

CURRÍCULO INTEGRADO

LESSON 1

	LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA INGLESA	LENGUA FRANCESA	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICAS	DIBUJO
<p style="text-align: center;">ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <p style="text-align: center;">FUNCIONES CONTENIDO TEMÁTICO</p>	<p>Tema 1y 12 del libro</p> <p>-La comunicación oral y escrita.</p> <p>-El código.</p> <p>-La presentación</p> <p>-Situaciones comunicativas utilizando diferentes fórmulas de formalidad.</p>	<p>Tema 0</p> <p>Introduction</p> <p>Telling the time</p> <p>Preguntar la hora.</p> <p>Asking the time.</p> <p>Presentarse uno mismo.</p> <p>Expresar cantidades.</p> <p>Apoyo a Dibujo:</p> <p>Repaso y ampliación de los colores.</p>	<p>Tema 0-1 :</p> <p>Départ -Bienvenue!</p> <p>Identificar la lengua francesa.</p> <p>Situar Francia en el mapa.</p> <p>Introducir la Francofonía.</p> <p>Saludar, despedirse, presentarse, deletrear. (edad)</p> <p>Decir y saber identificar los números oralmente</p>	<p>Tema 1: El planeta tierra</p> <p>La Tierra.</p> <p>Los movimientos de rotación y traslación terrestres.</p> <p>Paralelos y meridianos.</p> <p>Latitud y longitud.</p> <p>Los husos horarios.</p> <p>La representación de la Tierra: los mapas.</p>	<p>Tema 0: Repaso de números naturales</p> <p>El sistema de numeración decimal.</p> <p>Órdenes de unidad.</p> <p>Lectura y escritura de números naturales.</p> <p>Multiplicación, división de números naturales. División exacta y división entera.</p> <p>Expresiones que incluyan distintas operaciones con números naturales.</p>	<p>Tema 1: La comunicación visual.</p> <p>Las funciones de las imágenes.</p> <p>Manipulación y modificación de imágenes.</p> <p>Tema 5: Los colores</p> <p>Cómo vemos los colores.</p> <p>Mezclar colores.</p> <p>El círculo cromático.</p> <p>Cómo diferenciamos los colores. Colores complementarios o negativos. Variación en la percepción de colores.</p> <p>Armonías o contrastes en las imágenes.</p>
<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p>	<p>Verbo ser y estar.</p> <p>- Pronombres personales.</p> <p>-Pronombres demostrativos.</p> <p>- El lenguaje y su organización. Los sonidos.</p> <p>- La sílaba: diptongos, triptongos e hiatos.</p> <p>-El acento y la sílaba tónica</p>	<p>“To be” Presente simple afirmativa, negativa y interrogativa.</p> <p><i>a/ an.</i></p> <p>Los pronombres personales sujeto(personal pronouns)</p> <p>Pronombres demostrativos. (demonstrative pronouns)</p>	<p>Verbos en –er, <i>être, avoir, s’appeler, habiter (je, tu, il/elle, nous).</i></p> <p>La negación</p> <p>La interrogación</p> <p>« est-ce que ? »</p> <p>« comment ? »</p> <p>Pronombres personales : <i>Je, Tu, Il/Elle, Vous</i></p> <p>Los artículos det./indet.</p> <p>Prep. <i>À</i></p> <p>Sing. / Plur.</p>	<p>Usaremos verbos en presente, el pasado será reconocido por el alumno pero no usado</p>		

<p>VOCABULARIO</p>	<p>-Repaso del vocabulario utilizado en la unidad didáctica. -La comunicación.</p> <p>Tema 4: los colores</p>	<p>Colores Números Objetos</p>	<p>Las nacionalidades (1) los números. Estudiaremos los números del 1 al 20. Los días de la semana.</p> <p>Las estaciones del año Los meses del año</p>	<p>Tierra Sistema solar Luna Sol Galaxia Estrella Tierra Planeta Mercurio Venus.... Satélite Las estaciones Primavera... Rotación Traslación</p>	<p>Los números naturales operaciones Multiplicación División Suma resta</p>	<p>Tema 1 Imagen realista, abstracta Deformada, visual, simplificar, Comunicación, emisor, receptor, medios de comunicación, descriptivo ,estético. Tema 5 Los colores Luz. Espectro de colores. Arco iris. Mezclar colores. Pigmento. Colores básicos o primarios. Colores secundarios. El círculo cromático. El matiz. El tono. La saturación. Colores complementarios o negativos. Armonía. Contraste.</p>
<p>FONÉTICA/ REGLAS DE ORTOGRAFÍA</p>	<p>-Ortografía : Los sonidos k, Z y R fuerte.</p>	<p>Contar sílabas. El alfabeto Introducción al uso de la fonética. Explicación de las razones de su uso.</p> <p>The sound / ʃ /</p>	<p>El alfabeto los sonidos / ʃ / / y / Introducción al uso de la transcripción fonética internacional</p>	<p>Introducción al uso de la fonética. Explicación de las razones de su uso.</p> <p>The sound / ʃ /</p>		
<p>ACTIVIDADES COMUNICATIVAS</p>	<p>La comunicación y sus elementos. Ejercicios del libro. Presentar situaciones comunicativas orales que favorezcan la interacción entre los alumnos. Escribir mensajes cifrados y descifrar los de los compañeros.</p>	<p>Telling the time. Practicar un diálogo en parejas con “la hora”... Diálogos cortos: Saludos y primeros contactos.</p>	<p>Interacción por parejas. (diálogos con <i>tu</i> y <i>vous</i>) Comparación español-francés- inglés. Diálogos cortos : saludos y primeros contactos</p>	<p>Project 1</p> <p>Presentación oral del proyecto : El sistema solar</p>		

COMPETENCIAS

Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural: Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos. Indicar la relación entre las características de la atmósfera terrestre y la temperatura media de nuestro planeta y la existencia en él de distintas formas de vida. Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados. Interpretar mapas a partir de su leyenda.

Digital y tratamiento de la información: Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales. Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen. Explicar la situación, forma, tamaño y composición de la Tierra. Definir los conceptos de paralelo y meridiano y trazar los más importantes sobre un globo terráqueo. Localizar, a partir de la red de coordenadas geográficas, la posición de un punto cualquiera sobre la Tierra, determinando su latitud y longitud. Manejar adecuadamente el atlas. Experimentar la manipulación física y digital de la imagen, como instrumento de expresión, comunicación y creación. Experimentar la manipulación física y digital de la imagen, como instrumento de expresión, comunicación y creación.

Comunicación lingüística: Realizar exposiciones orales y trabajos escritos en los que se emplee adecuadamente el vocabulario específico de la unidad. Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia. Indicar la relación entre las características de la atmósfera terrestre y la temperatura media de nuestro planeta y la existencia en él de distintas formas de vida. Describir los movimientos de rotación y traslación terrestres y sus consecuencias. Entender la imagen como un medio de comunicación visual que se puede conjugar con otros medios verbales (orales o escritos), gestuales, etc., para reforzar la comunicación. Atreverse sin miedo a usar el inglés y el francés, aplicando lo aprendido.

Razonamiento matemático: Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. Aplicar operaciones sencillas. Calcular la diferencia horaria entre distintos lugares del mundo. Utilizar el pensamiento matemático para interpretar y describir la realidad, así como para actuar sobre ella. Aplicar destrezas y desarrollar actitudes para razonar matemáticamente. Comprender una argumentación matemática. Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad. Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. Calcular la distancia real entre dos puntos de un mapa utilizando la escala. Expresarse y comunicarse a través del lenguaje matemático.

Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. Competencia para aprender a aprender:

Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados. Desarrollar la curiosidad, la concentración, la perseverancia y la reflexión crítica. Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales. Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos. Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados Indicar la relación entre las características de la atmósfera terrestre y la temperatura media de nuestro planeta y la existencia en él de distintas formas de vida.

Competencia cultural y artística: Iniciarse en la valoración de la imagen como un objeto cargado de intenciones que, por tener que cumplir determinada función, se elabora siguiendo una idea previa y un plan de trabajo. Contemplar cualquier imagen, independientemente de la función que cumpla, como fuente de disfrute. Apreciar los valores culturales y estéticos del arte.

PROJECT 1
El sistema solar Reading and writing the numbers Drawing the Solar System and “introducing” the Planets.

La **Descripción del proyecto.** El alumno realizará un poster o similar en el que plasme el sistema solar.

La presentación del Project: Será en inglés con el soporte gráfico que han realizado.

La integración de todas las materias involucradas el proyecto se hará de la siguiente manera:

Áreas lingüísticas: El alumno sólo empleará frases muy breves en presente. El orden de la frase siempre será: sujeto, verbo, complementos. Usará lo aprendido en el primer tema de todas las áreas en una actividad comunicativa. Se hará una presentación con interacciones orales breves.

Matemáticas: Incluirá en su proyecto algunos números bien para enumerar los planetas, sus medidas, distancias, husos horarios...

Dibujo: Plasmará gráficamente el sistema solar.

Ciencias Sociales: Usará el vocabulario relacionado con los planetas correctamente, prestando especial atención a la pronunciación.

Puntuación del Project: Se puntuará en las diferentes asignaturas el contenido del trabajo. El buen uso del idioma será considerado un valor añadido pero el alumno nunca podrá suspender por ello.

Exposición del Project: Se hará en grupos de cuatro o cinco personas aunque la exposición ha de ser individual durante unos 2 ó 3 minutos. La presentación del proyecto se hará en Ciencias Sociales aunque la exposición oral podrá ser puntuada por el profesor de inglés.

Coordinación del Project. Se coordinará desde la asignatura de Ciencias Sociales.

Cada profesor en su asignatura adaptará y modificará aquellos aspectos del “Project” que considere necesarios dependiendo del nivel, intereses...de sus alumnos.

