

---

# Recursos TIC

## Lengua 6º

<b>DICCIONARIO</b>
<u>RECONOCER LAS CLASES DE DICCIONARIOS</u>
<u>LOS DICCIONARIOS: PARTES DE UN ARTÍCULO</u>
<u>TIPOS DE DICCIONARIO</u>
<u>EL DICCIONARIO I</u>
<u>REAL ACADEMIA ESPAÑOLA</u>
<u>DICCIONARIO DIGITAL</u>
<u>EL DICCIONARIO ELECTRÓNICO</u>
<u>REPASO ACENTUACIÓN</u>
<u>LA ACENTUACIÓN CON DON QUIJOTE</u>
<u>ACENTUACIÓN</u>
<u>REGLAS DE ACENTUACIÓN I</u>
<u>REGLAS DE ACENTUACIÓN II</u>
<u>DETECTIVE PRIVADO</u>
<u>CÓMO SUENAN LAS PALABRAS</u>
<u>LECTURA</u>
<u>EL DICCIONARIO II</u>
<u>ACENTOS</u>
<u>LAS NORMAS DE ACENTUACIÓN</u>
<u>REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN: PALABRAS AGUDAS</u>
<u>REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN: PALABRAS LLANAS</u>
<u>REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN: PALABRAS ESDRÚJULAS</u>
<u>EL ORDEN DE LA ORACIÓN</u>
<u>ORDENO ORACIONES</u>
<u>TEXTOS Y PÁRRAFO</u>
<u>TEXTOS, PÁRRAFO, ORACIÓN, PALABRA</u>
<u>LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS</u>
<u>LA ORACIÓN</u>
<u>TIPOS DE TEXTOS</u>
<u>EL TEXTO</u>

DIFERENCIACIÓN DE ESTRUCTURAS TEXTUALES

<b>SINÓNIMOS, ANTÓNIMOS,</b>
<u>DICCIONARIO DE SINÓNIMOS</u>
<u>DICCIONARIO DE ANTÓNIMOS</u>
<u>HABLAR DE MÁS</u>
<u>TODO O NADA</u>
<u>SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS</u>
<u>PALABRAS SINÓNIMAS Y ANTÓNIMAS</u>
<u>PALABRAS SINÓNIMAS</u>
<u>PALABRAS ANTÓNIMAS I</u>
<u>PALABRAS ANTÓNIMAS II</u>
<u>PALABRAS SINÓNIMAS II</u>
<u>SINONIMIA, ANTONIMIA Y POLISEMIA</u>
<u>RUTA DE SINÓNIMOS</u>
<u>SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS II</u>
<u>SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS III</u>
<u>SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS IV</u>
<u>ACENTUACIÓN DE MONOSÍLABOS I</u>
<u>ACENTUACIÓN DE MONOSÍLABOS II</u>
<u>ACENTUACIÓN DE MONOSÍLABOS III</u>
<u>ACENTUACIÓN DE MONOSÍLABOS IV</u>
<u>LA TILDE DIACRÍTICA EN MONOSÍLABOS</u>
<u>REPASO</u>
<u>LECTURA</u>
<u>LA TILDE DIACRÍTICA</u>
<u>ACENTUACIÓN DE MONOSÍLABOS. TILDE DIACRÍTICA</u>
<u>EL SUSTANTIVO I</u>
<u>GÉNERO Y SIGNIFICADO</u>
<u>NÚMERO Y SIGNIFICADO</u>
<u>EL NOMBRE. CLASES, GÉNERO Y NÚMERO</u>
<u>CLASES DE SUSTANTIVOS</u>
<u>EL SUSTANTIVO O NOMBRE</u>
<u>EL SUSTANTIVO O NOMBRE</u>
<u>EL SUSTANTIVO II</u>
<u>LA CONCORDANCIA</u>
<u>EN MANADA...</u>
<u>SUSTANTIVO (GÉNERO Y NÚMERO)</u>

<u>EL NOMBRE</u>
<u>EL SUSTANTIVO III</u>
<u>EL GÉNERO DE LOS SUSTANTIVOS</u>
<u>EL NÚMERO DE LOS SUSTANTIVOS</u>
<u>EL SUSTANTIVO IV</u>
<u>MANIPULACIÓN DE TEXTOS</u>
<u>BIOGRAFÍAS Y VIDAS</u>
<u>Miniquest: ALBERT EINSTEIN</u>
<u>WebQuest: JUAN RAMÓN JIMÉNEZ</u>
<u>WebQuest: JULIO VERNE</u>
<u>HISTORIAS DE VIDA</u>
<u>LA BIOGRAFÍA</u>

