay que tener en cuenta que a las 6 la luz del sol es como si fueran las 10 de la mañana de España.

Al colegio se tiene que ir con uniforme, que es de color beige y blanco. Pantalón beige y camisa blanca. Las clases son de 52 alumnos (mixto). En el colegio hay 1.200 alumnos en total. La hora de salida es a las 12.00 pm, los recreos son de 45 minutos a diferencia de los de España. El nombre del colegio es Instituto Técnico Nacional de Comercio. Se ubica en el departamento Santander (Lo que sería en nuestro país la comunidad autónoma).

Hay clases por las tardes. Éstas empiezan a las 12.30 y terminan a las 6.30; por la noche van de 7.00 a 10.00 pm. Como veis todo el día el instituto está ocupado.

Además de la diferencia de horario y del uniforme, también hay clases que en nuestro país no se dan como ajedrez, danza, coros o costura.

Como veis las diferencias son importantes, pero me gusta más el colegio de Colombia porque allí los profesores son menos estrictos, no mandan tarea y encima no hace frío en las aulas.

## Tú opinión nos interesa

Envíala a...

diariosofia@hotmail.com

# La Noticia

**FORMACIÓN. LA VISITA FORMA PARTE DE LAS ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN LABORAL**

## Los alumnos de 4º conocen de cerca la profesión de bombero

*Los estudiantes estuvieron acompañados por sus tutoras, la orientadora y la profesora de Educación Física*

**Fátima Izquierdo**

Los alumnos de 4º de ESO visitaron el pasado 22 de enero el Parque de Bomberos de Jerez. Los estudiantes estuvieron acompañados por sus tutoras, Yolanda Rapela y Mª Victoria Jiménez, respectivamente, además de la profesora de Educación Física, Lola González, y la orientadora del centro, Araceli Requena.

La actividad se llevó a cabo en dos grupos y por separado. De este modo, la clase de 4ªA tenía cita a las 10.30 horas, mientras que el grupo de 4ºB tenía programada su visita a las 11.30 horas.

Al llegar al Parque de Bomberos fueron recibidos por el sargento de Brigada, quien les relató la historia del cuerpo de Bomberos. En este sentido, explicó que antes de que se hiciera la Brigada Municipal de Zapadores-Bomberos de Jerez, existían bomberos de empresas pertenecientes a varias de las muchas bodegas existentes en la ciudad, y eran éstos los que colaboraban en la extinción de los incendios que se declaraban en el casco urbano.

Fue precisamente la declaración de dos incendios en pocos días, lo que motivó que el Ayuntamiento de Jerez aprobara la creación de la Brigada de Zapadores-Bomberos. Todo el proceso y trámites para la creación de la brigada se desarrolló durante doce años, hasta que en 1862 finalmente fueron "nombrados Zapadores-bomberos 36 aspirantes



Los alumnos de 4º A atienden a las explicaciones del sargento de los Bomberos de Jerez.

de la larga lista de presentados. A partir de 1874 y durante varios años, ésta funcionó de forma un tanto desorganizada".

El sargento de Brigada continuó explicando que "a mediados de 1926 se inició el proyecto para la primera reorganización del servicio que culminó a finales de 1929 con un parque móvil de tres vehículos, un nuevo parque y una plantilla de 24 bomberos elegidos entre los empleados municipales, hasta que en 1948 se inició la segunda reor-

ganización del servicio".

"El cuerpo de Bomberos de Jerez dependió funcionalmente del Ayuntamiento hasta su integración en el Consorcio de bomberos de la Provincia de Cádiz constituido el 20 de enero de 1982".

Después de contarles la historia, los alumnos recorrieron las instalaciones, mientras el sargento de Brigada explicaba el funcionamiento de cada uno de los coches que había en el parque. Además, comentó que el de

Jerez es uno de los parques de Bomberos de la provincia de Cádiz con más salidas por incendios o accidentes al año.

Finalmente, contó algunas anécdotas y qué hacer en caso de un incendio. Para ilustrar estas actuaciones repartió a todos los alumnos un folleto con indicaciones para actuar en caso de que haya fuego en una vivienda, por ejemplo. También aconsejó instalar un pequeño aparato, "no muy costoso", que cuando detecta el fuego avisa con un pitido.

**EMPLEOS**

## Cuestionarios de orientación profesional

**Álvaro Donaire**

Durante el presente trimestre los alumnos de 4º de la ESO han contado con la presencia en sus clases de la orientadora del centro, Araceli Requena, para llevar a cabo los Test de Preferencia Profesional que "permite ayudar a los alumnos a clasificar sus intereses profesionales tanto si se dirigen a Bachillerato como si se deciden por la Formación Profesional".

El test puede resultar al principio un "poco complicado" porque está constituido por ítems en el que hay que priorizar cuatro agrupaciones, "y muchas de ellas no suelen gustar al alumnado". El test está enfocado a ampliar conocimientos sobre "nosotros mismos".

Algunas de las preguntas del test estaban relacionadas con las Ciencias, otras, con el ámbito de letras. Las respuestas aisladas no pueden entenderse. De ahí, que la orientadora del centro recogiera los cuadernos para realizar un estudio más individualizado y personal.

Posteriormente, tal y como informó Araceli Requena a los alumnos, analizaría los datos e informaría "de los puntos obtenidos y del perfil individualizado de cada uno de los estudiantes".

Gracias a este tipo de actividad, los alumnos podrán tener más claro la profesión o simplemente los estudios superiores que deben elegir a partir de sus respuestas en el test. Este cuestionario se completará con otro sobre aptitudes y chequeo académico.

## Navegación Segura

**3º de Diversificación**

Recientemente en toda la Unión Europea se ha celebrado el Día Europeo por una Internet más segura. Es un hecho que los jóvenes nos conectamos cada vez más a Internet, utilizando la red no sólo para realizar trabajos, sino también para entretenernos, divertirnos y relacionarnos con nuestros amigos.

A través de los medios de comunicación, trabajos, tutorías, vamos enterándonos de peligros que podemos encontrar cuando nos conectamos a Internet, algunos de ellos pueden tener consecuencias muy graves.

Entre estos peligros están la comunicación con personas que se hacen pasar por otras, la utilización que pueda hacerse de nuestros datos personales o de

nuestra imagen y los contenidos perjudiciales a los que podemos estar expuestos.

Sin embargo, no hay que olvidar que Internet es un gran recurso que ofrece muchas posibilidades, aunque eso sí, siempre que se utilice de forma segura y responsable. De Internet precisamente hemos extraído consejos elaborados por expertos para navegar con seguridad.

- Piénsatelo antes de colgar algo.
- Acuérdate de no divulgar información personal (contraseñas, teléfono, domicilio, datos bancarios...).
- No compres en Internet sin la supervisión de tus padres, ni siquiera inicies el proceso de la compra.
- Si recibes un correo con contenido ofensivo..., ignóralo; ¡No lo contestes!

- No fotografíes ni grabes a nadie sin su permiso y desde luego no lo cuelgues en la red.

- No conciertes citas con personas a las que has conocido por Internet.

- En las redes sociales, controla quién puede ver tu perfil y qué información aparece en él. No agregues a desconocidos.

- Si te encuentras una información poco adecuada que no te gusta..., díselo a tus padres o profesores.

- Si te llega un correo de un desconocido... ¡No lo abras!

- Si te conectas desde un lugar público, asegúrate de que cierres la conexión cuando termines para evitar que alguien pueda hacerse pasar por ti.

- Si buscas información para aprender... asegúrate de que la información que encuentras es de un sitio serio y con garantías.

- Si encuentras un sitio con la indicación "acceso prohibido a menores"... ¡Pasa de largo!

## Consejos para padres

**Araceli Requena**

Desde el Departamento de Orientación recogemos consejos que pueden ayudar a los padres a procurar un uso seguro de Internet por parte de sus hijos.

- En función de la edad de tu hijo/a y siempre que sea posible, recuerda que un ordenador instalado en un lugar de uso compartido y con la pantalla a la vista de todos, aumentará las posibilidades de seguridad.

- Navega con tu hijo/a lo más a menudo posible, dándole reglas sobre navegación segura, sobre cómo distinguir los espacios publicitarios (a veces disfrazados) y explicándoles la importancia de la privacidad.

- Deja claro que el ordenador y las cuentas de correo son acce-

sibles para todos.

- Mira regularmente y limpia el historial del navegador.

- Fija límites de tiempo, al igual que para ver la televisión.
- Instala un programa de control parental. Hay varios.

- Usa las herramientas que emplean tus hijos, para comprender su funcionamiento. Entra en algún chat, en messenger...

- Dialoga con tu hijo/a sobre Internet, qué es un virus, qué es un spam, qué credibilidad tiene lo que encuentra en la red...

- Enseñale a usar buscadores.

- Mantén la atención sobre señales que puedan alertarte de que tu hijo/a pueda ser víctima.

- Habla con ellos sobre contenidos web inadecuados. Invítalos para que confíen en ti cuando vean un texto o imágenes gráficas inadecuadas.

Los alumnos de 3º A y B han elaborado, como una actividad de clase, unos cuestionarios de personalidad que ahora os invitan a realizar. Los cuestionarios abordan diferentes aspectos de la personalidad, como

la timidez, la solidaridad o la pereza. Hoy os presentamos uno de estos cuestionarios y, según la aceptación que tengan, publicaremos más en los próximos periódicos. Atrévete con ellos.

# Los alumnos de 3º A y B realizan unos cuestionarios de personalidad

## TEST: ¿ERES ORGANIZADO?

### 1. En los fines de semana, ¿cuándo haces la tarea?

- a) Los viernes antes de salir.
- b) Los sábados por la mañana.
- c) Los domingos a última hora.

### 2. El lunes tienes un examen. ¿Qué haces?

- a) Llevo varios días estudiando; repasaré.
- b) Estudio durante el fin de semana.
- c) Ojearé el libro antes de acostarme.

### 3. Si tienes que preparar una fiesta sorpresa para un amigo...

- a) La organizo el día anterior.
- b) La preparo con un mes de antelación.
- c) Me resulta muy complicado, dejo que lo haga otra persona.

### 4. A la hora de limpiar tu habitación...

- a) Es necesario que mi madre me lo recuerde, y la recojo "aparentemente".
- b) Le pago a mi hermano para que me la limpie por mí.
- c) No hace falta que alguien me lo recuerde, la limpio todos los fines de semana.

### 5. Cuando tienes que preparar la cena...

- a) Friego los platos y la mesa después de cenar.
- b) Me hago la cena. Ya la fregaré mañana.
- c) Encargo comida preparada para no fregar.

### 6. Si tienes que hacer de canguro...

- a) Les pongo a los niños una película mientras hago la cena y los acuesto.
- b) Que hagan lo que quieran, como si rompen un jarrón, no es mi casa.
- c) Que hagan lo que quieran sin ningún percance para que no interrumpan mis obligaciones.

#### PUNTUACIÓN:

- 1 a=3 b=2 c=1
- 2 a=3 b=2 c=1
- 3 a=2 b=3 c=1
- 4 a=2 b=1 c=3
- 5 a=3 b=1 c=2
- 6 a=3 b=1 c=2

#### De 6 a 10 puntos

Eres un completo desastre. Tienes que aprender a organizarte.

#### De 10 a 15 puntos

Eres organizado, pero un poco comodón.

#### De 15 a 18 puntos

Te organizas perfectamente, eres un modelo a seguir.

## LA ENTREVISTA

# “La música es un lugar en el que realmente me siento bien”

### María José Palacios

En este ejemplar entrevistamos a Lola González, la profesora de Música del IES Sofía. Respondió amablemente a todas nuestras preguntas.

#### - ¿Siempre le ha gustado la música?

- Claro, desde que tengo uso de razón. La música ha supuesto durante toda mi vida un lugar en el que yo me siento realmente bien. Al hacer música experimento una sensación parecida a la de llegar a casa después de un día duro de trabajo.

#### - ¿Desde siempre ha querido dedicarse a la enseñanza?

- En principio no. Quería hacer algo relacionado con la música, pero no lo descartaba y, al final, de una forma u otra siempre he estado ligada a la enseñanza; primero como profesora de piano y ahora como profesora de Secundaria.

#### - ¿Cuánto tiempo lleva en la enseñanza?

- Desde el curso 2004-2005.