LESSON 2

	LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA INGLESA	LENGUA FRANCESA	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICAS	DIBUJO
ASPECTOS COMUNICATIVOS FUNCIONES CONTENIDO TEMÁTICO	<p>Tema 2 y 11 Tipos de textos -Tipos de textos. -formas del discurso: Narración. Descripción. Diálogo. Exposición. Argumentación. -Tipos de textos según su intención comunicativa: informativos, persuasivos, prescriptivos y literarios.</p>	<p>Tema 1: My family. Saludar e identificarse. <i>Meeting people.</i> The United Kingdom Presentarse y saludar.</p> <p>Hablar de la posesión. <u>Apoyo a C.Sociales</u> El relieve Tema 5: My town</p> <p>Indicar los elementos que hay en un paisaje.</p>	<p>Tema 2 : Ma famille! (1) Presentar a un miembro de la familia. Describirse y describir a alguien. Expresar la posesión. Preguntar por un objeto o por una persona. Comprender las consignas de clase(1). Los números (20 – 69)</p>	<p>Tema 2 Continentes y océanos. El relieve terrestre. El relieve continental. Las aguas continentales. El relieve de las costas y los fondos oceánicos. Riesgos naturales: Erupciones volcánicas. Los terremotos.</p>	<p>Tema 1: Potencias y raíces Potencias de números naturales. Potencias de base 10. Expresiones aritméticas con potencias. Potencia de un producto y de un cociente. Producto y división de potencias de la misma base.</p>	<p>Tema 2: ¿De qué están compuestas las imágenes? Los significados de las imágenes. Los elementos visuales y su organización. Materiales y técnicas. Saber ver. Tema10: El entorno natural en las imágenes. Minerales. Vegetales. El paisaje.</p>
GRAMÁTICA	<p>-La palabra. Clases y constituyentes. Raíz y desinencia. -Prefijos y sufijos. Formación de palabras. El verbo: raíz y desinencia (Tema 5)</p> <p>-Determinantes posesivos El verbo haber. El imperativo. Preposiciones de lugar.</p>	<p>Have got: afirmativa, negativa e interrogativa El posesivo “ ’s “ Introducir brevemente el pasado Los determinantes posesivos</p> <p>El verbo haber: There is/ there are</p> <p>Preposiciones : cerca de, al lado de ...</p>	<p>Verbos en –er (habiter) aller, avoir. El imperativo (1) La negación (ne ... pas) La interrogación : « où ? Qui ? Que ? » Las preposiciones : “à, en au, aux” Los determinantes posesivos. (un solo poseedor) El presentativo C’est”.</p>	<p>Usaremos verbos en presente e imperativo. El pasado será reconocido por el alumno pero no usado. El verbo “haber”</p>		

<p>VOCABULARIO</p>	<p>Definir el significado de palabras relacionadas con la comunicación. Frases hechas, verbos de lengua. Los seres humanos.</p>	<p><u>La familia</u> <u>las partes del cuerpo</u> <u>Apoyo a C. Sociales:</u> <u>Paisaje</u> <u>Isla, península, costa, vertiente, río, lago, montaña, valle, cordillera, macizo, llanura., glaciar, lago, mar , océano</u> <u>Places in town:</u> Cine, autobús, tienda, parada de autobús, biblioteca, estación de policía, oficina de correos, escuela, supermercado, estación de</p> <p>Prepositions of place : Detrás, delante, cerca, debajo, sobre...</p>	<p><u>La familia.</u></p> <p><u>Objetos de la clase y del entorno más próximo (escuela, ciudad)</u></p> <p>Animales de compañía Adjetivos (descripción física y de carácter)</p>	<p><u>Paisaje</u> <u>Corteza.</u> <u>Manto</u> <u>Núcleo</u> <u>Océano</u> <u>Mar</u> <u>Montaña</u> <u>Llanura</u> <u>Río</u> <u>Glaciar</u> <u>Lago</u> <u>Terremoto</u> <u>Volcán ...</u></p>	<p>Potencia Raíz Potencias de base 10 Exponente Potencia de un producto Potencia de un cociente</p>	<p><u>Tema 2</u> <u>Temas</u> La caza, lo mitológico, religioso. <u>Elementos visuales:</u> Líneas , superficies planas, volumen. <u>Materiales:</u> Acuarela, mármol, óleo, madera, arcilla, granito, pizarra, ladrillo... <u>Tema 10.</u> <u>Paisaje, campo, roca, vegetales, árbol, flor, entorno natural.</u></p>
<p>FONÉTICA/ REGLAS DE ORTOGRAFÍA</p>	<p>Los sonidos G, J, I. El sonido N ante b y p. <u>Mayúsculas</u></p>	<p><u>Mayúsculas</u> The sound / h / <u>/ə/</u> <u>/eə/</u></p>	<p>Los sonidos <u>/ə/ /æ/ /ɛ/</u> y la liaison.</p>	<p><u>ə/</u> <u>/eə/</u></p>		
<p>ACTIVIDADES COMUNICATIVAS</p>	<p><u>Realizar una presentación oral y escrita.</u> * actividad oral adjunta(1)</p>	<p>Meeting people Role play : <u>introducing themselves / meeting people</u> Transport around the World. Indicar los elementos que hay en un paisaje.</p> <p>Mi ciudad ideal</p>	<p><u>Redacción : Presentar a un amigo.</u> <u>Lectura :</u> Los compañeros adivinan quién es. <u>Interacción por parejas:</u> Presentar al compañero a la clase según la información recibida.</p>	<p><u>Project 2</u> <u>Presentación oral del proyecto :</u> <u>El globo terráqueo</u> <u>Dibujar un paisaje</u></p>		

COMPETENCIAS

Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural: Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados. Identificar los elementos constitutivos de un paisaje natural y las relaciones entre ellos, aplicando los conocimientos adquiridos en la unidad.

Comunicación lingüística: - Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación.

Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia Distinguir las grandes unidades del relieve terrestre. Diferenciar los terremotos de los volcanes y reconocer el poder destructivo de ambos. Emplear el lenguaje matemático de forma oral y escrita para formalizar el pensamiento. Expresar números grandes utilizando potencias de base 10. Diferenciar los continentes de los océanos. Relacionar los océanos con los continentes a los que bañan. Distinguir las grandes unidades del relieve terrestre.

Competencia matemática:

Aplicar destrezas y desarrollar actitudes para razonar matemáticamente. Comprender una argumentación matemática. Expresarse y comunicarse a través del lenguaje matemático.

Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida: Elaborar y / o analizar y comentar mapas, dibujos, fotografías, textos y cuadros relacionados con los continentes y los océanos. Ser capaz de comunicar de manera eficaz los resultados del propio trabajo. Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios. Elaborar y / o analizar y comentar mapas, dibujos, fotografías, textos y cuadros relacionados con los continentes y los océanos. Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que implican idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones. Explicar los rasgos característicos de las aguas continentales y oceánicas. Comprender que las imágenes pueden transmitir significados diversos, por lo que son un medio de expresión y de comunicación universal, presente en todas las épocas, sociedades y culturas. Descubrir, en las distintas maneras de utilizar y ordenar los elementos visuales, las posibilidades expresivas y comunicativas de la imagen. Resolver situaciones en las que aparezcan raíces y potencias.

Digital y tratamiento de la información: Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales. Los alumnos a través de la lengua extranjera crearán contextos reales y funcionales de comunicación utilizando las nuevas tecnologías. Diferenciar los continentes de los océanos. Relacionar los océanos con los continentes a los que bañan. Explicar los rasgos característicos de las aguas continentales y oceánicas.

Elaborar y / o analizar y comentar mapas, dibujos, fotografías, textos y cuadros relacionados con los continentes y los océanos .

Competencia artística y cultural: Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales; Experimentar la combinación o asociación de imágenes como instrumento de expresión y creación. Sensibilizarse y disfrutar de la belleza encontrada en el entorno natural. Explorar, encontrar y apreciar la belleza existente en fragmentos concretos del entorno natural. Aprender a basarse en la naturaleza circundante para realizar composiciones plásticas bi y tridimensionales. Apreciar y disfrutar las obras plásticas realizadas por los artistas cuando representan elementos del entorno natural. Adoptar comportamientos solidarios con los damnificados por seísmos y erupciones volcánicas.

competencia social y ciudadana: Al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad. Adoptar comportamientos solidarios con los damnificados por seísmos y erupciones volcánicas.

Para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida Ser capaz de comunicar de manera eficaz los resultados del propio trabajo.

PROJECT 2

El relieve terrestre usando la escala cromática. Crear un paisaje, un mapa de Europa o un globo terráqueo.

Drawing a landscape with all the elements. A map of Europe. The Earth.

Descripción del proyecto. El alumno realizará un póster o similar en el que incluya un paisaje con todos sus elementos (mares, ríos, montañas, glaciares...). Podrá usar plastilina para crear relieve en el póster. Como alternativa también podrán realizar un mapa de Europa con las distintas zonas del relieve o un globo terráqueo.

La presentación del Project: Será en inglés con el soporte gráfico que han realizado. La integración de todas las materias involucradas en el proyecto se hará de la siguiente manera:

Áreas lingüísticas: El alumno sólo empleará frases muy breves en presente. El orden de la frase siempre será: sujeto, verbo, complementos. Usará lo aprendido en el tema de todas las áreas en una actividad comunicativa. Se hará una presentación con interacciones orales breves.

Matemáticas: Incluirá en su proyecto la medida en metros, kilómetros etc.... de algunos de los elementos (altura de una montaña....)

Dibujo: Plasmará gráficamente un paisaje en el que incluirá todos sus elementos con diferentes texturas tanto visuales como táctiles y codificando las distintas partes a través del color empleando colores armónicos o colores de alto contraste cromático para diferenciar las distintas zonas del relieve (isla, península, costa, vertiente, río, lago, montaña, valle, cordillera, macizo, llanura....)

Ciencias Sociales: Utilizará los conocimientos aprendidos sobre la tierra, los elementos del relieve etc.

Puntuación del Project: Se puntuará en las diferentes asignaturas el contenido del trabajo. El buen uso del idioma será considerado un valor añadido pero el alumno nunca podrá suspender por ello.

Exposición del Project: Se hará en grupos de cuatro o cinco personas aunque la exposición ha de ser individual. Se hará en la clase de inglés. Cada alumno hará una presentación del trabajo de 2 ó 3 minutos.

Coordinación del Project. Se coordinará desde la asignatura de Inglés.

Cada profesor en su asignatura adaptará y modificará aquellos aspectos del “Project” que considere necesarios dependiendo del nivel, intereses...de sus alumnos.