<b>PALABRAS, DETERMINANTES,</b>
<u>PALABRAS POLISÉMICAS</u>
<u>POLISEMIA Y HOMONIMIA I</u>
<u>POLISEMIA Y HOMONIMIA II</u>
<u>SINONIMIA, ANTONIMIA Y POLISEMIA</u>
<u>FORMAR PALABRAS COMPUESTAS</u>
<u>ACENTUCACIÓN DE LAS PALABRAS COMPUESTAS</u>
<u>PALABRAS COMPUESTAS I</u>
<u>PALABRAS COMPUESTAS II</u>
<u>ACENTUACIÓN DE PALABRAS COMPUESTAS</u>
<u>LOS DETERMINANTES I</u>
<u>USO DE LOS DETERMINANTES</u>
<u>CLASIFICAR DETERMINANTES</u>
<u>LOS DETERMINANTES II</u>
<u>LOS DETERMINANTES III</u>
<u>LOS DETERMINANTES IV</u>
<u>LOS DETERMINANTES IV</u>
<u>LOS DETERMINANTES V</u>
<u>LOS DETERMINANTES INDEFINIDOS</u>
<u>LOS DETERMINANTES NUMERALES</u>
<u>LOS DETERMINANTES POSESIVOS</u>
<u>EL ARTÍCULO Y LOS DETERMINANTES</u>
<u>EL ARTÍCULO: FUNCIONES GRAMATICALES Y USOS</u>
<u>LOS DEMOSTRATIVOS</u>
<u>EL ARTÍCULO</u>
<u>DETERMINANTES (DEMOSTRATIVOS, POSESIVOS Y NUMERALES)</u>

<u>LOS DETERMINANTES VI</u>
<u>DETERMINANTES</u>
<u>LOS POSESIVOS</u>
<u>LOS NUMERALES</u>
<u>LOS DEMOSTRATIVOS II</u>
<u>LOS INDEFINIDOS</u>
<u>EJERCICIOS: NOTICIA A PARTIR DE UNA FOTO</u>
<u>LA NOTICIA</u>
<u>Caza del tesoro: LA NOTICIA</u>
<u>TEXTOS INFORMATIVOS</u>
<u>LAS NOTICIAS NOS INFORMAN</u>
<u>LA PRENSA ESCRITA</u>
<u>LOS TEXTOS NOS INFORMAN</u>
<u>LA NOTICIA II</u>
<u>TIPOS DE PRENSA</u>
<u>TIPOS DE PRENSA</u>
<u>UN HECHO, MUCHAS NOTICIAS</u>
<u>LA NOTICIA III</u>
<u>PRODUCCIÓN DE UNA NOTICIA</u>
<u>HISTORIETAS PARA CONTAR</u>
<u>¿Y CÓMO SIGUE LA HISTORIA?</u>
<u>EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS</u>
<u>EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS</u>
<u>PASAPALABRA: MI PRIMER DICCIONARIO 2</u>

<u>PREFIJOS Y SUFIJOS</u>
<u>FORMAR PALABRAS DERIVADAS</u>
<u>PALABRAS PRIMITIVAS Y DERIVADAS I</u>
<u>PALABRAS PRIMITIVAS Y DERIVADAS II</u>
<u>PALABRAS DERIVADAS</u>
<u>FAMILIA LÉXICA</u>
<u>PALABRAS PRIMITIVAS Y DERIVADAS: PREFIJOS Y SUFIJOS</u>
<u>PALABRAS PRIMITIVAS Y DERIVADAS III</u>
<u>ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS</u>
<u>ACENTUACIÓN DE HIATOS</u>
<u>LA TILDE EN PALABRAS CON DIPTONGOS E HIATOS</u>
<u>ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS I</u>
<u>ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS II</u>

<u>ACENTUACIÓN EN DIPTONGOS Y TRIPTONGOS</u>
<u>ACENTUACIÓN DE HIATOS II</u>
<u>LA TILDE EN LOS DIPTONGOS</u>
<u>LA TILDE EN LOS HIATOS</u>
<u>¿CÓMO ESCRIBIR?</u>
<u>ACENTUACIÓN HIATOS Y DIPTONGOS</u>
<u>GRADOS DEL ADJETIVO I</u>
<u>GRADOS DEL ADJETIVO III</u>
<u>GRADOS DEL ADJETIVO IV</u>
<u>LOS GRADOS DEL ADJETIVO I</u>
<u>GRADOS DEL ADJETIVO V</u>
<u>EL ADJETIVO</u>
<u>LOS GRADOS DEL ADJETIVO II</u>