#### - ¿Ha trabajado en otros centros?

- Sí, en el Seritium durante los cursos 2004-2005 y 2005-2006.

#### - ¿Ha pensado alguna vez en dejarlo?

- No, nunca me he planteado dejarlo, pero me quedan muchos años de profesión por delante y no descarto nuevas posi-

bilidades pudiéndolas compaginar con la enseñanza o pudiéndolas retomar tras un periodo de excedencia.

#### - ¿Qué es lo mejor y lo peor de su profesión?

- Lo mejor es el contacto con los alumnos, que me permite vivir experiencias que no se pueden vivir en otras profesiones. Ser profesor es una manera de sentirse joven porque siempre estás en contacto con ellos. Pero lo peor es lo difícil que es conectar con algunos alumnos.

#### - ¿Qué opina sobre el centro?

- El instituto cada vez va a más y tiene un alumnado muy colaborador y motivado para hacer actividades de muchos tipos. Respecto al espacio creo que las mejoras se ven continuamente y el profesorado está bastante implicado.

#### - ¿Y del periódico?

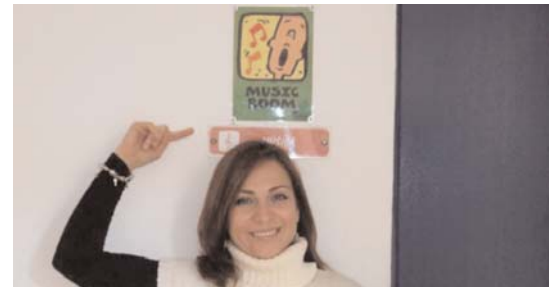
- Es una estupenda iniciativa que permite mantenernos a todos en contacto y es una forma de acercarse a otros miembros de la comunidad educativa.

#### - ¿Qué hace en su tiempo libre?

- Deporte, leo y hago música con un grupo en el que toco.

#### - ¿Quiere añadir algo más?

- Sí, quiero agradecer que el periódico me haya tenido en cuenta y decir que me tenéis a vuestra disposición para futuras colaboraciones.



En la imagen, la profesora de Música, Lola González.

## ARTÍCULO DE OPINIÓN



ISABEL TOCINO

**F**rased tan manida no puede dar lugar a un artículo muy original, pero el tema, como todos los grandes temas, no pierde actualidad ni importancia, y no está de más volver a él de vez en cuando.

Para el que no lo sepa, la frase estaba inscrita en el Templo de Apolo en Delfos, y lo que se ha hecho famoso es su traducción al latín, el archiconocido Nosce te ipsum; la frase completa traducida decía “Conócete a ti mismo (nosce te ipsum) y conocerás el universo y a los dioses”.

Y es que en la aventura del saber, la asignatura pendiente para muchos es el conocimiento de uno mismo. Y no me refiero a conocer qué talla de pantalón tengo según compre en Blanco o en Stradivarius, ni qué tipo

de peinado me favorece más.

Conocerse a uno mismo es volver la mirada hacia dentro y empezar a poner un poco de orden en ese bati-burrillo de sentimientos, pensamientos y emociones que siempre van con nosotros. Saber qué me gusta de verdad, saber qué es lo que quiero, saber por qué hoy me siento tan triste, o tan alegre, y hacer lo posible para poner remedio, o para prolongarlo. No hay manera de ser un poco mejor cada día si no conozco bien dónde están las pequeñas averías dentro de mí, dónde hay un rasguño que sanar, dónde hay una cicatriz que se ha vuelto a abrir. No creo que haya una manera mejor de ofrecerse a los demás que sabiendo lo que contiene todo el paquete: “Aquí estoy, con todos mis defectos y todas mis cosas buenas”.

Y, diréis, ¿todo esto para qué? El filósofo griego que escribió la frase nos prometía mucho: “... y conocerás

el universo y a los dioses”. No sé yo si a tanto podremos llegar, pero sí que un poco de autoconocimiento es uno de los ingredientes esenciales en la compleja y apasionante receta de la felicidad. Y, ¿no es eso lo más importante?

#### Algunas técnicas

Una de las técnicas de autoconocimiento más básicas consiste en anotar cada noche todos los acontecimientos del día, junto con las emociones y sentimientos que nos han provocado. Al cabo de una semana, al repasar estas notas, veremos cuáles son las emociones y sentimientos que más hemos experimentado, y esto nos devolverá una imagen bastante fiel de cómo somos (enfadados, llorones, alegres, envidiosos...) y, sobre todo, nos hará ver si hay algo que no nos gusta y que queremos mejorar.

# Nosce te ipsum

# Curso 2009-2010

Realizada por María José Palacios y Alicia González

## Encuesta: ¿Qué tipo de películas ves?



**J. M. Gallego. 1º A**

El cine me parece muy divertido aunque hace tiempo que no voy. Me gustan las películas de miedo. Mi favorita es *Una Noche en el Museo*.



**Víctor Calero. 1º A**

El cine es guay y divertido. Me encantan las películas de miedo. Suelo ir cada mes con mis amigos. La última que vi fue *La Cuarta Fase*.



**María Garrido. 1º B**

Me gusta mucho el cine y suelo ir con mis amigas cada dos semanas. Me gustan las películas de acción, la última que vi fue *Sherlock Holmes*.



**Paula Rego. 1º B**

Me gusta mucho el cine y voy casi todas las semanas con mis amigos. Me gustan de risa y miedo. La película que más me gusta es *2012*.



**F. J. González. 1º C**

Suelo ir con mis compañeros una vez por semana. Me gustan las películas de acción. La última que vi fue *Avatar* y es la que más me gustó.



**Abel Romero. 2º A**

Me gustan las películas de comedia. La última que he visto es *2012* y mi preferida es *Scary Movie*. Suelo ir con mis amigos una vez al mes.



**D. Domínguez. 2º A**

La última película que he visto ha sido *2012* y mi favorita es *Titanic*. Voy al cine una vez al mes a ver películas de humor.



**Sheilla García. 2º B**

El cine me gusta mucho. Voy ocasionalmente con mis amigas. La última película que he visto es *Sherlock Holmes* y mi favorita es *Luna Nueva*.



**M. Fernández. 2º B**

Me gusta el cine, veo sobre todo películas de miedo y voy a verlas con mis amigas ocasionalmente. Mi película favorita es *Avatar*.



**Jaime Soto. 2º C**

Suelo ir al cine cada dos semanas con mis compañeros de clase. La última que vi fue *Celda 211* y mi favorita es *Piratas del Caribe*.



**Isabel Vega. 3º A**

Me gustan las películas de ciencia ficción y fantasía. Voy, más o menos, cada mes con mis amigas y la última que he visto ha sido *Avatar*.



**Daniel Lagos. 3º B**

Voy con mis amigos a ver películas de ciencia ficción. Mi película favorita es *La Sirenita* y la última que vi fue *Avatar*. Voy una vez al mes.



**M. A. Gómez. 3º B**

Voy al cine cada tres semanas a ver películas de acción y misterio. La última que vi fue *¿Qué fue de los Morgan?* y mi favorita es *Avatar*.



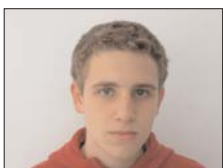
**José Fdz Ramos. 3º C**

Voy al cine con mis amigos los fines de semana. Me gustan las películas de acción. La última que vi fue *Date Movie*, pero me gusta *Celda 211*.



**I. Benítez. 3º C**

No voy mucho al cine y cuando voy lo hago con mis amigos y veo películas de acción y humor. La última que vi en el cine fue *300*.



**Daniel Martín. 4º A**

Me gustan las películas de aventuras y ciencia ficción y mi favorita es *Titanic*. Suelo ir con mis amigos y la última que vi fue *Avatar*.



**Ángela García. 4º A**

Me encanta el cine, sobre todo las películas de humor y miedo. Voy poco. La última película que vi fue *Ágora* y mi favorita es *Titanic*.



**Fátima Izquierdo. 4º B**

Me gusta mucho el cine. La última película que vi fue *Crepúsculo*, y mi favorita es *Obsesionada*. Me encantan las películas románticas.



**F. Junquera. 4º B**

Me gustan las películas de miedo. La última que vi fue *Paranormal Activity* y mi favorita es *Avatar*. Voy con mi novia y mis amigos cada mes.



**Fernando Macías. 4º B**

Me gusta mucho el cine. Suelo ir con mi novia. Me encantan las películas de intriga, de acción y de miedo. Mi favorita es *Avatar*.

# Cara a cara con....

“A partir de los 14 ó 15 años estudiar es un vía crucis para los alumnos”

“Recuerdo con especial cariño a un grupo que tuve en Torresoto”

“Entré en política para luchar contra la falta de democracia de mi época”

“Tengo una gran responsabilidad. Pero mi labor me gusta y me encanta”

“Uno de nuestros proyectos es mejorar las competencias básicas”

## “Nuestros esfuerzos se centran ahora en universalizar el éxito escolar”

**Alejandro Bernal/Fabiola Infante**

Diez y veinte de la mañana. Destino: Cádiz. Objetivo: entrevistar a la delegada provincial de Educación, Blanca Alcántara. Pertrechados con nuestras libretas y nuestros bolígrafos, y acompañados por el director del IES Sofía, Juan Bernal, y la profesora de Lengua, Yolanda Rapela, emprendemos rumbo a la plaza Mina. Nervios, risas y confidencias se suceden en los más de cuarenta minutos de trayecto. Por fin nos encontramos en la plaza Mina, y ante las puertas de la Delegación provincial de Educación. Malas noticias. El inspector de nuestro centro, Jornatán García, sale a recibirnos y nos informa de que la delegada “ha salido a un acto y puede que no pueda atenderos”. Al final, todo se quedó en un susto y minutos más tarde ya estábamos en el despacho de Blanca Alcántara preparados para lanzar nuestras preguntas.

- **¿Era usted buena estudiante?**  
- Sí, bueno, yo aprobaba.

- **¿Cuál era su asignatura favorita? ¿Y la que menos le gustaba?**  
- Mis favoritas eran Historia, Lengua y Matemáticas. La que menos me gustaba, Naturales.

- **¿Recuerda alguna anécdota?**  
- Muchas. Por ejemplo, antes en el Coloma estudiábamos las niñas por un lado y niños, por otro.

- **¿Dónde realizó sus estudios?**  
- En el Coloma y en el Álvar Núñez.

- **¿Qué carrera universitaria hizo?**  
- Estudié Magisterio por Lengua Española y Filología inglesa.

- **¿Nos puede hablar un poco de sus inicios y su etapa como profesora?**

- El primer año estuve destinada en el centro Ernesto Olivares. Recuerdo que ese año llovía mucho y al cruzar el puente de La Barca siempre pensábamos: “A ver si podemos volver”. Por aquel entonces teníamos la jornada partida y llegábamos a estar en el centro doce horas o más. Yo daba Inglés y Lengua en la Segunda Etapa (6º, 7º y 8º de EGB). Los niños procedían de diferentes lugares como Torrecedra o San José del Valle.

- **¿Qué fue lo peor y lo mejor durante su etapa como docente?**  
- Tengo buenos recuerdos de mi



La delegada provincial de Educación, Blanca Alcántara, en su despacho.

etapa como definitiva en Torresoto. Después volví al IES San Telmo. No tengo malos recuerdos. Tuve muy buenos compañeros y también alumnos. Había algunos alumnos, pocos, que eran difíciles, y que no mostraban interés por el estudio, pero que al final aprobaron. Resulta gratificante ir por la calle y que te paren antiguos alumnos y te pregunten si no te acuerdas de ellos. Cuando he vuelto como delegada al instituto San Telmo me ha sorprendido mucho el equipo educativo. Hay dificultades de convivencia, de disciplina, en un grupo reducido de estudiantes, pero se trabaja muy bien y con buenos métodos.

- **¿Recuerda algún grupo con especial cariño?**

- Recuerdo con especial cariño a un grupo que tuve el último año que estuve en Torresoto. Eran muy buenos alumnos e incluso algunos son directores de otros centros. Era una clase notable, con la que fui de viaje de fin de curso.

- **¿Y cómo se le despertó el interés por la política?**

- Mi interés por la política nació en Bachillerato. En aquella época participé en la organización de una manifestación contra la Selectividad al terminar COU. Debido a la presión estudiantil ese mismo año no hubo selectividad,

pero sí al siguiente. Además, fui delegada en los cursos de 5º y 6º y también en COU; durante un año fui subdelegada en Magisterio.

