



[Introducción](#)

[Autores](#)

- [Índice de autores tratados](#)
- [Índice onomástico completo](#)

[Cronologías](#)

- [Política](#)
- [Cultural](#)
- [Wittgenstein](#)

[Trabajo colectivo](#)

- [Base de datos](#)
- [Ampliar búsqueda](#)
- [Añadir URL](#)
- [BSCW público](#)
- [BSCW restringido](#)

¿?

Para aclaraciones sobre el sentido de este sitio web y su posible utilización como complemento al trabajo habitual en el aula te recomiendo leer la página de [introducción](#).

Para ayudarte en la navegación puedes hacer clic en los tópicos de la derecha. Para volver al listado de tópicos pulsa el botón 'Atrás' de tu navegador o haz clic en 'Ver tópicos'. Si pulsas con el ratón sobre las imágenes ampliarás su tamaño.

Tópicos

- [Selección del navegador](#)
- [La barra de navegación](#)
- [Índice de autores](#)
- [Estructura de las páginas](#)
- [Manejo de las referencias en línea](#)
- [Cronologías](#)
- [Trabajo colectivo](#)
- [Contactar con el autor](#)

## Selección del navegador



En la página de inicio podrás seleccionar el navegador con el que visualizar las páginas. Por razones técnicas hemos simulado el acceso a una base de datos vía web mediante una utilidad llamada Tabular Data Control. Si utilizas Internet Explorer, versiones 4 o 5, visualizarás correctamente las páginas. Si no dispones de este programa, o no quieres utilizarlo, elige la opción 'otros navegados y versiones'.

| [Ver tópicos](#) |



## Barra de navegación



En todas las páginas están disponibles las mismas opciones de desplazamiento. En la versión para Explorer 4 o superior, al pasar el ratón por encima de 'Autores', 'Cronologías' y 'Trabajo colectivo' se despliegan varias subopciones -el texto que permanece siempre visible llevará por defecto a una de ellas-. Al detener el ratón sobre un hiperenlace mostrará una pequeña indicación sobre su destino.

En la versión para 'otros navegadores y versiones' todos los enlaces permanecen siempre desplegados.

| [Ver tópicos](#) |



Karl Kraus - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Adelante Detener Actualizar

Dirección [http://sastre2/viena/rojo/karl\\_kraus.htm](http://sastre2/viena/rojo/karl_kraus.htm)

# K a r l K r a u s



**Ayuda**

**Introducción**

**Autores**

**Índice de autores tratados**

Índice onomástico completo

**Cronologías**

**Trabajo colectivo**

1 8 7 4 - 1 9 3

Periodista, ensatista, poeta dramaturgo ... Un personaje inclasificable que ante todo fue agitador de la vida social y cul de Kakanía mediante su revista *Fackel*.

| Österreich-Lexicon |

B i b l i o g r a f

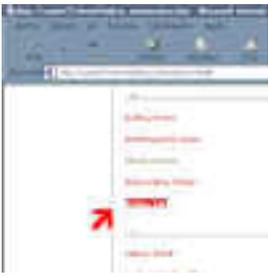
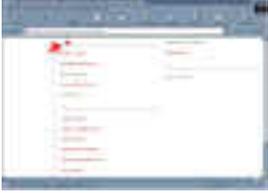
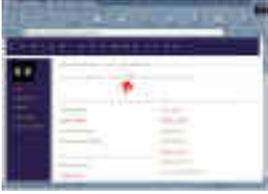
Autores tratados en este web  
(... incompleta, en castellano)

**Kraus, Karl.** *La tercera noche Walpurgis.* / Karl Kraus ; [trad Pedro Madrigal]. [1ª ed.]. Bar Icaria, , 1977. 318 p . ISBN 84 009-4

**Kraus, Karl.** *Escritos.* / Karl K edición de José Luis Arántegui Madrid : Visor, . D.L. 1989, 20

[http://sastre2/viena/indice\\_onomastico.htm](http://sastre2/viena/indice_onomastico.htm)

## Autores tratados



Utilizando la opción 'Índice de autores tratados' en la barra de navegación se accede a la página desde la que podrás desplazarte al documento dedicado a cada autor. Puedes pulsar en la letra correspondiente de la parte superior para desplazarte por la clasificación alfabética.

Para volver a la parte superior pulsa sobre la letra que encabeza la clasificación.

Para acceder a la página dedicada al autor pulsa sobre el enlace correspondiente.

| [Ver tópicos](#) |

Índice onomástico - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Adelante Detener Actualizar Inicio Búsqueda Favoritos Historial Correo Imprimir

Dirección http://sastre2/viena/indice\_onomastico.htm

# Índice onomástico

Autores tratados

| A | B | C | CH | D | E | F | G | H | **K** | L | M | N | O | R | S | T | W | Z



A	M
Adler, Alfred	Mach, Ernst
<b>Adler, Viktor</b>	<b>Mahler, Gustav</b>
Altenberg, Peter	Makart, Hans
Anzengruber, Ludwig	Mann, Heinrich
	<b>Matsch, Franz</b>
B	Mauthner, Fritz
Bahr, Hermann	Moore, George Edward
<b>Berg, Alban</b>	