<u>EL AUMENTATIVO, DIMINUTIVO Y DESPECTIVO</u>
<u>LA TILDE EN INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS</u>
<u>DICTADO</u>
<u>TILDE EN INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS</u>
<u>ORTOGRAFÍA: LA TILDE EN INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS I</u>
<u>ORTOGRAFÍA: LA TILDE EN INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS II</u>
<u>ACENTUACIÓN DE PALABRAS INTERROGATIVAS Y EXCLAMATIVAS</u>
<u>INTERROGANTES: DÓNDE, QUÉ, QUIÉN, CUÁNDO</u>
<u>INTERROGANTES: DÓNDE, QUÉ, QUIÉN, CUANDO</u>
<u>ACENTUACIÓN INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS</u>
<u>LOS PRONOMBRES I</u>
<u>USO DE LOS PRONOMBRES</u>
<u>SUSTITUYO POR PRONOMBRES</u>
<u>CLASIFICACIÓN DE PRONOMBRES</u>
<u>CONCORDANCIA DE LOS PRONOMBRES</u>
<u>LOS PRONOMBRES II</u>
<u>EL PRONOMBRE I</u>
<u>EL PRONOMBRE II</u>
<u>LOS PRONOMBRES III</u>
<u>LOS PRONOMBRES III</u>
<u>LOS PRONOMBRES IV</u>
<u>LOS POSESIVOS</u>
<u>EL PRONOMBRE III</u>
<u>LOS PRONOMBRES PERSONALES II</u>

<u>LOS PRONOMBRES POSESIVOS MÍO, TUYO</u>
<u>LOS PRONOMBRES POSESIVOS MÍO, TUYO</u>
<u>LOS PRONOMBRES PERSONALES</u>
<u>CARTAS AL DIRECTOR</u>
<u>EJERCICIOS: CARTA AL DIRECTOR</u>
<u>TEXTOS DE USO COTIDIANO</u>
<u>LA ENCUESTA</u>

<u>DEFINICIÓN DE NOMBRES</u>
<u>EL PUNTO</u>
<u>PUNTUAR ORACIONES</u>
<u>PUNTUAR TEXTOS</u>
<u>PUNTUACIÓN</u>
<u>EL PUNTO Y SEGUIDO</u>
<u>EL PUNTO Y APARTE</u>
<u>LECTURA</u>
<u>LA COMA</u>
<u>EL PUNTO Y LA COMA I</u>
<u>EL PUNTO Y LA COMA II</u>
<u>NORMAS DE PUNTUACIÓN DEL ESPAÑOL</u>
<u>EL PUNTO II</u>
<u>LA COMA II</u>
<u>LA COMA EN ENUMERACIONES</u>
<u>LA COMA PARA MARCAR LOS INCISOS</u>
<u>LA COMA PARA MARCAR LOS ENLACES</u>
<u>PUNTUACIÓN</u>
<u>EL VERBO</u>
<u>EL VERBO</u>
<u>EL VERBO: NÚMERO Y PERSONA</u>
<u>EL VERBO II</u>
<u>EL VERBO III</u>
<u>EL VERBO: RAÍZ Y DESINENCIAS</u>
<u>EL VERBO: NÚMERO Y PERSONA II</u>
<u>VERBOS Y ACCIONES</u>
<u>EL VERBO: RAÍZ Y DESINENCIAS II</u>
<u>NO TODO LO QUE BRILLA ES ORO</u>
<u>MENSAJES PARA PENSAR</u>
<u>PUBLICIDAD</u>

<u>EL CARTEL PUBLICITARIO</u>
<u>DISEÑO DE UN TEXTO PUBLICITARIO</u>
<u>ANUNCIOS EN PRENSA ESCRITA</u>
<u>PRODUCCIÓN DE UN ANUNCIO PUBLICITARIO</u>
<u>EL TEXTO PUBLICITARIO</u>
<u>AFICHES: TEXTO E IMAGEN UNIDOS PARA PERSUADIR</u>
<u>TEXTOS PERSUASIVOS</u>
<u>TEXTOS ARGUMENTATIVOS</u>
<u>LA ARGUMENTACIÓN</u>
<u>PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS</u>
<u>ORGANIZACIÓN DE IDEAS</u>
<u>LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS</u>
<u>LA ARGUMENTACIÓN II</u>
<u>TIPOS DE TEXTOS</u>

<u>LOS ADJETIVOS Y SUSTANTIVOS</u>
<u>EL ADJETIVO I</u>
<u>EL ADJETIVO II</u>
<u>EL ADJETIVO III</u>
<u>EL ADJETIVO III</u>
<u>DEFINICIÓN DE ADJETIVOS</u>
<u>EL ADJETIVO IV</u>
<u>LA POSICIÓN DEL ADJETIVO</u>
<u>EL ADJETIVO CALIFICATIVO</u>
<u>EL ADJETIVO: GÉNERO Y NÚMERO</u>
<u>LOS ADJETIVOS</u>
<u>EL ADJETIVO VI</u>
<u>EL ADJETIVO VII</u>
<u>LOS GRADOS DEL ADJETIVO</u>
<u>NORMAS DE PUNTUACIÓN DEL ESPAÑOL</u>
<u>LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN</u>
<u>SIGNOS DE PUNTUACIÓN I</u>
<u>SIGNOS DE PUNTUACIÓN II</u>
<u>LOS VERBOS I</u>
<u>EL TIEMPO Y EL MODO</u>
<u>EL SUBJUNTIVO</u>
<u>EL IMPERATIVO</u>
<u>EL GERUNDIO</u>