- **¿Pensó alguna vez en dedicarse a ella?**

- En la época en la que entré en política era casi una obligación. España no era un país democrático y había que luchar por ello. Era una herramienta para transformar la realidad, y los maestros, los políticos... teníamos una obligación con la sociedad. Fueron momentos muy difíciles en los que los partidos no estaban legalizados y ejercer la política era peligroso porque tenía graves

consecuencias, como la cárcel. Es más a mí me detuvieron en dos o tres ocasiones. Comencé en la Juventudes Obreras Católicas (JOC). Estuve un año en el que aprendí muchísimo. Era un movimiento combativo contra la dictadura de Franco; una organización para la gente joven. De ahí, pasé a las Juventudes Comunistas.

- **Lleva siete meses al frente de la Delegación provincial de Educación. ¿Podría explicarnos en qué consiste su función?**

- Fundamentalmente, en intentar que el sistema educativo público funcione lo mejor posible y que se convierta en un buen servicio.

- **¿Y no le asusta tanta responsabilidad?**

- Una ya está curada de espanto, pero sí es verdad que tengo una gran responsabilidad. A mi cargo están más de 18.000 empleados, más de un cuarto de millón de escolares y 600 centros públicos. Nuestra provincia es la tercera en número por detrás de Sevilla y Málaga. Ello supone una gran responsabilidad, pero no me asusta. Estoy aquí porque me gusta y quiero. Cuando no sea útil o no haga bien mi trabajo, me iré, pero esta labor me encanta y me siento muy a gusto. Es cierto que hay que dedicarle muchas horas y que se viven momentos de mucha tensión, pero forma parte del trabajo.

- **¿Qué proyectos tiene para los centros de la provincia?**

- Los proyectos para los centros de la provincia de Cádiz son los marcados por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. En estos momentos estamos inmersos en la mejora de las llamadas Competencias Básicas. Hoy en día nuestro sistema educativo es muy equitativo. Y es que en 20 años hemos conseguido que la igualdad en educación sea un valor. Toda persona que nace en Andalucía ocupa un puesto escolar. Desde los tres a los dieciséis años los andaluces tienen garantizada su escolarización. Este hecho es sumamente esencial y no llegamos a darle la importancia que tiene porque hemos nacido con este derecho. Una vez conseguido este objetivo, nuestros esfuerzos se centran en universalizar el éxito escolar. Estamos dotando a los alumnos de los medios y de los recursos para que titulen, para que alcancen las máximas competencias básicas. Es fundamental trabajar

## Blanca Alcántara, delegada provincial de Educación

“Debemos dotar de más recursos para conseguir alumnos mejor preparados”

“El aula digital no podrá funcionar sin un profesor que use estas herramientas”

“La educación debe ir de la mano de los cambios pero con un sustrato de valores”

“Debemos inculcar a nuestros alumnos que los estudios son la mejor opción”

“Mis asignaturas favoritas eran Historia, Lengua y Matemáticas”



Fabiola Infante Jaén y Alejandro Bernal Ibáñez fueron los encargados de entrevistar a la delegada Blanca Alcántara.

en esta dirección.

- **¿Qué opina de la educación de hoy en día?**

- Es necesario dotar al profesorado, a los alumnos, a las administraciones de más recursos para que el sistema logre su objetivo: alumnos mejor preparados. Para conseguir esta meta debemos poner todos de nuestra parte: profesores, padres y alumnos.

- **¿Estaba usted de acuerdo con la medida que obligaba a estudiar a los jóvenes hasta los 18 años?**

- Los estudiantes deben darle importancia a su formación. Así, mientras más tiempo estén estudiando, mejor. La situación actual de crisis ha perjudicado, en primer lugar, a los jóvenes de 16 años que en su momento dejaron sus estudios para trabajar y ganar un sueldo. La mayor parte de los desempleados son personas con escasa formación. Por ello, la pretensión de los poderes públicos (Gobierno y Junta de Anda-

lucía) es que el alumnado permanezca el mayor tiempo posible en las aulas para obtener una buena instrucción.

- **¿Qué ventajas cree usted que aportan las nuevas tecnologías?**

- Las nuevas tecnologías aportan muchas ventajas. Actualmente, no entendemos el mundo sin ellas. La mayor parte de nuestras labores diarias las hacemos vía internet como recibir información o realizar cualquier trámite burocrático. En este sentido, estamos dando muchos pasos como por ejemplo el Proyecto TIC 2.0. El hecho de que el sistema educativo se sumerja en las nuevas tecnologías es para nosotros y para los ciudadanos un avance importante. El peldaño tecnológico que estamos subiendo con la implantación del aula digital en los centros hace que la enseñanza sea más amena, científica, completa... Pero si al frente de este aula no hay un buen profesor que use estas nuevas herramientas, no podrá funcionar. Es decir, el

docente es fundamental en el sistema educativo.

- **¿Cómo cree que será o cómo espera que sea la educación del futuro?**

- Siempre habrá profesores que enseñen a alumnos, bien de forma presencial, bien de forma virtual. No se puede prescindir, afortunadamente, de las personas. La educación será más práctica, se saldrá más de las aulas y habrá más intercambios. La educación debe ir en paralelo a la sociedad, con las innovaciones, las tecnologías..., pero todo en consonancia con un sustrato de valores. Esto es, la educación en valores debe mantenerse, por el bien de todos.

- **¿Qué consejos daría a los jóvenes que no quieren estudiar? ¿Cómo les motivaría usted?**

- Estos jóvenes son los más vulnerables a los vaivenes de la sociedad. Aunque una persona con carrera o con un ciclo no encuentre trabajo, siempre tendrá más

posibilidades que una persona que no tiene ningún tipo de formación académica. Los trabajos conocidos como *basura* están destinados a las personas sin formación técnica. A partir de los catorce o quince años, estudiar supone un auténtico vía crucis para los alumnos. La adolescencia es una etapa complicada porque uno no sabe qué es lo que quiere. Por ello, tanto profesores como padres debemos inculcar a nuestros jóvenes que los estudios son la mejor opción hoy en día. Y es que la sociedad está cada vez más tecnificada. No se trata de que haya un gran número de fontaneros, de carpinteros, de electricistas... sino de que éstos estén cualificados y puedan llevar a cabo especialidades.

- **¿Qué opina del Informe PISA?**

- El Informe PISA recoge que el sistema educativo andaluz es muy equitativo, que presenta parámetros altos de igualdad con respecto a la Unión Europea. Asimismo, hace hincapié en que

a lo largo de los últimos años se han producido una serie de avances. No obstante, también advierte que es necesario universalizar el éxito escolar. En este sentido, debemos intentar que los alumnos no abandonen el sistema escolar. En la comunidad andaluza, nos encontramos con que muchos alumnos dejan sus estudios y después lo retoman y titulan. Esta situación está volviendo a darse debido a la crisis económica que vive el país. Por ello, estamos dotando a los centros de recursos para que el alumnado consiga completar sus estudios académicos satisfactoriamente y obtenga el título.

- **¿Qué le parece nuestro centro? ¿Y nuestro periódico?**

- Está bastante bien. En siete meses que llevo como delegada de Educación lo he visitado ya en tres ocasiones. El periódico me parece una gran iniciativa y una forma muy interesante de motivar a los alumnos. Os doy mi enhorabuena por el trabajo.

### Programa Forma Joven

Asesoría individualizada sobre temas relacionados con la sexualidad, las drogas...

TODOS LOS MIÉRCOLES DE 11 A 12.15

## ÚLTIMA FASE. LOS CURSOS DE 1º A Y 4º A SE ENFRENTARÁN EN LA FINAL



El equipo de 2º A fue eliminado por 1º A el pasado 22 de febrero.



El equipo de 3º A fue derrotado por 3º B el pasado 17 de febrero.

# II Concurso de Preguntas Día de Andalucía

### Inmaculada Poncio

Durante este mes de febrero se ha celebrado el II Concurso de Preguntas con motivo del Día de Andalucía. La idea surgió el curso pasado y gustó mucho al alumnado. Cada clase elige un equipo formado por cinco alumnos como equipo titular. Los equipos y la clase tienen que responder a unas preguntas de una serie de temas previamente establecidos. Los temas no son siempre los mismos y se van cambiando. En

este sentido, los de este año han sido Arte, Cine, Cultura Andaluza, Deportes, Francés, Geografía, Inglés, Inventos, Mujeres Famosas, Paz, Personajes Científicos y Política.

Se van seleccionando en orden aleatorio por los alumnos que hacen las funciones de secretarios (uno de cada curso), y también sacan de un bombo el número de la pregunta a formular. Cuando el equipo o la clase falla se produce un rebote. Si la pregunta se acierta a la primera se

obtienen tres puntos mientras que si se produce rebote se obtienen dos o un punto. De cada nivel sale un ganador que se enfrenta en semifinales al ganador de otro nivel.

El calendario y resultados ha sido el que sigue:

- 15/2/10 (1ºB-33p. contra 1ºA-34p.); (1ºC-9p. contra 1ºA-34p.); (1ºC-12p. contra 1ºA-38p.). Ganador: 1ºA

- 16/2/10 (2ºA-36p. contra 2ºB-

12p.); (2ºB-19p. contra 2ºC-21p.); (2ºC-28p. contra 2ºA-33p.). Ganador: 2ºA

- 17/2/10 (3ºB-43p. contra 3ºC-12p.); (3ºB-35p. contra 3ºA-30p.); (3ºC-21p. contra 3ºA-37p.). Ganador: 3ºB

- 19/2/10 (4ºA contra 4ºB). Ganador: 4ºA.

El 22 de febrero, en la primera semifinal 1º A se impuso a 2º A, mientras que el 23 de febrero 4º A ganó a 3º B.

La final tendrá lugar hoy, día 25 de febrero, entre los equipos de 1º A y 4º A. En ella las preguntas estarán relacionadas con la actualidad, la lógica y lo publicado en el periódico *El Diario de Sofía* durante el presente curso.

Los premios aún están por determinar, pero se entregarán tanto a los campeones como a los subcampeones. Se darán en la fiesta final de curso. En el próximo número os contaremos el desenlace final.

### ARTÍCULO DE OPINIÓN



ANDRÉS BENÍTEZ

*“Mira el Mundo en tan sólo un grano de arena ... mira el cielo en un campo florido, guarda el infinito en la palma de tu mano y la eternidad, en una hora de tu vida”. William Blake.*

## Curiosidades sobre los Seres Vivos

En esta tercera entrega de pintaladas sobre la Naturaleza que nos rodea, trataremos curiosidades varias sobre los Seres Vivos en su conjunto. Intentaré que sean breves y lo más sorprendentes posibles.

- Son varias las especies animales capaces de emitir luz (propiedad conocida como bioluminiscencia). Entre los destacados están los insectos de la Familia Lampyridae como la famosa luciérnaga, también existe un pequeño crustáceo bioluminiscente llamado Cypridina, usado por los japoneses en la Segunda Guerra Mundial como linterna, pues una vez muerto y seco puede conservar su luminosidad durante 30 años. Los peces abisales del abismo marino la utilizan para atraer las presas hacia sus bocas y recientemente se han descubierto también especies no animales, en este caso Hongos.

- Las ranas tropicales sudamericanas conocidas como ranas de flecha venenosa segregan un veneno mortal en su piel que es utilizado por los indígenas para emponzoñar sus flechas y cazar. La toxina de una de estas ranas puede matar a 1.500 personas, como la rana flecha o de dardo más venenosa que existe: la rana dorada (*Phylllobates terribilis*).

- La salamandra siberiana (*Hynobius keyserlingi*) soporta temperaturas de 35 °C bajo cero.

- La hembra del pulpo común (*Octopus vulgaris*) permanece escondida en su guarida, entre las rocas sub-

marinas, cuidando la puesta de huevos y sin comer hasta morir por inanición, llegando a convertirse en un amasijo de pieles y restos orgánicos que servirá de alimento a sus crías.

- La boñiga más grande que nos podemos encontrar paseando por el campo, sería en África, donde el elefante africano (*Loxodonta africana*) defecaría unas 4 ó 6 boñigas, cada una de ellas de 10 a 20 cm. de longitud y de 12 a 15 cm. de diámetro, haciéndolo unas 15 veces al día. ¡Ya comerá! ¿Eh?