LESSON 3

	LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA INGLESA	LENGUA FRANCESA	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICAS	DIBUJO
ASPECTOS COMUNICATIVOS CONTENIDO TEMÁTICO	<p>Tema 3,6, 8,11 La narración.</p> <p>Elementos de la narración. El lenguaje de la narración.</p>	<p>Tema 2: My day. Festivals of fire. <u>Llamar a un amigo</u> .Actividades diarias. . Rutinas tema 4 .</p> <p>The weather (el tiempo atmosférico) Revisión números</p>	<p>Tema 3 : Au collège . Hablar de las actividades cotidianas. Decir a dónde vamos (1) Saber decir y preguntar la hora. Comprender y expresar consignas de clase (2) Dar una opinión sobre las asignaturas Dar órdenes. Decir y escuchar los números hasta 100.</p>	<p>Tema 3 La atmósfera: definición. Tiempo atmosférico y clima. Elementos del clima: temperatura (Números enteros: negativos y positivos). precipitaciones, Los fenómenos atmosféricos. Climas de la Tierra.</p>	<p>Tema 2: Divisibilidad. Múltiplos de un número, divisores de un n°. Criterios de divisibilidad. Descomposición en factores primos. Máximo común divisor. Mínimo común múltiplo. Tema 3: (anticipar) Números enteros: negativos y positivos. Repasar las medias aritméticas.</p>	<p>Tema 3: la Línea Las líneas: Su uso El contorno. La línea geométrica y sus trazados La línea en la historia del arte. El significado de las líneas. La línea dinámica. El lápiz de grafito. Imágenes vectoriales.</p>
GRAMÁTICA	<p>-El significado de las palabras. -Colocación del adverbio en la oración. -Determinantes posesivos.</p>	<p>.Presente simple afirmativa. . Reglas ortográficas para la tercera persona singular. .Adverbios de frecuencia. Determinantes posesivos</p>	<p>Verbos pronominales (presente) Imperativo (2) Art. Contr.: au, à la, “Il y a / Il n’y a pas” Un .../ Pas de ... Interrogativos : Quel...?, À quelle...? Quand ...? Adjetivos calif. y de colores (mas./fem) Deter. posesivos (varios poseedores) On = nous</p>	<p>Usaremos verbos en presente e imperativo, el pasado será reconocido por el alumno pero no usado. El verbo “haber”</p>		

<p>VOCABULARIO</p>	<p>Las cualidades. Adjetivos que caracterizan el físico de una persona y el carácter de una persona. Adjetivos calificativos para describir el clima.</p>	<p>. Actividades diarias (Verbos) . Los días de la semana. Los meses. Los numerous positivos y negativos (clima). The weather: (anticipation from lesson 4)frío, calor, soleado, con viento, con niebla, lluvioso, nieve... Fenómenos atmosféricos: Granizo, rayo, niebla, relámpago, trueno, tormenta eléctrica, arco iris, huracán...</p>	<p>Objetos del entorno (cont.) Colores. Vocabulario de las actividades cotidianas. Números (0 -100) Adjetivos calificativos (para expresar la opinión) Asignaturas</p>	<p>Atmósfera Termómetro Precipitaciones, monzón . Tiempo atmosférico y clima Fenómenos atmosféricos: Llover, nevar, viento, sol... y sus adjetivos: soleado, cálido... Fenómenos atmosféricos: Granizo, rayo, niebla, tornado, relámpago, trueno, tormenta , arco iris, huracán, Los climas: cálido, templado, frío....</p>	<p>Múltiplo. Mínimo común múltiplo. Divisores. Máximo común divisor. Números primos. Descomposición de un número en factores. Números enteros positivos y negativos. Valor absoluto. Mismo signo. Distinto signo. División exacta. Estrategias para resolver problemas.</p>	<p><u>Línea</u> recta, curva, vertical, horizontal, inclinada, semirrecta, segmento, regular, irregular, precisa, imprecisa, <u>Signos simbólicos.</u> contornos, profundidad, plano, textura. <u>Espacio tridimensional,</u> plano, volumen, ilusión de movimiento, dintorno, silueta. <u>Línea geométrica,</u> Mediatriz, bisectriz, escuadra, cartabón.</p>
<p>FONÉTICA/ REGLAS DE ORTOGRAFÍA</p>	<p>Las mayúsculas.</p>	<p>La puntuación. La tercera persona del singular. Escritura y pronunciación.</p>	<p>Je /ʒ ð / J'ai /ʒ ε / J'aime /ʒ ε m/</p>	<p>La tercera persona del singular</p>		
<p>ACTIVIDADES COMUNICATIVAS</p>	<p>Escribir un relato realista. Relatos orales. Relatar las actividades cotidianas.</p>	<p>Llamar a un amigo. Un día típico. Hablar sobre el tiempo. La rutina diaria</p>	<p>Redacción : “Ma journée” Por parejas : actividades cotidianas. Presentación al resto de la clase de las actividades del compañero. Exposición (por parejas) de las actividades de un personaje famoso.</p>	<p>Project 3 Presentación oral del proyecto: Mapa del clima</p>		

<p>COMPETENCIAS</p>	<p><u>Digital y tratamiento de la información:</u> Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales. Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen. Distinguir las diferentes capas de la atmósfera y reconocer los fenómenos que se producen en ellas. Diferenciar los elementos y factores que influyen en el clima. Distinguir las características térmicas y pluviométricas de los diversos climas del planeta. Interpretar correctamente mapas, gráficos y textos sencillos relacionados con el contenido de la unidad.</p> <p><u>Autonomía e iniciativa personal</u> Relacionar distintos fenómenos atmosféricos (nubes, lluvia, bruma, huracán, rayo, arco iris, etc.) con el factor más importante que interviene en su formación. Aplicar los procesos de resolución de problemas para planificar estrategias, asumir riesgos y controlar los procesos de toma de decisiones.</p> <p><u>Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida:</u> Interpretar correctamente mapas, gráficos y textos sencillos relacionados con el contenido de la unidad. Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios. Relacionar distintos fenómenos atmosféricos (nubes, lluvia, bruma, huracán, rayo, arco iris, etc.) con el factor más importante que interviene en su formación.</p> <p><u>Comunicación lingüística:</u> Emplear el lenguaje matemático de forma oral y escrita para formalizar el pensamiento. Explicar las causas de los principales desastres naturales y sus consecuencias. Sintetizar los contenidos básicos de la unidad mediante la elaboración de esquemas. Mostrar actitudes solidarias con los damnificados por catástrofes naturales. Explicar las causas de los principales desastres naturales y sus consecuencias. Sintetizar los contenidos básicos de la unidad mediante la elaboración de esquemas. Reconocer cuándo un número es divisible entre otro o no. En concreto, discriminar si un número es divisible entre 2, 3, 5 y 11. Determinar si un número es primo o compuesto y, en este último caso, saber descomponerlo en factores primos.</p> <p><u>Razonamiento matemático:</u> Utilizar el pensamiento matemático para interpretar y describir la realidad, así como para actuar sobre ella. Aplicar destrezas y desarrollar actitudes para razonar matemáticamente. Comprender una argumentación matemática. Calcular los múltiplos y divisores de un número dado. Diferenciar entre los conceptos de múltiplo y divisor. Reconocer cuándo un número es divisible entre otro o no. En concreto, discriminar si un número es divisible entre 2, 3, 5 y 11. Aplicar la descomposición factorial para hallar el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor de varios números. Utilizar los conceptos aprendidos en la resolución de sencillos problemas de divisibilidad.</p> <p><u>Competencia artística y cultural</u> Apreciar los diferentes significados de la línea según sus características de forma y dirección. Apreciar los valores culturales y estéticos del Futurismo y las funciones de la línea en este y otros movimientos artísticos.</p> <p><u>Competencia social y ciudadana:</u> ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad. Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática. Mostrar actitudes solidarias con los damnificados por catástrofes naturales</p> <p><u>Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural</u> Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos. Señalar las diferencias entre tiempo atmosférico y clima. Diferenciar los elementos y factores que influyen en el clima. Distinguir las características térmicas y pluviométricas de los diversos climas del planeta. Describir la influencia que ejerce el clima sobre el relieve, el suelo, las aguas, la vegetación y los animales. Enumerar ejemplos de la influencia del tiempo atmosférico y el clima sobre la vida diaria, las actividades económicas, etcétera. Adoptar una actitud positiva ante las iniciativas que fomentan la conservación de los espacios naturales y rechazar cualquier agresión a los mismos. Tomar conciencia de la presencia de la línea en diversas situaciones y lugares de nuestro entorno inmediato, así como su utilización en distintos tipos de imágenes y medios de expresión y comunicación visual.</p>
---------------------	---

PROJECT 3

Mapa del clima o una “tabla del tiempo”
The climate in Spain / Great Britain or a “weather chart”

Descripción del proyecto. Podrán escoger entre dos opciones

1. Se elaborará un mapa de España o del Reino Unido Una vez presentado el mapa y a medida que vayan introduciendo las diferentes zonas irán explicando sobre él los fenómenos atmosféricos
2. Podrán hacer igualmente un “ weather chart” para ser expuesto permanentemente en el aula y sobre el que se vayan cambiando los elementos del clima según se produzcan las variaciones reales en el tiempo atmosférico.
Los trabajos serán plastificados y expuestos en el aula.

Podrán incluir en sus mapas como elementos como las estaciones, los meses, además de los cambios meteorológicos.

La presentación del Project será en inglés con el soporte gráfico que han realizado. La integración de todas las materias involucradas en el proyecto se hará de la siguiente manera:

Áreas lingüísticas: El alumno sólo empleará frases muy breves en presente y usará lo aprendido en el tema de todas las áreas en una actividad comunicativa.

Matemáticas: El alumno tendrá en cuenta las diferentes temperaturas medias así como las medias de lluvias etc. en la zona escogida.

Dibujo: Dibujará los diferentes elementos atmosféricos , nubes, sol, viento..... y un mapa de España o Gran Bretaña o

Hará un “ Weather chart” en el que variar los elementos a medida que ocurran realmente.

Ciencias Sociales : Usará un mapa de España o del Reino Unido .

Puntuación del Project: Se puntuará en las diferentes asignaturas el contenido del trabajo. El buen uso del idioma será considerado un valor añadido pero el alumno nunca podrá suspender por ello.

Exposición del Project: El trabajo se hará en grupos de cuatro o cinco personas aunque la exposición ha de ser individual. Se hará en la clase de Inglés.

Coordinación del Project. Se coordinará desde la asignatura de inglés.

Cada profesor en su asignatura adaptará y modificará aquellos aspectos del “Project” que considere necesarios dependiendo del nivel, intereses...de sus alumnos.