<u>EL VERBO II</u>
<u>EL VERBO III</u>
<u>LOS VERBOS II</u>
<u>EL VERBO: EL TIEMPO, EL MODO, LA VOZ</u> <u>EL VERBO: EL TIEMPO, EL MODO, LA VOZ</u>
<u>EL VERBO IV</u>
<u>EL VERBO: TIEMPO Y MODO</u>
<u>LOS TIEMPOS VERBALES</u>
<u>LA PERSONA Y EL MODO</u>
<u>EL TIEMPO Y EL ASPECTO</u>
<u>EL VERBO Y LA ORACIÓN CASTELLANA</u> <u>EL VERBO Y LA ORACIÓN CASTELLANA</u>
<u>USOS DESPLAZADOS DE LOS TIEMPOS VERBALES</u>
<u>EL VERBO V</u>
<u>LA CONJUGACIÓN REGULAR</u>
<u>LOS TIEMPOS VERBALES II</u>
<u>EL VERBO: TIEMPO Y MODO II</u>
<u>LOS TIEMPOS VERBALES III</u>
<u>EL VERBO: TIEMPO Y MODO III</u>
<u>EL TEATRO Y LAS ORACIONES</u>
<u>SE LEVANTA EL TELÓN</u>
<u>TEXTOS DRAMÁTICOS</u>
<u>RECURSOS TEATRALES</u>
<u>CON GESTOS Y PALABRAS</u>
<u>INTRODUCCIÓN AL TEATRO</u> <u>INTRODUCCIÓN AL TEATRO</u>
<u>EL TEATRO I</u>
<u>EL TEATRO II</u>
<u>ARRIBA EL TELÓN</u>

<u>LOS VERBOS: SU USO</u>
<u>DEFINIR VERBOS</u>
<u>DEFINICIÓN DE VERBOS I</u>
<u>DEFINICIÓN DE VERBOS II</u>
<u>LAS COMILLAS I</u>
<u>LAS COMILLAS II</u>
<u>LAS COMILLAS III</u>
<u>LAS COMILLAS IV</u>
<u>DICTADO</u>



<u>EL PARÉNTESIS I</u>
<u>EL PARÉNTESIS II</u>
<u>EL PARÉNTESIS III</u>
<u>COMILLAS Y PARÉNTESIS I</u>
<u>COMILLAS Y PARÉNTESIS II</u>
<u>LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN</u>
<u>NORMAS DE PUNTUACIÓN DEL ESPAÑOL</u>
<u>TEST: LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN</u>
<u>EL ADVERBIO I</u>
<u>EL ADVERBIO II</u>
<u>EL ADVERBIO IV</u>
<u>TEORÍA Y ACTIVIDADES</u>
<u>EL ADVERBIO: CLASES Y FUNCIONES</u>
<u>LOS ADVERBIOS</u>
<u>EL ADVERBIO V</u>
<u>EL ADVERBIO, LA PREPOSICIÓN Y LA CONJUNCIÓN</u>
<u>ADVERBIO</u>
<u>ADVERBIOS</u>
<u>EL ADVERBIO VI</u>
<u>EL ADVERBIO VII</u>
<u>EL ADVERBIO VIII</u>
<u>EL REPORTAJE</u>
<u>TRAS LOS PASOS DE INDIANA JONES</u>
<u>EL REPORTAJE II</u>
<u>EL DEBATE</u>
<u>UN MODO DE PARTICIPACIÓN</u>

<b>Web interactivas</b>
<u>EXTRANJERISMOS Y NEOLOGISMOS I</u>
<u>EXTRANJERISMOS Y NEOLOGISMOS II</u>
<u>EXTRANJERISMOS Y NEOLOGISMOS III</u>
<u>BANCO DE NEOLOGISMOS</u>
<u>PRÉSTAMOS I</u>
<u>PRÉSTAMOS II</u>
<u>NEOLOGISMOS</u>
<u>DICCIONARIO DE NEOLOGISMOS</u>
<u>ESCRIBE B O V</u>
<u>PALABRAS CON B Y CON V I</u>
<u>PALABRAS CON B Y CON V II</u>