- El animal más longevo conocido es la ballena franca de Groenlandia o ballena franca glacial o ballena de los vasos (*Eubalaena glacialis*), llegando a vivir más de 200 años.

- El lagarto que mejor trepa es el gecko Tokay (*Gekko gecko*) o gecko del nordeste de la India y archipiélago australiano, posee unos dedos con miles de pequeños apéndices en forma de garfios que le permiten trepar incluso por el cristal, soportando un peso superior a 4 veces el suyo propio.

- El basilisco verde (*Basiliscus plumifrons*) de Centroamérica es capaz de correr por encima del agua a una velocidad de 12 Km/h. y también es capaz de bucear.

- El mamífero más lento es el perezoso de tres dedos (*Bradypus tridactylus*), ya que se mueve en el suelo a una velocidad de 2,2 metros por hora.

- El insecto más pequeño es la avispa parásita (*Dicromorpha ehmepterygis*), ya que tan sólo mide 139 micras. Los machos son ciegos y no vuelan. Antes de su des-

cubrimiento se consideraba a otra avispa (*Megaphragma caribea*) el insecto más pequeño del mundo con 170 µm. o micras. (Os recuerdo que una micra o micrómetro es una milésima de milímetro, es decir 10 -6 m.). ¡Alucinante!

- Los seres vivos más pequeño identificados son los nanobios, que se han descubierto en el fondo oceánico durante una perforación petrolífera en el año 2000, son unos seres del tamaño de los virus y que se confunden con las nanobacterias del Reino Monera. Al microscopio electrónico forman marañas de filamentos similares a las hifas de los hongos, de un tamaño de 20 a 150 nanómetros (1 nanómetro o nm. es 10 -9 m.). A diferencia de los virus, se reproducen por sí mismos sin necesidad de infectar a una célula. (Recordemos que los virus no son aceptados como seres vivos por no ser capaces de reproducirse por sí mismos).

- El crecimiento más rápido de una planta es el de un árbol, una acacia (*Albizzia falcata*), plantada en Malasia en 1975, alcanzó los 30 metros en 5 años y 4 meses. Un ejemplar de *Hesperoyucca whipplei* creció 3,65 metros en 14 días, en 1978 en las islas Sorlingues. Algunos bambúes crecen 91 cm/día (4 cm/hora) y pueden alcanzar los 30 m. en 3 meses. Algunas especies de bambú pueden alcanzar el metro diario.

En fin, espero que este artículo os haya despertado algo de curiosidad por ese mundo que tanto venero y admiro: LA NATURALEZA. ¡Hasta la próxima! Sed buenos y cuidarlos.



*Last 18th February our 3rd and 4th year students were visiting Gibraltar. This British colony is only an hour and a half distance from Jerez, but do we really know about its history, culture and customs? I hope we can learn a bit more doing this quiz. Choose one of the provided options and... good luck!*

## Visiting Gibraltar

**1. Which is the country geographically closest to Gibraltar?**

- A) France B) Spain C) England D) Morocco

**2. Which nationality do Gibraltarians consider themselves to be?**

- A) British B) Portuguese C) Spanish D) French

**3. In The Treaty of Utrecht:**

- A) Gibraltar was ceded to Portugal B) Gibraltar was ceded to Spain C) Gibraltar was ceded to Britain

**4. When was the Treaty of Utrecht signed?**

- A) 1800 B) 1900 C) 1713 D) 1690

**5. How long had Gibraltar belonged to Spain before it was ceded to the British?**

- A) 100 years B) 242 years C) 400 years

**6. Gibraltar belonged to the Moors before the Spanish rule.**

- A) True B) False

**7. What is the origin of the name "Gibraltar"?**

- A) It comes from the Latin name "Gibraltaris" ("altar de Gibra").  
B) It comes from the English name "Gibalts", a famous British soldier.  
C) It comes from the Moorish name for Gibraltar: Jebel Tarik, which means "Tarik's Mountain".

**8. The natives of Gibraltar are officially named ...**

- A) Gibraltarians B) Gibs C) Gibraltese

**9. People in Gibraltar have a very peculiar way of speaking, which is a mixture of English, Spanish, Genoese and some local words. How is it called?**

- A) Gibraltarian B) Llanito C) Gibenglish

**10. In which year did Franco close the border between Gibraltar and Spain in an attempt to regain sovereignty over Gibraltar?**

- A) 1971 B) 1985 C) 1950 D) 1969

**11. Which is the official language of Gibraltar?**

- A) French B) English C) Spanish D) Moroccan

**12. Which animals are generally associated to Gibraltar?**

- A) Chimpanzees B) Kangaroos C) Barbary macaques D) Frogs

**13. According to a legend, if the monkeys leave Gibraltar, .....**

- A) Gibraltar will cease to be British. B) There will be a volcanic eruption. C) The Rock will disappear.

**14. When is Gibraltar's National Day celebrated?**

- A) 10th August B) 10th September C) 10th November

**15. Gibraltar was once used as a location for a scene in a James Bond movie. Do you know which film?**

- A) The Living Daylights (1987) B) Dr. No (1962) C) Tomorrow Never Dies (1997)

**16. Which of these famous couples got married in Gibraltar?**

- A) David and Victoria Beckham B) Paul McCartney and Linda McCartney C) John Lennon and Yoko Ono



## Je suis comme ça...

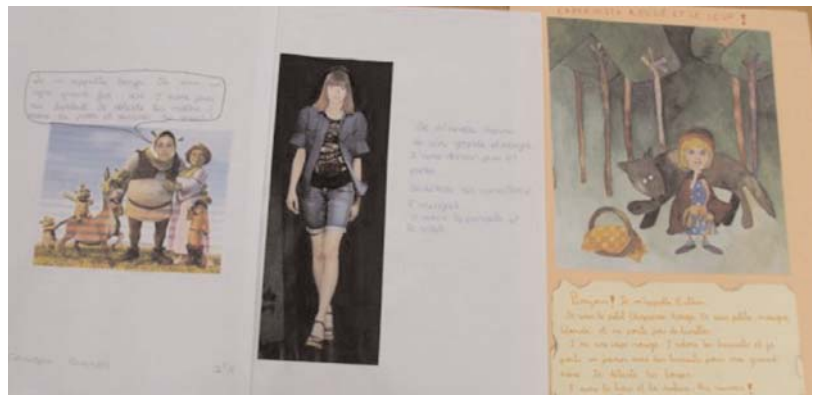
Rosa Cano

Le professeur de français de 1<sup>o</sup> A a sélectionné quelques projets réalisés par des élèves à la maison dans lesquels ils se présentent, se décrivent et parlent de leurs goûts.

Le projet s'appelle "Je suis comme ça...". Pour le faire ils ont choisi l'image d'un personnage célèbre tirée d'un magazine et sur le visage de celui-ci ils ont collé une photo d'eux-mêmes.

Qu'est-ce que c'est drôle! Ce sont de vrais artistes et de grands imaginatifs, n'est-ce pas? Vous devriez voir les autres qui n'ont pas été publiés.

En plus, c'est formidable de voir la façon dont ils s'expriment dans une langue qu'ils ne connaissent que depuis quelques mois! Félicitations et courage pour la suite dans l'apprentissage des langues étrangères! A la prochaine!



Trabajos elaborados por los alumnos de 1<sup>o</sup> A para la asignatura de Francés.

# El Reportaje



## La tragedia de Haití preside el Día de la Paz

Nazaret Ramírez/Lidia Sánchez

El 1 de febrero el instituto IES Sofía celebró el Día de la Paz. Así, a partir de las diez y media de la mañana todos los cursos bajaron al porche principal y se fueron colocando en fila desde 1º A hasta 4º B. También se repartieron globos blancos entre los estudiantes. Una vez dispuestos los alumnos, el acto se inició con la lectura de un manifiesto a favor de la paz elaborado con anterioridad por cada una de las clases. Un alumno de cada curso leía su lema, mientras otros dos portaban diversas palomas unidas en una cuerda blanca. Días antes, los tutores las habían repartido para que los alumnos las colorearan y escribieran en su interior un mensaje o una palabra relacionada con la paz. Muchos de los manifiestos y de los mensajes de las palomas aludieron a la catástrofe ocurrida en Haití.

A lo largo de todo el acto, estuvieron sonando varias canciones relacionadas con este tema como *No dudaría*, de Antonio Flores, e *Imagine*, de John Lenon. También, como todos los años, un grupo de

alumnos, guiados por la profesora de Música, Lola González, cantaron dos canciones. Finalmente, la delegación del IES Andrés Benítez que portaba la antorcha de la Paz llegó a nuestro centro. Minutos después un alumno leía un manifiesto reivindicando la paz en el mundo, tras lo cual la delegación del IES Sofía se marchó a la Barriada de La Plata a completar el programa de actividades al aire libre programadas para tal fecha.

Pero éste no es el único acto que se realizó en nuestro instituto para conmemorar el Día de la Paz. Días antes, el 29 de enero, una representación de alumnos del IES Sofía acudió al Alvar Núñez junto con otros centros como el IES San Juan de Dios, Isabel la Católica, Antonio Machado. El acto se llevó a cabo en el salón de actos, donde se pudieron escuchar canciones como *Patito Feo*. El IES Sofía interpretó *In the world*, actuando como solista María Moreno, de 4ºA, y el *Derecho de vivir en paz*, de Víctor Jara, que fue interpretada también por los alumnos del Alvar Núñez.

## EXISTENCIA DE UNA PAZ DESEADA

El 30 de enero del presente año se conmemoraron setenta y un años de la muerte del que pudiera ser considerado el pacificador por excelencia del mundo caótico en el que vivimos, Mahatma Ghandi. Este día además, y con motivo de conmemorar su muerte, se celebra el Día mundial contra la No violencia.

Desde las primeras manifestaciones de vida humana en nuestro planeta, hemos asistido a diferentes actitudes o acciones violentas: conflictos religiosos, étnicos, económicos, políticos. Todo esto impera en nuestra realidad actual y en la venidera. ¿Es lo que realmente queremos?

Personalmente parece utópico celebrar algo cuando ni siquiera existe. Pensando esto, podemos considerar motivos de celebración guerras continuas, violencia de todo tipo: violencia de género, adolescente, gestual, verbal, cinematográfica y un sinfín de etcéteras.

Pacificadores y luchadores por la erradicación de la violencia como Ghandi, Nelson Mandela, Martin Luther King, Jimmy Carter o Barack Obama, nombrado el pasado año Nobel de la Paz, pensarían que no. Otros como Dorothy Thompson consideran que la paz no es la ausencia de conflictos, sino la presencia de alternativas que nos ayuden a solucionar dicho conflicto. Quizás siguiendo las palabras de esta política americana demos con la clave y podamos constituir un mundo mejor para la generación que llegará. Busquemos alternativas, hallemos el consenso, erradiquemos los prejuicios y será entonces, sólo entonces, cuando podamos decir que existen motivos para celebrar la paz.

**M<sup>a</sup> Victoria Jiménez Galván**



## Recaudados 300 euros para Haití

Los alumnos del IES Sofía han recaudado un total de 300 euros que serán ingresados en la cuenta abierta para hacer frente a la catástrofe padecida recientemente en Haití. Desde el proyecto Escuela Espacio de Paz, que coordina la profesora de Lengua, Victoria Jiménez, se propuso colocar en cada una de las clases del centro una hucha para que los alumnos colaboraran con esta causa. Las huchas han estado más de una semana en las aulas.

# Deportes

En este número entrevistamos a.....

## Adrián Galices

Árbitro

### “Un árbitro tiene que tener, ante todo, educación, respeto y paciencia”

Lola González

- ¿Cuáles son tus aficiones?

- Me gusta hacer deporte y en especial el arbitraje y el fútbol, aunque también me gusta divertirme con mis amigos.

- ¿Quién te animó para que practicas este deporte?

- Mis familiares y amigos.

- ¿Has tenido alguna lesión? ¿Tardaste en recuperarte?

- Sí, he sufrido varios esguinces llegando a pasar unos dos meses de recuperación en uno de ellos.

- ¿En qué categoría compites?

- En ninguna, tan solamente juego con mis amigos.

- ¿Consideras que es fácil vivir del fútbol?

- No, hoy en día para poder estar en un buen nivel hay que viajar desde luego a otros países y, sobre todo, tener mucha suerte.