LESSON 4

	LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA INGLESA	LENGUA FRANCESA	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICAS	DIBUJO
ASPECTOS COMUNICATIVOS FUNCIONES CONTENIDO TEMÁTICO	<p>Tema 4,5,6,7 Tipos de textos comunicativos: la narración literaria. la narración histórica. La narración periodística: la noticia. La imagen y el texto lingüístico en los medios de comunicación.</p>	<p>Temas 3 y 4 Sport Around the World. The olympic games. Animals and their habitats. Prohibir Ordenar Repasamos los imperativos del tema 5 Tema 4: Around the World. Países y nacionalidades. Mi ciudad. Comprar algo en una tienda. Hacer un correo electrónico</p>	<p>Tema 4 : Les passe-temps Hablar de las actividades de tiempo libre. Decir a dónde vamos en la ciudad y cuando.(2)</p>	<p>Tema 4, 5 y 6. Los medios naturales en Europa y en España El medio o paisaje natural , el medio o paisaje humanizado de Europa (España). Distribución geográfica del medio natural de Europa y España. Los medios naturales de climas templados. Los medios naturales de climas fríos. La acción del ser humano sobre el medio. Protección de medios y recursos naturales de Europa y España.</p>	<p>Tema 3: Números Enteros. 1. Los números enteros, usos. 2. Operaciones con números enteros. Suma, Resta. Regla de los signos. Multiplicación. División. Operaciones combinadas. 3. Resolución de problemas.</p>	<p>Tema 11 las imágenes salen a la calle: el cartel. Las imágenes y su relación con el texto. Tipos de mensajes. Técnicas: cartulinas o papeles recortados. Impresión con plantillas, con reglas y compás.</p>
GRAMÁTICA	<p>El enunciado: sujeto y predicado. Infinitivo gerundio y participio. Estudiaremos el imperativo</p>	<p>Presente simple: Negativa e interrogativa Imperativo. Partículas interrogativas. Presente continuo, afirmativa, negativa e interrogativa.</p>	<p>Verbo faire aller, jouer (à, de) en presente Art. contractos : du, au Verbo lire Adverbios “assez, très” Sust. fem. y masc.</p>	<p>Usaremos verbos en presente e imperativo, el pasado será reconocido por el alumno pero no usado. El alumno podrá hacer preguntas y usar la negativa en presente., simple o continuo. Podrá usar el imperativo. El verbo “haber”</p>		

<p>VOCABULARIO</p>	<p>Los sentimientos. Tareas como agrupar palabras que expresen sentimientos positivos o negativos. Significado de los colores Inventar situaciones comunicativas en las que se aplique oralmente el vocabulario aprendido. Preposiciones de lugar.</p>	<p>Deportes: Baloncesto, ciclismo, nadar, levantamiento de pesas, fútbol, tenis...Verbos: play, do, go...Las partes del día. Los meses. El fin de semana Los años. Preposiciones: In, on, at. Países y nacionalidades. Verbos: Chatear, telefonar, ver, escuchar, leer...</p>	<p>Las partes del día Deportes Actividades culturales (cine, teatro) Vocabulario de la ciudad (introducimos algún vocabulario del campo) Países y nacionalidades (2)</p>	<p><u>Medio natural</u>, humanizado <u>Climas</u> cálidos, templados y fríos. Sabana, desierto, desierto cálido, estepa, Bosque mediterráneo o matorral de coníferas, la tundra, paisajes polares y de alta montaña, aves, mamíferos, anfibios, insectos, aves. Desarrollo sostenible. Normas para proteger la naturaleza. Macizo, montañas antiguas, vertiente atlántica, mediterránea, islas archipiélagos, península, meseta, sistema de cordillera, matorrales, marismas. Plantas: pino, encinas...</p>	<p>Fracciones, denominador, numerador, Cociente Fracciones equivalentes. Amplificación simplificación de fracciones. Común denominador.</p>	<p>Tema 11: Cartel, dibujo, pintura, fotografía, collage, contraste, simplicidad, colorido, figura, composición, tema, texto, lenguaje verbal, visual. Mensaje: comercial, político, ideológico, social, general..</p>
<p>FONÉTICA/ REGLAS DE ORTOGRAFÍA</p>	<p>Ortografía: división por sílabas.. Pronunciación de las vocales abiertas y cerradas. Grupos CH, LL,RR,CC</p>	<p>Comprobar la ortografía. Vocales cortas y largas. -ing ending Intonation in questions.</p>	<p>Los sonidos /b/ /v/;</p>	<p>Vocales cortas y largas</p> <p>-ing ending</p> <p>Intonation in questions.</p>		
<p>ACTIVIDADES COMUNICATIVAS</p>	<p>Escribir un relato de aventuras: Plantear la estructura de la acción, caracterizar a los personajes. Esta actividad se presentará oralmente en la clase. Exponer oralmente noticias periodísticas.</p>	<p>Joining a sports centre. Buying something in a shop. La rutina diaria incluyendo deportes. Escribir un correo electrónico. Speaking: Presentarlo a la clase oralmente</p>	<p>. Redacción : “Mi tiempo libre” Conversación por parejas y presentación a la clase. Comparar actividades de chicos y chicas. Escribir un correo en francés sobre la rutina diaria.</p>	<p>Project 4</p> <p>Normas para proteger la Naturaleza</p>		

COMPETENCIAS

Comunicación lingüística: Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación. Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia. Diferenciar los distintos medios naturales de la Tierra atendiendo principalmente a su clima, suelo, vegetación y fauna. Emplear el lenguaje matemático de forma oral y escrita para formalizar el pensamiento. Representar y comparar distintos números enteros. Realizar con números enteros las operaciones de suma, resta, multiplicación y división, utilizando correctamente, cuando sea necesaria, la regla de los signos. Conocer los tipos generales de mensajes e informaciones que se transmiten con el cartel.

Digital y tratamiento de la información:

Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales. Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen. Localizar espacialmente los diferentes medios naturales del planeta. Diferenciar los distintos medios naturales de la Tierra atendiendo principalmente a su clima, suelo, vegetación y fauna. Explicar las diferencias entre un parque nacional, un parque natural y una reserva natural. Elaborar y / o analizar mapas, imágenes, esquemas y textos relacionados con el contenido de la unidad. Manejar los recursos comunicativos del cartel y comprender las funciones del texto cuando acompaña a la imagen.

Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural:

Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados. Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente. Conocer los tipos generales de mensajes e informaciones que se transmiten con el cartel. Definir el concepto de desarrollo sostenible y considerarlo una forma adecuada de compatibilizar el aprovechamiento económico de la naturaleza y su conservación.

Competencia social y ciudadana: ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad. Reconocer las transformaciones que convierten a un medio natural en un medio humanizado. Sintetizar las relaciones que se establecen entre los diferentes elementos que configuran cada medio natural de la Tierra. Describir cómo se han explotado los diferentes medios naturales del planeta teniendo en cuenta las posibilidades que ofrecían y el uso que ha hecho de las mismas el ser humano. Mostrar una actitud positiva ante la conservación de los espacios naturales y rechazar cualquier agresión a los mismos.

Educación ambiental: la importancia de aprender datos relativos a distintas especies animales como primer paso para respetar su entorno natural.

Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida: Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales. Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios. Ser capaz de comunicar de manera eficaz los resultados del propio trabajo. Enumerar los principales riesgos de origen humano que afectan a la naturaleza e identificar sus causas y consecuencias. Describir cómo se han explotado los diferentes medios naturales del planeta teniendo en cuenta las posibilidades que ofrecían y el uso que ha hecho de las mismas el ser humano. Elaborar y / o analizar mapas, imágenes, esquemas y textos relacionados con el contenido de la unidad.

Autonomía e iniciativa personal: Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones.

Aplicar los procesos de resolución de problemas para planificar estrategias, asumir riesgos y controlar los procesos de toma de decisiones. Diferenciar los distintos medios naturales de la Tierra atendiendo principalmente a su clima, suelo, vegetación y fauna. Definir el concepto de desarrollo sostenible y considerarlo una forma adecuada de compatibilizar el aprovechamiento económico de la naturaleza y su conservación. Realizar con números enteros las operaciones de suma, resta, multiplicación y división, utilizando correctamente, cuando sea necesaria, la regla de los signos. Efectuar cálculos con operaciones combinadas. Resolver problemas en los que se utilicen números enteros.

Competencia artística y cultural

Apreciar los valores culturales y estéticos del arte

PROJECT 4

Normas para proteger la Naturaleza
Rules to protect the environment

Descripción del proyecto. Se hará un póster o diferentes carteles en el que se incluyan las normas básicas que cada uno de nosotros deberíamos seguir para proteger el medio ambiente. Reciclaje, usos del agua, consumo eléctrico, contaminación acústica, lumínica.....

La presentación del Project será en inglés con el soporte gráfico que hayan escogido. La integración de todas las materias involucradas en el proyecto se hará de la siguiente manera:

Áreas lingüísticas: El alumno sólo empleará frases muy breves en presente y usará lo aprendido en el tema de todas las áreas en una actividad comunicativa. Utilizará el imperativo.

Dibujo: Plasmará en soporte gráfico las normas para proteger la naturaleza.

Ciencias Sociales: El alumno tendrá en cuenta las normas para proteger la naturaleza estudiadas en este tema.

Matemáticas: Podrá tener en cuenta las medias de las temperaturas, lluvias, el número de litros de agua desperdiciados, la media de papel reciclado en el colegio...

Puntuación del Project: Se puntuará en las diferentes asignaturas el contenido del trabajo. El buen uso del idioma será considerado un valor añadido pero el alumno nunca podrá suspender por ello.

Exposición del Project: El trabajo se hará en grupos de cuatro o cinco personas aunque la exposición ha de ser individual durante 2 ó 3 minutos en la clase de Dibujo.

Coordinación del Project. Se coordinará desde la asignatura de Dibujo.

Cada profesor en su asignatura adaptará y modificará aquellos aspectos del “Project” que considere necesarios dependiendo del nivel, intereses...de sus alumnos.

LESSON 5

	LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA INGLESA	LENGUA FRANCESA	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICAS	DIBUJO
<p style="text-align: center;">ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <p style="text-align: center;">FUNCIONES CONTENIDO TEMÁTICO</p>	<p>Tema 5, 6,7 La descripción. Clases de descripciones. El orden en las descripciones. El lenguaje de las descripciones. Taller de escritura: un retrato. Los primeros lenguajes en la antigüedad.</p>	<p>Temas 7 School days.</p> <p><u>Seconday schools in Britain.</u> <u>Talking about the past.</u></p>	<p>Tema 5 : Ma famille (2)</p> <p>Describir a alguien física y síquicamente. Saber identificar a través de las descripción. (Los miembros de la familia) Saber usar los ordinales. Cómo buscar el sentido de las palabras nuevas.</p>	<p>Tema 7 La vida en la Prehistoria.</p> <p>Origen y evolución del ser humano. La vida en el paleolítico. La revolución neolítica. La vida en la edad de los metales. La prehistoria en España. La prehistoria en Andalucía.</p>	<p>Tema 4: Fracciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fracción. 2. Fracciones equivalentes. 3. Comparación de fracciones. 4. Operaciones con fracciones. .Suma y resta .multiplicación .división 5. Interpretación de gráficas. 6. Resolución de problemas. <p>Tema 8 (anticipación) Tablas y gráficas.</p>	<p>Tema 4 La textura. Clases de texturas. Elementos y expresividad de las texturas. El frotado Filtros que potencian las texturas.</p> <p>El patrimonio heredado de la prehistoria.</p>
<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p>	<p>El verbo raíz y desinencias. Número y persona. Formas no personales. El tiempo. El modo. Consiste en estudiar con profundidad contenidos ya adelantados en otra unidades didácticas. Repasar el verbo “ser” y el verbo “haber” en pasado</p>	<p>Los pasados: There was / there were</p> <p>To be: pasado</p> <p>Los conectores temporales.</p>	<p>Adjetivos calificativos (género y número) Los conectores <i>et</i> y <i>mais</i></p>	<p style="text-align: center;">Usaremos verbos en presente, imperativo, y en pasado. Usarán el verbo haber y el verbo ser en afirmativa, negativa e interrogativa, en presente y en pasado. Sólo podrán usar el resto de los verbos en pasado afirmativa.</p>		