http://sastre2/viena/indice\_onomastico.htm#K

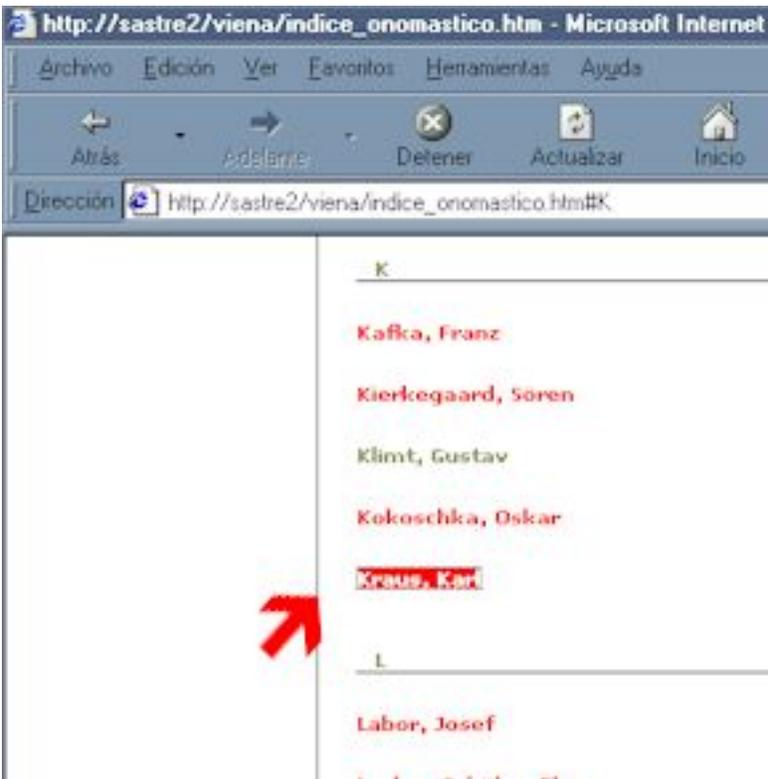
Intranet local

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer browser window. The address bar contains the URL `http://sastre2/viena/indice_onomastico.htm#K`. The browser's menu bar includes "Archivo", "Edición", "Ver", "Favoritos", "Herramientas", and "Ayuda". The toolbar contains icons for "Atrás", "Adelante", "Detener", "Actualizar", "Inicio", "Búsqueda", "Favoritos", "Historial", "Correo", and "Imprimir".

The main content area displays a list of names, organized into two columns. The left column lists names starting with 'K', and the right column lists names starting with 'W'. A red arrow points to the letter 'K' in the left column. The names listed are:

Column 1 (Left)	Column 2 (Right)
<b>Kafka, Franz</b>	Wittgenstein, Ludwig
<b>Kierkegaard, Søren</b>	<b>Wolf, Hugo</b>
Klimt, Gustav	<hr/> z
<b>Kokoschka, Oskar</b>	Zweig, Stefan
Kraus, Karl	
<hr/> L	
<b>Labor, Josef</b>	
<b>Lasker-Schüler, Else</b>	
<b>Lehár, Franz</b>	
<b>Liebknecht, Wilhelm</b>	
<b>Liliencron, Detlev von</b>	
<b>Loos, Adolf</b>	

The status bar at the bottom shows the URL `http://sastre2/viena/indice_onomastico.htm#Buscar` and the text "Intranet local".



## Autores



La página dedicada a cada autor está dividida en tres secciones:

1. Datos básicos y generalmente un acceso a una página web en la que ampliar información ([Österreich-Lexicon](#)).
2. Información bibliográfica. Obtenida en la mayoría de los casos en [REBECA](#) (Un servicio del MEC). Se han importado los registros en formato IBERMARC a una aplicación que permite gestionarlos y mostrarlos en un formato que no es exactamente el que debe utilizarse en bibliografías. Se ha hecho así por comodidad, pero no lo tomes como modelo para elaborar tus listas de referencias bibliográficas. EN otros caso se han tomado registros de la [Biblioteca Nacional de España](#). Siempre se han consultado catálogos en línea. SI quieres practicar en su uso o ampliar la información bibliográfica, al final de la sección 2 encontraras siempre un enlace a una página desde la que podrás acceder al catálogo de varias bibliotecas nacionales ([Catálogos en línea](#) ).
3. En la tercera sección encontrarás enlaces a direcciones de Internet en los que encontrarás información sobre el autor o su obra.



Pulsando sobre este símbolo volverás a la página de acceso al web. Su ausencia indica que el autor no es de origen kakanio o no desarrolló la mayor parte de su actividad en Kakania.

| [Ver tópicos](#) |

Karl Kraus - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Adelante Detener Actualizar Inicio Búsqueda Favoritos Historial Correo Imprimir

Dirección http://sastre2/viena/rojo/karl\_kraus.htm Ir a Vinculos

# K a r l K r a u s



**Ayuda**

**Introducción**

**Autores**

**Cronologías**

**Trabajo colectivo**

1 8 7 4 - 1 9 3 6

Periodista, ensatista, poeta dramaturgo ... Un personaje inclasificable que ante todo fue un agitador de la vida social y cultural de Kakanía mediante su revista *Die Fackel*.

| Österreich-Lexikon |

### Bibliografía

(... incompleta, en castellano)

**Kraus, Karl.** *La tercera noche de Walpurgis*. / Karl Kraus ; [traducción Pedro Madrigal]. [1ª ed.]. Barcelona : Icaria, , 1977. 318 p . ISBN 84-7426-009-4

**Kraus, Karl.** *Escritos*. / Karl Kraus ; edición de José Luis Arántegui. Madrid : Visor, . D.L. 1989. 200 p . La

### Referencias en línea

Filtrar por tipo de enlace

Todos

3 tipo	Idioma	URL	Comentario
Fotografía (personaje, ambiente ...)		Ir	Fotografía de KK.
Sitio web	Alemán	Ir	Konzeption und Ausarbeitung eines Textwörterbuches
Fotografía (personaje, ambiente ...)		Ir	Portada del número 1 de Die Fackel
Fotografía (personaje, ambiente ...)		Ir	Portada número 1 de Die Fackel (color)
Sitio web	Alemán	Ir	Österreich-Lexikon

Listo Intranet local

# Catálogos en línea

| [ver listado](#) |



## Recursos

[[Ayuda](#)]