<u>PALABRAS CON B Y CON V III</u>
<u>¿BACA O VACA?</u>
<u>EL USO DE LA B Y V</u>
<u>DICTADO</u>
<u>LA B Y LA V</u>
<u>DICTADO: USO DE LA B</u>
<u>DICTADO: USO DE LA V</u>
<u>LA B Y LA V II</u>
<u>PALABRAS CON B Y CON V IV</u>
<u>USOS DE LA B</u>
<u>USOS DE LA V</u>
<u>TEST: ORTOGRAFÍA - LETRAS B Y V</u>
<u>CORRIJO PREPOSICIONES</u>
<u>LAS CONJUNCIONES. LAS PREPOSICIONES</u>
<u>PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES I</u>
<u>PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES II</u>
<u>LOS ENLACES: PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES</u>
<u>LOS ENLACES</u>
<u>LAS CONJUNCIONES III</u>
<u>LAS CONJUNCIONES III</u>
<u>LOS ENLACES: PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES II</u>
<u>LAS PREPOSICIONES II</u>
<u>PARA UNIR Y SEPARAR</u>
<u>LOS ENLACES II</u>
<u>PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES III</u>
<u>LOS ENLACES III</u>
<u>TEXTOS EXPOSITIVOS</u>
<u>LA EXPOSICIÓN</u>
<u>ESCRIBIR TIENE SU CIENCIA</u>
<u>FONDO Y FORMA</u>
<u>IDEAS PRINCIPALES</u>
<u>CÓMO HACER UNA BUENA EXPOSICIÓN ORAL</u>
<u>LA EXPOSICIÓN EN CLASE</u>
<u>LAS COMILLAS</u>
<u>EL PARÉNTESIS</u>
<u>LOS VERBOS IRREGULARES</u>
<u>PARTICIPIOS Y GERUNDIOS IRREGULARES</u>
<u>EL VERBO I</u>
<u>EL VERBO II</u>

<u>CLASES DE VERBOS</u>
<u>CLASES DE VERBOS</u>
<u>CLASES DE VERBOS II</u>
<u>VERBOS IRREGULARES: HACER</u>
<u>VERBOS IRREGULARES III</u>
<u>LOCALIZA LOS VERBOS</u>
<u>LA CONJUGACIÓN REGULAR</u>
<u>LA CONJUGACIÓN IRREGULAR</u>
<u>LAS CLASES DE VERBOS</u>
<u>LA CONJUGACIÓN IRREGULAR II</u>
<u>CONJUGADOR DE VERBOS</u>
<u>VERBOS REGULARES E IRREGULARES</u>
<u>VERBOS</u>
<u>PASAPALABRA: CONJUGACIÓN DE VERBOS</u>
<u>CLASES DE VERBOS III</u>
<u>LA CONJUGACIÓN IRREGULAR III</u>
<u>TEST: EL VERBO</u>

<u>LA FAMILIA LÉXICA Y EL CAMPO SEMÁNTICO</u>
<u>LOS CAMPOS SEMÁNTICOS</u>
<u>EL CAMPO SEMÁNTICO I</u>
<u>EL CAMPO SEMÁNTICO II</u>
<u>CAMPO SEMÁNTICO</u>
<u>CAMPO SEMÁNTICO II</u>
<u>EL CAMPO SEMÁNTICO III</u>
<u>EL CAMPO SEMÁNTICO III</u>
<u>CAMPOS SEMÁNTICOS</u>
<u>CAMPO SEMÁNTICO Y CAMPO LÉXICO</u>
<u>PALABRAS CON G Y CON J I</u>
<u>PALABRAS CON G Y CON J II</u>
<u>PALABRAS CON G Y CON J III</u>
<u>AGENTE CON CORAJE</u>
<u>LA G Y LA J I</u>
<u>LECTURA</u>
<u>LA G Y LA J II</u>
<u>USO DE LA G Y LA J</u>
<u>LECTURA: USO DE LA G</u>
<u>LECTURA: USO DE LA J</u>

<u>LA G Y LA J III</u>
<u>USOS DE LA J</u>
<u>EL SONIDO G SUAVE</u>
<u>TEST: ORTOGRAFÍA - LETRAS G Y J</u>
<u>EL SUJETO II</u>
<u>EL SUJETO III</u>
<u>EL SUJETO IV</u>
<u>EL ORDEN DE LAS PALABRAS EN EL SINTAGMA NOMINAL</u>
<u>EL GRUPO NOMINAL</u>
<u>EL SUJETO DE LA ORACIÓN SIMPLE</u>
<u>EL GRUPO NOMINAL II</u>
<u>DE UN TEXTO A OTRO</u>
<u>CUENTOS QUE SE ABREN Y QUE SE CIERRAN</u>