<p>VOCABULARIO</p>	<p>Las creencias. Diferenciar verbos que expresan certeza y suposición. Vocabulario referido a lugares religiosos. Inventar situaciones comunicativas en las que se aplique oralmente el vocabulario aprendido. Preposiciones de lugar. Conectores temporales : primero, después...</p>	<p>School subjects: Arte, informática, inglés, francés, geografía, historia, matemáticas, música, educación física, ciencias... Ordinal numbers. Introducción de los verbos en pasado afirmativa. Conectores temporales : primero, después,...</p>	<p>Adjetivos calificativos para describir el aspecto físico y la personalidad. La familia Adjetivos ordinales</p>	<p>Prehistoria, paleolítico, edad de la piedra tallada, neolítico, edad de la piedra pulimentada, edad de los metales, cobre, bronce, hierro. Principales homínidos. Caza, pesca, recolección, tribu, depredadores, nómada, cueva, guerrero, hechicero, creencias religiosas, fuerzas de la naturaleza. Trabajo de la piedra, control y obtención del fuego, trabajo de las pieles. Pintura rupestre. Revolución neolítica, cambio climático, agricultura, ganadería, trueque, división del trabajo, poblados estables, culto a los muertos, elaboración de tejidos, cerámica. Comercio, poblados permanentes, diferenciación social, fuerzas de la naturaleza, trabajo del metal, nuevos instrumentos agrícolas, enterramientos...</p>	<p>Fracción Numerador, Denominador, Unidad, medios, tercios, cuartos, quintos... Cociente, Menor que... Mayor que... Igual que... Número mixto, Fracciones equivalentes, Amplificación y simplificación de fracciones. Reducción a común denominador. Fracción inversa. Coordenadas de un punto. Tablas, gráficas. Tabla de frecuencias, diagrama de barras. Diagrama de sectores.</p>	<p>Clases de texturas: Visuales, táctiles, mixtas, naturales, artificiales. Las tramas. Texto breve. Una sola palabra. Contraste. Simplicidad. Colorido llamativo. Composición</p>
<p>FONÉTICA/ REGLAS DE ORTOGRAFÍA</p>	<p>El sonido B. La grafía b, v, w.</p>	<p>Todas las vocales Usar el párrafo.</p>	<p>Revisión de Todas las vocales e introducción de /ɔ̃/, /ɛ/, /ɑ̃/</p>	<p>Todas las vocales</p>		
<p>ACTIVIDADES COMUNICATIVAS</p>	<p>Describir oralmente lugares conocidos. Dar indicaciones para ir a un lugar determinado. Exposición oral de retratos de personajes literarios y de ellos mismos...</p>	<p>Talking about the past. Describing a school.</p>	<p>Preparar un juego de las 7 familias. Elaborar un anuncio de búsqueda de un personaje Elaborar un retrato de alguien conocido</p>	<p>Project 5 El tiempo histórico. Mural de la línea del tiempo</p>		

COMPETENCIAS

Social y ciudadana: Comprender la realidad social, actual e histórica. Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática. Mostrar actitudes respetuosas hacia las costumbres de culturas alejadas en el tiempo. Representar gráficas a partir de enunciados referentes a sucesos de la vida cotidiana. Organizar datos en tablas de frecuencias.
Representar y analizar gráficos estadísticos.

Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural-

Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos.
Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, tanto desde el punto de vista de los problemas que a veces se generan, como desde las acciones que se llevan a cabo para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente. Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas, establecer la duración aproximada y las innovaciones técnicas, socioeconómicas y artísticas de cada una de ellas.

Cultural y artística:

Mostrar actitudes respetuosas hacia las costumbres de culturas alejadas en el tiempo .Adoptar comportamientos favorables a la conservación del patrimonio heredado de la Prehistoria. Apreciar los valores culturales y estéticos del arte del antiguo Egipto. Desarrollar la sensibilidad para apreciar las texturas en el entorno y en las imágenes como un elemento de la expresión visual. Apreciar la riqueza y variedad de texturas; así como conocer sus distintas clases y su proceso de formación.

Digital y tratamiento de la información-

Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.
Enumerar los cambios que experimentaron los homínidos en su proceso evolutivo hasta convertirse en seres humanos. Utilizar el lenguaje gráfico y estadístico para interpretar la realidad representada por los medios de comunicación. Representar gráficas a partir de enunciados referentes a sucesos de la vida cotidiana. Organizar datos en tablas de frecuencias. Representar y analizar gráficos estadísticos. Realizar texturas en imágenes digitales.

Comunicación lingüística

Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia. Enumerar los cambios que experimentaron los homínidos en su proceso evolutivo hasta convertirse en seres humanos. Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas, establecer la duración aproximada y las innovaciones técnicas, socioeconómicas y artísticas de cada una de ellas. Identificar los factores que condujeron al descubrimiento de la agricultura y la domesticación de animales y analizar las consecuencias de estos logros. Enumerar las repercusiones del descubrimiento y desarrollo de la metalurgia. Emplear el lenguaje matemático de forma oral y escrita para formalizar el pensamiento. Descubrir la utilización del lenguaje plástico y visual para emitir mensajes de convivencia y respeto entre las personas.

Razonamiento matemático

Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. Elaborar y / o interpretar imágenes, textos, mapas, gráficos y esquemas relacionados con el contenido de la unidad. Utilizar el pensamiento matemático para interpretar y describir la realidad, así como para actuar sobre ella. Aplicar destrezas y desarrollar actitudes para razonar matemáticamente. Comprender una argumentación matemática

Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida

Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas, establecer la duración aproximada y las innovaciones técnicas, socioeconómicas y artísticas de cada una de ellas.
Identificar los factores que condujeron al descubrimiento de la agricultura y la domesticación de animales y analizar las consecuencias de estos logros. Enumerar las repercusiones del descubrimiento y desarrollo de la metalurgia. Ser capaz de comunicar de manera eficaz los resultados del propio trabajo.

Autonomía e iniciativa personal

Aplicar los procesos de resolución de problemas para planificar estrategias, asumir riesgos y controlar los procesos de toma de decisiones. Resolver problemas cotidianos mediante operaciones con fracciones. Obtener gráficas a partir de tablas de valores, y viceversa. Organizar datos en tablas de frecuencias.

PROJECT 5

El tiempo histórico. La línea del tiempo
A time line.

Descripción del proyecto: El alumno realizará un mural o similar en el que plasme las diferentes épocas históricas en una línea del tiempo.

La presentación del Project será principalmente visual pero la exposición será oral y en inglés. La integración de todas las materias involucradas en el proyecto se hará de la siguiente manera:

Áreas lingüísticas: El alumno utilizará un lenguaje tanto narrativo como descriptivo; sólo empleará frases muy breves respetando el orden:” sujeto, verbo, complementos”. Podrá utilizar igualmente el imperativo. Usaremos verbos en presente, imperativo, y en pasado. Usarán el verbo haber y el verbo ser en afirmativa, negativa e interrogativa, en presente y en pasado. Sólo podrán usar el resto de los verbos en pasado afirmativa. Usará lo aprendido en el tema de todas las áreas en una actividad comunicativa.

Matemáticas: Podrá incluir tablas o gráficas para plasmar sus conocimientos sobre la prehistoria.

Dibujo: Tendrá en cuenta las funciones de las imágenes y el uso del color.

Ciencias Sociales: Utilizará los esquemas y ejes temporales que aparecen en el tema 7 de su libro de texto.

Puntuación del Project: Se puntuará en las diferentes asignaturas el contenido del trabajo. El buen uso del idioma será considerado un valor añadido pero el alumno nunca podrá suspender por ello.

Exposición del Project: El trabajos se hará en grupos de cuatro o cinco personas aunque la exposición ha de ser individual durante 2 ó 3 minutos en la clase de Dibujo.

Coordinación del Project. Se coordinará desde la asignatura de Ciencias Sociales.

Cada profesor en su asignatura adaptará y modificará aquellos aspectos del “Project” que considere necesarios dependiendo del nivel, intereses...de sus alumnos.

LESSON 6

	LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA INGLESA	LENGUA FRANCESA	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICAS	DIBUJO
ASPECTOS COMUNICATIVOS FUNCIONES CONTENIDO TEMÁTICO	<p>Tema 6, 19 ,12. El diálogo y sus formas. Diálogo no planificado: la conversación. Diálogos planificados: el debate y la entrevista. El lenguaje del cómic.</p>	<p>Tema 8. <u>In the past.</u> <u>The ancient World.</u> <u>At a museum.</u></p> <p>Describir el lugar donde se vive (las habitaciones de la casa, piso...) Describir las actividades que se realizan en esos espacios.</p>	<p><u>Unidad 8 :</u> <u>Chez moi</u></p> <p>Describir el lugar donde se vive (las habitaciones de la casa, piso...) Describir las actividades que se realizan en esos espacios.</p>	<p>Tema 8 Las primeras civilizaciones (Mesopotamia y Egipto). El nacimiento de las primeras civilizaciones. Nuevas formas de vida. Mesopotamia. Egipto</p>	<p>Temas 6 Proporcionalidad directa. Conceptos. Razón entre dos cantidades. Proporción. Magnitudes directamente proporcionales. Reducción a la unidad. Regla de tres. Porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales.</p>	<p>Tema 12 Imágenes para contar historias: El cómic. El cómic: un medio esencialmente narrativo. La viñeta: elementos expresivos. La imagen: representación del espacio y del movimiento. Los textos del cómic. La onomatopeya.</p>
GRAMÁTICA	<p><u>Repaso:</u> El verbo raíz y desinencias. Número y persona. Formas no personales. El tiempo. El modo.</p> <p>Verbos regulares, irregulares y defectivos.</p>	<p>Pasado simple afirmativa, verbos regulares e irregulares.</p> <p>Introducción de la negativa en el pasado.</p>	<p>Preposiciones y adverbios de lugar Preposiciones + pays : à, en, au, aux</p> <p>Verbos irregulares : dormir, lire</p>	<p>Usaremos verbos en presente, imperativo, y en pasado. Usarán el verbo haber y el verbo ser en afirmativa, negativa e interrogativa, en presente y en pasado.</p>		