- Y la otra cara del fútbol. ¿Qué te motivó a meterte en el mundo del arbitraje?

-

- Moisés Galvín, a quien vi arbitrando un partido. Su trabajo fue difícil, pero con el tiempo se acostumbra uno a todo.

- ¿Cuándo empezaste a arbitrar?

- Hace tres años. Al principio fue difícil, pero con el tiempo se acostumbra uno a todo.

- ¿Qué niveles o categorías arbitras?

- Como árbitro pito hasta juveniles y como asistente hasta preferente.

- ¿Qué cualidades o características crees que debe poseer un árbitro?

- Aparte de una buena forma física, un árbitro tiene que tener ante todo educación, respeto y paciencia.

- ¿Consideras que tener una base académica fuerte es necesaria para llegar al máximo nivel del arbitraje?

- Sí, sobre todo a nivel de idiomas.

- ¿Qué es lo que más te gusta del fútbol y del arbitraje?

-



Adrián Galices empezó a arbitrar hace tres años.

- Conocer lugares y gente diferente. Es increíble la de personas distintas que puedes conocer y que encima, te caigan bien y les guste lo mismo.

- ¿Y lo que menos?

- La incomprensión de la gente. Normalmente la gente no tiene nada de empatía y

no se sabe poner en el lugar del otro, o sea, en el mío.

- ¿Tienes alguna anécdota para compartir con nosotros?

- Una vez tuve que salir del campo siendo escoltado por la Guardia Civil y en otra ocasión fui testigo de un accidente.

## El equipo ¿Repetimos? se mantiene primero en la liga interna del IES Sofía

Daniel Andrades Castro

La liga interna del IES Sofía está dividida en dos grupos. Una para primero y segundo y otra para tercero y cuarto. Para la liga de primero y segundo hay aproximadamente ocho equipos y para tercero y cuarto hay solamente tres equipos. Recientemente, se enfrentaron Curso-Andalú vs ¿Repetimos?; encuentro que acabó 1-1 con goles de José por parte del equipo Curso Andalú y de Daniel por parte del equipo ¿Repetimos?.

La clasificación está igualada entre los dos prime-

ros equipos, y a una gran desventaja con respecto al tercero.

A la cabeza de la liga se encuentra ¿Repetimos?. Equipo que hasta el momento ha ganado todos los partidos y ha empatado uno. En segundo lugar va el equipo Curso Andalú con todos los partidos ganados y uno perdido. Y en tercer y último lugar se encuentra Polígono City con todos los partidos perdidos; ningún empate ni ninguna victoria.

Una de las características de esta liga es el hecho de que al haber tan pocos equipos de tercero y cuarto siem-

pre juegan los mismos; éstos se enfrentan cada jueves. El calendario de la liga interna del IES Sofía es éste: de lunes a viernes juegan primero y segundo excepto los jueves que es cuando juegan los equipos de tercero y cuarto. Los árbitros de la liga de primero y segundo son los alumnos de tercero y cuarto y para la liga de tercero y cuarto son los profesores de Educación Física (Lola González y Pedro Margallo).

Los organizadores de la liga de fútbol sala son Lola González y Pedro Margallo. Y “si todo sigue correctamente”,

tal y como informó a este periódico la profesora de Educación Física, la organización se ha comprometido a entregar unos premios a los vencedores. De este modo, señaló que un premio “irá destinado al equipo que se clasifique primero y otro para el máximo goleador”.

Los resultados de algunos de los partidos disputados son: Curso Andalú 5 ¿Repetimos? 6, otro resultado son Curso Andalú 8- Polígono City 3. Este último equipo no levanta cabeza y se mantiene por el momento colista en la tabla clasificatoria.

OPINIÓN

MARÍA REBELLES

## El arte de pegar

La consabida predisposición de la raza humana a la hora de juzgar lo que le es desconocido se eleva a la enésima potencia en el boxeo. Por eso al pensar en este deporte olímpico, la persona no entendida no imagina sino brutalidad, golpes sin sentido, ansia de derribar al adversario y una masculinidad palpitante sobre el cuadrilátero.

Pero, ¿dónde queda el auténtico boxeo, el terapéutico, que no es una consecuencia de la violencia sino una alternativa a ella, porque la canaliza y le da un enfoque lúdico? Se tiende a olvidar todo lo demás: las reglas que restringen, las protecciones que te acolchan las zonas más delicadas del cuerpo, la precaución del compañero que practica contigo. Porque boxear no es sólo competir con los puños: el entrenamiento, por parejas, simplemente consiste en tocar los guantes del otro boxeador.

De igual modo, pegando al saco lo único que se consigue es tonificar los músculos de los brazos. Ojalá algún día se acaben los prejuicios contra este deporte y la gente entienda que muchas personas que lo practican sólo para ponerse en forma llegan enteros a sus casas tras salir del gimnasio. No hay más que ver que el ejercicio básico de su entrenamiento para coger fondo no es sino el más inocente juego de niñas, la comba.

Enfocándolo desde otro prisma, con vistas a competiciones, pienso que esta actividad es el mejor complemento para la vida diaria, porque al fin y al cabo tanto el boxeo profesional como la vida funcionan igual: luchas por un objetivo, golpeas porque sabes que si no lo haces te golpearán a ti, no puedes bajar la guardia en ningún momento y esquivas aquello que te daña. Mientras siga habiendo alguien en tu rincón del cuadrilátero hay un motivo para no dejarse noquear.

El boxeo es dominar el golpe, hacerlo tuyo y poder disponer de él en cualquier momento del combate; la fuerza es lo de menos. He visto a hombres de imponente masa muscular caer exhaustos en el ring porque la contundencia de sus puños de nada ha servido sin resistencia. Hablamos, pues, de una actividad cuya base es la persistencia, que requiere un autocontrol y una disciplina personal que no todos tienen, por no hablar de la rapidez, los reflejos, la coordinación y la visión espacial necesarios para esquivar al oponente.

Para mí, el boxeo es como un baile del que se conocen los pasos, pero no su combinación, de modo que al subir al cuadrilátero sin coreografía preestablecida tu mente está en blanco, pero vas moviéndote según tus conveniencias hasta ofrecer el espectáculo que quieres. Arte pugilístico y deporte a partes iguales.

Clint Eastwood nos enseñó en *Million Dollar Baby* lo bonita que puede ser la relación entre un púgil y su entrenador. Me gustaría que ésa fuera la visión globalizada del boxeo que tuviera todo el mundo. El respeto, el cariño que le guardas a quien te lo enseñó todo, te enseñó a pelear por lo que quieres, a que un ejercicio nunca es el último sino el penúltimo aunque estés al borde de la extenuación física. Ya lo dijo él, en boca del personaje de Morgan Freeman: “La magia del boxeo es darte todo por un sueño que no ve nadie más aparte de ti”.

# Cultura

## “Todo lo que un poeta escribe tiene que ser verdad, aunque no lo haya vivido”

**María Rebelles/Laura Fernández**

Josefa Parra nació en Jerez el 7 de febrero de 1965. Estudió en el colegio de San Juan de Dios y en el instituto Alvar Núñez. Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Cádiz y por Madrid. El Doctorado también lo realizó en Madrid.

**- ¿Cómo se produjo su primer acercamiento al mundo de las palabras?**

- Empecé a leer con sólo tres años y me aficioné pronto a la lectura. Me acuerdo de libros de cuentos, de tebeos y, ya de mayor, con conciencia de lo que era la literatura, recuerdo *Platero y yo*, uno de los primeros libros que me regalaron, y a Rubén Darío.

**- ¿Qué le atrajo de la literatura? ¿Apoyó su familia su vocación?**

- Veía que tenía muchas puertas delante de mí, muchos mundos, que podía evadirme del mundo que conocía, que estaba bien pero se me quedaba corto. Mis padres no me echaron mucha cuenta. Creo que les hacía gracia. En mi familia no había tradición ni de grandes lectores ni de escritores. El único que recuerdo que tenía libros era mi abuelo.

**- ¿Qué suele leer ahora?**

- Todo lo que me caiga en las manos. Leo por obligación por mi trabajo porque tengo que estar al día de las novedades, pero también por devoción porque me sigue gustando tanto o más la lectura. Por devoción suelo leer poesía contemporánea y clásica y me gusta mucho la literatura japonesa, las biografías, y ya por último me he ido aficionando a los relatos.

**- ¿Qué es lo que más le gusta de sus profesiones? ¿Por qué prefiere la poesía antes que la prosa o el teatro?**

- Prefiero la poesía porque da más respuestas al que lo lee y al que lo escribe, sobre todo. Al escribir, me planteo preguntas, que a veces las voy contestando, otras no, pero el mero hecho de hacerte una pregunta y saber que alguien, al leer tu poema, puede también encontrar una respuesta, me impulsa mucho para escribir poesía. Lo que más me gusta de ser escritora de poesía es que te invitan a muchos sitios para viajar y que me ha abierto las puertas de muchos países donde yo no hubiera soñado que iría. Y de la gestión cultural, que conoces a personas muy interesantes como Saramago, y Gustavo Martín Garzo. Con algunos se llegan a crear grandes amistades.

**- El momento más importante de su vida...**

- Cuando me dieron el premio de Loewe porque me publicaron el



Josefa Parra recibió a las redactoras del 'Diario de Sofía' en la Fundación Caballero Bonald.

**“Tengo especial cariño al poema ‘Días de vino y rosas’. Es mi amuleto”**

libro. Pero hay más momentos importantes como por ejemplo cuando leí en Jordania delante de un público que no sabía español. Otro sitio donde me encantó leer fue en Colombia delante de una plaza llena de gente; fue una experiencia muy bonita.

**- ¿De qué manera el saberse leída por el público modificó su estilo literario? ¿Siente presión por no defraudar a sus lectores?**

- Cuando vas a publicar tienes que seleccionar mucho más, tener la tijera afilada e ir recortando mucho, porque una cosa es escribir para uno mismo y otra, para los demás. Tiene que ser algo que te valga a ti y al otro. Siempre siento presión. Creo que por eso no quiero publicar demasiado porque tengo que estar segura de lo que estoy haciendo.

**- ¿Su poesía es autobiográfica o se inspira en lo que ve a su alrededor?**

- Hay de todo. En el momento en el que escribes un poema, ya habla de ti, aunque estés contando una historia que no te es propia. Todo lo que un poeta escribe tiene que ser verdad, aunque no sea vivido, tiene que sentirlo como suyo.

**- ¿De qué poema se siente más orgullosa?**

- Hay un poema, *Días de vino y*

**“Cuando me dijeron que la biblioteca llevaría mi nombre me puse a llorar”**

*rosas*, al que le tengo especial cariño, ya no porque esté contenta de su forma, sino porque en el momento en que lo escribí mi vida cambió. Yo siempre digo que es mi poema de la buena suerte y con él termino todas las lecturas. Es mi amuleto. Aunque supongo que los tengo mejores. *Peregrino*, de *La hora azul*, me gusta mucho también. Lo curioso es que el lector no siempre coincide contigo. Hubo un poema, *Cosas que no tendremos*, que decidí no incluir en *Alcoba del agua* porque no estaba contenta con el remate que le había dado. Sin embargo, se lo mandé a unas chicas que estaban elaborando una web y se convirtió en mi poema más leído y comentado en Internet.

**- ¿Qué está escribiendo ahora?**

- Llevo desde 2006, cuando acabé *La hora azul*, trabajando en una nueva obra de la que sólo llevo catorce poemas, ni la mitad.

**- ¿Cuánto tiempo dedica a la escritura?**

- Ahora muy poco porque tengo muchas responsabilidades de otro tipo y me ocupa mucho tiempo el trabajo, pero cuando estoy de vacaciones le echo un ratito. Para escribir, mi momento predilecto del día es la hora de la siesta, porque como no duermo, aprovecho el silencio y la tranquilidad. Me meto en mi casa

**“La literatura me permitía evadirme del mundo que conocía”**

con un café, que siempre tomo al escribir, y me pongo a ello, o si ese día no tengo una idea muy clara, repaso o corrijo textos. Los poemas los escribo siempre a mano para poder tachar y tener ante mí todas las versiones. Además, creo que en la poesía es muy física la conexión que hay entre el cerebro y la mano que sujeta el lápiz, el bolígrafo o la pluma. En cambio, los artículos los hago directamente a ordenador ya que la prosa lo admite mejor que la poesía.