[[Introducción](#)]

[[Autores](#)]

✕ [Índice de autores](#)

[tratados](#)

✕ [Índice onomástico](#)

[completo](#)

[[Cronologías](#)]

✕ [Política](#)

✕ [Cultural](#)

✕ [Wittgenstein](#)

[[Trabajo colectivo](#)]

✕ [Base de datos](#)

✕ [Ampliar búsqueda](#)

✕ [Añadir URL](#)

✕ [BSCW público](#)

✕ [BSCW restringido](#)

- [Österreichische Nationalbibliothek](#) (Austria)
- [Die Deutsche Bibliothek](#) (Alemania)
- [Národní knihovna České republiky](#) (República Checa)
- [National Széchényi Library](#) (Hungria)
- [Librería del congreso](#) (EE.UU.)
- [REBECA](#) (España)
- [Biblioteca Nacional de España](#) (España)
- [ISBN](#) (España)

## Referencias en línea



Figura 1



Figura 2



Figura 3

Si accedes a la versión para Explorer 4 o superior podrás manipular en cierto grado las referencias en línea. Si accedes a la versión 'para otros navegadores y versiones' las referencias se muestran como un simple listado en una página estática.

La versión para Explorer 4 o superior permite manipular las direcciones de Internet ofrecidas de diferentes formas:

1. Podrás filtrar el tipo de de recurso seleccionándolo de entre las opciones del cuadro de lista o elegir la opción 'mostrar todos' (figura 1).
2. Podrás reordenar los recursos pulsando el encabezado de cada columna, es decir, se mostrarán los registros por orden alfabético ascendente tras pulsar en la cabecera correspondiente: Tipo, Idioma, URL, Comentario (figura 2).
3. Los registros se visualizan de diez en diez. En la parte inferior se indica el número de registros existentes, la página actual (si existen varias, teniendo en cuenta que cada diez registros constituyen una página) y dos botones que te permiten avanzar y retroceder entre las páginas de enlaces (figura 3).
4. Para acceder al recurso haz clic en 'Ir'. Para regresar a la página pulsa con el ratón en los botones 'Atrás' o 'Anterior' de tu programa navegador.

| [Ver tópicos](#) |

Gustav Klimt - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Adelante Detener Actualizar Inicio Búsqueda Favoritos Historial Correo Imprimir

Dirección http://sastre2/viena/naranja/gustav\_klimt.htm

# Gustav Klimt

1862 - 1918

Pintor.

| Österreich-Lexicon |

**K**

[Ayuda](#)

[Introducción](#)

[Autores](#)

[Cronologías](#)

[Trabajo colectivo](#)

## Bibliografía

(incompleta, en castellano)

**Partsch, Susanna.** *Klimt : vida y obra.* / por Susanna Partsch. Alcobendas : Libsa, , [1998]. 319 p . ISBN 84-7630-711-X

**Fliedl, Gottfried.** *Gustav Klimt : 1862-1918 : el mundo con forma de mujer.* / Gottfried Fliedl, Kln : Taschen, , [1998]. 239 p . ISBN 3-

## Referencias en línea

Filtrar por tipo de enlace

- Todos
- Sitio web
- Texto electrónico
- Fotografía (personaje, ambiente ...)
- Reproducción pintura (grabados, etc.)**
- Vista edificio
- Grabación musical
- Otros

Reproducción pintura (grabados, etc.)	Ir	Idylle, 1884
Reproducción pintura (grabados, etc.)	Ir	Zwei Mädchen mit Oleander, um 1890/92
Reproducción pintura (grabados, etc.)	Ir	Bewegtes Wasser, 1898
Reproducción pintura (grabados, etc.)	Ir	Emilie Flöge mit siebzehn Jahren, 1891

Listo Intranet local

http://sastre2/viena/naranja/gustav\_klimt.htm - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Adelante Detener Actualizar Inicio Búsqueda Favoritos Historial Correo Imprimir

Dirección http://sastre2/viena/naranja/gustav\_klimt.htm# Ir a Vinculos

# G u s t a v K l i m t



**Ayuda**

**Introducción**

**Autores**

**Cronologías**

**Trabajo colectivo**

1 8 6 2 - 1 9 1 8

Pintor.

| Österreich-Lexicon |

## B i b l i o g r a f í a

(incompleta, en castellano)

**Partsch, Susanna.** *Klimt : vida y obra.* / por Susanna Partsch. Alcobendas : Libsa, , [1998]. 319 p . ISBN 84-7630-711-X

**Fliedl, Gottfried.** *Gustav Klimt : 1862-1918 : el mundo con forma de mujer.* / Gottfried Fliedl, Kln : Taschen, , [1998]. 239 p . ISBN 3-

## R e f e r e n c i a s e n l í n e a

Filtrar por tipo de enlace

Sitio web

Tipo	Idioma	URL	Comentario
Sitio web	Alemán	tr	Österreich-Lexicon
Sitio web	Inglés	tr	KLIMT, Gustav
Sitio web	Inglés	tr	Cronología.
Sitio web	Inglés	tr	Galería virtual
Sitio web	Inglés	tr	WebMuseum
KK			

<< Página 1 de 1 - 5 enlaces en total >>

http://sastre2/viena/naranja/gustav\_klimt.htm# Intranet local

http://sastre2/viena/naranja/gustav\_klimt.htm - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Adelante Detener Actualizar Inicio Búsqueda Favoritos Historial Correo Imprimir

