

IV CHRONICÓN AVERROENSE (ARROMANZADO)

El I Chronicón averroense decía en su comienzo .

“La memoria de los omes es muy flaca ,e non se puede acordar de todas las cosas que en tiempo pasado acaesçieron, por lo qual los sabios antiguos ordenaban escrebir en romance ques podiesse membrar los fechos dinos de seer guardados por que fincara en los omes la Storia dende su prinçipio”

Debéis saber ,maestros,
que el segundo nunca iguala
la calidad del primero,
por eso refiere el vulgo
“Los segundos no son buenos”.

.....
Aún sabiendo sus defetos
en romance , se prepara
a escrebir lo aconteçido
desque llegó a esta madraza
doña Paquisol Arenas,
en Retórica y Gramática
por Códova licenciada.

.....
En el anno del Señor
de dos mil cinco llegaba
a aquel Collegio Averroes ,
quando Apolo despuntaba ,
en un día de setiembre
que mi memoria guardara.

Al refectorio del Centro
entré , por si remediaba
mi angustioso prinçipiar
una tila o una tisana.

Encontréme al Director
el qual Don Joaquín se llama,
ducho en Espacios y Fuerzas
y experto en hacer Cábala,
que muy serio y circunspeto
en taburete encarama
su figura y, en su mano,
con aceite una tostada.

Fablaba con Don Gabriel,
otro jefe en la madraza,
en Números y Ecuaciones
su magisterio versaba.
También Don Joan Carlos Hens

con ellos en terna entraba
y departían inter tres
de asuntos y de gabarras...
Por cierto que Don Joan Carlos
la Biblioteca guardaba;
de Storia maestro tal
que su sapientia agradaba
a pequenos y maiores,
por eso en el IFA acaba.
Doña Valentina alzó
su voz fuerte y atildada
y dixo que no quería
traballar esa mañana
con moçitos inorantes
y listos en malas mañas.
Aclaróme otro maestro
que era Jefa de Campaña;
sus oxos negros y grandes,
su cabello de sultana
me anunciaron claramente
que procedía de Granada;
también terminó en el IFA ,
que en “traslados” le tocara
ya que no la Primitiva
que era lo que deseaba:
también , como yo, maestra
en Retórica y Gramática.

Sonó el toque de Maitines,
mi jornada comenzaba.
Me adeliñé hacia el combate
y en el campo me encontraba
con armas muy peligrosas
que “ordenadores” se llaman ;
los CID- TIC son fijosdalgos
que enseñan a manejarlas.

Scholares blanden “armas”
con archivos- no con lanzas-
y disparan con “roedores”
¡Socorredme ,Virgen Sancta!
Tocan un órgano tal
que tiene teclas cuadradas
y en aulas se oye un fragor
de tan singular batalla,
que todos los scholares
tocan,disparan y tratan
sobre qual es la estrategia
para vencer mis palabras.

Quedéme desfallecida
sobre el mío estrado sentada,

y con un lienço en la mano
¡Me rindo! ¡Bandera blanca!
Y de aquel primer combate
Salí ilesa ¡A Deo Gratias!

Con todo aquel alboroto,
una cosa se olvidaba
¡Ir a ver la Secretaria
que los datos me tomara!
Doña María José Sáez
que de Arturo lengua parla,
me atendió muy cortésmente
como fiziera el Monarca
de los buenos Caballeros
y la renombrada Tabla.

Me presenté ,en el retoço,
a otra persona nombrada;
otra jefa que mantiene
el orden en la madraza;
mucho entiende de Scholares
Doña Encarnación se llama,
cifras cifran su maestría
y baila por Sevillanas.
(Que por cierto está enseñando
a su nieta Candelaria).

Don Enrique es otro jefe,
de rondar nunca se cansa,
de andar pausado y derecho,
y de precisas palabras;
no podría ser de otro modo
Maestro en Ciencias Exatas.

Me queda sólo don Carlos
de Miguel que este anno acaba
doblemente sus trabajos
de Directivo y remata
su vida profesional,
que no de abuelo y de “papa”
y de esposo de Manuela
¡Carlos , ahora no te escapas!:
¡Ve a recoger a los chicos!
¡Pélame cinco patatas!
¡Tráeme del Zoco , cielo,
lienços,jabón y tres latas
de atún para hacer revuelto!
¡Pásate por la Farmacia,
papá,cómprame el Dalsy,
aspirinas y unas gasas!

(Esto mío es pura envidia,
mi deseo me delata)

Entré a mi Departamento,
alegre me reencontraba
con conoçido maestro
José Antonio Ponferrada,
muy bien compuesto de cuerpo,
con coleta remataba
el final de su melena,
sabio consexo me daba:
afeto quieren los moços,
después, aprender Gramática.

