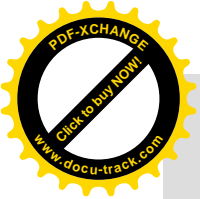


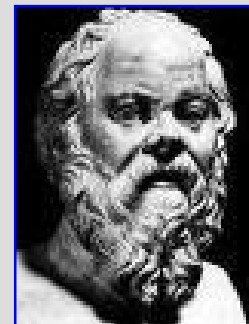


Sócrates

Materiales para la clase de H^a de la F^a.
Caty Rojas



Presentación

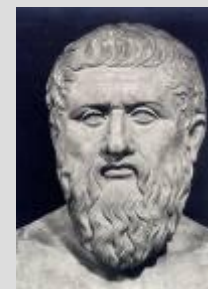


- Figura tradicionalmente contrapuesta a los sofistas
- Modelo mítico del sabio
- Ejemplo de fidelidad a sí mismo y al propio pensamiento: Dispuesto a morir por defender sus ideas
- Pese a ser considerado por la tradición filosófica modelo de pensador, Sócrates no escribió nada. La filosofía es una actividad que surge del diálogo reflexivo y no puede ser transmitida en forma de escritos.

Fuentes

La personalidad y obra de Sócrates nos ha llegado a través de tres testimonios fundamentales:

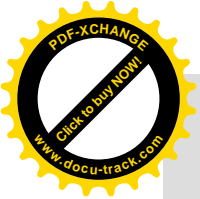
- **Jenofonte**: pone el acento en la dimensión ética y práctica de su obra.
- **Aristófanes**: Ofrece en su obra “Las nubes” una caricatura de Sócrates, presentándolo como un *innovador pedagógico* que produce hombres corrompidos, malos ciudadanos y malos soldados.
- **Platón**: Nos da la imagen más idealizada del personaje humano y del filósofo. Lo presenta como precursor de la teoría de las ideas.





Valoración histórica

- **San Justino** considerará a Sócrates como *precursor* de Cristo, y a partir de él, muchos autores cristianos dirán que el *optimismo racionalista* de Sócrates era reflejo de una especie de *revelación parcial* que había recibido por parte de Dios.
- **Erasmus** lo añadía en las letanías y rezaba *Sancte Socrates, ora pro nobis* .
- **Los Kantianos** vieron en él a un crítico
- **Los Románticos** vieron en él un soñador y reaccionario.
- **Nietzsche** vió en él a un antivitalista.



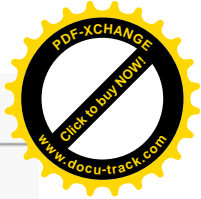
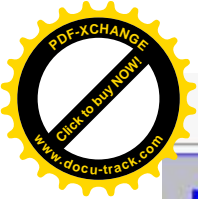
Cuestiones centrales de la reflexión socrática

Al igual que los sofistas su reflexión gira sobre el tema antropológico, cuestiones relacionadas con el hombre y la sociedad.

El centro de las preocupaciones filosóficas del Sócrates es el estudio de la moral.

Una de las cuestiones éticas más debatida: el origen de las normas:
¿De dónde proceden las normas?

En la contestación a esta pregunta Sócrates adopta una posición teórica “naturalista”, frente a los sofistas que eran “convencionalistas”.



NATURALISMO

¿Cuál es el origen de las normas?

Necesidad de buscar definiciones universales de lo bueno y lo justo para desvirtuar la tesis convencionalista de los sofistas

¿Cómo descubrir estos conceptos?

La autoexperiencia interior: Conócete a tí mismo

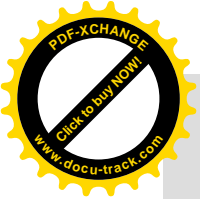
Sócrates ideó un método para ayudar a buscar las verdades, LA MAYEÚTICA

Consiste esencialmente en emplear el diálogo para llegar al conocimiento

Arte de hacer preguntas

Ironía: preguntas que hagan tomar conciencia de la propia ignorancia

Preguntas que reconduzcan el diálogo y ayuden a encontrar conjuntamente las definiciones universales buscadas



Punto de partida del análisis socrático de la moral

Universalidad e inmutabilidad del saber matemático

En el terreno de las matemáticas operamos con conceptos que no cambian, son constantes y permanentes. El concepto de círculo, tal como se define en matemáticas, es único, por lo que todos lo entendemos igual, su significado es universal. Las propiedades o rasgos del mismo no cambian, son inmutables.