Dirección http://sastre2/viena/naranja/gustav\_klimt.htm# Ir a Vinculos

<p><b>Huici, Fernando.</b> <i>Klimt.</i> / Fernando Huici. Madrid : Anaya, , cop. 1989. 98 p., [1] h : Grandes maestros del arte. ISBN 84-207-3346-6</p> <p><b>Klimt, Gustav.</b> <i>La obra pictórica completa de Gustav Klimt.</i> / Biografía y estudios críticos de Sergio Coradeschi. Barcelona : Noguer, , 1981. 112 p . Clásicos del arte. ISBN 84-279-8768-4</p> <p><b>Néret, Gilles.</b> <i>Gustav Klimt : 1862-1918.</i> / Gilles Néret. Colonia : Benedikt Taschen, , cop. 1993. 96 p . Indice .- Número 28 en el lomo. ISBN 3-8228-0683-8</p> <p><i>Klimt.</i> Barcelona : Orbis, , cop. 1989. 32 p . Entender la pintura ; 37. ISBN 84-402-0826-X</p> <p><b>Klimt, Gustav.</b> <i>Gustav Klimt.</i> / [Texto, José María Faerma García Bermejo]. Barcelona : Polígrafa, , [1996]. 47 p . Descubir el arte del siglo XX. ISBN 84-343-0822-3</p> <p><i>Klimt : Kokoschka : Schiele : un sueño vienés (1898-1918) : exposición.</i></p>	<p>pintura (grabados, etc.) Ir (Blumengarten), um 1905/06</p> <p>Reproducción pintura (grabados, etc.) Ir Obstgarten mit Rosen, 1911/12</p> <p>Reproducción pintura (grabados, etc.) Ir Litzbergerkeller am Attersee, 1915</p> <p>Reproducción pintura (grabados, etc.) Ir Bildnis Amalie Zuckerkandl (unvollendet), 1917/18</p> <p>KK</p>
---	--

<< Página 8 de 14 - 140 enlaces en total >>

 Siguiete página

Listo Intranet local

# Cronologías



Figura 1



Figura 2



Figura 3

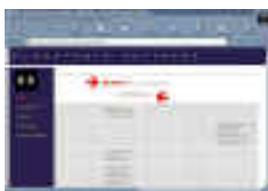


Figura 4

Desde la barra de navegación puedes acceder a las cronologías política, cultural y biográfica (Wittgenstein). Pero también existen enlaces para, pulsando sobre la cifra que indica el año, desplazarse desde la cronología política a la cultural y desde la cultural a la biográfica y viceversa (figuras 1 y 2).

También es posible desplazarse desde la cronología a la página correspondiente a un autor que aparece mencionado (figura 3).

En la página correspondiente a la cronología cultural podrás mostrar y ocultar la barra de navegación pulsando sobre la opción correspondiente (sólo en la versión para Explorer 4 o superior).

Así mismo, en la cronología cultural encontrarás un enlace a la línea de tiempo de [AEIOU Zeitlesite](#), un sitio web con amplísima información que te recomiendo visitar (figura 4).

| [Ver tópicos](#) |

A screenshot of a web browser window displaying a historical timeline of Austria. The browser's address bar shows a URL starting with 'http://sastre2/viena/images/pantalla\_11.jpg'. The browser interface includes a menu bar with 'Ayuda' and a toolbar with icons for 'Inicio', 'Búsqueda', 'Favoritos', 'Historial', 'Correo', and 'Imprimir'. The main content area shows a list of events from 1889 to 1909. A red arrow points to the year 1897. A tooltip is visible over the year 1897, containing the text 'Conduce al año correspondiente en la Cronología cultural'. The events listed are:

Año	Evento
1889	Viktor Adler. Los partidos nacionalistas alemanes suscriben el Programa nacionalista de Pentecostés, se deroga el decreto de bilingüismo provocando la obstrucción de los checos.
1893	Un proyecto de reforma electoral provoca la caída del gobierno Taaffe.
1896	Theodor Herzl lidera el movimiento sionista. Reforma electoral: 'para la quinta curia' pueden votar todos los mayores de 24 años (cinco millones de nuevos electores) las otras cuatro se eligen entre un censo de 1.700.000 electores
1897	Decreto del primer ministro Badeni implantando oficialmente el bilingüismo en Bohemia y Moravia. La obstrucción de los diputados germanos paraliza el funcionamiento del Consejo del Imperio. Lueger, alcalde de Viena.
1898	Asesinato de la emperatriz (Sissi)
1897	Se aprueba el sufragio universal para los varones mayores de 24 años. El parlamento resultará ingobernable para el poder central.
1908	Anexión de la Bosnia Herzegovina ocupada desde 1878.
1909	Se gobierna mediante decretos imperiales. Últimas elecciones antes de la guerra con victoria de...

Wittgenstein: Cronología hasta 1918 - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Adelante Detener Actualizar Inicio Búsqueda Favoritos Historial Correo Imprimir

Dirección http://sastre2/viena/cronologia\_wittgenstein.htm#1906

# W i t t g e n s t e i n : C r o n o l o g í a

## C r o n o l o g í a h a s t a 1 9 1 8

26 de abril. Nace Ludwing Josef Johann Wittgenstein. Octavo y último hijo de Karl Wittgenstein y Leopoldine Kalmus. Su familia, de ascendencia judía, es una de las más ricas de Viena. En su casa, conocida como el *Palais Wittgenstein*, la cultura forma parte del ambiente. La madre, dotada para la música y apasionada por ella, hace que en su casa sea frecuente ver, entre otros, a Brahms, Mahler, Bruno Walter y Josef Labor. El padre fue uno de los industriales más importantes de Austria. Tras retirarse, y ayudado por su hija menor, será un mecenas de las Sezession y *La Filosofía* de Klimt cuando el mural fue rechazado por la comisión oficial. Klimt también pintó el retrato de Margarete, hermana de Ludwig..

1880

Conduce al año correspondiente en la Cronología cultural de Klimt, Moser y Rodin; financió el edificio de la Sezession y *La Filosofía* de Klimt cuando el mural fue rechazado por la comisión oficial. Klimt también pintó el retrato de Margarete, hermana de Ludwig..

