

#### IV CHRONICÓN AVERROENSE ( ARROMANZADO)

El I Chronicón averroense decía en su comienzo .

“La memoria de los omes es muy flaca ,e non se puede acordar de todas las cosas que en tiempo pasado acaesçieron, por lo qual los sabios antiguos ordenaban escrebir en romance ques podiesse membrar los fechos dinos de seer guardados por que fincara en los omes la Storia dende su prinçipio”

Debéis saber ,maestros,  
que el segundo nunca iguala  
la calidad del primero,  
por eso refiere el vulgo  
“Los segundos no son buenos”.

.....  
Aún sabiendo sus defetos  
en romance , se prepara  
a escrebir lo aconteçido  
desque llegó a esta madraza  
doña Paquisol Arenas,  
en Retórica y Gramática  
por Códova licenciada.

.....  
En el anno del Señor  
de dos mil cinco llegaba  
a aquel Collegio Averroes ,  
quando Apolo despuntaba ,  
en un día de setiembre  
que mi memoria guardara.

Al refectorio del Centro  
entré , por si remediaba  
mi angustioso prinçipiar  
una tila o una tisana.

Encontréme al Director  
el qual Don Joaquín se llama,  
ducho en Espacios y Fuerzas  
y experto en hacer Cábala,  
que muy serio y circunspeto  
en taburete encarama  
su figura y, en su mano,  
con aceite una tostada.

Fablaba con Don Gabriel,  
otro jefe en la madraza,  
en Números y Ecuaciones  
su magisterio versaba.  
También Don Joan Carlos Hens

con ellos en terna entraba  
y departían inter tres  
de asuntos y de gabarras...  
Por cierto que Don Joan Carlos  
la Biblioteca guardaba;  
de Storia maestro tal  
que su sapientia agradaba  
a pequenos y maiores,  
por eso en el IFA acaba.  
Doña Valentina alzó  
su voz fuerte y atildada  
y dixo que no quería  
traballar esa mañana  
con moçitos inorantes  
y listos en malas mañas.  
Aclaróme otro maestro  
que era Jefa de Campaña;  
sus oxos negros y grandes,  
su cabello de sultana  
me anunciaron claramente  
que procedía de Granada;  
también terminó en el IFA ,  
que en “traslados” le tocara  
ya que no la Primitiva  
que era lo que deseaba:  
también , como yo, maestra  
en Retórica y Gramática.

Sonó el toque de Maitines,  
mi jornada comenzaba.  
Me adeliñé hacia el combate  
y en el campo me encontraba  
con armas muy peligrosas  
que “ordenadores” se llaman ;  
los CID- TIC son fijosdalgos  
que enseñan a manejarlas.

Scholares blanden “armas”  
con archivos- no con lanzas-  
y disparan con “roedores”  
¡Socorredme ,Virgen Sancta!  
Tocan un órgano tal  
que tiene teclas cuadradas  
y en aulas se oye un fragor  
de tan singular batalla,  
que todos los scholares  
tocan,disparan y tratan  
sobre qual es la estrategia  
para vencer mis palabras.

Quedéme desfallecida  
sobre el mío estrado sentada,

y con un lienço en la mano  
¡Me rindo! ¡Bandera blanca!  
Y de aquel primer combate  
Salí ilesa ¡A Deo Gratias!

Con todo aquel alboroto,  
una cosa se olvidaba  
¡Ir a ver la Secretaria  
que los datos me tomara!  
Doña María José Sáez  
que de Arturo lengua parla,  
me atendió muy cortésmente  
como fiziera el Monarca  
de los buenos Caballeros  
y la renombrada Tabla.

Me presenté ,en el retoço,  
a otra persona nombrada;  
otra jefa que mantiene  
el orden en la madraza;  
mucho entiende de Scholares  
Doña Encarnación se llama,  
cifras cifran su maestría  
y baila por Sevillanas.  
(Que por cierto está enseñando  
a su nieta Candelaria).

Don Enrique es otro jefe,  
de rondar nunca se cansa,  
de andar pausado y derecho,  
y de precisas palabras;  
no podría ser de otro modo  
Maestro en Ciencias Exatas.

Me queda sólo don Carlos  
de Miguel que este anno acaba  
doblemente sus traballos  
de Directivo y remata  
su vida profesional,  
que no de abuelo y de “papa”  
y de esposo de Manuela  
¡Carlos , ahora no te escapas!:  
¡Ve a recoger a los chicos!  
¡Pélame cinco patatas!  
¡Tráeme del Zoco , cielo,  
lienços,jabón y tres latas  
de atún para hacer revuelto!  
¡Pásate por la Farmacia,  
papá,cómprame el Dalsy,  
aspirinas y unas gasas!

(Esto mío es pura envidia,  
mi deseo me delata)

Entré a mi Departamento,  
alegre me reencontraba  
con conoçido maestro  
José Antonio Ponferrada,  
muy bien compuesto de cuerpo,  
con coleta remataba  
el final de su melena,  
sabio consexo me daba:  
afeto quieren los moços,  
después, aprender Gramática.