**- Actualmente, ¿con qué labor en la Fundación Caballero Bonald compagina la creación literaria?**

- Con su gestión cultural. Hago un poco de todo: en un principio mi labor sería la biblioteca y el archivo, pero aquí es donde menos tiempo estoy. Me dedico a organizar actividades, publicar, contactar con la prensa, difundir los actos... También hago de relaciones públicas, aunque lo que más me gusta es ejercer como subdirectora de la revista de la fundación y redactar las actas de los congresos. Ya llevamos diez actas y doce revistas; la trece, dedicada a Carlos Barral, está ahora mismo en proceso de diseño.

**- ¿Sus ambiciones profesionales se han visto cumplidas?**

- Sí, no soy demasiado ambiciosa

en cuanto al trabajo. Me siento muy cómoda con lo que estoy haciendo aquí y no quiero tener más responsabilidades ni más cargos. Y en cuanto a la literatura, me gustaría seguir publicando, pero no tengo la ambición de recibir más premios. Me conformo con que me lean y con poder seguir recitando.

**- ¿Le gustaría que algunos de sus versos quedasen para la posteridad?**

- Ya hay uno que hay quedado para la posteridad: “La vida es esta página”, de la biblioteca del IES Sofía. Hasta he colgado la foto en Facebook y he recibido un montón de comentarios de lugares como Hispanoamérica. Pero sí, realmente me encantaría, no por mí, sino para que sirviera de estímulo a otras personas y comunicara algo a quienes vendrán después de mí. “Posteridad” es una palabra muy grande, da mucho miedo.

**- ¿Qué sintió cuando le comunicaron que la biblioteca del IES Sofía llevaría su nombre?**

- Me puse a llorar. Estaba en el aeropuerto, camino a la Feria del Libro de Guadalajara, en Méjico. Me acompañaban una serie de escritores como Fernando Iwasaki, Luis García Montero o Juan Gelman. Este me dijo: “Eso es lo mejor que le pueden dar a un escritor. Ni una calle, ni un premio literario... es tan importante como eso”. Fue muy bonito. Estoy realmente satisfecho sobre todo porque la gente joven, que tal vez no me conozca, al mirar la placa se pregunte: “¿Quién será Josefa Parra?” y busquen en Wikipedia y, a través de un enlace, descubran a más poetas que a mí me han influenciado. Si gracias a eso algún joven se engancha a la poesía, habrá merecido la pena.

**- ¿Cree en el tópico de que los jóvenes no leen ni escriben o piensa que en ese sentido la literatura pasa por un buen momento?**

- Sí que es un tópico eso. Hay chavales a los que les cuesta más trabajo entrar en la lectura, pero ahora existen una serie de libros que hacen que puedan acercarse a ella. En ese sentido yo soy partidaria de Harry Potter, *Crepúsculo* y todas las sagas que enganchan a los jóvenes. Ver a un niño de doce años con un tomo de seiscientos páginas que a mí misma me costaría leer me alegra, porque es una manera de entrar en la literatura. Cada persona tiene que encontrar su momento, el momento de subir al tren, y para eso es muy importante el colegio y los ánimos de los profesores, el tener una biblioteca donde poder tocar los libros, manosearlos, no verlos como algo lejano... Y la familia, porque el ejemplo es lo que más te motiva a leer.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA. TUVO LUGAR EN LA SALLE EL 10 DE FEBRERO

# Los alumnos de francés asisten a la representación de la obra 'Touché'

Alicia González

El pasado 10 de febrero los alumnos de 2º, 3º y 4º de la ESO del IES Sofía asistieron al colegio de la Salle para disfrutar de la obra en francés *Touché*.

Los estudiantes estuvieron acompañados en esta actividad por las profesoras de Francés, Maleni Moya y Rosa Cano, y la profesora de Lengua, María José González. En un principio, estaba previsto que los alumnos se desplazaran andando hasta el colegio para ver la obra de teatro, pero el

Disfrutaron del teatro los estudiantes de 2º, 3º y 4º del IES Sofía

instituto se vio obligado, en el último momento a contratar un autobús, debido a la lluvia.

A dicha representación de teatro también asistieron muchos alumnos de otros cursos y centros, como los alumnos de 2º de Bachi-

La historia narraba los encuentros de varios personajes como Pierre y Carmen

llero del IES Seritium.

La obra constaba de varias partes. La mayoría finalizaba con canciones estilo rap fusionado con música clásica. La historia narraba los encuentros de varios personajes, Pierre y Carmen, entre otros,

en un concurso de música.

Interactuar con el público

Al final de la representación, los protagonistas se sentaron para intentar interactuar con el público en francés. En este sentido, lanzaron varias preguntas, dejaron que se les entrevistara un poco y animaron a todos a estudiar francés, puesto que cualquier idioma abre muchas puertas cuando se habla de un futuro.

El acto en sí fue una entretenida forma de escuchar dialogar en otro idioma.



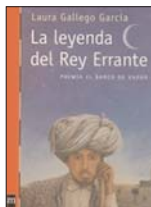
## Concierto de Navidad en el IES Sofía

El pasado 21 de diciembre tuvimos una tarde bastante movida. Primero asistimos a la entrega de los boletines de notas de la primera evaluación a las familias, después la Asociación de Madres y Padres nos preparó un magnífico chocolate con pastelitos y, por último, pudimos disfrutar del III Concierto de Navidad dirigido por la profesora de Música, Lola González. En él, alumnos y alumnas de nuestro instituto nos regalaron una muestra del arte que poseen y nos hicieron pasar una tarde inolvidable. El concierto estuvo fenomenal y ya ocupa un lugar importante en las actividades del centro. Es el fruto del trabajo en equipo y requiere muchas horas de dedicación. La elaboración de los decorados, del cartel anunciador, la preparación y el control del sonido y las horas de ensayo de los participantes nos tareas que tienen mucho trabajo que no se ve. La gran asistencia del público, que ocupó todos los asientos quedándose incluso muchas personas de pie, es una prueba de que cada vez se hace mejor. El año que viene quizás tengamos que buscar un sitio más grande.

//Juan Bernal

## ¿Qué leer?

Laura Fernández/María Rebelles



**La leyenda del rey errante,** de Laura Gallego

Walid es un príncipe árabe que desea ser un gran poeta pero, durante tres años consecutivos, es derrotado en un concurso de poesía por Hammad, un humilde tejedor de alfombras, pobre y analfabeto. Envidioso, Walid

lo nombra historiador real y le impone una serie de tareas imposibles, como ordenar el enorme y caótico archivo de palacio o tejer una alfombra que contenga toda la historia de la humanidad. Pero... ¿qué ocurriría si Hammad lograra tejer esa alfombra?



**Sin destino,** de Imre Kertész

Historia del año y medio de la vida de un adolescente en diversos campos de concentración nazis (que el autor vivió). Pero *Sin destino* no es ningún texto autobiográfico. Con la fría objetividad del entomólogo y

desde una distancia irónica, muestra en su historia la hiriente realidad de los campos de exterminio en sus efectos más perversos: aquéllos que confunden justicia y humillación arbitraria, y la cotidianidad más inhumana con una forma aberrante de felicidad.

## OPINIÓN

### La comparsa cumple su 50 aniversario

Álvaro Donaire

El pasado 15 de enero comenzó como es tradición por estas fechas unos de los carnavales más reconocidos a nivel nacional e internacional. Nos referimos, cómo no, al carnaval gaditano.

El concurso, plagado de la gracia y el arte propio de esta tierra, conmemoraba el 50 aniversario de una de sus modalidades, la comparsa.

No ausente de sorpresas como todos los años, algunas más agradables como la participación de la primera chirigota de Cantabria, que se recorrió el país entero en pocas horas sólo para poder subir a las tablas del Falla, y otras más decepcionantes como los famosos *cajonazos* que se suceden año tras año en el concurso.

Autores carismáticos de comparsas como pueden ser Juan Carlos Aragón o Tino Tovar quedaron fuera de la final siendo una gran sorpresa para los aficionados a este concurso. Los triunfadores de la noche carnavalesca en esta modalidad fueron *Los Santos de Jesús Bienvenido* que repitieron título por 2º año, y que repitieron tipo de sus famosos *Trasnochadores* delante de *Medio siglo* de los *Majaras* del Puerto y de los *Caballeros de la piera reonda* del gran Antonio Martín.

En chirigota José Luis García Cosío, más conocido como *Selu*, quedó por segundo año consecutivo relegado a una posición injusta, según la opinión de la gente de a pie, que con su grupo *Los que no se enteran* hicieron vibrar al respetable. Sin quitarle méritos a los ganadores de la reina de las modalidades que fueron *Los que van por derecho*.

Nombrar también a la chirigota de los *Pre-Paraos* de Sevilla, que contaba con famosos como los Morancos y que para muchos debía haber estado en la final.

Elregonero de este año, *El Selu*, reunió a muchos miles de espectadores en la plaza de San Antonio que aplaudieron las ocurrencias y el humor de este gran artista.

Por último, debo nombrar a los cuartetos. La solvencia y la supremacía de *Morera* hizo que su grupo se llevara por tercer año consecutivo el primer premio seguidos por *Los cuartetos también lloran*.

El concurso terminó con la fiesta de carnaval el sábado 13 de febrero, que duró toda la noche y que llenó las calles de la capital gaditana hasta convertirla en la reina de sus fiestas, y que se despidió por este año con tristeza por su conclusión, pero con la esperanza de que el año que viene pueda brindarnos un gran número de risas y emociones.

# Rincón Literario

## ¿Leyenda urbana o broma imposible?

Ana Fernández-Reboul, 3º B

Siempre tuve una aterradora, insoportable y espeluznante fobia a esos “bichitos tan exóticos e interesantes”, como equivocadamente los describía mi primo, un auténtico majareta que dedicaba su miserable vida a los vomitivos arácnidos de gran tamaño. Por supuesto, yo jamás pisé su “casa”, si se le puede llamar así, ya que quedaría mejor definida con el sobrenombre de “agradable nido e incubadora de monstruos”.

Este pavor que constituye la gota que colmó mi cordura, lo poseo desde niña. Recuerdo que cada vez que veía una araña (por pequeña que fuera) gritaba y lloraba desconsoladamente. Empezaban a sudarme las manos, se me aceleraba la respiración y era incapaz de moverme. Me quedaba petrificada ante esa protagonista de mis pesadillas. Meses y meses me duraban los sueños sobre arañas cada vez que atisbaba una. Asustados mis padres, decidieron buscarme un psicólogo, supongo que por miedo a mi locura, la cual (a pesar de tanto tratamiento) estalló irremediablemente.

Pasaron los años, abandoné mi infancia... mas mi canguelo perduraba. Intenté seguir mi vida, no quería que mi trastorno mental interfiriera en mis

asuntos, pero eso es inevitable.

Bendita mi madre que no paraba de repetirme, una y otra vez, lo mismo de siempre:

-Vera, tienes que dejar a un lado tus temores, cielo. Si no lo haces ahora, de mayor se aprovecharán de ti. Todos sabrán tus defectos y te chantajearán con ello.

Pero me hice mayor acompañada de mi molesto amigo: el miedo. Por increíble que pareciera, mi oscuro camarada iba creciendo con el transcurso del tiempo. Seguía todos mis pasos. No me soltaba...

Pero las arañas no son lo único que ocupa mi vida. No sé si lo sabréis, pero algunas de mis pa-



siones son la botánica, la herbología y la jardinería. Además, me gusta mucho viajar. He vivido en los cinco continentes, y aun así la curiosidad de conocer culturas y lugares diferentes no cesa.

Pero dejémoslo ya, que cuando empiezo a hablar soy imparabile. El caso es que en uno de esos días encapotados que frecuentan el mes de diciembre ocurrió algo que marcó mi vida... para siempre.

En la tenebrosa y nublada mañana del 28 de este condenado mes, como era habitual, me levanté temprano y fui a prepararme el desayuno. Al acabar me duché y me vestí. Al ser un día festivo, decidí aprovecharlo, a pesar de ser triste, pues para disfrutar sólo se necesitan las ganas. Antes de poner en marcha mis planes de excursión, fui al mini invernadero que tengo en la terraza para alimentar a mi adorable “selva”. Colecciono vegetales de todas las especies, me los traigo de mis viajes. Así que me encaminé hacia allí, con la regadera en una mano y el periódico en la otra (me gustaba informarme de lo que en el país se cuece).