Suicidio de su hermano Hans. Excepcionalmente dotado para la música. Como el padre en su juventud, había escapado a América.

1903

-1906. Wittgenstein estudia en la *Realschule* de Linz. Durante el curso 1904-5 también estudia allí Hitler. No consta que existiera ninguna relación entre ambos. Comienza a leer a **Schopenhauer**, Kraus y **Otto Weininger**, probablemente bajo influencia de su hermana Margarete (atenta a las nuevas corrientes en el pensamiento y las artes; Margarete se hizo psicoanalizar por Freud, al que ayudó a escapar tras el *Anschluss*). Leerá también a H. **Hertz**, *Principios de mecánica*, y L. Boltzmann, *Populäre Schriften*. Hasta 1912 recurrentes pensamientos en torno al suicidio.

http://sastre2/viena/cronologia\_cultural.htm#1889

Intranet local

http://sastre2/viena/cronologia\_cultural.htm - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Adelante Detener Actualizar Inicio Búsqueda Favoritos Historial Correo Imprimir

Dirección http://sastre2/viena/cronologia\_cultural.htm# Ir a Vinculos

1893	Klimt pinta en Hungría el teatro de Totis.	La urbanización de Viena. <b>Adolf Loos</b> viaja a América.		Tejedores de Gerhart Hauptmann.  <b>Hofmannsthal</b> : <i>Der Tor und der Tod</i> (El loco y la muerte).		
1894			<b>Bruno Walter</b> asistente de Mahler en Hamburgo. <b>Mahler</b> compone su <i>Segunda sinfonía</i> (Resurrección) estrenada en 1895.			Mach: <i>Ueber das Prinzip der Vergleichung in der Physik</i> (Sobre el principio de la comparación en la física)
1895	Klimt pinta <i>Amor</i> .	<b>Otto Wagner</b> : <i>La arquitectura moderna</i> .	<i>Tercera sinfonía</i> de <b>Mahler</b> . Estrenada en 1896	<b>Arthur Schnitzler</b> : <i>Liebelei y Sterben</i>	Freud, en colaboración con J. Breuer: <i>Estudios sobre la histeria</i> .	-1899, <b>Ludwig Boltzmann</b> : <i>Lecciones sobre la teoría electromagnética de Maxwell</i> .
1896	Klimt presenta los bocetos de <i>La filosofía, La Medicina y La Jurisprudencia</i> (los Cuadros de las Facultades)	<b>Loos</b> regresa a Viena.	Estreno de <i>Also sprach Zarathustra</i> (Así habló Zaratustra) de	Peter Altenberg: <i>Wie ich es sehe</i> .	Freud comienza su 'autoanálisis'.	Mach: <i>Die Prinzipien der Wärmelehre, historisch-kritisch entwickelt</i> (Exposición histórica crítica de los principios de la termodinámica). Mach: <i>Populärwiss</i>

http://sastre2/viena/rojo/arthur\_schnitzler.htm Intranet local

http://sastre2/viena/cronologia\_cultural.htm - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Adelante Detener Actualizar Inicio Búsqueda Favoritos Historial Correo Imprimir

Dirección http://sastre2/viena/cronologia\_cultural.htm# Ir a Vinculos

# Cronología cultural

**KK**

- Ayuda
- Introducción
- Autores
- Cronologías
- Trabajo colectivo

Ver/ocultar barra de navegación |

| AEIOU Zeitlesite |

		Eduard von Hanslick publica <i>Lo bello musical</i> .		
				<i>Math, Einleitung in die Helmholtzsche Musiktheorie</i> (Introducción a la teoría de la música de Helmholtz)
		<i>El Danubio azul</i> de Johann Strauss hijo.		
		Anton Bruckner profesor del Conservatorio de Viena y organista de la Cate...		

http://sastre2/viena/cronologia\_cultural.htm# Intranet local

## Trabajo colectivo



Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6

Pulsando la opción 'Trabajo colectivo' en la barra de navegación (figura 1), o en cualquiera de sus subopciones, accederás a una página en la que se describen diversas utilidades pensadas para invitarte a colaborar en la mejora y ampliación de este sitio web.

- Puedes **descargar** la base de datos Access 97 (comprimida en formato zip) en la que se recopilan y organizan todas las direcciones de Internet que puedes encontrar en este web. Podrás utilizarlas, clasificarlas y añadir nuevas de manera cómoda (figura 2).
- Si deseas ampliar la información sobre los autores tratados en este web o buscar información sobre los autores no tratados, muchos, puedes utilizar el formulario de la página "**Índice onomástico ampliado**" o un listado con las direcciones de diversos **buscadores**. Se reproduce el índice onomástico del libro La Viena de Wittgenstein, el desplazamiento por la página se realiza de la misma forma que en el **Índice de autores tratados**. Puedes utilizar el formulario de búsqueda que encontrarás en esta misma página seleccionando los autores desde el cuadro de lista (figura 3). El autor seleccionado se colocará automáticamente como texto en la casilla de entrada de datos a localizar pudiendo después modificar los criterios de búsqueda como estimes conveniente (figura 4). Si utilizas ese formulario las búsquedas se realizarán sobre Altavista Magallanes. Para utilizar otros programas puedes pulsar en el botón 'Más buscadores'. Accederás a un listado de direcciones (figura 5).
- Otro **formulario** (figura 6) te permite remitirnos los URL,s de las páginas interesantes que localices. Se revisarán e incorporarán progresivamente al web. Algunos de los campos habrán de rellenarse necesariamente antes de pulsar el botón 'Enviar formulario'. Si algo falta, un mensaje te indicará el campo que debes completar (figura 7).
- **BSCW** es una excelente herramienta de trabajo en grupo vía web. Desde este enlace accederás a una **zona de acceso público** (figura 8) a la que poder enviar mensajes sobre toda la temática de La Viena de Witgenstein.
- También es posible solicitar, a través de un mensaje de correo electrónico a la dirección **alsastre@redestb.es**, una invitación para participar en otra zona de trabajo en común de acceso restringido mediante nombre de usuario y contraseña (figura 9). Allí será posible compartir documentos (siempre respetando los derechos de autor). Podrás solicitar información sobre referencias de diversos libros, por ejemplo ¿qué es y en qué páginas se habla de la "Acción paralela" en El hombre sin atributos?  
Para obtener información, en castellano, sobre BSCW puedes visitar: **Ayuda versión 3.2 en castellano**
- También encontrarás un enlace a los catálogos en línea que ya