Universalidad e inmutabilidad de las ideas morales

También en la esfera moral hay ideas que son universales y no cambian de un grupo a otro.

SÓCRATES

Hay verdades universales e inmutables. Ejemplo: los conceptos de la matemáticas. Hay valores que no cambian.



SOFISTAS

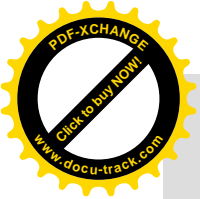
Los valores y las verdades son relativas, cambian con el tiempo y el lugar.





El naturalismo

La universalidad e inmutabilidad de los valores es la prueba de que ellos no tienen su fundamento en la voluntad caprichosa de los ciudadanos, no surgen del acuerdo (nomos), sino que se fundan en la propia naturaleza del hombre (**en la fisis**).



¿Cómo conocer las normas?

Sócrates. Naturalismo

Cada hombre, a través de su experiencia interior, puede descubrir en su propia naturaleza lo que es bueno y justo y por tanto aquello que está obligado a hacer (normas o leyes).

“Conócete a ti mismo”.

Sofistas. Convencionalismo

Para conocer lo bueno y lo justo, y por tanto aquello que estamos obligados a hacer es necesario preguntar en cada comunidad las reglas que los hombres han pactado.





¿Cómo ayuda el maestro?

Aunque una parte de la verdad reside en el interior del hombre, la búsqueda ha de hacerla con la ayuda de otros. El maestro no inculca al alumno el conocimiento, pues rechaza que su mente sea un receptáculo o cajón vacío en el que se puedan introducir las distintas verdades; para Sócrates es el discípulo quien extrae de sí mismo el conocimiento.

Al igual que la comadrona ayuda a la parturienta a dar a luz, el maestro con el método mayéutico ayuda a que cada uno descubra la verdad. La mayéutica es el arte del diálogo interrogativo.

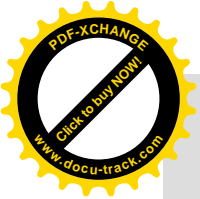
Las preguntas ayudan a conducir la reflexión, para que con la colaboración dialogada de todos se alcance la verdad buscada.



El método mayeúatico(1)

“Mi arte mayéutica tiene las mismas características generales que el arte [de las comadronas]. Pero difiere de él en que hace parir a los hombres y no a las mujeres, y en que vigila las almas, y no los cuerpos, en su trabajo de parto. Lo mejor del arte que practico es, sin embargo, que permite saber si lo que engendra la reflexión del joven es una apariencia engañosa o un fruto verdadero”.

Teetetes de Platón



El método mayeútico (2)

Consiste esencialmente en emplear el diálogo para llegar al conocimiento.

Punto de partida del método dialógico:

El reconocimiento de la propia ignorancia. “Sólo sé que no sé nada”

Ironía: las preguntas del maestro llevan al discípulo al reconocimiento de su ignorancia.

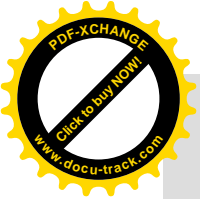
Ejemplo de ironía

En la Apología de Sócrates, después del alegato de Melito acusando a Sócrates de corromper a los jóvenes, Sócrates irónicamente dice: *“No sé, varones atenienses, qué impresión hayan hecho en vosotros las palabras de mis acusadores que aun yo mismo, bajo el influjo de ellas, por unos momentos me olvidé de quién soy.”*



¿Qué es ironizar?

Ironizar consiste en expresar lo contrario de lo que se piensa o admitir como cierta una proposición falsa, con la intención de desvelar su sinsentido, la sinrazón o la trampa que oculta.



Diálogo y verdad

Planteamiento de problemas

•Se planteaba una cuestión que podía expresarse con preguntas del siguiente tipo ¿qué es la virtud?, ¿qué es la ciencia?, ¿en qué consiste la belleza?