Hubo una noticia que llamó mi atención. El titular era enorme y decía:

“LAS SORPRESAS QUE ESCONDEN LOS TRONCOS DE BRASIL EN SU INTERIOR”

Al hablar de una de mis plantas favoritas (de la cual conservaba tres ejemplares de mis inolvidables vacaciones en Brasil) no dudé en ojear el artículo. Decía así:

“Ayer por la tarde, alrededor de las seis y media, hubo una alarmante llamada a la policía. Una señora (que prefiere mantener el anonimato) alertó de que el tallo de su tronco de Brasil empezó a moverse bruscamente y de que se oyeron unos extraños ruidos que parecían proceder del interior de la planta. La policía le ordenó abandonar la habitación en la que se hallaba el vegetal y le recomendó que esperara la llegada de los bomberos. Tras la esperada llegada, aislaron la planta, con la ayuda de un instrumental especial como medio de seguridad. La sorpresa que escondía era impensable para su dueña: en el interior de su arbolito había ubicado un nido de una especie de arácnido muy venenoso natural de Brasil. En muchos hogares de toda España ya ha saltado la alarma”.

Me quedé sin palabras... ¿que se había encontrado qué?! Rápidamente dirigí la mirada hacia mis tronquitos y... casi me desmayo al verlo. Como si de un mal de ojo se tratase, aquella cosa empezó a moverse. Me quedé quieta involuntariamente. Me dije a mí misma que debía salir corriendo. Después de un segundo y con gran alegría por mi parte, pude huir. Salí a la calle y grité a los cuatro vientos auxilio. Dije que una araña venenosa estaba emergiendo de mi querido tronco de Brasil. Los vecinos, creyéndome loca, llamaron a la policía y... trágicamente me detuvieron por escándalo público. Ahora, estoy en este asqueroso psiquiátrico, posiblemente para el resto de mis días (la verdad, no sé si exagero). Pero lo peor de todo fue enterarme de que era una broma periodística lo que había leído aquel 28 de diciembre ¡Maldito día de los Santos Inocentes! Me dijeron que mi miedo había hecho que tuviera alucinaciones, haciéndome ver cosas imposibles. Mas yo nunca me retractaré de haber visto movimiento en el tallo de mi planta...

### Música

Por Nazaret Ramírez



#### The element of freedom, Alicia Keys

La norteamericana Alicia Keys publica *The element of freedom*, un álbum que viene muy bien presentado por *Doesn't mean anything*, y precedido por el éxito de su dúo junto a Alejandro Sanz en el primer sencillo de *Paraíso Express*.



#### Dos mundos (Evolución y Tradición), Alejandro Fernández

Alejandro Fernández se queda con el pasado y el futuro, y para no tener que prescindir de ninguno, nos entrega los dos en su disco doble *Dos mundos*, llamado *Evolución y Tradición*, rindiendo uno homenaje a las rancheras mexicanas de su tierra, y en el otro al pop.



#### Por mí y por todos mis compañeros, El canto del loco

El CD+DVD *Por mí y por todos mis compañeros...* es un proyecto de El canto del loco. El CD contiene 11 canciones clásicas de diversos géneros de la música española, que la banda ha grabado, arreglado y producido.

Por Lidia Sánchez

### ► Para ver

#### Historias de San Valentín

► Veremos cómo se cruzan varias historias durante este señalado día: una oficial del ejército que abandona Iraq y que viaja hasta Los Angeles en un vuelo en el que también va un homosexual, siendo la pareja de éste un jugador de fútbol americano que aún no ha salido del armario; el dueño de una floristería que le propone matrimonio a su chica y que, sin embargo, se percató de que está enamorado de una amiga cercana cuyo novio está en realidad casado; una jubilada que le desvela a su marido que mantuvo un largo romance con otra persona; una mujer que trabaja en la agencia de talentos más importante de la ciudad y que está saliendo con un empleado de una oficina de correos; y, finalmente, una desafortunada publicista que no tiene con quien quedar el día de San Valentín.

#### Tiana y el sapo

► La película trata de una joven llamada Tiana, un príncipe convertido en sapo que desesperadamente quiere recuperar su forma humana y un beso que les lleva a una divertida aventura a través de los paisajes misteriosos de Luisiana.

#### Precious

► Claireece Precious Jones tiene 16 años, es obesa y analfabeta y espera su segundo hijo de su propio padre ausente. Vive en Harlem, el reino de los invisibles, de los sin voz, con su madre, una reclusa cruel que mira la televisión sin cesar y la somete a los más denigrantes abusos. Forzada a dejar la escuela a causa de su embarazo, Precious acaba en un instituto para casos desesperados. Y allí, en el último escalón de aquellos que ya han bajado todas las escaleras, está la señorita Rain, una maestra joven, combativa y radical a través de la que Precious tendrá la posibilidad de recuperar su voz y su dignidad descubriendo un nuevo mundo en el que puede al fin expresarse de una manera que nunca antes había imaginado.

### De Cine

# Curiosidades



## La modelo más alta del mundo

Eve es una estadounidense que, a sus 32 años, mide 2,05 metros. Tiene esa estatura desde los 18 años. Cuenta que le costó mucho adaptarse, pero al final se dio paso como la modelo más alta del mundo. Para realizar la foto que ilustra esta noticia aseguran que le tuvieron que hacer la ropa a medida. Para comparar su estatura le hicieron una foto con otra modelo que mide 1,62 metros. // **Inmaculada Ponce**

## Universitario con catorce años

Se llama Arran Fernández y con tan sólo catorce años está matriculado en una de las universidades más prestigiosas del mundo. Lee perfectamente y hacía sumas y restas con dos años. Desde entonces ha ido superando todos los exámenes mucho antes de lo que le correspondía y sin necesidad de acudir a un colegio. // **Inmaculada Ponce**



## Padres contra perros antidroga

Una firma británica de seguridad privada ofrece, por unos módicos cien dólares, una inspección al cuarto de los chicos a cargo de un simpático perro entrenado para detectar drogas. Cualquier sustancia ilegal que los animales hallen deberá ser entregada a la policía. Sin embargo, las asociaciones de prevención y control de las adicciones desaconsejan este procedimiento y aconsejan hablar con el hijo ante las dudas. // **Inmaculada Ponce**

## Andalucía cede un lince ibérico

*Azahar* es el nombre de la hembra que ha dado el salto desde el zoo de Jerez hasta el centro luso de cría de Silves. Este ejemplar es el primero de los 16 contemplados en el protocolo de cesión suscrito con el ejecutivo luso. // **Mari Carmen del Moral**

## Mariposas africanas se asientan en Cataluña por el cambio global

La Consejería de Medio Ambiente de la Generalitat de Cataluña ha constatado el desplazamiento de especies de mariposas autóctonas catalanas a favor de otras especies del norte de África, como consecuencia del aumento de temperaturas derivadas del calentamiento global. El programa de seguimiento del Catalan Butterfly Monitoring Scheme permite determinar que han llegado a Cataluña especies que nunca antes habían sido avistadas. // **Mari Carmen del Moral**

## El cerebro tarda medio segundo en encontrar la palabra que pronunciará

Un estudio de la Universidad Pompeu Fabra y el Instituto Catalán de Investigación y Estudios Avanzados en Barcelona muestra que el cerebro humano tarda menos de medio segundo en recuperar la palabra que el individuo necesita pronunciar en su discurso hablado. // **Mari Carmen del Moral**

### la frase

Samuel Jonson

*Autor*

- "Curiosity is one of the permanent and certain characteristics of a vigorous mind".  
- "Do not accustom yourself to use big words for little matters".

// **A. Carmona**

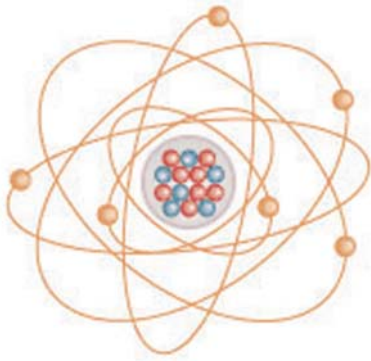
### el personaje



Mark Twain  
*Escritor*

Este año se cumple el centenario de la muerte de Samuel Langhorne Clemens, más conocido por Mark Twain (21 de abril de 1910), fue un popular humorista y escritor estadounidense. Clemens nació en la aldea de Florida, en Misuri. En 1851 comenzó a publicar breves relatos de viajes en el *Journal de Muscatine*. Dos años después firmó con el seudónimo Mark Twain, adoptado de una expresión típica de los cantos de trabajo de los negros. // **A. Carmona**





**Carbono 14**  
inestable (radiactivo)

## Carbono 14. ¿Qué es?

*Para conocer la edad de restos orgánicos se utiliza una técnica conocida como Datación por Carbono-14. ¿En qué se basa ?*

*Los vegetales toman constantemente carbono de la atmósfera en forma de dióxido de carbono y lo incorporan a sus tejidos. El carbono presente en la atmósfera contiene una pequeña parte de carbono radiactivo: el isótopo Carbono-14 (C-14). Mientras el vegetal está vivo, la proporción de C-14 es la misma que en la atmósfera. Cuando muere, la cantidad de C-14 disminuye paulatinamente con el tiempo (al ser radiactivo se desintegra de forma progresiva).*

*De este modo, la proporción de C-14 en un momento dado permite conocer cuánto hace que el organismo ha muerto. Este método se usa para saber la edad de restos arqueológicos, como personas, tejidos o animales muy antiguos.*

// Ángeles Carmona

## ¿Qué produce el ruido de un trueno?

Los científicos creen que la causa del trueno es la rápida expansión del aire que se calienta por medio de un relámpago. La enorme energía del rayo calienta un estrecho canal de aire más de 50 000 °C. Esto se hace tan rápidamente -en unas pocas millonésimas de segundo para cada sección de la descarga- que el canal de ai-

re caliente no tiene tiempo de expandirse, mientras se calienta. Esto produce una gran presión en el canal, que puede ser mayor de 100 atmósferas. La presión luego genera una perturbación sonora que percibimos como un trueno.

// Ángeles Carmona



Por Lidia Sánchez

## El código de la vida

A pesar de que el genoma humano ya está secuenciado por completo y muchos de nuestros genes se conocen en detalle, su número no se ha descifrado con exactitud, solamente se sabe que tenemos entre 30.000 y 35.000.

La primera comparación exhaustiva del genoma humano y de los chimpancés revela que el 96% de la secuencia de ADN de los seres humanos es igual a la de estos primates.

La mosca de la fruta es utilizada frecuentemente en experimentación genética, dado que posee un reducido número de cromosomas (4 pares), breve ciclo de la vida (15-21 días) y aproximadamente el 61% de los genes de enfermedades humanas conocidas tienen una contrapartida identificable en su genoma, compuesto por 13.600 genes.

// Mari Carmen del Moral

## Citas célebres sobre... El amor

// Decirle a mi cabeza que deje de pensar en ti es como decirle a mi corazón que deje de latir”.

Laila

// Donde quiera que estés te gustará saber, que por difícil que sea mi día triste, no echaré al olvido ninguno de los besos que me diste”.

Serrat

// Te quisiera ver y no puedo, te quisiera tener y no te tengo, lo único que puedo hacer, es amarte en silencio”

Sandusky

# Fotografía



Ángulo Nadir.



Ángulo contrapicado.



Ángulo cenital.



Ángulo picado.



Ángulo normal.

## ¿Cuáles son los tipos de ángulos que se utilizan en fotografía?

### **Javier García Rincón**

Una de las técnicas que comúnmente se usa para dar más importancia a un sujeto o resaltar las características de éste es cambiar el ángulo desde el que tomamos la foto. Existen diversos tipos de ángulos a la hora de tomar las fotos:

#### **Normal**

Este ángulo es aquél en el que la cámara se encuentra paralela al suelo. Es en el que hacemos la mayoría de fotos cuando estamos de pie. Nos da la sensación de estabilidad y se ha de hacer

siempre a la altura de los ojos. ¡¡Atención!! Uno de los errores en este aspecto es la fotografía de niños desde nuestra altura, los cuales obtendrán mucho más protagonismo si les fotografiamos desde su altura.