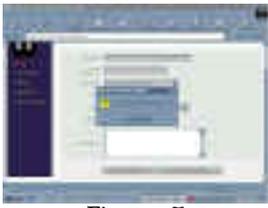


Figura 7

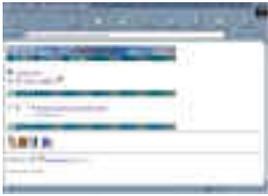


Figura 8



Figura 9



Figura 10



Figura 11

habíamos mencionado al comentar las páginas dedicadas a cada autor. Podrás realizar búsquedas en diversos servidores (figura 10). Para volver a visualizar los enlaces a los catálogos pulsa con el ratón en la opción 'ver listado' (figura 11).

[Ver tópicos](#)

Wittgenstein: Cronología hasta 1918 - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Adelante Detener Actualizar Inicio Búsqueda Favoritos Historial Correo Imprimir

Dirección http://sastre2/viena/cronologia\_wittgenstein.htm#1906

# W i t t g e n s t e i n : C r o n o l o g í a

## C r o n o l o g í a h a s t a 1 9 1 8

**1889** 26 de abril. Nace Ludwing Josef Johann Wittgenstein. Octavo y último hijo de Karl Wittgenstein y Leopoldine Kalmus. Su familia, de ascendencia judía, es una de las más ricas de Viena. En su casa, conocida como el *Palais Wittgenstein*, la cultura forma parte del ambiente. La madre, dotada para la música y apasionada por ella, hace que en su casa sea frecuente ver, entre otros, a Brahms, Mahler, Bruno Walter y Josef Labor. El padre fue uno de los industriales más importantes de Austria. Tras retirarse, y ayudado por su hija menor, será un mecenas de las artes plásticas. Su colección incluía obras de Klimt, Moser y Rodin; financió el edificio de la Sezession y *La Filosofía* de Klimt cuando el mural fue rechazado por la comisión oficial. Klimt también pintó el retrato de Margarete, hermana de Ludwig..

Suicidio de su hermano Hans. Excepcionalmente dotado para la música. Como el padre en su juventud, había escapado a América.

**1903** -1906. Wittgenstein estudia en la *Realschule* de Linz. Durante el curso 1904-5 también estudia allí Hitler. No consta que existiera ninguna relación entre ambos. Comienza a leer a **Schopenhauer**, Kraus y **Otto Weininger**, probablemente bajo influencia de su hermana Margarete (atenta a las nuevas corrientes en el pensamiento y las artes; Margarete se hizo psicoanalizar por Freud, al que ayudó a escapar tras el *Anschluss*). Leerá también a H. **Hertz**, *Principios de mecánica*, y L. Boltzmann, *Populäre Schriften*. Hasta 1912 recurrentes pensamientos en torno al suicidio.

1904 Suicidio de su hermano Rudolf en Berlín.

**Trabajo colectivo**

Base de datos  
Ampliar búsqueda  
Añadir URL  
BSCW público  
BSCW restringido

Acceso a las diversas utilidades

http://sastre2/viena/colectivo.htm

Intranet local

Trabajo en grupo - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Adelante Detener Actualizar Inicio Búsqueda Favoritos Historial Correo Imprimir

Dirección <http://sastre2/viena/colectivo.htm#público> Ir a Vínculos

"Índice onomástico ampliado" o un listado con las direcciones de diversos buscadores.

---

**A ñ a d i r U R L**

Un formulario te permite remitirnos los URL,s de las páginas interesantes que vayas localizando. Se revisarán e incorporarán progresivamente al web.

---

**B S C W p ú b l i c o**

BSCW es una excelente herramienta de trabajo en grupo vía web. Desde este enlace accederás a una zona de acceso público en la que poder enviar mensajes sobre Wittgenstein y en general sobre toda la temática de La Viena de Wittgenstein.