Se rebaten las respuestas apresuradas

•Alguno de los interlocutores podía da una respuesta genérica apresurada, que el maestro rebatía.

Se dialoga sobre casos particulares

Surge el diálogo de todos los intervinientes, estructurado a partir de la reflexión sobre casos particulares y concretos, extraídos de la observación de la conducta de los demás

Formulación de un concepto universal

Con la guía del maestro se llega a la formulación de un concepto común, en el que se recojan todos los rasgos básicos de esa casuística estudiada



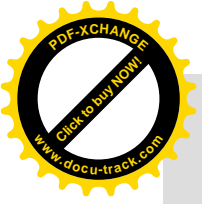
INTELECTUALISMO ÉTICO

**¿Para qué
queremos
conocer el bien?**

La fuerza de la razón sobre el gobierno de la conducta es tal, que es imposible obrar el mal cuando se conoce el bien

Nadie comete una falta a sabiendas, del mismo modo que nadie escoge a sabiendas aquello que le perjudica

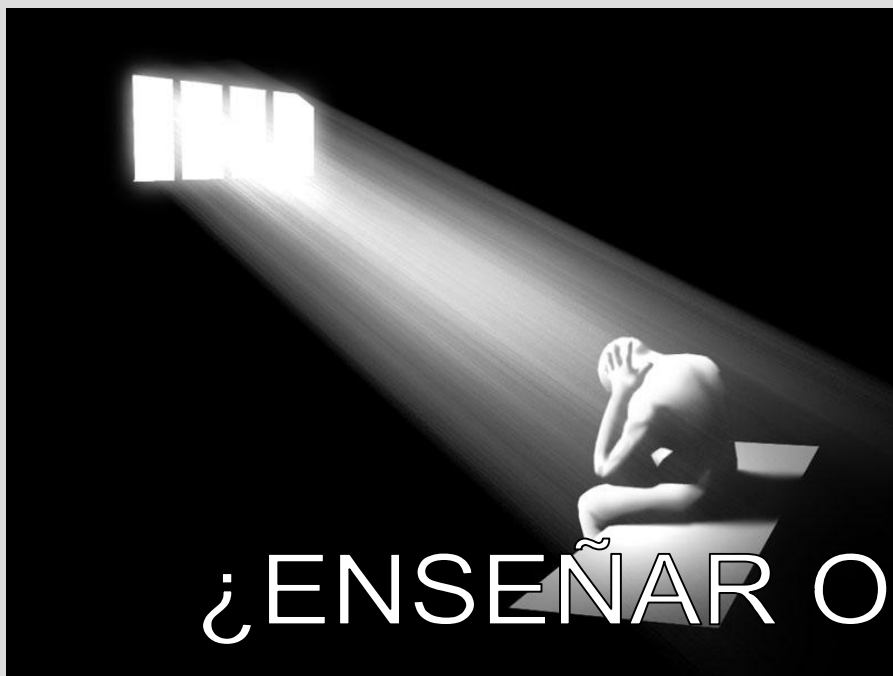
Virtud y sabiduría son una misma cosa y todas las virtudes se reducen a sabiduría, pues todas son hábitos racionales que nos llevan a saber comportarnos con los diferentes objetos de nuestro entorno



Todas las virtudes se reducen a sabiduría

Todas las virtudes son en realidad hábitos racionales que nos llevan a saber comportarnos, en relación con los diferentes objetos de nuestro entorno.

- la piedad es **saber** comportarse con los dioses,
- la justicia **saber** tratar a cada hombre como se merece
- la templanza **saber** moderar los propios apetitos.



¿ENSEÑAR O CASTIGAR?

Nadie comete una
falta a sabiendas



La muerte de Sócrates



Al final de su vida intelectual fue acusado de haber corrompido a los jóvenes al negarle culto y veneración a los dioses del Estado e intentar introducir en su lugar otros nuevos. Condenado a muerte, rechaza las proposiciones de sus amigos que le hablan de fuga y toma la cicuta, por considerar que las leyes de la ciudad, aun siendo injustas, a todos obligan.