#### **Picado**

Aquí, la foto se toma a una altura superior a la de los elementos de la escena. Este punto de vista tiende a disminuir el peso visual de los sujetos u objetos fotografiados. Si lo utilizamos en paisajes,

podremos conseguir reducir la presencia del fondo. Además, será sólo posible en las fotografías urbanas en ángulo picado conseguir captar de la mejor manera los coches y peatones en movimiento. Si pensamos en los retratos de personas, este ángulo representa a un sujeto débil o inferior.

#### **Contrapicado**

En este caso, ocurre todo lo contrario al picado. Nos encontramos a una altura inferior a la de los elementos de

la escena. Con el contrapicado conseguiremos que los objetos o personas bajas cobren altura. Con estos ángulos conseguimos invertir el sentido de las proporciones con unos resultados muy sugerentes. En el caso del retrato de personas, conseguiremos la apariencia de un personaje fuerte o superior.

#### **Nadir (o Supina)**

La cámara se coloca completamente bajo el sujeto, de manera perpendicular al suelo. Aquí conseguimos un

efecto más exagerado aún que con el ángulo picado. Conseguimos una perspectiva central, ya que las líneas tienden hacia el centro de la escena.

#### **Cenital**

Colocamos la cámara desde arriba, totalmente perpendicular al suelo. El ángulo cenital es muy usado en producciones cinematográficas o tomas desde helicóptero para grabar extensiones muy amplias. O los mapas por satélite son el ejemplo más representativo de ángulo cenital.

# Servicios

## La receta

### ENSALADA DE VERDURAS Y PASTA CON SALSA DE QUESO

#### INGREDIENTES:

- 100 gramos de cintas de colores.
- Una zanahoria.
- 100 gramos de judías verdes.
- Un calabacín pequeño.
- Rúcula.
- Un bote de flores de calabaza (la torre).
- Un bote de salsa de queso dip (mexifoods).
- Aceite de oliva.
- Sal.
- Zumo de limón.

#### ELABORACIÓN:

Cocemos la pasta según las indicaciones del fabricante, la refrescamos y la reservamos. A continuación, pelamos la zanahoria y la cortamos en tiras finas, limpiamos las judías verdes de hebras y las cortamos en juliana fina. Seguidamente, lavamos el calabacín y lo cortamos en dos a lo largo y hacemos tiras finas. Cocemos las verduras en agua con sal, las enfriamos y escurrimos.

En una ensaladera mezclamos las verduras junto con la pasta y las flores, añadimos un poco de sal, dos cucharadas de zumo de limón y aceite.

Finalmente, colocamos en el plato salsa de queso y sobre ésta la mezcla anterior y añadimos unas hojas de rúcula.

//Eva Domínguez

## HOROSCOPOS

### Aries

En el amor no todo te saldrá como crees. Deberías aprovechar más el tiempo en los estudios. Cuidado con los falsos amigos.

### Tauro

En el amor este mes te será fácil cualquier reto. Sigue tal y como lo estás haciendo en los estudios y la amistad.

### Géminis

Puede que tu alma gemela esté cerca y no te hayas dado cuenta. Refuerza tu estudio diario y cuida de tus verdaderos amigos.

### Cáncer

Especial cuidado en el amor; puede que no sea tu momento. Los verdaderos amigos se cuentan con los dedos de las manos.

### Leo

Especial conectividad con Libra, en el amor. Te vendría bien evadirte un poco del estrés, al fin y al cabo llevas bien los estudios.

### Virgo

Buen momento en el amor, aunque especial cuidado en la amistad. En los estudios te vendría bien trabajar un poco más.

### Escorpio

Refuerza tu estudio, no dejes todo para el último día. En cuanto al amor, no debes preocuparte, el sentimiento es mutuo.

### Libra

En el amor, si tienes pareja triunfarás. En la amistad y en el estudio diario todo irá sobre ruedas. Buen momento.

### Sagitario

En cuanto al amor, deberías dejar que las cosas surjan por sí solas. Sigue así en los estudios. Dedicar más tiempo a la amistad.

### Capricornio

Buen momento en la amistad. Deberías no presionar a esa persona que tanto te gusta. Te vendría bien estudiar más.

### Acuario

Buen momento en tu vida, brillarás tanto en el amor como en la amistad. En los estudios todo irá como de costumbre.

### Piscis

En el amor abundarán las tensiones al contrario que en la amistad. Te vendría bien ponerte las pilas en los exámenes.

Trucos de belleza

Fátima Izquierdo

## PELO SEDOSO

Para que el pelo siempre esté sedoso utiliza una mascarilla capilar después del lavado y envuelve el pelo en film transparente durante diez minutos para producir un efecto calor, y después acláralo.

## LABIOS RESECOS

Para tener unos labios más hidratados unta todas las noches un poco de miel; la regeneración es rapidísima y además se vuelven muy suaves.

Rosa Cano

## SOPA DE LETRAS

Mots cachés de la Saint-Valentin

I	T	O	M	B	G	E	N	E	R	E	U	X	C
N	R	E	R	A	C	H	A	G	R	I	N	F	O
T	O	F	P	A	S	S	I	O	N	A	M	A	U
E	M	E	R	E	C	N	I	S	T	M	E	I	P
L	A	M	A	R	I	A	G	E	E	O	M	R	D
L	N	M	E	E	I	R	A	M	N	U	B	E	E
I	T	E	E	P	O	U	X	A	D	R	R	L	F
G	I	E	P	O	U	S	E	R	R	E	A	A	O
E	Q	O	U	R	E	U	X	I	E	U	S	C	U
N	U	F	I	A	N	C	E	E	S	S	S	O	D
T	E	E	C	N	A	M	O	R	S	E	E	U	R
F	I	A	N	C	A	I	L	L	E	S	R	R	E

mots :  
amoureuse  
femme  
passion  
chagrin  
fiançailles  
romance  
coup de foudre  
fiancée  
romantique  
embrasser  
généreux  
se marier  
épouser  
intelligent  
sincère  
époux  
mariage  
tendresse  
faire la cour  
mariée

Indice du mot caché : attention, ça peut faire mal !

# El Diario de Sofía



## Una cita con el laboratorio

El alumnado del IES Sofía se encuentra ya de lleno inmerso en los quehaceres y tareas del segundo trimestre. Prueba de ello es el trabajo que viene desarrollando el alumnado de 3º C en el laboratorio desde comienzos de curso. En la asignatura de Física y Química, primero han visto la clasificación general de la materia, y ahora están trabajando las separaciones de sustancias, utilizando para ello procedimientos físicos. Posteriormente, verán la naturaleza de la materia y cómo unas sustancias se pueden convertir en otras distintas. En lo que respecta a la asignatura de Biología y Geología, el alumnado ha estado realizando varias experiencias de microscopía y otras de análisis de alimentos (estudiando la presencia en ellos de almidón, de azúcares reductores, de proteínas, de aminoácidos y de lípidos). Ahora realizarán varias experiencias sobre fisiología.

//Juan Bernal

## LA ÚLTIMA



MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ LAYNEZ

## La felicidad

Decía el pianista Arthur Rubinstein que a la felicidad no se le puede poner condiciones.

“Algunos la buscan como se buscan las lentes cuando se llevan sobre la nariz”.

La felicidad es algo que llevamos en nosotros y con nosotros.

Hay quienes cada día nos enseñan con una lección de fortaleza y humildad, que ser felices no es una cuestión de suerte, sino de actitud y decisión, aún en circunstancias difíciles.

La idea de las circunstancias como algo pasajero es la primera lección para aprender que las circunstancias nos influyen tanto como queramos. Para el psicólogo Jordi Fernández Castro, “la felicidad no es algo que exista de forma externa a una persona. No es algo que esté fuera, sino que está relacionado con cómo actuamos con

nuestro entorno. No se puede aspirar a una felicidad al margen de lo que nos pase, porque nos pasan cosas buenas y malas. La felicidad no es el estado de mayor alegría, sino obtener la mayor satisfacción posible dentro de los márgenes posibles”.

No es fácil, pero la felicidad vale la pena. Es lógico que surjan problemas, de lo contrario no valoraríamos tanto el destino.

Los obstáculos surgen y en ocasiones tendemos a hacerlos crecer.

Una de esas vallas en el camino es el “por-qué-justo-a-mí”: preguntarse todo el tiempo por qué todo lo malo me sucede a mí.

Para Jordi, la solución pasa por la aceptación: “Una de las claves para lograr la felicidad es aceptar, aceptar las circunstancias, que no resignarse, e intentar esforzarse por conseguir el mejor ajuste”. Cuando nos esforzamos por mejorar, por un futuro mejor, estamos más cerca de la felicidad.

Obviar los fracasos y no hacer caso a los errores, no aprender ni de los demás ni de uno mismo es una calle sin salida.

Hay que ser conscientes de que existen fracasos y limitaciones. Ante la adversidad el problema también es nuestra actitud. Si por cualquier obstáculo, dejo de ser feliz, eso me impide desarrollarme.

Aceptar, crecer, trabajar... Todas son claves de la felicidad. Y en ese esfuerzo uno (-a) no siempre está solo (-a). Siempre tenemos a alguien a nuestro lado. “Las personas que nos rodean pueden ser fuente de felicidad o todo lo contrario”, sin embargo son muy pocos, contados los que logran ser felices sin apoyarse en otro hombro, sin recurrir a un abrazo. Nos guste o no, lo amargo forma parte de la vida. La diferencia no es sólo cómo bebamos ese trago, sino con quién.

**Jordi Fernández Castro. Psicólogo, profesor e investigador, catedrático del departamento de Psicología Básica de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).**

LA COLUMNA



José Manuel Muñoz

## Rigidez

No deja de sorprenderme la existencia de personas que se consideran por encima de otras, creyéndose mejor que los demás. Son duros, perseveran en sus ideas de manera inflexible y rígida, aunque haya razones probadas y suficientes que las contradigan. Son incapaces de aceptar la opinión de los demás, son intransigentes y orgullosos, pero mantienen ese orgullo menospreciando a los demás. Son severas y excesivamente rigurosas en el cumplimiento de las normas, juzgan a los demás sin tener en cuenta los posibles atenuantes que incluso un juez consideraría. Son de trato áspero y cruel.

A menudo se creen con el derecho de decir a los demás lo que está bien y lo que está mal. Tienen una visión del mundo fundamentalista.

Existen palabras muy hermosas que estas personas no usan o ignoran: solidaridad, empatía, convivencia.

No saben ponerse en “la piel del otro” y entender sus sentimientos, niegan la humanidad de los demás, negando así la propia.

Todos compartimos temores, frustraciones, alegrías e ilusiones. Siendo todos tan iguales, nacemos, morimos, nos alimentamos, compartimos recursos, es mejor ser solidarios. El apoyo mutuo nos garantiza, aunque sea egoístamente, nuestra existencia. Negar al otro es negarnos a nosotros mismos, estamos hechos de una misma materia, réplicas de un mismo patrón.

Estos individuos egocentristas, son tremendamente hipócritas, cuando a ellos les afecta son capaces de olvidarse de su rigidez y saltarse las normas para su propio beneficio. Exigen a los demás lo que no son capaces de exigir a sí mismos.

Han causado muchas guerras y conflictos en el mundo, pues tienen la habilidad de engatusar o convencer a la gente, ávida de que la dirijan y que le solucionen sus problemas. Son populistas y gustan de los discursos y las arengas, se maquillan para dar una imagen agradable y cercana, “lobos con piel de cordero”, para una vez en el poder sacar lo peor de ellos y pasar por encima de cualquiera para su propio beneficio, pero siempre pareciendo que buscan el bien común.

¿Hacen falta ejemplos?. Chávez, Castro, Gadafi, Saddam Hussein, Mussolini, Hitler, etc.

¡Pero cuidado! Estos individuos existen a pequeña escala, en el trabajo o en los ayuntamientos, en nuestra vida cotidiana.

¡Qué buena gente! Sólo quieren el bien de todos y por eso abundan en política.

Decía Groucho Marx, uno de los grandes cómicos del siglo XX, que “la política es el arte de buscar problemas, encontrarlos, hacer un diagnóstico falso y aplicar después los remedios equivocados”.

Si quieres participar en el próximo número,

¡NO LO DUDES!

Envía tus artículos, sugerencias y opiniones a

[diariosofia@hotmail.com](mailto:diariosofia@hotmail.com)