<p>VOCABULARIO</p>	<p>Vocabulario referente a los sentidos. Tema 12. La fantasía: seres mágicos y personajes de cómic. Descripción de la imagen. El texto y la imagen.</p>	<p>Partes de la casa: baño, dormitorio, salita, jardín, entrada, escaleras, lavabo.. Verbos regulares e irregulares:</p>	<p>La meteorología Adjetivos de color, Vocabulario de la casa Adjetivos calificativos para describir las habitaciones de una casa</p>	<p>Civilización, Nuevos oficios: alfarería, cantarería, Orfebrería. Grupos sociales. Comercio, transporte. Gobierno, administración, reyes, sacerdotes, leyes, impuestos, monumentos, ejército. La escritura, papiro, tablilla, bibliotecas, jeroglíficos. El medio natural, fertilidad. Pueblos, economía, agricultura, ganadería, artesanos, comercio.. Sociedad, rey, grupo dirigente, personas libres, esclavos. Religión, sacerdotes, Arquitectura, palacios, templos, zigurats, estatuas, relieves, faraón, funcionarios. Religión, politeísta, vida después de la muerte, momia, momificación, pirámides, tumbas, papiros.</p>	<p>Fracciones equivalentes, expresión decimal de una fracción, magnitudes, unidades, razón, proporción, directamente proporcional, reducción a la unidad, regla de tres, cálculo de porcentajes, disminución porcentual, aumento porcentual</p>	<p>Cómic, imagen, viñeta, medio narrativo, encuadre, tamaño, plano general, plano de tres cuartos, medio, primer plano, plano de detalle, punto de vista, plano normal u horizontal, plano picado, contrapicado, recursos cinéticos, línea cinética, descomposición del movimiento, globos o bocadillos, voz en off, onomatopeya.</p>
<p>FONÉTICA/ REGLAS DE ORTOGRAFÍA</p>	<p>El sonido B, la grafía V.</p>	<p>Los pasados regulares</p>	<p>Entonación de la frase.: afirmativa e interrogativa. /s/ /z/</p>	<p>Los pasados regulares</p>		
<p>ACTIVIDADES COMUNICATIVAS</p>	<p>Realizar una entrevista. Hacer un cómic a partir de un relato. A partir de un cómic escribir un relato.</p>	<p>Writing: Adjective – noun. El pasado. Una fiesta egipcia. Los romanos. En un museo.</p>	<p>Por parejas : dibujar el plano de una casa según las indicaciones. E-mail a un amigo describiéndole nuestra nueva casa.</p>	<p>Project 6 Un cómic: Las primeras civilizaciones y su vida diaria.</p>		

COMPETENCIAS

Social y ciudadana: Explicar las principales transformaciones sociales, económicas y políticas que condujeron a la aparición de las civilizaciones mesopotámica y egipcia. Localizar temporal y espacialmente las civilizaciones mesopotámica y egipcia y describir el medio físico en el que se desarrollaron. Establecer semejanzas y diferencias en los ámbitos económico, social, político y religioso entre las civilizaciones mesopotámica y egipcia. Indicar las causas y consecuencias del descubrimiento de la escritura Plantear la relación entre ciertos medios narrativos y la violencia.

Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural: Identificar los factores que propiciaron el nacimiento de las primeras civilizaciones. Localizar temporal y espacialmente las civilizaciones mesopotámica y egipcia y describir el medio físico en el que se desarrollaron. Establecer semejanzas y diferencias en los ámbitos económico, social, político y religioso entre las civilizaciones mesopotámica y egipcia.

Cultural y artística: Asociar correctamente distintas manifestaciones artísticas con las civilizaciones mesopotámica y egipcia. Apreciar los valores culturales y estéticos del Por Art, y la relación de este con el cómic.

Digital y tratamiento de la información: Explicar las principales transformaciones sociales, económicas y políticas que condujeron a la aparición de las civilizaciones mesopotámica y egipcia. Localizar temporal y espacialmente las civilizaciones mesopotámica y egipcia y describir el medio físico en el que se desarrollaron. Establecer semejanzas y diferencias en los ámbitos económico, social, político y religioso entre las civilizaciones mesopotámica y egipcia. Indicar las causas y consecuencias del descubrimiento de la escritura. Asociar correctamente distintas manifestaciones artísticas con las civilizaciones mesopotámica y egipcia.

Comunicación lingüística: Explicar las principales transformaciones sociales, económicas y políticas que condujeron a la aparición de las civilizaciones mesopotámica y egipcia. Situar en un eje cronológico los principales acontecimientos de la historia mesopotámica y egipcia. Establecer semejanzas y diferencias en los ámbitos económico, social, político y religioso entre las civilizaciones mesopotámica y egipcia Enumerar los principales conocimientos científicos mesopotámicos y egipcios. Explicar las causas de la práctica de la momificación en el antiguo Egipto. Asociar correctamente distintas manifestaciones artísticas con las civilizaciones mesopotámica y egipcia. Conocer las funciones del texto, incluidas las onomatopeyas, en el cómic. Descubrir las posibilidades de la imagen como medio narrativo, como un vehículo capaz de expresar el paso del tiempo.

Razonamiento matemático: Utilizar el pensamiento matemático para interpretar y describir la realidad, así como para actuar sobre ella. Aplicar destrezas y desarrollar actitudes para razonar matemáticamente. Comprender una argumentación matemática. Expresarse y comunicarse usando el lenguaje matemático.

Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida: Descubrir las posibilidades de la imagen como medio narrativo, como un vehículo capaz de expresar el paso del tiempo. Manejar varias técnicas y materiales con el fin de crear un cómic.

Autonomía e iniciativa personal: Establecer semejanzas y diferencias en los ámbitos económico, social, político y religioso entre las civilizaciones mesopotámica y egipcia. Explicar las causas de la práctica de la momificación en el antiguo Egipto.

LESSON 7

	LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA INGLESA	LENGUA FRANCESA	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICAS	DIBUJO
<p style="text-align: center;">ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <p style="text-align: center;">FUNCIONES CONTENIDO TEMÁTICO</p>	<p>Tema 7. La literatura y sus formas. Tema 8. El lenguaje literario. Tema 9 La formación del plural. La formación del género.</p> <p>Fórmulas de cortesía al hacer peticiones.</p>	<p>Tema 6. Food and health.</p> <p>Comida y bebida.</p> <p>Hacer invitaciones.</p> <p>Lo que como</p> <p>Comida rápida.</p> <p>Fórmulas de cortesía al hacer peticiones.</p>	<p>Unidad 6 : Bon appetit (1)</p> <p>Pedir y ofrecer algo para beber o comer</p> <p>Saber emplear las fórmulas de cortesía.</p> <p>El euro</p>	<p>Tema 9: Grecia</p> <p>El medio natural. La historia de Grecia. La vida en las polis griegas. La religión. Las letras y las ciencias. El arte. La comida.</p>	<p>Tema 7: Álgebra</p> <p>Expresiones algebraicas. Su valor numérico. Monomios. Ecuaciones. Ecuaciones equivalentes. Resolución de ecuaciones.</p>	<p>Tema 6: La forma plana Diferenciación de las formas en el plano. Tipos de formas Interrelación de formas. Componer con formas. Sintetizar formas. Formas simbólicas. Tema 7: Formas geométricas planas. Polígonos y tipos. Composición y nombre de los polígonos. Clasificación de los triángulos. Clasificación de los cuadriláteros. Construcción de los polígonos regulares. Polígonos estrellados. La circunferencia.</p>
<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p>	<p>El sustantivo: contables e incontables... Pronombres indefinidos (tema 12)</p>	<p>Nombres contables e incontables. Some y any. Pronombres indefinidos.</p>	<p>Condicional de cortesía : "Je voudrais" Presente de vouloir, boire, prendre. Art. partitivos Il y a / Il n'y a pas ...</p>	<p style="text-align: center;">Usaremos verbos en presente ,imperativo, y en pasado. Usarán el verbo haber y el verbo ser en afirmativa, negativa e interrogativa, en presente y en pasado. Pueden hacer preguntas usando "some y any".</p>		

VOCABULARIO

Tema 9.
La alimentación.
 Instrumentos culinarios.
 Campos semánticos referidos a la alimentación.
Verbo nutrir:
 familia léxica

Food and drink:
 Manzanas, galletas, pan, zanahorias, queso, pollo, huevos, limonada, leche, arroz, cereales, bocadillo, Tener sed, tener hambre, desayunar, almorzar, cenar, comida basura...

Los alimentos
 Las 4 comidas
 Revisión de los números (del 100 al 1000)

Edad del bronce, edad del hierro, civilización micénica, época clásica, polis, aristocracia, desórdenes sociales, abusos de la aristocracia, democracia, magistrados, sistema político, oligarquía, enfrentamientos militares, guerras, época helenística, monarquía hereditaria, imperio, acrópolis, ágora, mercado, economía, agricultura, ganadería, artesanos, sociedad, ciudadanos, esclavos, mitología, rendir culto. Juegos olímpicos, oráculos, adivinos, filosofía, literatura, teatro, las ciencias, matemáticas, medicina, astronomía, física.
Cultura helenística, biblioteca. Arquitectura: columna, estilo jónico, dórico y corintio, templo, tumba, teatro, estadio, hipódromo, gimnasio, palestras, escultura, pintura, cerámica.

Lenguaje algebraico, valor numérico, fórmula, monomios, cociente, parte literal, ecuaciones, identidades, incógnita, resolver ecuación, tanteo, ecuaciones equivalentes, paréntesis, Quitar paréntesis, averiguar el valor.

Tema 6: La forma plana
 Forma plana, color, textura, tono, homogéneo, formas abstractas, formas en el plano, formas cerradas, abiertas, regulares.
 Formas regulares e irregulares. Cuadrado, triángulo, triángulo equilátero, círculo, pentágono. Forma positiva, negativa. Formas simétricas y asimétricas. Interrelación de formas: distanciamiento, superposición, intersección, unión. Formas simbólicas.
Tema 7: Formas geométricas planas.
 Polígono, lado, vértice, radio, contorno, perímetro, apotema, diagonal, área, **triángulos** (equilátero, isósceles, escaleno, rectángulo, obtusángulo y acutángulo).
Cuadriláteros paralelogramos (cuadrado, rectángulo, rombo, romboide).
Cuadriláteros no paralelogramos :
 1. trapecio (trapecio rectángulo, isósceles, escaleno).
 2. trapezoide
Polígonos regulares: Hexágono, heptágono, decágono.
 Circunferencia (radio, diámetro, cuerda, flecha, arco, secante, tangente).

<p>FONÉTICA/ REGLAS DE ORTOGRAFÍA</p>	<p>La formación del plural. La formación del género.</p>	<p>Reglas de escritura para los sustantivos plurales. Sentence stress Las consonantes</p>	<p>Dificultades /ə /, / e / (sing./pl.) /u/, /y/ /r/, /ʒ /</p>	<p>Sentence stress Las consonantes</p>
<p>ACTIVIDADES COMUNICATIVAS</p>	<p>Tema 7. Escribir un cuento basado en una noticia. Elaborar un menú. Resumir oralmente un cuento. Caracterizar oralmente a los personajes.</p>	<p>Writing: Checking your grammar. 1.Elaborar un menú equilibrado para las diferentes partes del día. 2. Lo que comes en un día normal. Speaking: exponer oralmente el trabajo.</p>	<p>Redactar y representar un diálogo en un restaurante, supermercado o en casa. Redacción Mon menu préfééré.</p>	<p>Project 6 Un cómic: Las primeras civilizaciones y su vida diaria.</p>

COMPETENCIAS

Razonamiento matemático: Utilizar el pensamiento matemático para interpretar y describir la realidad, así como para actuar sobre ella. Aplicar destrezas y desarrollar actitudes para razonar matemáticamente. Comprender una argumentación matemática.