<b>Web interactivas</b>
<u>LA ONOMATOPEYA</u>
<u>ONOMATOPEYAS</u>
<u>CROA LA RANA</u>
<u>ONOMATOPEYAS. PALABRAS COMODÍN I</u>
<u>ONOMATOPEYAS. PALABRAS COMODÍN II</u>
<u>LAS ONOMATOPEYAS</u>
<u>JUEGOS POÉTICOS</u>
<u>PASAPALABRA: LA ONOMATOPEYA</u>
<u>ONOMATOPEYAS Y ARCAÍSMOS</u>
<u>TEORÍA Y EJERCICIOS</u>
<u>EJERCICIOS DE ORTOGRAFÍA</u>
<u>USO DE LA LL Y LA Y I</u>
<u>USO DE LA LL Y LA Y II</u>
<u>LA SOMBRILLA DE PLAYA</u>
<u>LA LL Y LA Y</u>
<u>ORTOGRAFÍA DE LA LL Y LA Y</u>
<u>DICTADO</u>
<u>USO DE LA Y y LA LL</u>
<u>DICTADO: USO DE LA LL</u>
<u>DICTADO: USO DE LA Y</u>
<u>USOS DE LA LL</u>
<u>USOS DE LA Y</u>
<u>LA LL Y LA Y II</u>

<u>TEST: ORTOGRAFÍA - LETRAS LL. Y E I</u>
<u>SUJETO Y PREDICADO I</u>
<u>LA ORACIÓN: SUJETO Y PREDICADO</u>
<u>SUJETO Y PREDICADO II</u>
<u>EL PREDICADO I</u>
<u>EL PREDICADO II</u>
<u>EL PREDICADO II</u>
<u>LA ORACIÓN II</u>
<u>EL PREDICADO IV</u>
<u>EL PREDICADO V</u>
<u>LA ORACIÓN: EL SUJETO Y EL PREDICADO</u>
<u>LA ORACIÓN III</u>
<u>EL PREDICADO VI</u>
<u>EL PREDICADO DE LA ORACIÓN SIMPLE</u>
<u>LA ORACIÓN: SUJETO Y PREDICADO II</u>
<u>EL TESORO DE LA LENGUA</u>
<u>SUJETO Y PREDICADO III</u>
<u>SUJETO Y PREDICADO IV</u>
<u>LA ORACIÓN: SUJETO Y PREDICADO III</u>
<u>LAS CLASES DE PREDICADO</u>
<u>EL PREDICADO VERBAL</u>
<u>¿CÓMO SE HACE?</u>

<u>SENTIDO PROPIO, SENTIDO FIGURADO</u>
<u>EN SENTIDO FIGURADO</u>
<u>SENTIDO PROPIO Y SENTIDO FIGURADO I</u>
<u>SENTIDO PROPIO Y SENTIDO FIGURADO II</u>
<u>SENTIDO REAL Y SENTIDO FIGURADO</u>
<u>LOS SIGNIFICADOS FIGURADOS</u>
<u>USO DE LA C Y LA CC</u>
<u>PALABRAS TERMINADAS EN -Z</u>
<u>ORTOGRAFÍA DE LA D</u>
<u>PALABRAS TERMINADAS EN -D I</u>
<u>PALABRAS TERMINADAS EN -D II</u>
<u>PALABRAS CON -C-, -CC-, -Z-, -D I</u>
<u>PALABRAS CON -C-, -CC-, -Z-, -D II</u>
<u>LECTURA: USO DE LA Z Y LA D AL FINAL DE PALABRA</u>
<u>PALABRAS TERMINADAS EN -Z Y -D</u>

<u>LA D Y LA Z FINAL DE PALABRAS</u>
<u>PALABRAS CON CC</u>
<u>ORTOGRAFÍA DE LA D II</u>
<u>ORTOGRAFÍA DE LA C Y LA Z</u>
<u>RECONOCER EL ATRIBUTO</u>
<u>EL ATRIBUTO</u>
<u>VERBOS COPULATIVOS Y ATRIBUTOS</u>
<u>PROFESOR VIRTUAL</u>
<u>EL COMPLEMENTO DIRECTO</u>
<u>RECONOCER EL COMPLEMENTO DIRECTO</u>
<u>LOS COMPLEMENTOS</u>
<u>RECONOCER EL COMPLEMENTO INDIRECTO</u>
<u>COMPLEMENTOS DIRECTO E INDIRECTO I</u>
<u>COMPLEMENTOS DIRECTO E INDIRECTO II</u>
<u>UN COMPLEMENTO MUY DIRECTO</u>
<u>EL COMPLEMENTO INDIRECTO</u>
<u>EL COMPLEMENTO INDIRECTO</u>
<u>EXPRESIÓN DE LOS SENTIMIENTOS</u>
<u>¿CÓMO NOS EXPRESAMOS?</u>
<u>COMUNICAR CÓMO ME SIENTO</u>
<u>COMUNICAR CÓMO ME SIENTO</u>
<u>EL DIÁLOGO COLOQUIAL</u>
<u>EL DIÁLOGO Y LA CONVERSACIÓN</u>
<u>EL DIÁLOGO Y LA CONVERSACIÓN</u>