---

**B S C W r e s t r i n g i d o**

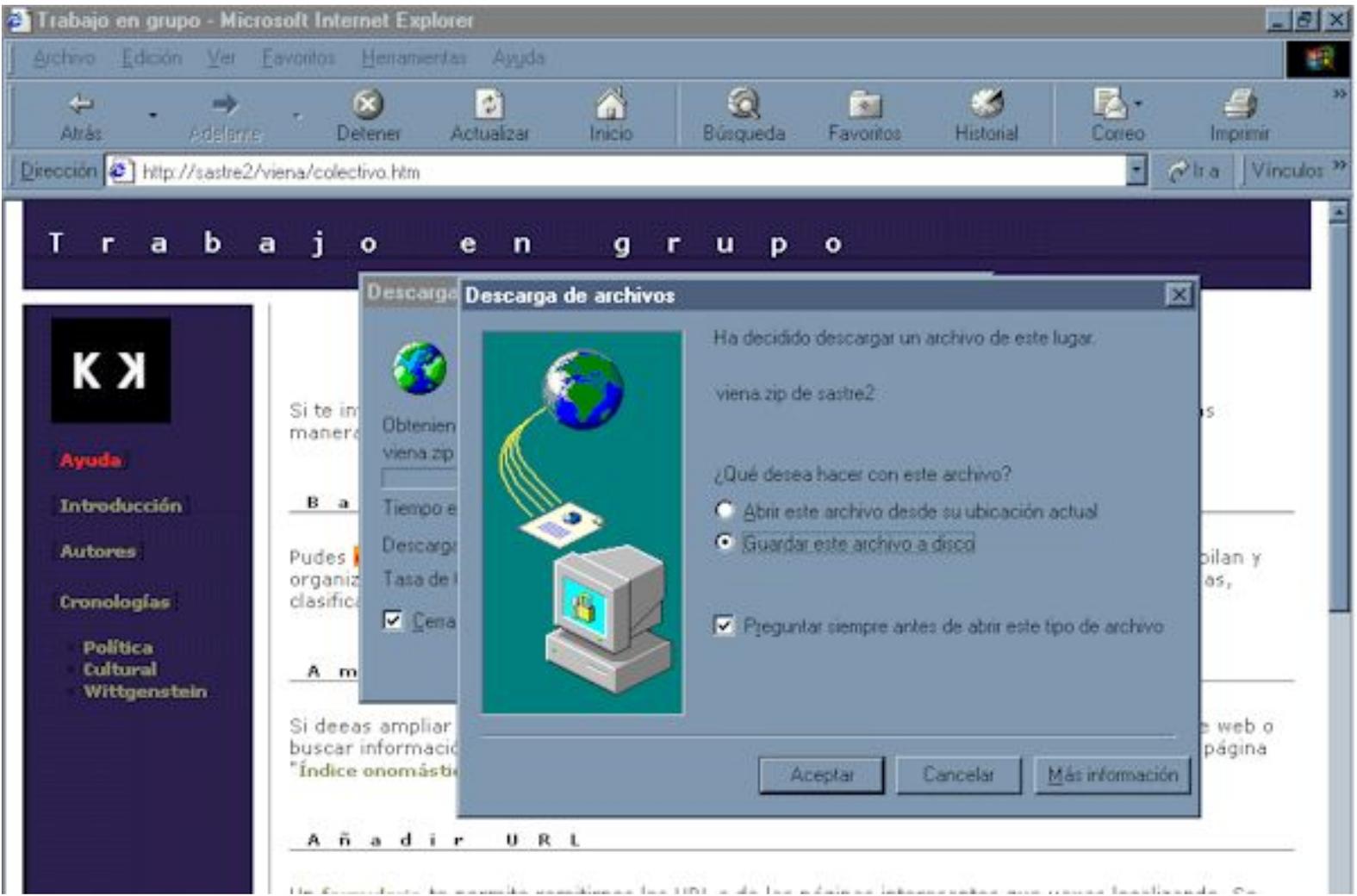
Después de solicitarlo a través de un formulario, recibirás una invitación para participar en una zona de trabajo en común de acceso restringido mediante *login* y *password*. Podrás enviar mensajes y compartir documentos (siempre respetando los derechos de autor). Podrás solicitar información sobre referencias de diversos libros, por ejemplo ¿qué es y en qué páginas se habla de la "Acción paralela" en *El hombre sin atributos*?

Para obtener información, en castellano, sobre BSCW puedes visitar:

- [Ayuda versión 3.2 en castellano](#)

Para solicitar el acceso a nuestra zona de trabajo en el servidor público de BSCW dirígete a la siguiente dirección de correo: [alsastre@redestb.es](mailto:alsastre@redestb.es)

Intranet local



The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer browser window. The title bar reads "Índice onomástico ampliado - Microsoft Internet Explorer". The address bar contains the URL "http://sastre2/viena/indice\_onomastico\_ampliado.htm". The browser's menu bar includes "Archivo", "Edición", "Ver", "Favoritos", "Herramientas", and "Ayuda". The toolbar contains icons for "Atrás", "Adelante", "Detener", "Actualizar", "Inicio", "Búsqueda", "Favoritos", "Historial", "Correo", and "Imprimir".

The main content area features a dark blue header with the text "Índice onomástico" in white. Below this is a section titled "Búsquedas en Altavista Magallanes". A text box contains the instruction: "Si seleccionas de la lista, se rellenará automáticamente el cuadro de entrada de datos después puedes modificar los criterios de búsqueda:". Below this is a search form with a dropdown menu listing authors: Kafka, Franz; Kann, Robert; Kant, Immanuel; Kaplen; Keats, John; Kelsen, Hans; Kennard, E. H; Keynes, John Maynard; Kierkegaard, Sören; Kirchhoff, Gustav; **Klee, Paul**; and Klimt, Gustav. To the right of the dropdown are input fields for "España" and "Español", a "Buscar en" dropdown set to "la Web", and an "Enviar" button.

Below the search form is a section titled "Desplazamiento por la página" with a horizontal navigation bar containing letters: A | B | C | CH | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | Z. The status bar at the bottom shows "Listo" and "Intranet local".

Índice onomástico ampliado - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Adelante Detener Actualizar Inicio Búsqueda Favoritos Historial Correo Imprimir

Dirección http://sastre2/viena/indice\_onomastico\_ampliado.htm

# Índice onomástico

**B u s q u e d a s   e n   A l t a v i s t a   M a g a l l a n e s**

Si seleccionas de la lista, se rellenará automáticamente el cuadro de entrada de datos después puedes modificar los criterios de búsqueda:

Kafka, Franz

Seleccione el país desde donde accede España

Seleccione el idioma que prefiera Español Buscar en la Web

Kafka, Franz Enviar

**Más buscadores**

Si utilizas este formulario las consultas se realizarán en Altavista Magallanes. Para acceder a otros buscadores pulsa el botón.