.....

Durante aquel primer anno,
como vaca sin cencerro,
tomaba nota de todo
y ponía todo mi empeño
aunque a veces me tomaba,
por sorpresa , el desconcierto.
Como auto más destacable
Don Ángel González tengo
el gusto de cognoçer
y oír su trova en direto;
sabemos que agora tendrá
de los poetas el cielo.

Como dentro desta Schola
tengo tantos compañeros...
destaco a la más alegre:
a Charo Montaña lego
afeto muy especial.
Donde quiera que la veo
sonríe, luce collares
y algún que otro sombrero,
(¡Sabes , Charo, que collares
nos fablan desde el silencio!)
junto con Pilar Pineda
arregla los papeleos
para llevar collegiales
más allá de Pirineos.

Y los años van pasando
y en la Schola permanezco;
voy contando aconteçeres
con mis "mesteres". Y espero
terminar el Chronicón
sin olvidar los sucesos:

So el cargo de Don Joaquín
scholares e maestros
recorren la bella Italia
por cognoſcer monumentos
e platicar la ſua fabla:
l'amore, ciao, risveglio .
Otrosí , los italiani acuden
para el reencuentro;
recorren Andalucía,
nos traen chocolate negro;
¡cogno! ,¡ hostia! y mal bajíífo
aprenden ſin mucho empeño
y ya ſaben por el tono
que Ostia no es ningún puerto.

La Interculturalidad
está ſurtiendo ſu efeto:
con merendolas y danzas
unos de otros aprendiendo.

La Escuela Espacio de Paz
es conſtante ſu provecho:
con muchas actividades
que ſe hacen por enero.
Y ſcholares de los Ciclos
en ello ponen eſmero.

El Proyeto Mediación:
Lourdes pone tanto empeño
junto con la mía Asunción
que juro que a veces pienſo
que los ſcholares varios
les dicen :”Seño, te quiero”
aunque ,ſi ſe les olvida
ſiguen ſiendo “porculeros”.

En las Competencias vamos
progreſando a paſo lento.

Y por ſi eſto fuera poco
¡Globalizado Proyeto...!

¡Y un vivero de verdad ¡
que está en el patio traſero,
donde ſiembran rabanetas,
tomillo y mucho me alegro
pues la instalación de tubos
la fizieron fontaneros
del PGS ſcholares
que el GPS perdieron
deſpués de paſar los annos
y no conseguir la ESO.

Por Deo , Don Joaquín Elvira
la Memoria deste Centro
en los annos que has regido
no soporta el cargamento...
bien servida la has dexado
¡Puedes irte satisfecho!

Y de Justas y torneos
disertaciones , bocetos,
de teatros y exposiciones
tenemos “cupo cubierto” .
Cómo será ,desde siempre,
de dinámico este Centro
que hasta las mías cucarachas
tuvieron aquí un Encuentro;
Ovieron de combatirlas
los soldados de SADECO;
pero mientras más caían
más salían a su relevo,
como Caballo de Troya
hubo un Cucaracho , creo...

Durante este último anno,
cambiaron multos maestros,
pero es que el mejor de todos
sólo nos dejó recuerdos
y lições y enseñanzas
y orientaciones y cuentos
de scholares que aprendieron
la lição de un buen maestro:
A Juan , nuestro orientador,
con cariño y con respeto.

Pinilla también marchó
a su mundo predileto:
donde ríen los artistas,
donde duermen los recuerdos,
donde el tiempo se dilata,
donde amanecen los versos...

Ha pasado casi un lustro,
y empieza un nuevo torneo:
tenemos un candidato
para Director ques Pedro.

Esta Schola es especial,
a adalides les deseo
que mantengan mano fuerte
pero coraçon ligero,

que las batallas de ganan
con sutileza y acero.
¿Que es difícil de entender?

¡Ahí estará vuestro reto!

Y se acaba el Chronicón
con un cantar del camino:
No miremos hacia atrás,
no juzguemos - y termino-
porque agua que ya ha pasado
no mueve ningún un molino.

Una juglaresa tal
cuyo nombre dora Apolo,
un apellido es marisma
y el otro vuela en el Cosmos
rubrica este Cronicón
que espera les guste a todos.

Con mi agradecimiento a todos los compañeros (directivos, docentes, de administración y servicios) nombrados o no, que por este Centro han luchado y le han imprimido su carácter.

Quiero hacer especial mención a Pepe Navarrete , que quedará presente en letras doradas, por siempre, en los Anales de los Grandes Averroenses

PaquiSol Arenas