Expresarse y comunicarse usando el lenguaje matemático. Identificar la Edad de los Metales como la época en la que comenzó a crearse una cultura griega homogénea en la zona del Egeo. Diferenciar las principales características económicas, sociales y políticas de las tres etapas en las que se divide la historia de la Grecia antigua.

Comunicación lingüística: Emplear el lenguaje matemático de forma oral y escrita para formalizar el pensamiento. Relacionar expresiones algebraicas y enunciados de la vida cotidiana. Resolver problemas reales utilizando ecuaciones y, en general, el lenguaje algebraico. Explicar las causas que provocaron el nacimiento de la *polis* y la colonización del Mediterráneo. Diferenciar las formas de gobierno de la Grecia clásica y sus instituciones. Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental. Adoptar comportamientos que contribuyan a la convivencia pacífica. Respetar los principios democráticos.

Autonomía e iniciativa personal: Aplicar los procesos de resolución de problemas para planificar estrategias, asumir riesgos y controlar los procesos de toma de decisiones. Resolver problemas reales utilizando ecuaciones y, en general, el lenguaje algebraico. Enumerar las principales actividades económicas de los griegos. Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental.

Social y ciudadana: Comprender la realidad social, actual e histórica. Diferenciar las principales características económicas, sociales y políticas de las tres etapas en las que se divide la historia de la Grecia antigua. Explicar las causas que provocaron el nacimiento de la *polis* y la colonización del Mediterráneo. Diferenciar las formas de gobierno de la Grecia clásica y sus instituciones. Reconocer los grupos sociales que existían en el mundo griego. Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental.

Cultural y artística:

Desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos imprescindibles para analizar obras de arte significativas. Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental. Comentar una obra escultórica siguiendo unas determinadas pautas. Mostrar actitudes tolerantes y respetuosas hacia personas de otro sexo, origen o religión. Valorar las manifestaciones artísticas griegas que han llegado hasta nuestros días. Descubrir y utilizar las formas sintéticas y simbólicas como elementos de creación.

Apreciar los valores culturales y estéticos del arte románico. Valorar la importancia del legado cultural griego para la civilización occidental. Adoptar comportamientos que contribuyan a la convivencia pacífica. Respetar los principios democráticos.

Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural: Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos. Situar en el espacio y el tiempo la civilización helena.

Digital y tratamiento de la información: Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y a la imagen. Situar en el espacio y el tiempo la civilización helena. Identificar la Edad de los Metales como la época en la que comenzó a crearse una cultura griega homogénea en la zona del Egeo. Diferenciar las principales características económicas, sociales y políticas de las tres etapas en las que se divide la historia de la Grecia antigua. Explicar las causas que provocaron el nacimiento de la *polis* y la colonización del Mediterráneo. Mostrar actitudes tolerantes y respetuosas hacia personas de otro sexo, origen o religión. Adoptar comportamientos que contribuyan a la convivencia pacífica. Controlar de ciertas herramientas digitales para la manipulación de una imagen.

Para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida: Ser capaz de comunicar de manera eficaz los resultados del propio trabajo.

PROJECT 6

Un cómic: Las primeras civilizaciones y su vida diaria.
A comic: The earliest civilizations.

Descripción del proyecto: Los alumnos harán un cómic con viñetas basándose en lo aprendido sobre la vida diaria de las primeras civilizaciones.

La presentación del Project será principalmente visual pero la exposición será oral y en inglés. La integración de todas las materias involucradas en el proyecto se hará de la siguiente manera:

Áreas lingüísticas: Utilizará un lenguaje apropiado a las viñetas del cómic. Utilizará la descripción. El alumno sólo empleará frases muy breves en presente y usará lo aprendido en el tema de todas las áreas en una actividad comunicativa.

Dibujo: Usarán imágenes para contar historias. El cómic será un medio esencialmente narrativo para plasmar la vida en Egipto y Mesopotamia.

Ciencias Sociales: Podrán tener en cuenta los ámbitos económico, social, político y religioso en las civilizaciones mesopotámica y egipcia. Deberán prestar especial atención a la alimentación.

Matemáticas: Podrán usar la proporción en el arte.

Puntuación del Project: Se puntuará en las diferentes asignaturas el contenido del trabajo. El buen uso del idioma será considerado un valor añadido pero el alumno nunca podrá suspender por ello.

Exposición del Project: El trabajos se hará en grupos de cuatro o cinco personas aunque la exposición ha de ser individual durante 2 ó 3 minutos en la clase de dibujo.

Coordinación del Project. Se coordinará desde la asignatura de **Dibujo**

Cada profesor en su asignatura adaptará y modificará aquellos aspectos del “Project” que considere necesarios dependiendo del nivel, intereses...de sus alumnos.

LESSON 8

	LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA INGLESA	LENGUA FRANCESA	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICAS	DIBUJO
<p style="text-align: center;">ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <p style="text-align: center;">FUNCIONES CONTENIDO TEMÁTICO</p>	<p>Tema 9 Los géneros literarios</p>	<p>Tema 9 Holidays. El Futuro Strange hotels. Making suggestions</p>	<p>Unidad 7 : Bon appétit! (2) Preguntar y decir el precio de algo. Decir lo que vamos a comprar, comer... Hablar de las comidas</p>	<p>Tema 10: Roma La historia de Roma. La vida en las ciudades romanas. La religión. Las letras y las ciencias. El arte. Los pueblos germanos. La hispania romana.</p>	<p>Tema 11: Polígonos. Tema 12: Áreas y perímetros de los polígonos. Polígonos, triángulos, cuadriláteros, teorema de Pitágoras. Unidades de superficie. Área y perímetro de un paralelogamo, de triángulos y trapecios, de otros polígonos.</p>	<p>Tema 8: Formas de dos y de tres dimensiones. Tema 9: representación de la profundidad en el plano. Las imágenes: Formas en el espacio. Las formas en el espacio de dos dimensiones, en el espacio tridimensional. El color, la luz, las formas superpuestas y la disminución en el tamaño de las formas crean profundidad.La perspectiva. El claroscuro.</p>
<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p>	<p>Perífrasis de infinitivo: ir a... Tema 7 El futuro. Perífrasis de infinitivo: ir a... Expresión de la obligación y de la prohibición. Tema 10. El adjetivo calificativo: posición del adjetivo. Los grados...</p>	<p>Going to ... (futuro de intención-ir a..... Must / mustn 't</p>	<p>Fut. próximo Qu'est-ce que ...?(rev.) Combien...? Comment...? (Il faut.../ Il ne faut pas)</p>	<p style="text-align: center;">Usaremos verbos en presente ,imperativo, y en pasado. Usarán el verbo haber y el verbo ser en afirmativa, negativa e interrogativa, en presente y en pasado. Sólo podrán usar el resto de los verbos en pasado afirmativa. Pueden hacer preguntas usando” some y any”. Podrán usar el futuro con “ going to...”</p>		

<p>VOCABULARIO</p>	<p>Explicado en gramática: El adjetivo calificativo. Adjetivos referidos a la salud. <u>Tema 2:</u> repaso de prefijos y sufijos en la formación de palabras.</p>	<p>Clothes: gorra, chaqueta, tejanos, pantalones cortos, calcetines, sudadera, zapatillas de deporte, camiseta, pantalones... Adjectives: Aburrido-excitante. Fácil-difícil. Bueno-malo. Feliz-infeliz. Caliente –frío. Viejo-nuevo. Paciente-impaciente. Educado-maleducado. Popular-impopular. Posible-imposible. Corto-largo...</p>	<p>Las cantidades y los embalajes Vocabulario de la salud del consumidor. Las alimentación de los jóvenes.</p>	<p>Monarquía, república, asambleas populares, magistrados, senado, política, control, guerras púnicas, sometimiento, imperio, estabilidad social, política y económica, conquistas territoriales, crisis, corrupción, dividir, occidente y oriente, <u>La sociedad.:</u> personas libres y esclavos, patricios, plebeyos., <u>El urbanismo:</u> muralla, foro.. <u>La religión:</u> dioses, templos, dioses domésticos, cristianismo, persecuciones, catacumbas, libertad religiosa, religión oficial. <u>El arte:</u> arco, bóveda, columna, retrato, relieve, columna conmemorativa, pintura al fresco, mosaico...</p>	<p>Polígono, lado, vértice, ángulo, diagonal, Clasificación de los polígonos: Triángulo, cuadrilátero, pentágono, hexágono, heptágono, octógono, eneágono, decágono, Cóncavo, convexo, centro, radio, apotema, ángulo central. Clasificación de los triángulos: Equilátero, isósceles, escaleno, acutángulo, rectángulo, obtusángulo. Mediatriz, bisectriz, altura, mediana. Clasificación de los cuadriláteros: Paralelogramos, trapecios, trapezoides, cuadrado, rombo rectángulo, romboide. Teorema de Pitágoras. <u>Unidades de superficie:</u> kilómetro, hectómetro, decámetro, metro, decímetro, centímetro y milímetro. Perímetro, área...</p>	<p>Imagen bidimensional, tridimensional. Formas planas, volumen, punto de vista, iluminación, gradación de la luz, claroscuro, punto de vista. Colores claros, colores fríos, objetos con volumen, Línea de horizonte. La perspectiva. El claroscuro.</p>
<p>FONÉTICA/ REGLAS DE ORTOGRAFÍA</p>	<p><u>Tema 8.</u> Principios de acentuación.</p>	<p>Repaso de todos los sonidos</p>	<p>Revisión de todos los sonidos.</p>	<p>Todos los sonidos</p>		
<p>ACTIVIDADES COMUNICATIVAS</p>	<p>Escribir una adivinanza utilizando recursos literarios. Formular oralmente adivinanzas</p>	<p>Holiday plans. My plans for the summer. Writing: Then, first, finally,</p>	<p>Leemos etiquetas de productos de alimentación. Buscamos en internet recetas, las presentamos y realizamos. (Concurso o sólo degustación)</p>	<p>Project 7</p> <p>Los polígonos Haz un plano de tu casa</p>		

COMPETENCIAS

Razonamiento matemático: Aplicar destrezas y desarrollar actitudes para razonar matemáticamente.

Comprender una argumentación matemática. Situar espacial y temporalmente los acontecimientos más importantes de la historia de Roma.

Social y ciudadana: Comprender la realidad social, actual e histórica. Conocer la evolución y la organización de las sociedades, sus logros y sus problemas para desenvolverse socialmente. Situar espacial y temporalmente los acontecimientos más importantes de la historia de Roma. Diferenciar las formas de gobierno y las instituciones políticas romanas. Enumerar los principales rasgos de la sociedad y la economía romanas. Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo.

Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural: Discriminar formas, relaciones y estructuras geométricas. Elaborar modelos. Discriminar formas, relaciones y estructuras geométricas. Calcular la superficie de figuras a partir de una unidad de medida establecida. Utilizar correctamente las fórmulas para hallar áreas y perímetros de polígonos. Sintetizar información relacionada con la unidad a partir de la elaboración y / o interpretación de mapas, dibujos, fotografías, textos y obras de arte.

Comunicación lingüística: Utilizar distintas variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación. Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia. Situar espacial y temporalmente los acontecimientos más importantes de la historia de Roma. Diferenciar las formas de gobierno y las instituciones políticas romanas. Enumerar los principales rasgos de la sociedad y la economía romanas. Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo. Reconocer y apreciar las manifestaciones artísticas de Roma y de los pueblos bárbaros.

Digital y tratamiento de la información: Manejar herramientas tecnológicas para resolver problemas. Sintetizar los rasgos principales de la organización sociopolítica, la economía, la religión y el arte de los pueblos germanos. Obtener y sintetizar información relacionada con la unidad a partir de la elaboración y / o interpretación de mapas, dibujos, fotografías, textos y obras de arte. Reconocer y apreciar las manifestaciones artísticas de Roma y de los pueblos bárbaros.

Cultural y artística: Reconocer la geometría como parte integrante de la expresión artística de la humanidad. Utilizar la geometría para describir y comprender el mundo que nos rodea. Apreciar los intentos de combinar distintos puntos de vista de la misma imagen a lo largo de la historia del arte. Valorar la importancia del color y la luz en la percepción de la profundidad espacial.

Apreciar la utilidad de la perspectiva en la representación de objetos y figuras tridimensionales sobre una superficie plana.

Resolver problemas de la vida cotidiana que precisen del cálculo de perímetros y áreas de figuras planas. Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo. Reconocer y apreciar las manifestaciones artísticas de Roma y de los pueblos bárbaros.

Autonomía e iniciativa personal: Aplicar los procesos de resolución de problemas para planificar estrategias, asumir riesgos y controlar los procesos de toma de decisiones. Identificar cuadriláteros según sus lados y según sus ángulos. Utilizar correctamente las fórmulas para hallar áreas y perímetros de polígonos. Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo. Tomar conciencia de que, a lo largo de la historia del arte, se han utilizado diferentes recursos para conseguir la sensación de profundidad.

Para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida:

Desarrollar la curiosidad, la concentración, la perseverancia y la reflexión crítica. Distinguir entre polígonos regulares y no regulares.

Clasificar triángulos según sus lados y según sus ángulos. Resolver problemas de la vida cotidiana que precisen del cálculo de perímetros y áreas de figuras planas. Situar espacial y temporalmente los acontecimientos más importantes de la historia de Roma. Enumerar los principales rasgos de la sociedad y la economía romanas. Distinguir las características de la religión romana tradicional y del cristianismo. Describir el proceso de invasión del Imperio romano por parte de los pueblos bárbaros y explicar su contribución a la caída del Imperio de Occidente.

Emplear distintos procedimientos, técnicas y materiales para representar el volumen en un espacio bidimensional.

PROJECT 7
<p>Los polígonos. The polygons. Haz un plano de tu casa Design your own house plan</p>

Descripción del proyecto. Podrán optar entre dos opciones:

- a. Plasmarán de forma gráfica los diferentes tipos de polígonos. Tendrán en cuenta la composición y nombre de los polígonos.
- b. Harán un plano de su casa.

La presentación del Project: Será en inglés con el soporte gráfico que han realizado.

La integración de todas las materias involucradas en el proyecto se hará de la siguiente manera:

Áreas lingüísticas: Usaremos verbos en presente ,imperativo, y en pasado. Usarán el verbo haber y el verbo ser en afirmativa, negativa e interrogativa, en presente y en pasado. Sólo podrán usar el resto de los verbos en pasado afirmativa. Pueden hacer preguntas usando” some y any”. Podrán usar el futuro con “ going to...”

Matemáticas: usará la clasificación de los polígonos:

Triángulo, cuadrilátero, pentágono, hexágono, heptágono, octógono, eneágono, decágono,

Clasificación de los triángulos: Equilátero, isósceles, escaleno, acutángulo, rectángulo, obtusángulo.

Clasificación de los cuadriláteros: Paralelogramos, trapecios, trapezoides, cuadrado, rombo rectángulo, romboide.

Podrá usar las unidades de superficie: kilómetro, hectómetro, decámetro, metro, decímetro, centímetro y milímetro.

Dibujo: : podrá usar formas de dos y de tres dimensiones y la representación de la profundidad en el plano.

Ciencias Sociales: revisaremos la proporcionalidad en el arte.

Puntuación del Project: Se puntuará en las diferentes asignaturas el contenido del trabajo. El buen uso del idioma será considerado un valor añadido pero el alumno nunca podrá suspender por ello.

Exposición del Project: El trabajos se hará en grupos de cuatro o cinco personas aunque la exposición ha de ser individual durante 2 ó 3 minutos en la clase

Coordinación del Project. Se coordinará desde la asignatura de matemáticas.

Cada profesor en su asignatura adaptará y modificará aquellos aspectos del “Project” que considere necesarios dependiendo del nivel, intereses...de sus alumno.

	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4	Lesson 5	Lesson 6	Lesson 7	Lesson 8
Lengua Española	Tema 1: la comunicación. Tema 12: Los pronombres.	Tema 2: Tipos de textos. Tema 11: los determinantes.	Tema 1. narración. Tema 3: la descripción. Tema 8: El adverbio. Tema 11: determinantes	Tema 4: tipos de textos narrativos. Tema 5.: formas no personales. Modo imperativo	Tema 5. descripción. Tema 6.: conjugación y tema 7: tiempos verbales	Tema 6: el diálogo. Verbos regulares, irregulares y defectivos. Tema 12: personajes de cómic	Tema 7: la literatura y sus formas. Tema 9: El sustantivo y sus clases.. Tema 12. pronombres indefinidos.	Tema 7.: el futuro. Expresión de la obligación. Tema 10: el adjetivo calificativo
Francés	<u>Unidad 1</u> <u>Départ et Bienvenue</u> Verbos en –er, être, avoir La negación « est-ce que ? » « comment ? » Los artículos Los pronombres verbales	<u>Unidad 2</u> : Verbos en –er (habiter) aller, El imperativo (1) La negación (ne ... pas) « où ? Qui ? Que ? » Las preposiciones : “à, en au, aux” La posesión (1)“C’est”	<u>Unidad 3</u> : <u>J’aime ça (1)</u> Verbos pronominales (presente) Imperativo (2) au, à la, “Il y a / Il n’y a pas” Quel...?, À quelle...? Quand ...? Adjetivos calif. (mas./fem) La posesión (2)	<u>Unidad 4</u> : <u>J’aime ça (2)</u> Verbo “faire”, “jouer (à, de)” en presente du, au Verbo “lire” Adverbios “assez, très”	<u>Unidad 5</u> : <u>Ma famille</u> Adjetivos calificativos (género y número)	<u>Unidad 6</u> : <u>Mi casa</u> Preposiciones de lugar Il y a... / Il n’y a pas de ... (revisión) Verbos irregulares : dormir, lire	<u>Unidad 7</u> : <u>Bon appetit! (1)</u> Condicional de cortesía : "Je voudrais" Presente de vouloir, boire, prendre. Artículos partitivos	<u>Unidad 8</u> : <u>Bon appétit! (2)</u> Futuro próximo On = nous Qu'est-ce que ...?(revisión) Combien...? Comment...? La obligación (Il faut.../ Il ne faut pas)
Inglés	Unidad 0. “To be” Los pronombres personales sujeto.Pronombres demostrativos	<u>Tema 1:</u> My family. El relieve <u>Tema 5:</u> My town. Introducir el pasado El verbo haber: There is/ there are.	<u>Tema 2:</u> My day. Presente simple afirmativa <u>Tema 4.</u> The weather	<u>Temas 3 y 4</u> Sport. Around the World. <u>tema 5</u> <u>Imperativos</u> Presente simple y continuo.	<u>Temas 7</u> School days. Los pasados: There was / there were To be: pasado	<u>Tema 8.</u> In the past. Pasado simple afirmativa, verbos regulares e irregulares	<u>Tema 6.</u> Food and health. Nombres contables e incontables. <u>Some</u> y <u>any</u> . Pronombres indefinidos.	<u>Tema 9</u> Holidays. El Futuro

Ciencias Sociales	<u>Tema 1:</u> El planeta tierra.	<u>Tema 2</u> Continentes y océanos. El relieve	<u>Tema 3</u> La atmósfera	<u>Tema 4, 5 y 6.</u> Los medios naturales en Europa y en España.	<u>Tema 7</u> La vida en la Prehistoria.	<u>Tema 8</u> Las primeras civilizaciones (Mesopotamia y Egipto).	<u>Tema 9:</u> Grecia	<u>Tema 10:</u> Roma
Matemáticas	<u>Tema 0:</u> Repaso de números naturales	<u>Tema 1:</u> Potencias y raíces.	<u>Tema 2:</u> Divisibilidad. <u>Tema 3:</u> Números enteros: negativos y positivos.	<u>Tema 3:</u> Números Enteros.	<u>Tema 4:</u> Fracciones. <u>Tema 8:</u> Tablas y gráficas	<u>Temas 6</u> Proporcionalidad directa.	<u>Tema 7:</u> Álgebra	<u>Tema 11:</u> Polígonos. <u>Tema 12:</u> Áreas y perímetros de los polígonos.
Dibujo	<u>Tema 1:</u> La comunicación visual. <u>Tema 5:</u> Los colores	<u>Tema 2:</u> ¿De qué están compuestas las imágenes? <u>Tema 10:</u> El entorno natural en las imágenes.	<u>Tema 3:</u> la línea	<u>Tema 11</u> las imágenes salen a la calle: el cartel.	<u>Tema 4</u> La textura.	<u>Tema 12</u> Imágenes para contar historias: El cómic.	<u>Tema 6:</u> La forma plana. <u>Tema 7:</u> Formas geométricas planas.	<u>Tema 8:</u> Formas de dos y de tres dimensiones. <u>Tema 9:</u> Representación de la profundidad en el plano.
Project	El sistema solar	El globo terráqueo Un paisaje	Mapa del clima	Normas para proteger la Naturaleza	El tiempo histórico. La línea del tiempo	Un cómic: Las primeras civilizaciones y su vida diaria.		Los polígonos. The polygons.
Coordinación	CCSS	Inglés	Inglés	Dibujo	CCSS	Dibujo		Matemáticas
Trimestre	1º	1º	2º	2º	2º	3		3