<u>SIGLAS Y ACRÓNIMOS</u>
<u>ABREVIATURAS</u>
<u>RECONOCER LAS PRINCIPALES ABREVIATURAS</u>
<u>SIGLAS Y ABREVIATURAS I</u>
<u>SIGLAS Y ABREVIATURAS II</u>
<u>NORMA Y ORTOGRAFÍA</u>
<u>SIGLAS Y ACRÓNIMOS II</u>
<u>SIGLAS Y ACRÓNIMOS III</u>
<u>LAS SIGLAS Y LAS ABREVIATURAS</u>
<u>EJERCICIOS DE ORTOGRAFÍA</u>
<u>TEORÍA Y EJERCICIOS</u>
<u>ORTOGRAFÍA DE LA X</u>
<u>PALABRAS CON S Y CON X I</u>
<u>PALABRAS CON S Y CON X II</u>

<u>DICTADO</u>
<u>USO DE LA X</u>
<u>EXTRAORDINARIA ESENCIA</u>
<u>DICTADO: USO DE LA X</u>
<u>LA S Y LA X</u>
<u>PALABRAS CON X Y S</u>
<u>USOS DE LA X</u>
<u>TEST: ORTOGRAFÍA - LETRAS S Y X</u>
<u>RECONOCE EL COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL</u>
<u>EL COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL</u>
<u>COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL I</u>
<u>COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL II</u>
<u>EL COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL II</u>
<u>EL COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL II</u>
<u>LOS COMPLEMENTOS DEL PREDICADO</u>
<u>TEST: SUJETO Y PREDICADO</u>
<u>ESTROFAS DE 2, 3 Y 4 VERSOS I</u>
<u>ESTROFAS DE 2, 3 Y 4 VERSOS II</u>
<u>TIPOS DE ESTROFAS</u>
<u>LAS ESTROFAS. GARCÍA LORCA</u>
<u>LA RIMA. BÉCQUER</u>
<u>LOS POEMAS. ALBERTI</u>
<u>FIGURAS LITERARIAS. QUEVEDO</u>
<u>INTRODUCCIÓN A LA POESÍA</u>
<u>EVOLUCIÓN DE LA LÍRICA</u>
<u>LAS FORMAS DE LA LÍRICA</u>
<u>ME GUSTA LA POESÍA</u>
<u>LA LÍRICA Y EL GRUPO VERBAL</u>
<u>LAS ESTROFAS</u>
<u>LA MEDIDA DE LOS VERSOS</u>
<u>LA RIMA</u>
<u>RECONOCIMIENTO DE FIGURAS LITERARIAS</u>
<u>RECONOCIMIENTO DE FIGURAS LITERARIAS</u>
<u>EL POEMA</u>
<u>EL POEMARIO DEL AULA</u>
<u>EL POEMARIO DEL AULA</u>
<u>LA ESTROFA Y EL POEMA</u>
<u>TEST: LA LÍRICA</u>
<u>POESÍA MUSICALIZADA</u>

<b>Web interactivas</b>
<u>TABÚ Y EUFEMISMO I</u>
<u>TABÚ Y EUFEMISMO II</u>
<u>PALABRAS TABÚ</u>
<u>TABÚ Y EUFEMISMO III</u>
<u>TABÚ Y EUFEMISMO IV</u>
<u>PALABRAS TABÚ Y EUFEMISMOS I</u> <u>PALABRAS TABÚ Y EUFEMISMOS I</u>
<u>PALABRAS TABÚ Y EUFEMISMOS II</u> <u>PALABRAS TABÚ Y EUFEMISMOS II</u>
<u>ORTOGRAFÍA</u>
<u>PALABRAS HOMÓFONAS I</u>
<u>PALABRAS HOMÓFONAS II</u>
<u>PALABRAS HOMÓFONAS III</u>
<u>PALABRAS HOMÓFONAS IV</u>
<u>LA ORACIÓN Y SUS CLASES</u>
<u>LAS INTERJECCIONES I</u>
<u>LAS INTERJECCIONES II</u>
<u>CLASES DE ORACIONES I</u>
<u>CLASES DE ORACIONES II</u>
<u>CLASES DE ORACIONES III</u>
<u>CLASES DE ORACIONES IV</u>
<u>CLASES DE ORACIONES V</u>
<u>LA ORACIÓN</u>
<u>CLASES DE ENUNCIADOS</u> <u>CLASES DE ENUNCIADOS</u>
<u>CLASES DE ORACIONES VI</u>
<u>CLASES DE ORACIONES VII</u> <u>CLASES DE ORACIONES VII</u>
<u>LAS INTERJECCIONES III</u>
<u>LAS CLASES DE ORACIONES</u>
<u>TEST: EL TEXTO Y LA ORACIÓN</u>
<u>POEMAS PARA TODOS</u>
<u>ANTOLOGÍA POÉTICA MULTIMEDIA</u>
<u>POESÍA MUSICALIZADA</u>
<u>LAS VOCES DEL POEMA</u>