.....

Durante aquel primer anno,  
como vaca sin cencerro,  
tomaba nota de todo  
y ponía todo mi empeño  
aunque a veces me tomaba,  
por sorpresa , el desconcierto.  
Como auto más destacable  
Don Ángel González tengo  
el gusto de cognoçer  
y oír su trova en direto;  
sabemos que agora tendrá  
de los poetas el cielo.

Como dentro desta Schola  
tengo tantos compañeros...  
destaco a la más alegre:  
a Charo Montaña lego  
afeto muy especial.  
Donde quiera que la veo  
sonríe, luce collares  
y algún que otro sombrero,  
(¡Sabes , Charo, que collares  
nos fablan desde el silencio!)  
junto con Pilar Pineda  
arregla los papeleos  
para llevar collegiales  
más allá de Pirineos.

Y los años van pasando  
y en la Schola permanezco;  
voy contando aconteçeres  
con mis "mesteres". Y espero  
terminar el Chronicón  
sin olvidar los sucesos:

So el cargo de Don Joaquín  
scholares e maestros  
recorren la bella Italia  
por cognoscer monumentos  
e platicar la sua fabla:  
*l'amore, ciao, risveglio* .  
Otrosí , los italiani acuden  
para el reencuentro;  
recorren Andalucía,  
nos traen chocolate negro;  
*¡cogno! , ¡ hostia! y mal bajíífo*  
aprenden sin mucho empeño  
y ya saben por el tono  
que Ostia no es ningún puerto.

La Interculturalidad  
está surtiendo su efeto:  
con merendolas y danzas  
unos de otros aprendiendo.

La Escuela Espacio de Paz  
es constante su provecho:  
con muchas actividades  
que se facen por enero.  
Y scholares de los Ciclos  
en ello ponen esmero.

El Proyeto Mediación:  
Lourdes pone tanto empeño  
junto con la mía Asunción  
que juro que a veces pienso  
que los scholares varios  
les dicen :”Seño, te quiero”  
aunque ,si se les olvida  
siguen siendo “porculeros”.

En las Competencias vamos  
progresando a paso lento.

Y por si esto fuera poco  
¡Globalizado Proyeto...!

¡Y un vivero de verdad ¡  
que está en el patio trasero,  
donde siembran rabanetas,  
tomillo y mucho me alegro  
pues la instalación de tubos  
la fizieron fontaneros  
del PGS scholares  
que el GPS perdieron  
después de pasar los annos  
y no conseguir la ESO.

Por Deo , Don Joaquín Elvira  
la Memoria deste Centro  
en los annos que has regido  
no soporta el cargamento...  
bien servida la has dexado  
¡Puedes irte satisfecho!

Y de Justas y torneos  
disertaciones , bocetos,  
de teatros y exposiciones  
tenemos “cupo cubierto” .  
Cómo será ,desde siempre,  
de dinámico este Centro  
que hasta las mías cucarachas  
tuvieron aquí un Encuentro;  
Ovieron de combatirlas  
los soldados de SADECO;  
pero mientras más caían  
más salían a su relevo,  
como Caballo de Troya  
hubo un Cucaracho , creo...

Durante este último anno,  
cambiaron multos maestros,  
pero es que el mejor de todos  
sólo nos dejó recuerdos  
y lições y enseñanzas  
y orientaciones y cuentos  
de scholares que aprendieron  
la lição de un buen maestro:  
A Juan , nuestro orientador,  
con cariño y con respeto.

Pinilla también marchó  
a su mundo predileto:  
donde ríen los artistas,  
donde duermen los recuerdos,  
donde el tiempo se dilata,  
donde amanecen los versos...

Ha pasado casi un lustro,  
y empieza un nuevo torneo:  
tenemos un candidato  
para Director ques Pedro.

Esta Schola es especial,  
a adalides les deseo  
que mantengan mano fuerte  
pero coraçon ligero,

que las batallas de ganan  
con sutileza y acero.  
¿Que es difícil de entender?

¡Ahí estará vuestro reto!

Y se acaba el Chronicón  
con un cantar del camino:  
No miremos hacia atrás,  
no juzguemos - y termino-  
porque agua que ya ha pasado  
no mueve ningún un molino.

Una juglaresa tal  
cuyo nombre dora Apolo,  
un apellido es marisma  
y el otro vuela en el Cosmos  
rubrica este Cronicón  
que espera les guste a todos.

Con mi agradecimiento a todos los compañeros (directivos, docentes, de administración y servicios) nombrados o no, que por este Centro han luchado y le han imprimido su carácter.

Quiero hacer especial mención a Pepe Navarrete , que quedará presente en letras doradas, por siempre, en los Anales de los Grandes Averroenses

PaquiSol Arenas