**D e s p l a z a m i e n t o   p o r   l a   p á g i n a**

A | B | C | CH | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | Z

Listo Intranet local

Buscadores - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Adelante Detener Actualizar Inicio Búsqueda Favoritos Historial Correo Imprimir

Dirección [http://sastre2/viena/marcos\\_buscadores.htm](http://sastre2/viena/marcos_buscadores.htm) Ir a Vinculos

# Buscadores

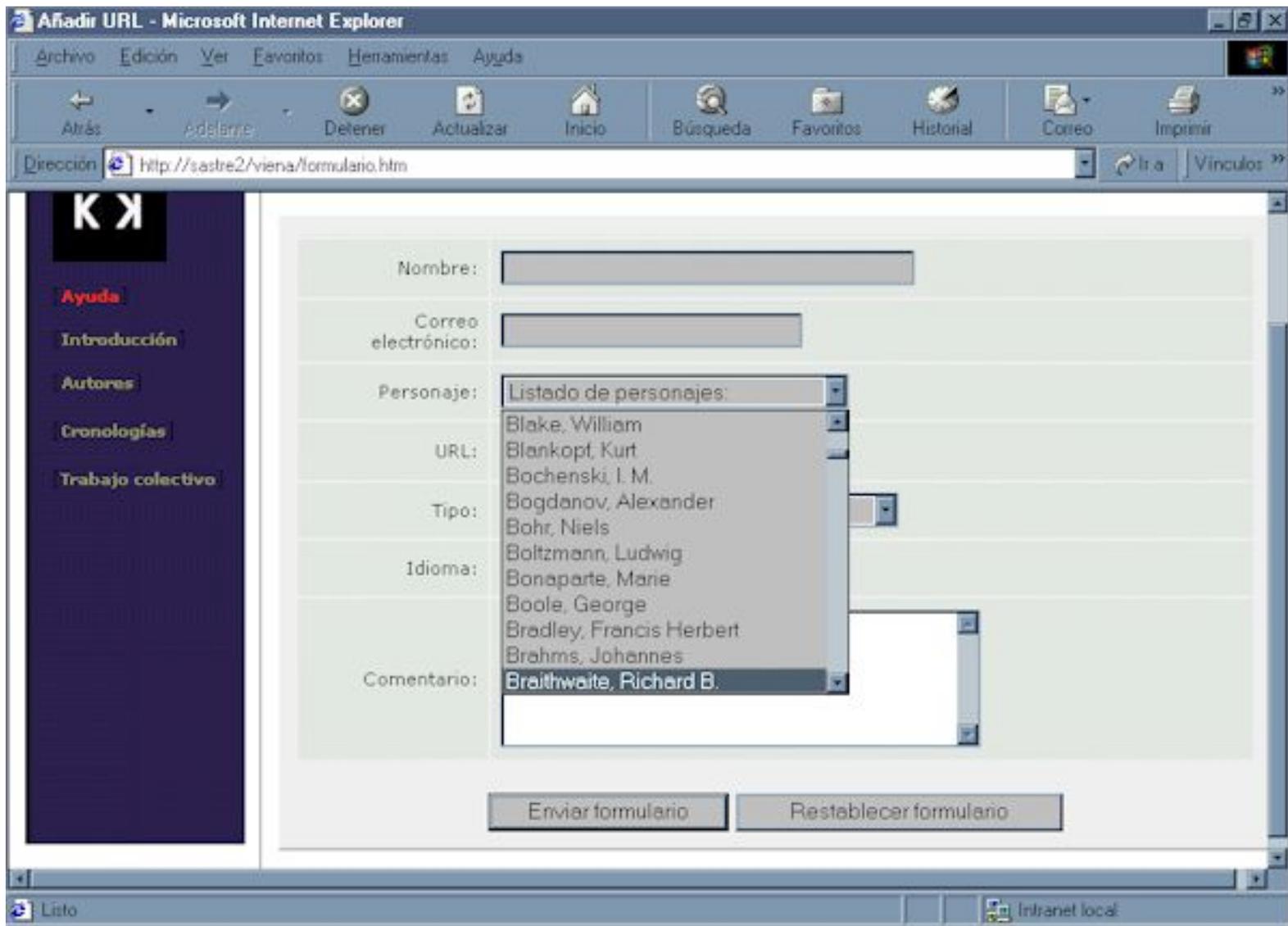
[ver listado](#)

Buscar en el web del Projekt AEIOU

Para buscar buscadores: Buscopio buscador de buscadores

Genéricos	Multibuscadores	Especializados
<ul style="list-style-type: none"><li>AltaVista HOME</li><li>Britannica</li><li>Excite España</li><li>HotBot</li><li>Infoseek</li><li>Lycos Your Personal Internet Guide</li><li>Welcome to Magellan!</li><li>Northern Light Search</li><li>PlanetSearch - Your Web, Your Way.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>All-in-One Search Page Version Española -- Spanish Version</li><li>A1 DigiSearch - Multithreaded Search Engine Service</li><li>Buscopio buscador de buscadores</li><li>MetaCrawler</li><li>AccuFind Jump to Search Results</li><li>SavvySearch</li></ul>	<p>Filosofía</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Centro Telemático de Filosofía</li><li>VOICE OF THE SHUTTLE HOME PAGE</li><li>NOESIS Topical Index Home</li><li>Hippias Limited Area Search of Philosophy on the Internet</li><li>Episteme Links Welcome Page</li></ul> <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>ADAM Art, Design, Architecture and Media Information Gateway</li></ul>

[http://sastre2/viena/buscadores\\_listado.htm](http://sastre2/viena/buscadores_listado.htm) Intranet local



## Contactar



Para ampliar información o contactar con el autor puedes dirigirte a la siguiente dirección de correo:

[alsastre@redestb.es](mailto:alsastre@redestb.es)

| [Ver tópicos](#) |