<b>Web interactivas</b>
<u>METÁFORA Y METONIMIA I</u>
<u>METÁFORA Y METONIMIA II</u>



<u>METÁFORA Y METONIMIA III</u>
<u>PALABRAS SIN NORMAS ORTOGRÁFICAS I</u>
<u>PALABRAS SIN NORMAS ORTOGRÁFICAS II</u>
<u>PALABRAS SIN NORMAS ORTOGRÁFICAS III</u>
<u>PALABRAS SIN NORMAS ORTOGRÁFICAS IV</u>
<u>SUENAN IGUAL CON H O SIN ELLA</u>
<u>¿Y POR QUÉ HAY TANTOS PORQUÉS?</u>
<u>JUNTO O SEPARADO PERO NO REVUELTO</u>
<u>LAS LENGUAS DE ESPAÑA</u>
<u>LAS LENGUAS DE ESPAÑA II</u>
<u>LAS LENGUAS DE ESPAÑA III</u>
<u>OTRAS LENGUAS HISPÁNICAS</u>
<u>CALIGRAMAS</u>
<u>HACIENDO CALIGRAMAS</u>
<u>FRASES HECHAS</u>
<u>REFRANES Y FRASES HECHAS I</u>
<u>REFRANES Y FRASES HECHAS II</u>
<u>FRASES HECHAS II</u>
<u>FRASES HECHAS III</u>

<u>APRENDE Y DIVIÉRTETE CON DON QUIJOTE</u>
<u>Caza del tesoro: MIGUEL DE CERVANTES</u>
<u>DON QUIJOTE DE LA MANCHA</u>
<u>WebQuest: DON QUIJOTE</u>
<u>LA GENERACIÓN DEL 27</u>
<u>LORCA</u>
<u>EL CANTAR DE MÍO CID</u>
<u>JUAN RAMÓN JIMÉNEZ</u>
<u>LA GENERACIÓN DEL 27 II</u>
<u>WebQuest: GLORIA FUERTES</u>
<u>TALLER</u>
<u>LECTURA</u>
<u>ESCRITURA</u>
<u>ORTOGRAFÍA</u>
<u>ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL</u>
<u>TEST DE VELOCIDAD LECTORA</u>
<u>LÍO DE PALABRAS</u>
<u>VELILA AL MANDO DE LA ORTONAVE 3</u>

<u>APRENDER A ESTUDIAR</u>
<u>POPL. PARCHÍS ORTOGRÁFICO</u>
<u>¿Y CÓMO SIGUE LA HISTORIA?</u>
<u>TES DE VELOCIDAD DE LECTURA</u>
<u>DICTADOS</u>
<u>PARA ESCRIBIR MEJOR</u>
<u>LOS TEXTOS INFORMATIVOS: LA ENCICLOPEDIA</u>
<u>LOS TEXTOS INFORMATIVOS: INTERNET</u>
<u>LOS TEXTOS INFORMATIVOS: INTERNET</u>
<u>JUGAR CON PALABRAS II</u>
<u>EJERCICIOS DE ORTOGRAFÍA</u>
<u>TEMAS CONSTANTES DE LA LITERATURA</u>
<u>LAS BIBLIOTECAS</u>
<u>MORFOLOGÍA ESPAÑOLA EN TABLAS</u>
<u>LA ESCALERA DE CARACOL</u>
<u>TORRE DE LETRAS</u>
<u>CARRERA DE PALABRAS</u>
<u>LA MÁQUINA DEL TIEMPO</u>
<u>PASAPALABRA: VOCABULARIO BÁSICO</u>
<u>PASAPALABRA: REPASO LENGUA 2</u>
<u>CUENTOS Y LEYENDAS ILUSTRADOS PARA NIÑOS III</u>
<u>LECTURAS I</u>
<u>LECTURAS II</u>
<u>ANIMACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DE LOS GÉNEROS LITERARIOS</u>
<u>LECTURAS PASO A PASO</u>
<u>¡VOY A LEER!</u>
<u>TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA</u>